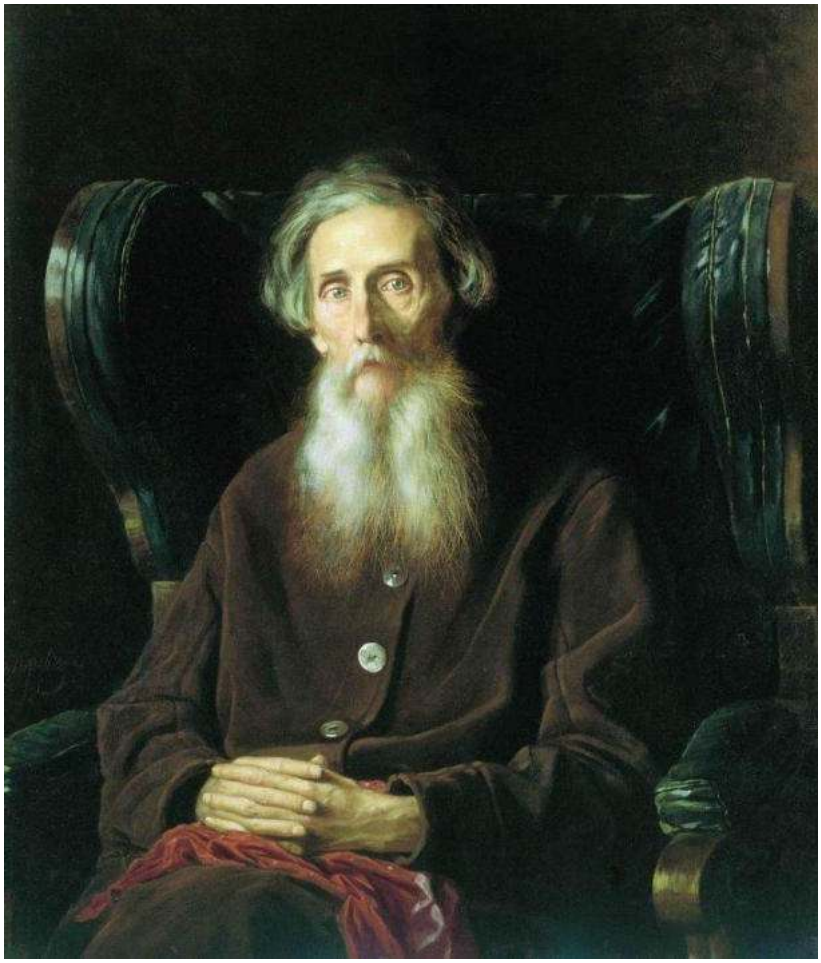
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА»

Гордись тем и величайся, что родился ты русским

Методический сборник сценариев, посвящённых творчеству Владимира Ивановича Даля



Санкт-Петербург
2026

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА»

Гордись тем и величайся, что родился ты русским

Методический сборник сценариев, посвящённых творчеству Владимира Ивановича Даля

Санкт-Петербург

2026

91.9
Г68

Составители:
А. Е. Арапова, зав. методическим отделом ЛОДБ

Гордись тем и величайся, что родился ты русским : методический сборник сценариев, посвящённых творчеству Владимира Ивановича Даля / Ленинградская областная детская библиотека ; сост. А. Е. Арапова. – Санкт-Петербург, 2026. – 29 с.

На обложке использован портрет В. И. Даля, художник В. Г. Перов

Издание одобрено Редакционным советом ЛОДБ
0+

Ленинградская областная детская библиотека
194021, Санкт-Петербург, Тореза,32
тел:8(812)552-33-17 факс: 8(812)552-95-45
Электронная почта: lodb-kompl@list.ru, chilbbibl1@yandex.ru
Сайт: www.deti.spb.ru

Оглавление

Введение 5
Биография В. И. Даля 6
Литературные произведения В. И. Даля 23
Работа с «Толковым словарём живого великорусского языка» В. И. Даля 26

Введение

В 2026 году исполняется 225 лет со дня рождения Владимира Ивановича Даля, знаменитого писателя, врача, лексикографа, фольклориста, этнографа.
К этому знаменательному событию в Ленинградской областной детской библиотеке был объявлен областной профессиональный конкурс **«Гордись тем и величайся, что родился ты русским»** среди библиотек Ленинградской области, обслуживающих детей, на лучшую практику, посвящённую творчеству В. И. Даля.

Идея Конкурса – создать сборник методических материалов для проведения библиотечных мероприятий по творчеству и биографии В. И. Даля для использования библиотечными специалистами при подготовке мероприятий.

В данный сборник помещены сценарии библиотечных занятий, подготовленные библиотекарями Кировской центральной детской библиотеки МКУК «Центральная межпоселенческая библиотека», Центральная детская библиотека, МКУ «Лодейнопольская МЦРБ», Тосненской сельской библиотеки «Тосненской МЦБС», ГКУК «Ленинградская областная детская библиотека».

Сценарии расположены по разделам:

- лучшая методическая разработка сценария по биографии В. И. Даля;
- лучшая методическая разработка сценария по литературным произведениям В. И. Даля (сказки, повести, фольклор);
- лучшая методическая разработка сценария по работе с «Толковым словарём живого великорусского языка» В. И. Даля;

Все приложения в папке. Чтобы открыть или скачать приложения в папке, нужно перейти по QR-коду:

В рамках юбилея В. И. Даля, который отмечается в 2026 г., подобный сборник методических материалов будет актуален для работы детских библиотек.

Биография В. И. Даля

«Человек-легенда: врач, писатель, мудрец»

методическая разработка литературной игры-приключения, посвящённой многогранной личности Владимира Ивановича Даля, к 225-летию со дня рождения
(для учащихся 4-9 классов)

Арапова А. Е.,
заведующий методическим отделом
ГКУК «Ленинградская областная детская библиотека»

Цель: познакомить подростков с удивительной биографией Владимира Ивановича Даля и с его творчеством.

Материалы и оборудование:

1. Компьютер, проектор, экран.
2. Книги, словари, как самого В. И. Даля, так и о нём. Сказки – по возможности взять отдельными тонкими книгами.
3. Распечатанные пословицы, сказки, загадки с ответами.

Ход мероприятия.

Библиотекарь:

1. Биография

Владимир Иванович Даль…

Глядя на этот портрет (портрет Перова В. Даль) что можно сказать об этом человеке? (ответы детей).

На портрете мы видим старца, сидящего в кресле. Пальцы скрещены, взгляд спокоен и устремлён в вечность…

Позади Дело всей жизни – теперь можно и отдохнуть.

И мало кто знает, что перед нами человек с удивительно яркой биографией, настолько масштабной и богатой неожиданными поворотами - что впору фильмы снимать да писать приключенческие бестселлеры…

Сколько профессий, по-вашему, может освоить человек за свою жизнь? Две-три, пять?

Владимир Иванович освоил больше. Причем профессии совершенно разные, требующие усилий, образования и недюжинного ума.

Но прежде всего – всему миру он известен, как автор 4-х томного «Словаря живого, великорусского языка».

Итак, давайте знакомиться с этим удивительным человеком и его судьбой.

Отец будущего писателя, Йохан Кристиан Даль, обрусевший датчанин, был настоящим полиглотом – он знал немецкий, английский, французский, русский, идиш, латынь, греческий и древнееврейский языки; был богословом и медиком. Известность его как лингвиста достигла даже Екатерины II, которая пригласила его в Петербург на должность придворного библиотекаря. Следуя воле будущего тестя – отца невесты, Иоганн Даль прошёл курс врачебного факультета за границей и возвратился в Россию с дипломом доктора медицины.

В Гатчине, на проспекте 25 Октября, в глубине старого сада, в окружении других старинных построек стоит одно из красивейших зданий города. Теперь в нём размещается Городская администрация. А с 1792 и до конца 1970-х, это здание было медицинским центром, вокруг которого сформировался целый городок, называемый Госпитальным.

Самым первым руководителем – старшим врачом Госпиталя с 1792 по февраль 1796 был Иоганн Христиан фон Даль – отец будущего автора Словаря.

Забот хватало, в трудах проходили недели, месяцы. Доктору Далю нравилось здесь, он прижился в Гатчине. Но по неизвестным ныне причинам, вынужден был в феврале 1796 года уехать в провинциальный Петрозаводск, а затем – переехать в местечко Лугань (ныне город Луганск).

В Луганске Иоганн Даль стал старшим лекарем местного металлургического завода и там же он создает первый лазарет для рабочих и закладывает основы местной социальной медицины.

В Луганске Иоганн обживается уже с молодой женой – Юлией-Марией Фрайтаг, той самой, ради которой он и стал врачом. Девушка это была высокообразованной, говорила на пяти языках и обладала голосом европейской певицы, хорошо играла на фортепиано, содержала дом и воспитывала шестерых детей. У старшего Владимира были братья Карл, Павел и Лев, сестры Александра и Паулина. Все в доме говорили по-русски.

14 декабря 1799 года Иоганн Даль по высочайшему повелению был приведен к присяге и стал гражданином Российской Империи, после чего стал Иваном Матвеевичем.

Он был истинным патриотом своей второй Родины, России, и не уставал повторять сыновьям: «Гордитесь, дети, что вы – русские».

А 10 ноября 1801 года в семье Далей родился первенец, названный русским именем – Владимир

Получив дворянство, Иван Матвеевич отправил Владимира и его брата в петербургский Морской кадетский корпус, где, кстати, Владимир учился с будущим адмиралом Павлом Нахимовым. Хоть и не вспоминал Владимир учёбу в корпусе добрым словом, закончил он его 12-м по успеваемости из 83 выпускников и в 1817 году гардемарин Владимир Даль, в числе одного из 12-ти русских кадетов, принимает участие в учебном морском походе в Швецию и Данию на бриге «Феникс», самом красивом и самом быстроходном на то время. Посетив Данию, Даль вспоминал: «Ступив на берег Дании, я на первых же порах окончательно убедился, что отечество мое Россия, что нет у меня ничего общего с отчизною моих предков».

По многим причинам, основной из которых являлась морская болезнь, лейтенант Даль принимает решение – уйти с флота, написав прошение об отставке. В январе 1826 он года уезжает в Дерпт (Тарту), чтобы поступить на медицинский факультет университета.

С началом войны с турками, когда из-за эпидемии чумы армии понадобилось больше медиков, Даль досрочно сдал экзамен на доктора. Тема его работы звучала так – «Об успешном методе трепанации черепа и о скрытом изъязвлении почек».

В сражениях Владимир Даль показал себя как блестящий военный врач.

А однажды в отсутствие инженера Даль даже навёл мост через Вислу, защищал его при переправе, а затем сам разрушил, за что получил выговор от начальства и За этот военный подвиг Даль получил орден Святого Владимира 4-й степени с бантом, знаком которого являлся крест на черно-красной муаровой ленте (так называемой владимирской ленте) от Николая I.

Еще некоторое время Даль заведовал временным госпиталем в Умани, а затем с Пироговым работал в киевском госпитале. Награжденный орденами и медалями, прославившийся как врач Даль в 1832 году получил назначение в Петербург и стал ординатором Петербургского военно-сухопутного госпиталя.

С марта 1832 года Даль служит в Петербургском военном госпитале и вскоре становится знаменитостью: «Здесь он трудился неутомимо и вскоре приобрёл известность замечательного хирурга, особенно же окулиста. Он сделал на своём веку более сорока операций и все успешные. Замечательно, что у него левая рука была развита настолько же, как и правая. В Петербурге операторы приглашали Даля в тех случаях, когда операцию можно было сделать ловчее и удобнее левою рукой».

Оставив хирургическую практику, Даль не ушёл из медицины совсем. Он сохранил интерес к офтальмологии и увлекся гомеопатией. В «Современнике» за 1838 год Даль даже опубликовал одну из первых в России статей в защиту гомеопатии.

В 1832 г. Владимир Даль под псевдонимом Казак Луганский издал «Русские сказки. Пяток первый». В своей книге писатель поставил задачу познакомить «земляков своих с народным языком, с говором, которому открывался широкий простор в русской народной сказке».

Из-за сатирического характера некоторых сказок тираж сборника был изъят, а автор арестован. Лишь, благодаря заступничеству друзей при дворце выпущен в тот же день.

Однако, благодаря этому сборнику сказок состоялось знакомство Владимира Даля и Александра Пушкина. Даль решил подарить Пушкину свою книгу сказок и направился к нему, не будучи формально представленным. Пушкину сказки очень понравились и в ответ он подарил Далю рукопись «Сказки о попе и работнике его Балде» с надписью: «Твоя от твоих. Сказочнику Казаку Луганскому сказочника Александр Пушкин».

Позже, в Оренбурге Даль снова встретился с Пушкиным, они вместе ездили по деревням, отыскивая людей, которые еще помнили живого Пугачева Пушкин работал над этой темой.

Любовь к живому русскому слову стала основой дружбы В.И. Даля с А. С. Пушкиным. Именно Пушкин помог Далю поверить в то, что сбор драгоценных крупиц живого языка не просто любопытен, а крайне важен как для изучения языка, так и для сохранения его самобытности. А. С. Пушкину очень понравилось услышанное от Даля ранее неизвестное ему слово «выползина» шкурка, которую после зимы сбрасывают с себя змеи, покидая ее. Зайдя как-то к Далю в новом сюртуке, Пушкин пошутил: «Что, хороша выползина? Ну, из этой выползины я теперь не скоро выползу. Я в ней такое напишу!» Не снял он этот сюртук и в день дуэли с Дантесом. Чтобы не причинять раненому поэту излишних страданий, пришлось «выползину» с него спарывать.

Узнав о дуэли Пушкина, Даль сразу же отправился на Мойку, на последнюю квартиру поэта. Даль сидел у постели смертельно раненного Пушкина и старался облегчить его страдания. К Далю были обращены и последние слова умирающего поэта: «Жизнь кончена...».

На память о Пушкине достались Далю перстень с изумрудом, который поэт называл талисманом, и простреленный черный сюртук – тот самый – выползина.

Позже Владимир Даль написал воспоминания о последних часах Александра Пушкина.

Даль писал много и плодотворно. Повести и рассказы Казака Луганского охотно печатали лучшие журналы того времени.

Сборник рассказов «Матросские досуги» был впервые издан в 1853 году и был адресован матросам рекрутского набора, в большинстве своем неграмотным. Книга состояла из 111 очерков. Это познавательные истории о разных науках, об истории русского флота, о значимых морских сражениях и их героях, о катастрофах и чудесах, об устройстве Вселенной. Даль сочинил в стихах легко запоминающуюся таблицу умножения. Книга написана в тоне доверительной беседы. В ней впервые были собраны русские пословицы, связанные с мореплаванием.

В Оренбурге Даль написал автобиографические повести «Мичман Поцелуев» и «Ваня Сидоров Чайкин», другие повести и рассказы.

Обратившись к детской литературе в 1860-е гг., Даль начал публиковать произведения для детей в журнале «Семейные вечера». На основе фольклорного материала писатель составил многие детские сборники.

В 1861 г. вышли в свет сочинения В. И. Даля в восьми томах.

Игра: распределить героев сказок, собранных в наборы по книгам – определить название сказки В. И. Даля (можно и нужно пользоваться книгами)

Литература открыла Далю многие двери: он познакомился с влиятельными людьми, изменившими его судьбу. Так, брату Алексея Перовского, известного нам под псевдонимом «Антоний Погорельский» - генералу Василию нужен был помощник – его только что назначили губернатором в Оренбург. И в 1833 году В. И. Даль становится чиновником для особых поручений при оренбургском генерал-губернаторе Василии Перовском.

Незадолго до отъезда в Оренбург он женился на Юлии Андре, которая подарила Владимиру Ивановичу сына и дочь. К сожалению, слабое здоровье стало причиной смерти совсем молодой жены и пытаясь заглушить горе потери, Даль уходит с головой в службу, совершая инспекторские поездки по губернии. В ходе поездок он близко знакомится с бытом не только русского населения, но и татар, башкир, казахов. Именно в Оренбурге нашёл Даль своё призвание – служить на государственных должностях. Эта служба в течение 30 с лишним лет позволяла кормить большую семью Владимира Ивановича и совмещать главное занятие жизни – собирать слова.

Летом 1841 года Даль возвращается в Санкт-Петербург. По рекомендации В. Перовского он был назначен начальником особой канцелярии министерства внутренних дел. В этой должности Владимир Иванович сделал многое для улучшения работы петербургских больниц. Одновременно он активно занимался литературной деятельностью.

Постепенно налаживается и личная жизнь. Второй женой Владимира Даля стала заботливая и кроткая Екатерина Львовна Соколова, в семье Далей родились три дочери.

Однако служба чиновником столь высокого ранга стала мешать его литературным занятиям, и Даль был поставлен перед выбором: «писать – так не служить, служить – так не писать».

В 1849 г. Владимир Даль не смог не писать и оставил службу в Санкт-Петербурге. В Нижнем Новгороде нашлось место управляющим удельной конторой. В его ведении находились дела 37 тысяч удельных крестьян, принадлежавших царской фамилии.

А знаменитая Нижегородская ярмарка давала Далю много материала для его будущего словаря.

Выйдя в отставку, в 1959 году, действительный статский советник Владимир Иванович Даль поселился в Москве, на ул. Большой Грузинской, д. 4/6, стр. 9. Там сейчас музей В. И. Даля, так же, как и в его родном Луганске, на бывшей улице Английской.

Зоология – менее известное занятие Даля. Однако именно Владимир Даль стоял у истоков образования в Оренбурге зоологического музея, ставшего предшественником Оренбургского губернаторского историко-краеведческого музея. За создание коллекции местной флоры и фауны в 1838 г. Даль был избран членом-корреспондентом Петербургской Академии наук, а позже стал автором учебников ботаники и зоологии. Он сотрудничал с Зоологическим музеем в Петербурге, который устанавливал связи с провинциальными натуралистами-любителями для пополнения коллекции редких животных. Даль произвел обмен: для Оренбурга музей обучил четырех казачьих подростков чучельному ремеслу, за что этнограф высылал в столицу редкие экземпляры чучел.

Даль пытался оживить интеллектуальную среду Оренбурга. Он признавался, что ему недостает пространства для свободной дискуссии и в итоге, Владимир Иванович сам создал такое место.

По четвергам Даль собирал мыслителей разных интересов и профессий Оренбурга: они читали вслух статьи и доклады, делились размышлениями о философии, войне, этнографии, медицине и других науках.

С 1841 года Даль служит в Санкт-Петербурге в Министерстве внутренних дел.
Петербургские четверги по сути своей явились продолжением оренбургских. Разве что состав участников усилился. На медицинские темы здесь выступал Николай Пирогов, о морском деле рассказывал Иван Крузенштерн, астрономию и геодезию вел Василий Струве, лекции по географии и геологии читал Петр Чихачев. Владимир Иванович служил центром интеллектуальной кристаллизации, со временем получившей неожиданно ценную огранку.
19 сентября 1845 года в гостях у Даля восемь великих русских ученых и мореплавателей объявят: первое заседание Русского географического общества считать открытым. На втором заседании Даля изберут в Совет общества и присвоят почетное звание члена-учредителя.
Взять покровительство над обществом просили 17-летнего великого князя Константина Николаевича, воспитанника адмирала Ф. П. Литке. Великий князь был определен председателем Императорского географического общества, вице-президентом - мореплаватель Ф. П. Литке.
Слайд собирал слова, пословицы, загадки, сказки. Дело всей жизни – «Толковый словарь живого великорусского языка».
И всё-таки, в первую очередь, всероссийская известность к Владимиру Ивановичу Далю пришла, как к автору «Толкового словаря живого великорусского языка», содержащего около 200 тысяч слов. За этот «Словарь» Владимир Даль удостоился Ломоносовской премии Академии Наук и звания почётного академика.
А началось всё тогда, когда после окончания учебы в Морском кадетском корпусе по дороге в Николаев, молодой мичман Владимир Даль записал первое слово для своего будущего словаря. Согласно известной истории, слово «замолаживает» он услышал от ямщика. Оно означает пасмурную погоду, когда небо заволакивает тучами перед началом дождя или снега. Из этой странички с первым словом после десятилетий упорной работы вырос Толковый словарь.
Во время военных походов страсть Даля к сбору редких народных слов, пословиц, поговорок и сказок проявилась в полную мощь. Солдаты были из разных уголков России, все – со своими особенностями языка, с региональными словечками, редкими оборотами речи, присказками и прибаутками.
Даль любил подсесть к ним вечером у костра, прислушаться к разговорам, расспросить. Чтобы ничего не забыть, делал записи. Огромный материал для своего будущего Словаря он собрал во время русско-турецкой войны, в которой принимал участие как военный врач. Во время этого военного похода у Даля накопилось столько записок, что для их перевозки потребовался вьючный верблюд. И однажды в военной суматохе, за два перехода от Адрианополя этот верблюд пропал. Через неделю казаки отбили верблюда и вернули его Владимиру Ивановичу... «Таким образом, признавался позднее Даль, – начало русского Словаря было избавлено от турецкого плена…».
Только выйдя в отставку в 1859 г. и поселившись в Москве в доме на Большой Грузинской улице, Даль смог целиком посвятить своё время завершению главного труда своей жизни – «Толкового словаря живого великорусского языка». Словарь выходил выпусками в течение шести лет с 1861 г. по 1867 г. Как отмечали современники, Даль работал над словарем с почти религиозным самоотречением. Когда словарь был весь издан, Владимир Иванович радовался: «Спущен на воду мой корабль! Отдан Богу на руки».
Но перед тем, как появилось издание, перед Владимиром Ивановичем встал проблема – как разместить все 200 000 слов в словаре? По алфавиту? Но тогда между родственными словами «ездить» и «ехать» встанут сотни слов. Если по общему корню, как это было в Словаре Академии Российской? Но тогда пользоваться этим словарём смогут только

высокообразованные люди, отлично разбирающиеся в правилах и тонкостях русского языка.

Владимир Иванович Даль избирает средний путь – внешне располагает слова по алфавиту, а внутри группами – «гнёздами», как он сам говорил, слова, образованные от одного корня.

Огромный труд – расселить такое громадное количество слов. Но Даль не только правильно размещает их, но и растолковывает каждое слово. Особенно трудно растолковать простые, обиходные слова, признавался сам Даль.

Игра – пробуем растолковать непонятные слова

МИМОЗЫРЯ - разиня, зевака

ШУШЛЕПЕНЬ - Лентяй, бездельник, медлительный или неловкий человек

ХУХРЯ - нечеса, растрепа, замарашка

ЯГА - шуба, тулуп с откидным воротом

КОРОБЕЙНИК- торговец мелким товаром

«Толковый словарь живого, великорусского языка» Владимира Ивановича Даля явление исключительное и, в некотором роде, единственное. Он своеобразен не только по замыслу, но и по выполнению. Другого подобного труда лексикография не знает.

Это настоящая энциклопедия русского народного быта, склада ума и характера, нашедших своё выражение в речи. Достаточно указать, что В. И. Даль под разными словами поместил около тридцати тысяч пословиц.

Словарь Даля далеко выходит за пределы, которые ограничивают обычные филологические словари: он объясняет и предметы, характеризующие русский народный быт, и поверья, и приметы, связанные с сельскохозяйственным календарём, а также даёт множество других этнографических сведений. Толкуя то или иное слово, Даль подбирает множество синонимов, свидетельствующих об исключительном богатстве русского языка, его гибкости и выразительности.

В 1861- 62 годах Даль издал сборник «Пословицы русского народа», содержавший 30 тысяч пословиц. Также им были опубликованы книги «О наречиях русского языка» и «О суевериях и предрассудках русского народа» и др.

За свой словарь Даль был награжден Ломоносовской премией Академии наук, премией Дерптского университета, Константиновской золотой медалью Русского географического общества. Также он получил звание почетного члена Академии наук.

Второе издание словаря, содержавшее почти пять тысяч поправок и дополнений, вышло в 1880 – 1882 годах. За ним последовало третье (1903 – 1909), редактором которого стал знаменитый отечественный языковед И. А. Бодуэн-де-Куртенэ.

Великая цель, исполнению которой было отдано 53 года, достигнута. Толковый словарь В.И. Даля, в советское время (более 70 лет) не переиздававшийся, теперь вышел уже во многих изданиях, в т. ч. репринтных. Его можно купить в любом книжном магазине России.

Владимир Даль не случайно назвал свой труд «Словарём живого великорусского языка». Современный русский язык продолжает жить и развиваться. Некоторые слова из Словаря получают новую жизнь, новый смысл; даже входят в молодёжный сленг. Примеры: «зажигать», «крутой».

Собирательская деятельность писателя не ограничивалась словарём и сборником пословиц. За всю свою жизнь В. И. Даль собрал так много материала, что записанные песни он решил отдать П. В. Киреевскому, фольклористу и собирателю русских народных песен; сказки – А. Н. Афанасьеву для его сборника «Народные русские сказки»; собрание лубочных картин – Императорской публичной библиотеке.

Игра 1.Пословицы и поговорки

Нужно из предоставленных слов собрать пословицы и поговорки, которые входят в сборник (можно пользоваться книгой)

2. Загадки – разгадать загадки, найдя ответ из предоставленных изображений

С тех пор в России вряд ли найдется человек, которого дедушка Даль хотя бы чуть-чуть не приурочил сызмальства к родной почве. Знаменитая сказка «Курочка Ряба» была отыскана и опубликована Владимиром Ивановичем Далем.

Владимир Иванович привык доводить дело до конца. Всю свою жизнь извлекая «золотую руду» русского слова из сокровищницы народного духа, он наконец-то упирается в фундамент. За год до своей смерти лютеранин Даль принимает Православие.

Уже тяжело больным Даль продолжал работать над дополнениями и исправлениями к словарю.

По легенде, 4 октября (22 сентября) 1872 года Владимир Даль подозвал дочь и попросил: «Запиши словечко…», а через несколько часов его не стало.

Переведём на русский язык так хорошо знакомые слова … но не русские:

ГАЗОН ЛУЖАЙКА
ДЕЗЕРТИР БЕГЛЕЦ
КАНДЕЛЯБР ПОДСВЕЧНИК
ЛАКЕЙ СЛУГА
АРЕСТ ЗАДЕРЖАНИЕ
ТРЮМО ЗЕРКАЛО
КАПЮШОН НАГОЛОВНИК
АФИША ОБЪЯВЛЕНИЕ

Владимир Иванович Даль прожил долгую жизнь, он один выполнил то, что не под силу целому институту, даже не по количеству ученых, а по разнообразию занятий. Один из далиеведов Владимир Крупин писал: «Всегда нам укор будет то, что одиночка Даль свершил труд, равный труду многих десятилетий иного гуманитарного института с его могучим коллективом и современными средствами науки и техники».

Список источников

Книги о В. И. Дале

1. Брагина Н. Г. Владимир Даль : автор самого популярного словаря / Н. Г. Брагина. – Москва : АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2014. – 32 с. : ил. – (Путеводитель по истории России) (Большой исторический словарь).
2. Булатов М. А. Собирал человек слова... : повесть о В. И.Дале / М. А. Булатов, В. И. Порудоминский ; худ. М. Борисова-Мусатова. – Москва : Дет. лит., 1969. – 224 с. : ил. – (Школьная библиотека).
3. Каликинская Е. И. Сокровищница : сборник рассказов о ханителях языка / Е. И. Каликинская, Ю. Д. Нечипоренко ; ил. Е. Н. Подколзин [и др.]. – Москва : Авторская Академия, 2020. – 192 с. : ил..
4. Нечипоренко Ю. Д. Рассказы о В. И. Дале и его толковом словаре / Юрий Нечипоренко ; художник Андрей Клепаков. – Москва : Детская литература, 2024. – 32 с. : цв. ил. – (Детям о великих людях России).
5. Порудоминский В. И. Даль / В. И. Порудоминский. – Москва : Молодая гвардия, 1971. – 384 с. : ил., 25 л. портр. – (Жизнь замечательных людей : Серия биографий ; Вып. 17.
6. Ткаченко Александр. Владимир Даль : [для детей старше шести лет] / Александр Ткаченко ; худож. Ольга Громова. – 3-е изд. - Москва : Фома, 2014. – 24 с. : цв. ил. – (Книжная серия «Настя и Никита» ; вып. 19).

Книги В. И. Даля

1. Даль / В.И. Порудоминский. – Москва : Молодая гвардия, 1971. – 384 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей) (Серия биографий ; вып. 17(505)). – Краткая библиография.
2. Даль В. И. Девочка Снегурочка : рус. сказки / В. И. Даль ; рис. А. Дианова. – Москва : Дет.лит., 1985. – 32 с. : ил. – (Читаем сами).
3. Даль В. И. Дополнительный иллюстрированный том толкового словаря живого великорусского языка / В. И. Даль ; редактор В.Бутромеев. – Москва : Белый город, 2004. – 639 с.
4. Даль В. И. Как по мосту, по мосточку ... : подбасенки, загадки, скороговорки, пословицы / В. И. Даль ; худож. Н. Мощевитина. – Москва : Детская литература, 2000. – 16 с. : ил. – (Мои первые книжки).
5. Даль В. И. Матросские досуги : рассказы / В. И. Даль ; сост. и предисл. Л. Н. Асанова ; ил. Л. И. Фалин. – Москва : Дет. лит., 1991. – 143 с. : ил.
6. Даль В. И. Сказки, пословицы, поговорки / В. И. Даль ; Худож. Е. Трегубова. – Москва : Стрекоза-Пресс, 2003. – 63 с. : ил. – (Библиотека школьника).

«СОБИРАЛ ЧЕЛОВЕК СЛОВА…»

Библиотечный час

Жуковская Т.В.
Заведующий методическим отделом
Кировская центральная детская библиотека
МКУК «Центральная межпоселенческая библиотека»



Цель: познакомить участников с жизнью и творчеством Владимира Ивановича Даля, показать значение его труда для русской культуры и языка.

Задачи:

1. познакомить с основными этапами биографии В. И. Даля;
2. раскрыть историю создания «Толкового словаря живого великорусского языка»;
3. познакомить с другими трудами Даля (сборники сказок, пословиц);
4. способствовать повышению интереса и уважительного отношения к родному языку и народной культуре.

Читательское назначение: учащиеся средних и старших классов

Форма проведения: интерактивный библиотечный час с элементами мини-лекции, беседы, мозгового штурма и викторины.

Время проведения: 45 мин.

Материально-техническое оснащение: подборка книг соответствующей тематики, ноутбук, экран, флеш-носитель с презентацией.

План мероприятия:

1. Приветствие. Биография В.И. Даля (презентация).
2. Мозговой штурм.
3. Проверь себя.
4. Подборка книг В.И. Даля: сказки, рассказы, современные издания Словаря, сборник пословиц и поговорок (из фонда Кировской центральной детской библиотеки и/или Кировской центральной библиотеки)
5. Подведение итогов.

Ход мероприятия:

1. Приветствие участников.

Вопрос: как вы думаете, ребята, сколько слов в нашем языке? (ответы ребят). Вы никогда не думали об этом? А подсчитать не пробовали? Сегодня мы поговорим с вами о человеке, который собирал слова, посвятив этому всю свою жизнь. Владимир Иванович Даль, который полвека посвятил собиранию слов. Где бы он ни был: в военном походе, в госпитале, в служебной поездке = всюду записывал слова. Трудно поверить, что гигантскую работу по составлению словаря проделал один человек. Итак…

Биография В.И. Даля (презентация)

Слайд 1. В 2026 году исполняется 225 лет со дня рождения Владимира Ивановича Даля.

Слайд 2. Владимир Иванович Даль –фольклорист, этнограф, известен как создатель «Толкового словаря живого великорусского словаря». Гораздо меньше известен как автор повестей и рассказов. Хотя его художественные произведения занимают почетное место в ряду русской прозы второй трети XIX века. В.Г. Белинский писал о В.Дале в 1845 г.: «После Гоголя это до сих пор решительно первый талант в русской литературе».

Слайд 3. 1801-1872 гг. родился в Лугани (Ворошиловград, ныне-Луганск). Его отец, выходец из Дании, Иоганн Христиан (принял русское подданство и имя Иван Матвеевич) был старшим лекарем Луганского литейного завода. Мать, Мария Христофоровна, дочь петербургского чиновника, владела пятью языками.

Слайд 4. В 1805 г. семья переехала в Николаев. Даль впервые увидел море. Начальное образование получил дома, овладел языками, познакомился с историей и литературой, изучал математику. Летом 1814 г. отец отвез Владимира Даля с братом в Петербург и отдал учиться в Морской корпус, который в то время считался одним из самых лучших учебных заведений. Много лет спустя Даль вспоминал: «Лучшие годы жизни, убитые мною при корпусном воспитании, не могли поселить во мне никаких добрых нравственных наклонностей…»

Слайд 5. Даль ходил по северным морям, посетил Швецию, Данию. Впоследствии он рассказывал: «Когда я плыл к берегам Дании, меня сильно занимало то, что увижу я отечество моих предков, мое отечество. Ступив на берег Дании, я на первых же порах окончательно убедился, что отечество мое - Россия, что нет у меня ничего общего с отчизною моих предков». К этому же времени относятся первые литературные опыты. До нас дошел «Дневной журнал, веденный на бриге «Феникс»… гардемарина Владимира Даля». Весной 1819 г. Даль выпущен мичманом и назначен на черноморский фрегат «Флора». Он увлечен литературой, пишет комедии и ведет дневник. Даля не очень прельщает карьера морского офицера, он все чаще задумывается о будущем. Летом 1824 г. его переводят в Кронштадт. Там Даль начинает писать роман, основная тема которого – судьба молодых людей 20-х гг. но произведение не удовлетворяет автора и остается

неоконченным. Впоследствии он напишет на рукописи: «Стезя воображения взяла кривое направление!»

Слайд 6. Решает продолжить образование, подает в отставку и в 1826 г. поступает в Дерптский университет на медицинский факультет. Учение кончается неожиданно. С началом русско-турецкой войны армии недоставало врачей, и Даля как отлично зарекомендовавшего себя студента досрочно допускают к выпускному экзамену (март 1829г.). В 27 лет-доктор медицины. Действующая армия. Осада крепостей Шумля, Силистрия, наступление на Андриаполь. Здесь Даль приобрел славу искусного и решительного хирурга, отличался храбростью, ведя операции под пушечным обстрелом. Был отмечен наградами, и по окончании в 1829 г. войны Даль был переведен в Каменец-Подольск для борьбы с эпидемией. В 1831г. стал участником польской кампании.

Слайд 7. С 1830 г. Даль начинает выступать в печати как прозаик. Публикуется его повесть «Цыганка». Выходит в свет сборник «Русские сказки, из предания народного изустного на грамоту гражданскую переложенные, к быту житейскому приноровленные и поговорками ходячими разукрашенные казаком Владимиром Луганским. Пяток первый». Псевдоним призван напомнить о месте рождения писателя.

А.Н. Мордвинов «Затем наделала у нас шуму книжка, пропущенная цензурою, напечатанная и поступившая в продажу. Книжка напечатана самым простым слогом, вполне приспособленным для низших классов, для купцов, солдат и прислуги. В ней содержатся насмешки над правительством, жалобы на горестное положение солдат и пр. Его Величество приказал арестовать сочинителя и взять его бумаги для рассмотрения… Из-под ареста Даля выпустили очень быстро: очевидно, вмешались влиятельные знакомые, вспомнились его воинские заслуги.

Слайд 8. Кроме внимания властей, выход сказок имел для Даля и другое, более приятное следствие для автора: знакомство с Пушкиным. Владимир Даль решил лично представиться знаменитому поэту и подарить один из немногих сохранившихся экземпляров «Сказок…», вышедших незадолго до этого. Даль впоследствии находился у постели смертельно раненного поэта. Именно по совету Пушкина будет начата работа над знаменитым словарем. (комментирование слайда)

Слайд 9. Пик писательской славы Казака Луганского приходится на 40-е годы. В это время создаются: повести «Похождения Виольдамура», «Вакх Сидоров Чайкин», «Колбасники и бородачи», физиологические очерки «Уральский казак», «Петербургский дворник», множество рассказов. С 1841 г. Даль служит в Петербурге., с 1849 – в Нижнем Новгороде. В 1859 г. – отставка и переезд в Москву. Здесь Даль издает собранные им «Пословицы русского народа», работает над составлением и изданием «Толкового словаря», вышедшего в 1863-1867 гг., внося бесчисленные добавления и исправления.

Слайд 10. «Толковый словарь» … Всё началось в 1819 году, когда Владимир Иванович Даль, тогда ещё молодой мичман, ехал к месту службы из Петербурга в Николаев. По пути ямщик, указывая на пасмурное небо, сказал: «Замолаживает». Даль не знал этого слова и записал его в свою записную книжку с пояснением: «в Новгородской губернии значит — заволакиваться тучами, клониться к ненастью».

Этот случай стал отправной точкой. Даль начал собирать слова, пословицы, поговорки и другие элементы народного творчества. Где бы Даль ни служил — на флоте, в военных походах, в госпиталях — он не переставал собирать языковой материал. В солдатских палатках он беседовал с воинами из разных губерний, узнавал, как в их местности называются предметы или явления, записывал сказки, песни, пословицы. Во время русско-турецкой войны у Даля накопилось столько записок, что для их перевозки потребовался вьючный верблюд. Однажды в военной суматохе верблюд с бесценным грузом был захвачен турками, но позже казаки отбили его и вернули Далю.

Слайд 11. Его труд над «Толковым словарём живого великорусского языка» занял 53 года. В итоге в словарь вошло около 200 тысяч слов. Параллельно с работой над словарём Даль собирал пословицы и поговорки. В 1862 году он опубликовал сборник «Пословицы русского народа», где сгруппировал материал по тематическим разделам. В него вошли свыше 30 тысяч пословиц, поговорок, загадок, прибауток и народных верований. Помимо слов и пословиц, Даль собирал народные песни, сказки, лубочные картинки. Осознавая, что не успеет обработать всё собранное, он передал народные сказки фольклористу Александру Афанасьеву, песни — Петру Киреевскому, а коллекцию лубочных картин — Императорской публичной библиотеке. Работа над словарём и сборником пословиц продолжалась до конца жизни Даля. Даже будучи прикованным к постели, он попросил дочь внести в рукопись четыре новых слова, которые услышал от прислуги. Таким образом, увлечение, зародившееся в юности, стало делом всей жизни Владимира Даля, превратившись в грандиозный труд, который и сегодня остаётся бесценным памятником русского языка и культуры.

Слайд 12. В мире создано немало словарей, способных удивлять своими объемами и богатством содержания. Но едва ли не самый выдающийся из них –«Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля. Это явление исключительное не только по замыслу, но и по исполнению. Другого подобного труда лексикография не знает. Создатель его не был языковедом по специальности. Это увлекательное чтение о русском языке, его жизни, истории. Раскрыв страницу любого тома, погружаешься в истинно народную речь, образную, ясную.

Помимо отдельных слов в Словаре Даля приводятся и объясняются тысячи словосочетаний и устойчивых оборотов речи. Большинство подобного речевого материала ни в какие другие словари русского языка не введено. Особо ценным фондом в Словаре Даля следует считать огромное количество слов, связанных с ремеслами, промыслами, народной медициной, естествознанием. До Словаря Даля значительная часть подобного материала или была разбросана по разным изданиям, или вовсе не была известна.

Не стоит опираться на Словарь Даля в поисках лексических и грамматических норм современного русского литературного языка. Это прежде всего словарь «областнический», т.е. словарь, который широко представляет живой русский язык во всех многообразных формах его проявления и особенностями, которые ему присущи в зависимости от места, где он употребляется (говоры территориальные). Вклад Даля в русскую культуру и язык трудно переоценить: его словарь и сегодня остаётся уникальным источником знаний о живой народной речи.

Слайд 13. Пословицы, скороговорки, загадки (комментирование слайда). Можно предложить участникам вслух повторить слова, чтобы послушать, как звучат старинные слова, повторить скороговорки.

2. Мозговой штурм.

Давайте попробуем представить, что бы Владимир Иванович записал сегодня? Какие новые слова появились в нашем языке? Какие слова стали забываться? (ответы участников) Как бы он объяснил значение такие слов, как «смартфон», «интернет», «принтер» и т.д.

3. Проверь себя.

Слайды 14-26 (вопросы по биографии В.И. Даля). Ответы участников.

4. Дополнительные материалы. Подборка книг В.И. Даля (можно оформить книжную выставку): сказки, рассказы, современные издания Словаря, сборник пословиц и поговорок (из фонда библиотеки).

5. Подведение итогов.

Наша встреча подходит к концу. Надеюсь, что сегодня вы открыли для себя что-то новое. Читайте книги, слушайте, как говорят люди и, конечно же, заглядывайте в Словарь В.И. Даля, где вы всегда найдете много интересного и полезного! (слайд 27).

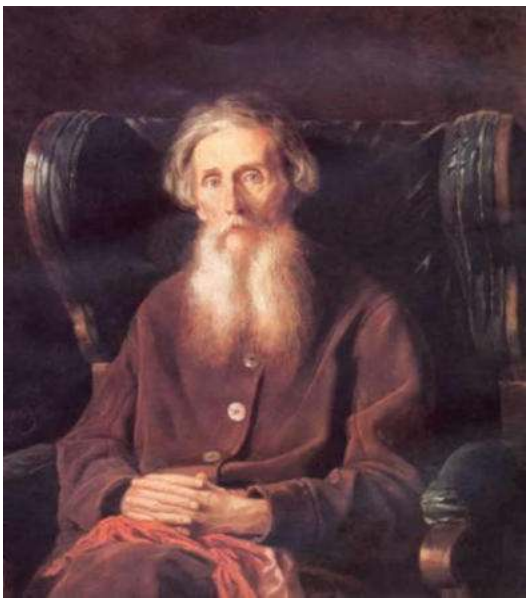
Данная презентация может использоваться как отдельно в рамках библиотечного часа для ознакомления с биографией В. Даля, так и в качестве вступительной части к мероприятию любого формата (например, викторина, квест, интеллектуальная игра и т.д.).

Список литературы:

1. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка : Том 1-4 / Владимир Иванович Даль. – Москва : Русский язык, 1998. – 700 с.
2. Даль В. И. Повести и рассказы / сост. и вступ. статья Ю.М. Акутина и А.А. Ильина-Томича ; примеч. А.А. Ильина-Томича. – Москва : Сов. Россия, 1983. – 432 с.
3. Даль В. И. Сказки / В. И. Даль. – Москва : Эксмо, 2007. – 112 с.
4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка (однотомная версия) / В. И. Даль. – Санкт-Петербург: «Ленинградское издательство», 2009. – 896 с.

«ПОЗНАЕМ ДАЛИ С ДАЛЕМ»
Викторина

Кулакова А.С.
библиотекарь Кировской центральной детской библиотеки
МКУК
«Центральная межпоселенческая библиотека»



Цель: познакомить старших школьников с жизнью и творчеством В.И. Даля.
Задачи:
- знакомство с материалом «Толкового словаря» В.И. Даля;
- воспитание интереса к богатству родного языка.

Читательское назначение: старшие школьники
Форма проведения: викторина.
Время проведения: 40 мин.

Материально-техническое оборудование: мультимедийная презентация, карточки с заданиями.

План мероприятия:

6. Приветствие. Вступительная часть.
7. Викторина.
8. Подведение итогов.

Ход мероприятия:

1. Приветствие. Вступительная часть.

Добрый день, ребята! 22 ноября 2026 года исполняется 225 лет со дня рождения русского этнографа, лингвиста, писателя В. И. Даля. Сегодня мы с вами прикоснемся к его творчеству, поговорим о его жизни, проведем конкурс знатоков исконно-русской лексики, пословиц и поговорок.

В. И. Даль был человеком необычной судьбы. Имя его встретишь в учебниках русской литературы и трудах по фольклористике, в книгах по энтографии и по истории медицины, даже в руководствах по военно-инженерному делу.

Многотомный «Толковый словарь живого великорусского языка» — главное детище Даля, труд, по которому его знает всякий, кто интересуется русским языком. Он был создан им в середине позапрошлого века. На составление ушло 53 года. Словарь включает порядка двух сотен тысяч слов и тридцати тысяч поговорок, пословиц, присловий и загадок, которые служат для объяснения значения слов.

Даль составлял свой словарь на основе народного живого языка с его региональными видоизменениями, словарь Даля включает лексику устной и письменной речи позапрошлого века, фразеологию и терминологию различных ремёсел, занятий и профессий.

За первые издания своего словаря Владимир Даль в 1861 году был удостоен Константиновской медали, а в 1868 году Владимира Даля избрали почётным членом Академии наук. В том же году автор словаря был награжден Ломоносовской премией. Что же такое словарь? По определению В. Даля, это сборник слов, изречений какого-либо языка с толкованием или переводом.

Вспомните стихотворением С. Я. Маршака «Словарь»:

Усердней с каждым днём гляжу в словарь.
В столбцах мерцают искры чувства.
В подвалы слов не раз сойдет искусство,
Держа в руке свой потайной фонарь.
На всех словах – события печать.
Они дались недаром человеку.
Читаю: «Век. От века. Вековать.
Век доживать. Бог сыну не дал веку.
Век заедать, век заживать чужой»
В словах звучит укор, и гнев, и совесть.
Нет, не словарь лежит передо мной,
А древняя рассыпанная повесть.

Наше мероприятие мы проведём в форме лингвистической игры, по словам Толкового словаря В. И. Даля. Мною подготовлены различные конкурсы, участвуя в которых вы будете зарабатывать баллы. Необходимо разделиться на две команды. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

2. Викторина.

1 конкурс «О жизни и творчестве В. И. Даля».

Какое первое слово В.И. Даль записал себе в тетрадь? (Приложение).

Словарь Даля, остаётся для учёных основой знаний о том русском языке, на котором говорил народ до того, как распространилось стандартное школьное обучение. Он служил настольной книгой для Андрея Белого, Владимира Набокова и других выдающихся художников слова.

Кибитка ехала по Новгородской губернии. Ямщик заметил, как над дальним лесом сгустились тучи, и сказал:

- Замолаживает.

- Что значит замолаживает? – спросил Даль, услышав незнакомое слово.

- Пасмурнеет. К теплу, - ответил ямщик.

Владимир Иванович достал тетрадь и записал: «Замолаживает – небо пасмурнеет, заволакивается тучами».

Это была его самая первая запись. С нее и начнется знаменитый словарь. Далю исполнилось тогда семнадцать лет.

«Живой народный язык, сберёгший в жизненной свежести дух, который придаёт языку стройность, силу, ясность, целость и красоту, должен послужить источником и сокровищницей для развития образованной русской речи» (В. И. Даль).

2 конкурс «Лото».

Участникам выдаются карточки с иллюстрациями. Они должны отгадать, что изображено на картинке, объяснить значение слова. За задание максимально 2 балла. Если участник называет только слово, то один балл.

9 слов:

1. АБАЖУР м. франц. косой навесец на свет, на свечу, лампу для затина; навесец, тенник, затин, щиток, колпак, козырек; || косые проемы для окон, сверху вниз, окно откосом.
2. ВАЗА ж. франц. сосуд древнего или иного изящного образа, кувшином, с перехватом, б. ч. кверху раструбистый, для украшения покоев и зданий; окрин стар. от крин, цветок. || Рожь ваза, шведская кустовая рожь, выведенная на особо удобренной почве; крупное и веское зерно.
3. ДАЛМА ж. астрах. дулма, дурма донск. кушанье, рубленая баранина, в свертке виноградного листа; мясо или рыба с пшеном в капустных листьях. Далматик м. род мантии, или полуплащика, накидки, из числа принадлежностей одежды при короновании наших государей; она длиною в половину икры и с широкими рукавами. || У гусар, переиначено в доломан.
4. ЖАБО ср. несклон. или жабот м. франц. выпускная манишка, оборка, маншеты, боры, сборки по груди рубахи.
5. ИГЛА ж. палка, прут, спица; заостренная с конца или с концов железная, костяная, деревянная протыкалка, с ушком или без ушка, разного вида. || *Острый, бойкий человек, пролаз, пройдоха; || подшивала, пересмешник. Наши портные шьют вязовой иглой, по большим дорогам, грабят. Вязальная, чулочная игла, сев. игла, вост. спица, зап. пруток, южн. дротик. Швейная игла, с одного конца с жальцем, с другого с ушком. Парусная, рогожная и кулевая игла, иглища, как швейная, но гораздо крупнее, иногда от острия трехгранная, или кривая, дугой. Штопальная, швейная же, но с просторным ушком.
6. КАЛЕЙДОСКОП м. узорник; это трубка, с двумя зеркальцами клином, где цветные стекляшки отражаются узорочною звездою, переменною, при всяком движении или обороте трубки.
7. МАЛЬЧИК, малютка, малявка
8. ТАЗ м. медная, железная лохань, бол. для умыванья, для варки варенья, для мелкой стирки и пр. || В теле человека и животн. часть от чресл до конца туловища; две широкие тазовые кости, с гребнями в подреберье, смыкаются спереди хрящевой спайкой,

примыкая сзади ко крестцовой кости, с которой и образуют таз; в него вставлены, по бокам, вертлуги бедр, и на двух пятках таза (у анатомов седалищные (!) кости) человек сидит. Серебряный тазик для бритья. Ржавый тазишка. Тазища в комнатную купальню. Тазовые кости остова. Тазомер снаряд для измерения женского таза, от которого зависит исход родов.

9. САЛФЕТКА ж. франц. плат камчатной или браной ткани, для утирки за столом, или малая скатерть, нередко цветная, на чайный столик; ширинка, утиральник, и столечник. Салфетная, салфеточная ткань. Салфетный стан. Салфеточник м. салфеточница ж. салфеточный ткач, ткачиха. При Петре I говорили: салфет (salut) вашей, милости! здравствуйте.

В 1862 году В. Даль опубликовал труд «Пословицы русского народа. Сборник пословиц, поговорок, речений, присловий, чистоговорок, загадок, поверий и прочего». Сборник содержит около 32000 фраз, представляющих малые жанры фольклора. Это один из важнейших источников по бытовой стороне жизни и философии русского народа. Сборник многократно переиздавался, в том числе с предисловием нобелевского лауреата М. Шолохова, озаглавленным «Сокровищница народной мудрости».

1. конкурс «Составь пословицу».

Участникам выдаются в конвертах разрезанные пословицы. Необходимо правильно составить пословицы.

«Такие чудеса, что дыбом волоса»;

«Будто ты родясь на пляске не бывал?»;

«Сверху легко плевать, попробуй-ка снизу»;

«Что хитро, то и просто: девятью десять девяносто»;

«При нас читано, да не при нас писано»;

«Коли бог по нас, то никто на нас (или: против нас)».

4 конкурс «Загадки».

В перерывах между операциями да перевязками он всё с карандашиком ходил, наблюдал за солдатами. А когда его спрашивали, что это он, улыбнувшись, записывает. Он отвечал: «Есть у меня увлечение – слова собирать. Ещё поговорки разные, загадки…». Русские народные загадки, собранные Далем. Участники отгадывают загадки. Один правильный ответ – 1 балл.

Загадки

Летела сова из красна села, села сова на четыре столба (выстрел).

Кланяется, кланяется — придет домой, растянется (топор).

День спит, ночь глядит, утром умирает, другой сменяет (свеча).

Сам железный, а хвост портяной (иголка с ниткой).

Без ног прытко, без жил сильно, без разума хитро (мельница).

Скоро ест и мелко жует, сама не глотает и другим не дает (пила).

Маленько, кругленько, а за хвост не поднять (клубок).

Летит орел, во рту огонь, по конец хвоста человечья смерть (ружье).

5 конкурс «Ответь на вопрос».

(Дополнительно, если останется время)

Какое время суток называется **авророй**? (утренняя зоря)

Почему **пчела - Божья угодница**? (доставляет воск на свечи)

Какой месяц в старину называли **травнем**? (май)

В старину говорили: «Прошел слух по городам и **весям**». Городам понятно. Что же такое **весь**? (деревня)

Что такое «ивень»? (иней)

От какого слова произошло имя Кащея Бессмертного? (от кости, означая изможденного непомерно худого человека)

Что такое «издивок»? (дивная, невиданная вещь.)

6 конкурс «Угадай-ка».

1. Когда можно гулюкаться? (играть в прятки)

а) утром,

б) зимой;

в) в перерыве между работой.

2. Где находится распукалка? (цветочная почка)

а) на дереве;

б) на человеке;

в) на жуке.

3.Кто или что может раскурепаться? (расплакаться)

а) человек;

б) мебель;

в) яйцо.

4.Что такое рында? (все варианты верны)

а) сухопарая баба;

б) исхудалая кляча;

в) колокольный звон.

5.После чего образуется каможка? (лужа)

а) после дождя;

б) после производственного собрания;

в) после сна.

9. Итоги викторины

Подводим итоги.

Заключение. Каждое слово в словаре – маленькая частица драгоценного народного опыта, его прошлое и настоящее. Запомните, что, прежде чем употреблять в своей речи то или иное слово или словосочетание, вы должны точно знать его значение, и в этом вам лучшие помощники – словари. Автор знаменитого «Толкового словаря живого великорусского языка» носил замечательную и удивительную фамилию – Даль. Ведь понятие дали соотносится с нашей необозримой страной, нашей историей, нашей бессмертной литературой. Закончить наше мероприятие хотелось все известным стихотворение И. С. Тургенева «Русский язык».

Приложение

Карточки для задания 2 «Лото».







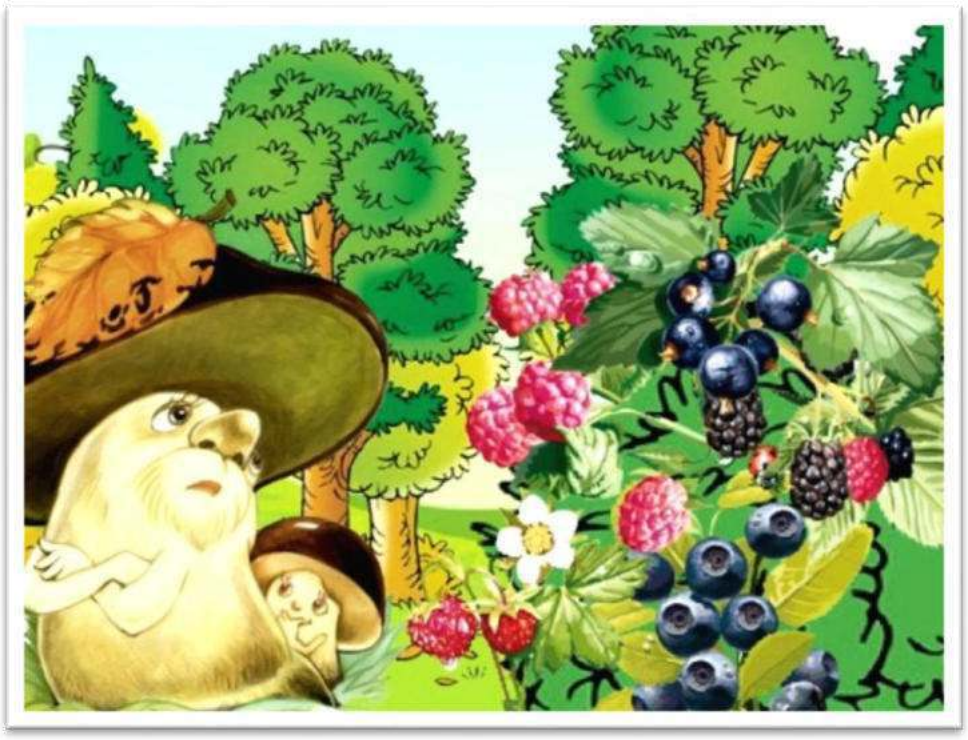
Задание 3 «Составь пословицы».
«Такие чудеса, что дыбом волоса»
«Будто ты родясь на пляске не бывал?»
«Сверху легко плевать, попробуй-ка снизу»
«Что хитро, то и просто: девятью десять девяносто»
«При нас читано, да не при нас писано»
«Коли бог по нас, то никто на нас (или: против нас)»

Список литературы:
1. Даль В. И. Месяцеслов, суеверия, приметы, причуды, стихи и пословицы русского народа / В.И. Даль. – Санкт-Петербург : Лениздат, 1992. – 96 с.
2. Даль В. И. Пословицы и поговорки русского народа / В. И. Даль. – Москва : ЭКСМО, 2007. – 639 с.
3. Толковый словарь русского языка : том III. / под ред. Б.М. Волина ; Д.Н. Ушакова. – Москва : Гос. изд-во иностранных и национальных словарей, 1939. – 712 с.

Литературные произведения В. И. Даля

ПЛАСТИЛИНОВАЯ ФАНТАЗИЯ ПО СКАЗКЕ В.И. ДАЛЯ «ВОЙНА ГРИБОВ С ЯГОДАМИ»

Ивонен О.В.
библиотекарь Кировской центральной
детской библиотеки
МКУК «Центральная
межпоселенческая библиотека»



Цель: создание условий для привлечения детей к чтению художественной литературы, сохранения и развития традиции чтения в русской культуре.

Задачи:

1. популяризация творческого наследия писателей, юбилеи которых отмечаются в 2026 году;
2. приобщение детей через книгу к базовым национальным ценностям: моральным законам, нравственным установкам;
3. знакомство с богатством русского языка (устаревшие слова: короб, кадушка, бурачок, кузовок);

Читательское назначение: старшие дошкольники

Форма проведения: громкие чтения, пластилинография.

Время проведения: 30 мин.

Материально-техническое оснащение: книга (сказка В.И. Даля), музыкальный дизайн (народные инструментальные мелодии), игрушка старичок-Лесовичок, пластилин, карточки с изображением грибов, ягод, картон, стеки.

План мероприятия:

1. Приветствие. Вступительная часть. Загадки.

2. Громкое чтение сказки «Война грибов с ягодами» в обработке В. Даля. Обсуждение.
3. Пластилинография.
4. Подведение итогов.

Ход мероприятия:

1. Приветствие.

Библиотекарь: здравствуйте, ребята, мы рады приветствовать Вас в нашей библиотеке. Напомните мне, пожалуйста, какое сейчас время года? (Лето). Закройте, пожалуйста, глаза и представьте летний лес, в котором много грибов и ягод.
Этюд «Сказочный лес» (Звучит музыка «Звуки леса»)
Библиотекарь: представили? А теперь откройте глаза. Ребята, посмотрите, к нам пришел старичок-Лесовичок (здоровается). Он принес нам грибы. А чтобы узнать, какие же грибы принес, нужно отгадать загадки:

1) Разместился под сосной
Этот гриб, как царь лесной.
Рад найти его грибник.
Это белый. (Боровик)
2) На пеньке сидят братишки.
Все в веснушках, как мальчишки.
Эти дружные ребята называются. (Опята)
3) В шляпке беленькой на ножке
Рос грибочек у дорожки.
А теперь в корзинке пусть полежит съедобный. (Груздь)
4) Догадайтесь-ка, ребята: Шляпка у него мохната.
Гриб, как розовое ушко.
Как зовут его? (Волнушка)
5) Этот гриб найдешь весной
На опушечке лесной.
Весь в морщинках старичок с именем смешным. (Сморчок)

- Верно Вы заметили, что у грибов есть свои имена. А хотите познакомиться со сказкой, в которой живут эти грибы. Для того, чтобы попасть в сказку нужно прикоснуться к старичку-Лесовичку и произнести волшебные слова: «Раз, два, три – старичок в сказку нас веди». Сказка называется «Война грибов с ягодами».

2. Чтение сказки «Война грибов с ягодами» в обработке В. Даля.

Обсуждение:

- Кто затеял войну с ягодами? Как вы думаете, почему?
- Как называется в сказке главный гриб? (Гриб-боровик)
- Какие грибы звал с собой на войну гриб-боровик? (Волнушки, опята, сморчки, грузди).
- Кто пришел в лес с коробом? (тетка Варвара).
- Во что тетка Варвара складывала грибы? (кузовок, короб).
- Что она сделала с Боровиком?
- Как можно одним словом назвать все грибы, которые набрала в лесу тетка Варвара? (Съедобные).

-Их можно употреблять в пищу? -Правильно, их можно жарить, мариновать, сушить. Вы дома пробовали грибы?

- В сказке были грибы съедобные, но есть и ядовитые грибы, которые нельзя срывать! Они для человека опасны, а вот для животных являются пищей, лекарством. Какие вы знаете ядовитые грибы? (Ложные опята, мухоморы). -
- Не хочется отпускать старика-Лесовичка без подарков, но сначала давайте разогреем ладошки (трем ладошка об ладошку). А теперь с помощью пластилинографии сделаем подарок старичку-Лесовичку, это будут грибы или ягоды с нашей сказки.

3. Пластилинография.

Предлагаем детям выбрать фон для работы (на столе лежат картонные шаблоны грибов, ягод, пластилин, стеки).
Во время выполнения работы детьми звучит музыка. Готовые работы дети дарят старичку – Лесовичку (возможно организовать выставку работ).

4. Подведение итогов.
5.

Список литературы:

1. Давыдова Г. Н. «Пластилинография» (в 2 частях). – Москва : Скрипторий 2003, 2006. – 63 с.
2. Даль В. И. Война грибов с ягодами: пересказ для дошкольного и младшего школьного возраста / В. Даль; художники Ксения Прыткова, Константин Романенко. – Москва : Яблоко : Детиздат, 2011. – 45 с.
3. Пословицы и поговорки. Из сборника В. Даля. – Санкт-Петербург, Мир Искателя, 2013. – 64 с.
4. Даль В. И. Пословицы русского народа / В. И. Даль – Санкт-Петербург, Вита Нова, 2011 г. – 1440 с.
5. Горичева В. С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина / В. С. Горичева М. И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 192 с.

Работа с «Толковым словарём живого великорусского языка» В. И. Даля

РУССКОЙ РЕЧИ ГОСУДАРЬ ПО ПРОЗВАНИЮ СЛОВАРЬ»

(игра – викторина к 225 – летию Владимира Даля)

Читательская аудитория: школьники 9-11 лет.

Коневалова Э.Е.
главный библиотекарь
Центральной детской библиотеки
МКУ «Лодейнопольская межпоселенческая
центральная районная библиотека»
Филонова Ж.В.,
заведующий Центральной детской библиотекой
МКУ «ЛМЦРБ»

Подготовка к мероприятию:

- учащиеся 4 «Б» класса СОШ №3 получили задание к мероприятию:

чтение сказок В. И. Даля и задание «Фразеологизмы в рисунках» (нарисовать рисунок и представить его на мероприятии)

- оформление книжной выставки: «22 ноября день словарей и энциклопедий»
- телевизор, медиасистема, микрофоны, презентер, презентация, столы и стулья для команд и жюри, таблички с названиями команд, выставочный стенд.

1 часть:

На экране выведен слайд 1 (заставка): «РУССКОЙ РЕЧИ ГОСУДАРЬ ПО ПРОЗВАНИЮ СЛОВАРЬ!

Ведущий:

Есть волшебная страна,
Что распахнута пред вами,
Та, которая словами,
Как людьми, населена.
Правит ими государь
По прозванию Словарь.
И относится он к ним,
Словно к подданным своим.
Утверждать ему не ново
Как писать какое слово,
Как писать и как читать,
Как с другими сочетать.

(Я. Козловский)

22 ноября мы будем отмечать 225 лет со дня рождения Владимира Даля -писателя, этнографа и лексикографа, создателя «Толкового словаря живого великорусского языка».

Все слова, которые есть в этом словаре, а их около двухсот тысяч слов, собрал и объяснил один человек, его зовут – Владимир Иванович Даль. Где бы ни был Даль, чем бы он ни занимался, его всегда сопровождало творческое отношение к народному слову.

В марте 1819 года по дороге из Петербурга под Новгородом, от ямщика услышал поразившее его слово "замолаживает" – начинает пасмурнеть, заволакиваться тучками (о небе). Это слово он написал и началась работа над словарем. Когда А.С. Пушкин узнал, что Даль собрал 20 тысяч слов, употребляющихся в разных концах России, – он подал Владимиру Ивановичу идею написать словарь.

Пятьдесят три года он собирал, составлял и совершенствовал свой словарь. Начав работу юношей, он продолжал её до самой смерти. За неделю до смерти, прикованный болезнью к постели, В. И. Даль поручает дочери внести в рукопись словаря, второе издание которого он готовил, четыре новых слова, услышанных им от прислуги. Умер Владимир Иванович Даль 22 сентября 1872 года. Подвиг В. И. ля высоко оценили современники. Ему была присуждена Ломоносовская премия Академии наук, золотая Константиновская медаль, премия Дерптского университета. Словарь Даля навсегда останется классическим памятником литературы.

53 года непрерывной работы над составлением словаря. Впечатляющий пример: если все слова из "Словаря" выписать столбиком в ученические тетради в линейку, то таких тетрадей понадобится 450 штук.

Но жизнь, что не день, рождает новые слова, выпускаются новые словари. У нас еще есть "Толковый словарь русского языка" Ожегова Сергея Ивановича. Самый популярный словарь русского языка. Работа над этим словарем была научным и гражданским подвигом. Основное время работы – 1941–1946 гг. Нужно ли говорить, что это были за годы? Шла Великая Отечественная война. Словарь создавался в преодолении бесконечных трудностей. В 1949 году вышло в свет первое издание «Словаря русского языка» Сергея Ивановича Ожегова. Словарь быстро завоевал признание. При жизни автора словарь переиздавался 6 раз. Он содержит 80000 слов и фразеологических выражений. Как видите, в словарях огромное количество слов.

2 часть:

Ведущий:

Дорогие ребята, предлагаю вам разделиться на команды, выбрать капитанов, название команды и девиз. Оценивает ЖЮРИ (время для обдумывания).

1 задание.

«Сказочная страна Даля»

Ребята! Дома вы читали сказки В. И. Даля - сегодня нас ждёт мир сказок Даля. Какие сказки В. И. Даля вы знаете?

(«Привередница», «Девочка Снегурочка», «Война грибов с ягодами», «Лиса и заяц», «Медведь-половинщик», «Лиса и медведь», «Лиса-лапотница», «Старик- годовик»)

Викторина по сказкам: (читается по очереди для каждой команды)

1. «Ударили по рукам. На другой день пашню заборонили, посеяли пшеницу, прошли по ниве бороной и ещё раз тут же помянули, что теперь медведю корешки, а мужичку вершки». Что за сказка?

(«Медведь-половинщик»)

2. Что досталось медведю - половинщику от урожая, который они собрали с мужиком?

(Вершки от репы и корешки от пшеницы)

3. Кто спас Снегурочку и привёл домой?

(Жучка)

4. Кто пел песенку?

«Спи, наша Снегурочка,
Сдобная кокурочка,
Из вешнего снегу скатана,
Вешним солнышком пригретая!

Мы тебя станем поить,
Мы тебя станем кормить,
В цветное платье рядить!
Уму-разуму учить!»

(Старик)

5. Какие грибы приглашал гриб-боровик на войну с ягодами?
(Волнушки, опёнки, сморчки, грузди).

6. Кого просила о помощи Малашечка, когда искала братца в сказке «Привередница»? (Печь, яблоню, речку, ежа)

7. Кто пытался выгнать лису из избушки зайца в сказке «Лиса и заяц»?
(Волк, бык, медведь, петух)

8. Кому удалось её выгнать?
(Петуху)

2 задание.
«Скороговорки»
В. И. Даль считал скороговорки не просто забавой. “Их заучивают, чтобы натореть в чистом и скором говоре”. В старину скороговорку называли ещё «трещотка», «лепетун». Объявляем конкурс на лучшее произношение скороговорок.

1 команда: (карточки)
От топота копыт пыль по полю летит.
Говори, говори, да не заговаривай.

2 команда: (карточки)
Ткёт ткач ткани на платок Тане.
Везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках.

3 задание.
« Найди и объясни» (карточки)
Найти в словаре и объяснить значения слов
(«Детский толковый словарь В.И.Даля в картинках»)

1 команда:
Аврал
Дровни
Лабиринт
Околица
Скит
Чуб
Ярило

2 команда:
Аврора
Дружина
Летопись
Онуча

Слобода
Чулан
Якорь
4 задание (домашнее).
Каждая команда представляет свои творческие работы:
«Фразеологизм в рисунках» и объясняет их значение

Жюри подводит итоги всех конкурсов.
В это время ребята смотрят мультфильм по сказке В.И. Даля «Девочка Снегурочка».

Жюри - объявляет результаты игры.
Ведущий:
Ребята сегодня мы с вами отправились в удивительный мир словарей. Приобщились к бесценному сокровищу В.И. Даля - «Толковому словарю живого великорусского языка».
Оставил большое наследство
И этим нам многое дал
Истинно русский писатель
С короткой фамилией Даль.
Годы, века пролетают,
Много уносит вода,
Но Даля оставленный след
С человечеством будет всегда.
Спасибо вам за участие!
Ваши творческие работы мы оформим в альбом.

Список использованных при составлении сценария источников:

1. Нечипоренко Ю. Д. Рассказы о В.И. Дале и его толковом словаре / Ю. Д. Нечипоренко ; художник А.И. Клепаков. – Москва : Детская литература, 2024. – 32 с. : ил. - (Детям о великих людях России).
2. Даль В. И. Детский толковый словарь В. И. Даля в картинках – Москва : Lingua : АСТ, 2015. – 127 с.
3. Даль В. И. Иллюстрированный толковый словарь живого великорусского языка : избранные статьи / В. И. Даль ; под ред. В.П. Бутромеева. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2013. – 447 с.
4. Даль В. И. Сказки В.И. Даля : [сборник сказок, написанных и пересказанных В.И. Далем]. – Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2015. – 303 с.

«БАБА-ЯГА И СЛОВЕСНАЯ КЛАДОВАЯ ДАЛЯ: СЕКРЕТЫ СТАРЫХ СЛОВ»

Интерактивная литературно-игровая программа с элементами театрализации

Орлова М. Л.,
заведующий Тосненской сельской библиотекой
МКУК «Тосненская межпоселенческая
централизованная библиотечная система»

Пояснительная записка к сценарию

1. Общая информация

- Форма проведения: интерактивная литературно-игровая программа с элементами театрализации.
- Целевая аудитория: дети младшего и среднего школьного возраста (7-12 лет), а также их родители и педагоги.
- Продолжительность: 45 минут

2. Концепция и актуальность

Данный сценарий предлагает увлекательное погружение в мир русского языка через призму устаревших слов из «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля. В эпоху цифровых технологий и упрощения речи, знакомство с богатством и образностью старинных слов становится особенно актуальным. Программа призвана показать, что изучение языка – это не скучный урок, а захватывающее приключение, полное открытий и юмора.

3. Основные цели программы

- Познавательная: познакомить участников с уникальным наследием В.И. Даля и его вкладом в русскую культуру, а также с красотой и многогранностью устаревших слов.
- Развивающая: стимулировать интерес к чтению, изучению истории языка и этимологии. Развивать коммуникативные навыки, смекалку, эрудицию и образное мышление.
- Воспитательная: формировать бережное отношение к языковому наследию, воспитывать любовь к родному языку и культуре.
- Практическая: показать, что старые слова могут быть не только непонятными, но и интересными, образными, забавными и даже полезными для расширения словарного запаса.

4. Необходимый реквизит, оборудование и технические средства

4.1. Реквизит:

- Центральный элемент: Большая, красочно оформленная книга, имитирующая «Толковый словарь» В.И. Даля.
- Для персонажа: Костюм, метла для Бабы Яги.
- Призы: Небольшие сувениры для победителей конкурсов (закладки для книг с изображением Бабы Яги (приложение №3), блокноты, ручки, сладости).
- Оформление: Сундук или корзина для «сокровищ» призов.

4.2. Оборудование и технические средства:

- Визуализация: Проектор и экран для демонстрации слайдов (презентации с иллюстрациями, текстами слов).
- Аудио: Компьютер/ноутбук для показа презентации и воспроизведения звука. Колонки для качественного звукового сопровождения.
- Звуковое оформление: Микрофоны для ведущих (Бабы Яги и, возможно, персонажа-помощника). Музыкальное сопровождение (фоновая музыка, звуковые эффекты, соответствующие атмосфере).

• Сценическое пространство: Сцена или четко выделенное пространство для выступления.

5. Ожидаемые результаты

По завершении программы участники:

• Расширят свой словарный запас и кругозор.
• Получат новые знания о русском языке и творчестве В.И. Даля.
• Ощутят радость от процесса познания и совместного творчества.
• Повысят интерес к чтению и изучению родного языка.
• Смогут применять полученные знания в повседневной жизни, замечая и понимая устаревшие слова в литературе и речи.

Сценарий мероприятия

Слайд 1: «Баба-Яга и словесная Кладовая Владимир Иванович Даля»

(По музыкальное сопровождение фонограмма №1 на сцене появляется Баба Яга. Она держит в руках метлу, но ведет себя скорее, как хитрая и любопытная старушка.)

Баба Яга. Здравия вам, люди добрые! Вижу народ вы любопытный, глазами-то всё ищате. Пришла я поведать вам о словах забытых, что в одной книге хранятся, как злато в сундуке. И я живу в ней, меня там ласково называют Яги́шна, Яги́нична, Яга́я. Конечно, значение у меня есть и такое – злой дух, под личиною безобразной старухи. Но я ведь бываю и хорошей, как сегодня, например! Не боитесь меня? Правильно! Ну, а сейчас я хочу узнать о какой книги речь ведётся? (Дети отвечают, предполагают. Баба-Яга помогает навести на правильный ответ – на слайде появляется "Толковый словарь живого великорусского языка" В.И. Даля.)

Баба Яга. Касатики вы мои! Всё правильно глаголите! (Подходит к большой книге, гладит ее с любовью.) Вот она, моя драгоценная кладезь мудрости! Владимир Иванович, столько добра словесного собрал, что и за век не переслушаешь! А мы с вами, сегодня попробуем на зуб пару-тройку таких словечек, что нынче и не всякий знаток разберет. А кто разберет – тому и приз! Ну, не золотой, конечно, но зато знание! А знание – оно, знаете ли, дороже золота бывает.

Слайд 2: «Сокровищница слов» (На экране изображение картинок, слова и их значение)

Баба Яга. Се, слушайте же, да внимайте, а кто смекалист — тот и в сказке разберётся! Вот есть слово – раздобру́ша. Это не просто добрый человек, а такой, что от него тепло и радость исходят, как от печки жаркой!

А еще есть слова, что описывали, какими мы должны быть, а какими нет:

Ба́са – это значит красивый, видный, нарядный. Чтобы вас всегда замечали и восхищались! (Баба Яга может показать зеркало или яркую ленту.)

Хупа́вый – ловкий, опытный. Чтобы дело любое спорилось! Вот как я, например, ловко на метле летаю – я хупа́вая! (Баба Яга делает вид, что ловко управляется с метлой.). Ху́хря (й) – это, наоборот, нечёсаный, растрёпанный. Такими быть не хотим, правда? (Делает смешную гримасу.)

Насу́пистый (чивый) – угрюмый, хмурый. Тоже не про нас! Не будем хмуриться, как медведь на солнце! (Баба Яга может нахмуриться, а потом улыбнуться.). А вот доброу́мный – это те, кто добрые, умные и рассудительные. Вот это – настоящее сокровище! (Баба Яга может предложить детям назвать себя одним из этих слов, если они чувствуют, что оно им подходит.)

Слайд 3: «Красота и ловкость старых слов!» (на слайде подсказки название устаревших слов с картинками)

Баба Яга. А теперь, мои басые, проверим, насколько вы внимательны и смекалисты! Я буду описывать человека, а вы мне скажете, какое слово из тех, что я назвала, ему подходит! Поднять руку, если знаете ответ.
(Читает первую ситуацию, с юмором) "Живет у нас в деревне дед, всегда всем помогает, улыбается, даже если дождь идет. От него так и веет теплом!" Кто это? (Ждет ответа, помогает, если нужно). Правильно, раздобру́ша! Молодцы!
(Читает вторую ситуацию) "А вот соседский кот Васька… Вечно он где-то лазает, шерсть клочьями, усы торчком, но такой смешной!" Кто это? (Ждет ответа). Точно, ху́хря! (Смеется.)
(Читает третью ситуацию) "А вот этот человек вечно чем-то недоволен, на всех сердится, брови хмурит. Даже солнышко его не радует!" Кто это? (Ждет ответа). Верно, насу́пистый!
(Читает четвертую ситуацию) "Наша бабушка – настоящее сокровище! Всё знает, всё умеет, всегда поможет. Любой вопрос для нее – не проблема. Мастер на все руки!" Кто это? (Ждет ответа). Молодцы, доброумная, хупа́вая, раздобруша, баса! Как я!

Слайд 4: «Дела старых слов!»
Баба Яга. А теперь – к делам нашим, к глаголам! Они такие… деятельные! Вот, например: Копы́рзиться (копы́рза) - упрямиться, упираться, ломаться. (Баба Яга может изобразить упрямство.) Когда обижаешься, что делаешь? (обращается к зрителям). Дуешься! А по старинке – фуфы́риться (фуфы́ря) "Не буду с тобой разговаривать, я фуфы́рюсь!" (Делает смешную обиженную гримасу.). Лучше я буду хохо́ниться – пышно, старательно наряжаться. (Баба Яга может прихорашиваться, или взять за руку девочку и привязать ей ленточку на волосы). Чебура́хнуть – бросить, кинуть, шлёпнуть. (Баба Яга может сделать вид, что что-то бросает.). Улякну́ться - испужаться, ужаснуться, но вы ведь не пугаете и не чебурахаете своих друзей? (смеётся). Уверена, что каждый из вас заботится, старается для них, а раньше бы сказали: «Я буду жандо́биться о них!» (Баба Яга может показать заботливый жест.). Вот балентря́сить – это вообще весело! Это лясничать, балясничать, говорить забавные пустячки, рассказывать, занимать беседу. Как я сейчас с вами! Я балентря́сю, а вы слушаете! А если вдруг кто-то разгаля́ндается – это значит расхохотаться, шумно смеяться! (Баба Яга может громко рассмеяться.). А – дба́ть. Это значит заботиться о хозяйстве; копить, запасать.
(Баба Яга может провести игру, где дети будут показывать действия, соответствующие глаголам, а другие будут угадывать слово.)
Слайд 5: «Собери предложение!»
(На слайде появляется иллюстрации к заданиям: текст, изображение предмета и слова подсказки)
Ход интерактива:
Баба Яга. А теперь, мои милые, самое интересное! Я достану из волшебного мешочка старинные предметы. На экране появится моя история для каждого, но с устаревшими словами. Ваша задача – заменить их на современные. Кто справится – получит приз!"

Задание 1
Баба Яга. (Достаёт рубель)
— Вот вам рубель! Видали такую штуку? Им раньше бельё гладили. А вот и сама история (показывает на экран, зачитывает текст): «Если насу́пистый, ху́хря сосед начнёт копы́рзиться и не захочет гладить бельё, я чебурахну рубелем по столу — он как уля́кнется от неожиданности и сразу возьмётся за дело! А я разгаля́ндаюсь, глядя на него как он подскочит!»
(Баба Яга читает предложение. Дети должны заменить устаревшие слова на современные, сохраняя смысл. Например: "Если хмурый, неопрятный сосед начнет упрямиться и не

захочет гладить белье, я шлёпну рубелем по столу — он как испугается от неожиданности и сразу возьмется за дело! А я расхохочусь, глядя на него как он подскочит!")
Использованные слова: насу́пистый, ху́хря, копы́рзиться, чебурахнуть, улякну́ться, разгаля́ндаться.
Баба Яга. (Хвалит детей, вручает небольшой приз.) Молодцы!

Задание 2

Баба Яга. (Достаёт тряпичную куклу-оберег. На экране текст, изображение предмета и слова подсказки)
— Смотрите — кукла оберег! Ручная работа, волшебная. Вот вам еще одно предложение: «Я не стану фуфы́риться, что кукла простая, — я буду жандо́биться о ней, обниму и начну рассказывать ей истории про добрых волшебников. Покажу, как её можно хохо́нить лентами и бусами — тогда она станет настоящей ба́са!»
(Баба Яга читает предложение. Дети заменяют устаревшие слова.)
Использованные слова: фуфы́риться, жандо́биться, хохо́нить, ба́са.
Баба Яга. (Снова хвалит, вручает приз.) Ай да умницы! Сразу видно, что вы добрые и заботливые!

Задание 3

Баба Яга. (Достаёт веретено.)
— А вот веретено! Им пряжу пряли. И наше последнее предложение:
«Я буду прясть и балентря́сить, пока кручу веретено, — расскажу, как оно однажды улетело в лес и его вернули добрые феи. А если вдруг запутается, я не стану дуться, а аккуратно распущу нити. Ведь я доброу́мный человек и знаю: надо дба́ть о старых вещах — они хранят тепло рук!»
Использованные слова: балентря́сить, доброу́мный, дба́ть.

Задание 4

Баба Яга. (Достаёт балалайку)
— О, балалайка! Музыкальная, звонкая. А вот и история про неё: «Я буду играть на балалайке для хупа́вых раздобру́ш, пока все не начнут танцевать! Если балалайка вдруг замолчит, я её настрою и спою весёлую песню». (Баба Яга читает предложение. Дети заменяют устаревшие слова.)
Использованные слова: хупа́вый, раздобру́ша.
Баба Яга. (Радостно Баба-Яга берет балалайку в руки и начинает играть, зазывая желающих детей и с ними танцует под музыкальное сопровождение фонограмма №2, остальные аплодируют)
Баба Яга. Вот это по-нашему! И ловкие, и добрые, и танцевать умеют! Молодцы! (дети рассаживаются по местам)

Слайд 6: Завершение интерактива

(На экране появляется изображение Бабы Яги, с надписью "Мудрость веков в каждом слове", Слова – наше наследие, наша сила, наша душа. Пусть каждое слово будет добрым, а каждая книга – мудрой. "До новых встреч!")
Баба Яга. Ох, какие вы доброумные! Как вы балентря́сили — прямо как настоящие сказочники из старых времён! (Произносит с легкой, озорной улыбкой)
А знаете, почему я люблю старые слова? Ведь они — как корни могучего дуба. Держат нас, дают силу, связывают с предками. Вы говорите "круто", "класс", "супер" — это хорошо, современно. Но скажите "ди́вно", "чу́дно", "прекра́сно" — и почувствуете совсем другое, правда? (Делает небольшую паузу, вопросительно глядя на аудиторию)
Пожелания и заключение:
— Не забывайте, слова — наше богатство! И хочу вам пожелать быть ба́сами яркими, чтобы вас всегда замечали и восхищались! (Поднимает указательный палец вверх, как бы

подчеркивая важность.) Будьте ла́дными — гармоничными, готовыми к любому делу. И главное — никогда не становиться ху́хрями! (Грозит пальцем, но с добродушной улыбкой, возможно, слегка покачивая головой.) Пусть ваши успехи будут доброче́стными, как старинные книги, хранящие мудрость веков. Друзья пусть будут не хмурыми, а доброу́мными и чуткими к чужим историям. Пусть каждый, кто переступит порог вашего дома, найдёт друга — такого же раздо́брушу, как я сама. (Прикладывает руку к груди, демонстрируя искренность.) Жандо́бьтесь о своих родных, чтобы они чаще радовались и улыбались. Пусть ваш дом станет источником тепла и доброты, а беседы с друзьями — лёгкими и увлекательными, как балентря́сить у костра. (Разводит руками, как бы обнимая пространство, создавая образ уюта и дружелюбия.

Баба Яга. Друзья! Давайте запечатлеем этот чудесный миг. Сделаем общее фото. Становитесь рядком у моей книги древней, что мудрость веков хранит да желания исполняет. Шепните ей свое заветное – и, быть может, сбудется!

(После общего фото Баба Яга кланяется, улыбается, возможно, подмигивает аудитории, создавая ощущение легкого прощания и обещания новой встречи.)

Баба Яга. Ну мне пора. Если захотите разгаля́ндаться над старинной сказкой, знаете, где меня искать! Будь доведётся — свидимся вновь!

(Делает прощальный жест рукой, возможно, слегка приподнимая подол своего наряда, и медленно "уходит" со сцены под музыкальное сопровождение фонограмма №3).

Список использованных источников при составлении сценария:

1. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка : том 1 / В. И. Даль. – Москва : Русский язык, 1978. – 699 с.
2. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка : том 2 / В. И. Даль. – Москва : Русский язык, 1978. – 779 с.
3. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка : том 3 / В. И. Даль. – Москва : Русский язык, 1978. – 555 с.
4. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка : том 4 / В. И. Даль. – Москва : Русский язык, 1978. – 683 с.