

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА»



«Часовой детства»

Методическое пособие
по проведению мероприятий,
посвящённых творчеству Альберта Анатольевича Лиханова

Санкт-Петербург

2025

УДК 021.4(470.23-25):821.161.12.09(072)

ББК 78.347.241(2Рос) + 78.374.3

Ч-24

Составитель: Арапова Анжелика Евгеньевна, заведующий методическим отделом Ленинградской областной детской библиотеки.

Ответственный за выпуск: Куракина Майя Сергеевна, Президент ГКУК «Ленинградская областная детская библиотека», член Правления Ленинградского областного отделения Общероссийского общественного благотворительного фонда «Российский детский фонд».

«Часовой детства»: методическое пособие / Ленинградская областная детская библиотека; сост. А. Е. Арапова. – Санкт-Петербург, 2025. – 26 с. : фот.

Методическое пособие содержит практические рекомендации по проведению мероприятий, посвящённых творчеству Альберта Анатольевича Лиханова. В сборник вошли разработки мероприятий, подготовленные сотрудниками Ленинградской областной детской библиотеки в 2025 году и приуроченные к 90-летию писателя.

Издание предназначено в помощь библиотекарям для практического применения.

12+

ISBN 978-5-6050575-9-8

Издание одобрено Редакционным советом ЛОДБ

© Ленинградская областная детская библиотека, 2025

Оглавление

От составителей	4
Альберт Лиханов – писатель, педагог, общественный деятель	5
«Без прошлого нет будущего»: читательская конференция по повести Альберта Анатольевича Лиханова «Крёсна»: (примерный сценарий для учащихся средних и старших классов)	11
Часовой детства»: методическая разработка библиотечного урока о жизни и творчестве Альберта Анатольевича Лиханова (для учащихся средних и старших классов, студентов, руководителей детского чтения)	15
Аннотированный библиографический список литературы	24
Источники	30

От составителей

В 2025 году исполняется 90 лет со дня рождения Альберта Анатольевича Лиханова – писателя, создателя Российского детского фонда, настоящего Часового детства, посвятившего свою жизнь и творчество служению детям.

Каждый человек переживает переходный возраст – «тот таинственный и непонятный отрезок жизни, который и занимает-то года два-три, от двенадцати до четырнадцати, а неприятностей оставляет целую тучу...». Это время «...любой человек похож на рассеченную, глубокую, незаживающую рану...». И разделить, уменьшить, смягчить боль от этой раны может только внимательный, спокойный и мудрый взрослый. Взгляд, совет, просто присутствие – и ты уже не одинок на белом свете.

Книги тоже могут стать верными друзьями на пути взросления. Яркий пример тому – произведения Альберта Лиханова. Писатель, не понаслышке знавший о бедах и страданиях незрелых людей, поднимает в них сложные, а порой и страшные темы. И не просто поднимает, а показывает выход, подставляет взрослое, надёжное плечо.

«...Однажды он решил, что просто станет защищать таких вот детей. Есть ли такая профессия? Но ведь должен же кто-то надёжный и верный спасать и сохранять слабых и малых?».

В 1987 г. по предложению Альберта Анатольевича, тогда ещё главного редактора журнала «Смена», был создан Российский детский фонд – первая независимая общественная благотворительная организация в СССР.

Фонд стал оказывать помощь детям, прежде всего сиротам и инвалидам, нуждающимся в правовой защите и программах безвозмездной помощи. Деятельность фонда была построена на принципах благотворительности и демократизма – выборности его руководящих органов, открытости и гласности в работе. Альберт Лиханов стал первым председателем Детского фонда, а затем и президентом Международной ассоциации детских фондов. Впоследствии главой этих организаций был избран его сын – Дмитрий Альбертович Лиханов.

Ленинградская областная детская библиотека много лет сотрудничает с Ленинградским областным отделением Российского детского фонда и в целях популяризации творчества писателя издаёт данное методическое пособие.

Пособие включает биографию, библиографический обзор основных произведений писателя и методические материалы. Сценарии и задания мероприятий разработаны сотрудниками Ленинградской областной детской библиотеки.

Предлагаемые материалы позволят специалистам библиотек проводить массовые мероприятия, встречи с читателями, рассказывать о многогранной личности Альберта Лиханова и масштабе его вклада в защиту детей.

Альберт Лиханов – писатель, педагог, общественный деятель

Альберт Лиханов родился 13 сентября 1935 года в Кирове. Его отец, Анатолий Николаевич – рабочий-слесарь железнодорожных мастерских, коммунист, в первые дни войны ушёл добровольцем на фронт. Мать, Милица Алексеевна – медицинский лаборант, всю жизнь проработала в госпиталях. Образы родителей, бабушки, жизнь в военные и послевоенные годы Альберт Лиханов позже запечатлеет в своих произведениях.

В 1943 году Альберт пошёл в первый класс и образ первой учительницы – Апполинии Николаевны Тепляшиной – Анны Николаевны, также будет часто встречаться на страницах многих книг писателя, а одну – «Крёсну» он полностью посвятит любимой учительнице. Кроме того, по инициативе Альберта Анатольевича в Кировской области для учителей начальных классов учреждена премия им. А.Н. Тепляшиной.

В школьные годы Алик Лиханов много читает, занимается лёгкой атлетикой, авиа-моделированием и увлекается фотографией, печатается в местных (и не только) газетах. В 1953 году, сразу после окончания средней школы, Альберт Лиханов уезжает в Свердловск (сейчас Екатеринбург) и поступает на отделение журналистики филологического факультета Уральского государственного университета им. А.М. Горького – об этом славном времени он написал в 2017 году книгу «Оглянись на повороте, Или хроника забытого времени», в которой с поразительной точностью воспроизвёл дух и время студенчества 60-х. Эта книга будет интересна и полезна сегодняшним ребятам и девчонкам, решившим связать свою жизнь с журналистикой.

На последних курсах учёбы произошли в жизни Альберта Лиханова сразу два значимых события - женитьба на Лилии Зыкиной, первом дикторе Кировского телевидения, ставшей ему верной, преданной женой и рождение сына Дмитрия, теперь известного журналиста, писателя, единомышленника и соратника. Именно Дмитрий Альбертович Лиханов возглавил Российский детский фонд после ухода Альберта Анатольевича в 2021 году.

По окончании университета Альберт Лиханов возвращается в Киров, где работает литературным сотрудником газеты «Кировская правда». И в 1960 году становится участником истории, предопределившей всё его будущее.

Однажды в редакцию пришла немолодая женщина. Она представилась учительницей-воспитателем школы-интерната. Каждую субботу ребята, учащиеся школы уходили домой, а весь класс этой учительницы – сироты, попавшие сюда из Дома ребёнка, стояли на лестнице и смотрели жадными глазёнками, как их товарищи бегут по этой лестнице и бросаются на шею мамам, папам, бабушкам и уходят домой. А её ребят никто не берёт. Таким образом, 50 государственных, казённых, сиротских детей оставались в интернате.

Воспитательница пришла в редакцию с одним единственным предложением – нельзя ли напечатать её письмо, в котором она обратится к добрым гражданам города и попросит их брать этих детишек на выходные к себе домой.

Естественно, молодые журналисты восторженно отнеслись к этой идее. Письмо было опубликовано, к интернату выстроилась очередь за ребятами...

Альберт Лиханов оказался в центре этих, как ему тогда казалось – благородных событий.

Однако прошёл месяц, другой. И мы стали узнавать – вспоминал Альберт Анатольевич – что ребяташек, которых сначала обласкали – вдруг «забывают» взять из интерната – по разным причинам: кто заболел, кто уехал, у кого-то неотложные дела.

Постепенно, большинство ребят остались по-прежнему одинокими и через три-четыре месяца вновь стояли на лестнице и смотрели вслед своим товарищам, уходящим на выходные домой.

Альберт Анатольевич не стал писать в газету об этой части эксперимента, но заноза так глубоко застряла в его сердце, что спустя 20 лет появилась повесть «Благие намерения» в основу которой легла история намерений, благих, конечно, только ...дорога ими выложена сами знаете куда... В 1984 году режиссёр Андрей Бенкендорф снял по книге фильм с Мариной Яковлевой в роли учительницы Нади... Надежды.

Эту повесть Альберт Лиханов считал одной из самых главных – она стала опорным камнем его жизни и стала началом долгому, длиною во всю жизнь служению Детству.

После Кирова Альберта Анатольевича перевели в Новосибирске, из Новосибирска в Москву, и всё время не давала покоя ему та самая заноза в сердце, попавшая в 1960 году. Всё больше стал задумываться Альберт Лиханов о проблеме сиротства и защите детей. Он начал посещать не только детские дома, но и дома ребёнка, школы-интернаты, глубоко и щепетильно изучать положение детей в Советском Союзе.

Он ясно ощущал – одних публикаций о горестях и страданиях детей мало. Нужно что-то другое.

И он стал рассказывать о том, что видел. Сначала близкому окружению, затем в печати, а затем и с высоких трибун.

Активность и понимание детского мира позволили Альберту Анатольевичу Лиханову добиться поразительного успеха: по его письмам к властям были приняты Постановления Правительства СССР о помощи детям-сиротам.

А 14 октября 1987 года по его инициативе был создан Советский детский фонд имени В. И. Ленина, который в 1991 году был преобразован в Российский детский фонд и Международную Ассоциацию детских фондов.

Именно Альберт Лиханов активно готовил подписание Конвенции о правах ребёнка, а вскоре вместе с тогдашним Министром иностранных дел

Э.А. Шеварднадзе подписывал её от имени СССР на Генеральной Ассамблее ООН в 1989 году

До самой своей смерти Альберт Анатольевич Лиханов руководил Российским детским фондом. За это время под его руководством и по его инициативе в 69 регионах России созданы и работают отделения Фонда, осуществляющие общероссийские долгосрочные благотворительные программы.

«Ни дня без доброго дела» – эта фраза стала главным слоганом Российского детского фонда.

Фонд всегда приходит на помощь детям, которые попали в беду. Так было с детьми Армении и Сахалина, пережившими страшные землетрясения. Так было на Кубани, в Амурской области, в Хабаровском крае, которые пострадали от наводнения. Так продолжается и сейчас – Фонд активно помогает детям Донбасса.

Помощь глухим и тяжело больным детям, детям с туберкулёзом и сахарным диабетом, детям с ДЦП, детям-сиротам – это те, на кого, в первую очередь, направлена помощь Фонда. Задача РФФ – подарить ребёнку счастливое и здоровое детство, защитить его права.

И получается! Тысячи детей начинают слышать голос мамы, видеть отцов, да и просто получают возможность полноценно жить благодаря проведённым усилиям старейшей благотворительной организации России.

Все программы Фонда, разработанные Альбертом Лихановым вместе с коллегами, направлены на укрепление института семьи и семейных ценностей, защиту прав ребёнка, поддержку детей, попавших в трудную ситуацию. Идея создания Детского фонда идёт от желания окружить ребёнка заботой и любовью, сделать так, чтобы он рос здоровым и счастливым, чтобы мог раскрывать свои таланты и способности, защитить его права.

В 2005 году академику РАО Альберту Лиханову и восьми родителям-воспитателям вручена премия Президента РФ за 2003 год в области образования за «Внедрение инновационной социальной технологии «Семейный детский дом».

За свою деятельность Альберт Анатольевич признан Человеком года в России и в США в 2005 году, в 2006 удостоен Мировой медали свободы «Freedom» в США «за ежечасный и ежедневный практический вклад в мировую копилку добра», внесен в список 2000 выдающихся европейцев 21 века (Кембриджский университет, Великобритания).

Литературная и общественно-педагогическая деятельность Альберта Лиханова удостоена многочисленных отечественных и международных наград: Государственная премия России, Российская премия им. А.С. Грина, премия Ленинского комсомола, Международная премия им. М. Горького, Международная премия им. Януша Корчака, Международная культурная премия им. Виктора Гюго, американская премия «Оливер», японская премия «Сакура», премии –

им. Н.Островского, им. Б.Полевого, Большая литературная премия России, премия Президента РФ в области образования, литературная премия «Прохоровское поле», премия Правительства РФ в области культуры (2009), премия журнала «Наш современник» (2009) и многие, многие другие...

1 сентября 2016 года в академической библиотеке Санкт-Петербургского гуманитарного университета Лиханову установлен бюст (автор – академик Российской академии художеств Г. Ястребенецкий).

Детским библиотекам в городах Белгороде, Кирове, Георгиевском городском округе Ставропольского края присвоено имя Альберта Лиханова. В библиотеке ЦБС города Шахты Ростовской области работает Детский сектор имени А. А. Лиханова.

22 февраля 2016 года малой планете № 73638 присвоено имя Лиханов (Likhhanov).

Альберт Лиханов – писатель

Решение материальных и экономических проблем сиротства вовсе не означает, что дети станут счастливее, если их будут вкуснее кормить и красивее одевать, – считал Альберт Анатольевич. Надо поворачивать сознание тех, кто делает этих детей несчастными – их собственных, непутёвых родителей.

Детство зависит от любви каждого взрослого – родного прежде всего, и от равнодушия каждого взрослого, в том числе и постороннего, – говорил Часовой детства Альберт Анатольевич Лиханов – общественный деятель и писатель, произведения которого, изданы общим тиражом более 30 млн. экземпляров, 126 книг переведены на 37 языков мира!

Главной темой творчества Альберта Лиханова является мир подрастающих детей, а главным смыслом литературного труда – подготовка растущего человека к преодолению трудностей, даже тягот, которые выпадают на долю совершенно ещё не взрослых людей.

Началом литературной деятельности Альберт Лиханов считал рассказ «Шагреновая кожа», опубликованный в журнале «Юность» (1962, №10).

В 1964 году Альберта Лиханова переводят из Кирова в Новосибирск собственным корреспондентом «Комсомольской правды». В эти годы он пишет рассказы, повести, которые публикуют в журналах и в издательстве «Детская литература». Затем, Альберта Анатольевича переводят из Новосибирска в Москву на работу в журнал «Смена». 20 лет Лиханов проработал в журнале «Смена», из которых 13 лет – главным редактором.

Выходит первая большая повесть «Чистые камушки», «Музыка» и в 1970 году, после выхода в издательстве «Молодая гвардия» романа «Лабиринт», Альберта Лиханова принимают в Союз писателей России.

Первый солидный том под общим названием «Семейные обстоятельства», включивший в себя повести «Чистые камушки», «Обман» и роман «Лабиринт», вышел в издательстве «Молодая гвардия» в 1974 году.

Серьезная болезнь, которую Альберт Лиханов победил, не помешала ему закончить для детей младшего школьного возраста роман «Мой генерал», опубликованный в 1975 году в журнале «Пионер».

Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность» в 2015 году выпускает подарочное издание романа в повестях «Русские мальчики». Цикл состоит из повестей, объединенных главным героем – Колькой. Роман закончился только в 2021 году повестью «Прошедшее время».

Солдатские дети, дети войны. Как они жили? Как тревожились о воюющих отцах и старших братьях? Как мерзли и голодали? И как дружили и помогали друг другу? Об этом повести Альберта Лиханова, составившие роман «Русские мальчики». Роман «Мужская школа» – вторая, завершающая, часть дилогии. Война закончилась, вчерашние мальчишки выросли, – в мужской школе происходит становление их характеров, формирование личности.

В период накопления и осмысления новой жизни и проблем, с которыми столкнулись взрослые и дети бывшего Советского Союза в 1991 году, у Альберта Лиханова, начиная с 2000 года, одно за другим выходят в свет новые произведения, – их можно объединить словом «горькие»: «Свечушка», «Никто», «Сломанная кукла», «Слётки» «Мальчик, которому не больно: не сказка для не взрослых», «Девочка, которой всё равно», « Эх, вы!...» – эти повести не желательно давать детям для самостоятельного чтения. Нужно обязательно поговорить с подростком и до и после прочтения, обсудить, разделить боль души... Не зря повести называются горькими...

В 2013 году в издательстве «Детство. Отрочество. Юность» вышел роман «Непрощённая», в основу которого легла подлинная судьба Алёны Сергеевны Никишиной, оказавшейся в годы Великой Отечественной войны в фашистском концлагере и на чужбине.

Альберт Лиханов является автором и автором послесловий учебно-образовательного проекта «Заветное», в результате реализации которого увидели свет три книги о Д. С. Лихачёве, В. П. Астафьеве и Г. В. Свиридове.

Альберт Лиханов был создателем издательства «Дом», журналов «Мы» для подростков и «Трамвай» для малышей, журналов «Зарубежный роман», «Путеводная звезда. Школьное чтение», «Божий мир» для православных школьников, журнала «Дитя человеческое».

К сожалению, экранизированы всего семь произведений Альберта Лиханова: «Семейные обстоятельства» (по повести «Обман»)(1977), «Мой генерал» (1979); «Благие намерения» (1984), «Карусель на базарной площади» по повести «Голгофа» (1986); «Команда 33» по повести «Воинский эшелон» (1987); «Последние холода» (1993) и «Высшая мера» (1998).

Самые известные и читаемые книги Альберта Анатольевича Лиханова: «Мой генерал», «Русские мальчики», «Солнечное затмение», «Детская библиотека», «Мужская школа», «Никто», «Сломанная кукла», «Слетки», «Мальчик, которому не больно» привлекают внимание остротой

обсуждения нравственных проблем воспитания детей. Они действительно прочитаны не одним поколением детей.

Всё творчество А. А. Лиханова обращено в равной мере и к миру детей, и к миру взрослых. Главная тема его произведений – история трудного детства в России, начиная с 40-х годов XX века и до наших дней.

Своей жизнью, своими книгами и своей работой Альберт Лиханов – настоящий Часовой детства стремился вернуть людям, а в первую очередь детям, веру в добро и справедливость.

«Без прошлого нет будущего»: читательская конференция по повести Альберта Анатольевича Лиханова «Крёсна»

(примерный сценарий для учащихся средних и старших классов)

Юноши, не бойтесь трудных книг.
Вы не отстраняйте их с тревогой
– К истине идут крутой дорогой.
Потому не бойтесь трудных книг.
Никогда не бойтесь горьких книг,
Книг равнодушных и негладких.
Горькие слова правдивей сладких.
Потому не бойтесь горьких книг.

Кайсын Кулиев

Цель конференции:

Познакомить и пробудить интерес юных читателей к творчеству Альберта Анатольевича Лиханова.

Задачи:

- Понять ключевые проблемы повести на основе анализа элементов сюжета, композиции, портретов героев;
- Развивать способности самостоятельно добывать информацию, анализировать прочитанное;
- Формировать навыки публичных выступлений;
- Уметь выделять причинно-следственные связи, формулировать выводы;
- Осваивать читательские компетенции.

Оборудование: компьютер, книги А. А. Лиханова.

Ход мероприятия

Вступительное слово ведущего:

Здравствуйте, дорогие участники конференции!

Строки советского балкарского поэта, вынесенные в эпиграф можно с полным правом отнести и к произведениям А. А. Лиханова

В наше время хорошую литературу и общение с доброй, мудрой книгой можно назвать духовным лекарством для всех, кто заботится о своем нравственном здоровье.

Наша встреча, конечно же, про чтение, про книги и про писателей! Для конференции хотелось предложить стоящее произведение, которое вызывает разные оценки, заставляет сопереживать героям и вести диалог с автором.

2025 год, год 80-летия Великой Победы объявлен в нашей стране Годом защитника Отечества. А еще, 13 сентября мы будем отмечать 90-летие со дня рождения Альберта Анатольевича Лиханова, журналиста, писателя, создателя Российского детского фонда – Человека – именно так, с большой буквы, всю свою жизнь посвятившего детям и детству.

В связи с такой важной и памятной героической датой и юбилеем писателя было решено взять для читательской конференции его повесть «Крѣсна». Казалось бы повесть не о героях-защитниках, не о ратных подвигах, не о смелых и решительных поступках на поле боя... Но в то же время, она о подвиге – нравственном, моральном – человеческом.

Обмениваясь впечатлениями о прочитанном произведении, попробуем открыть для себя истины, которыми делится с читателем автор, узнаем новые факты из детства автора и ваших бабушек (пра) и дедушек(пра), разберѣмся в себе как в читателях и людях. И решим, нужно хранить память прошлого? Зачем эта память нужна для будущего?

Организационный момент: Перед конференцией участников нужно разделить по группам и каждая группа (или отдельный участник) готовят сообщение по вопросам (темам) по общему для всех плану (Приложение 1). Время выступления каждой группы (докладчика) 5-7 минут.

Вопросы, которые будут рассматриваться на конференции и по которым нужно подготовить сообщение:

1. Биография Альберта Анатольевича Лиханова. Военное, послевоенное детство писателя. Есть ли схожие факты с описанным в повести детством героев?

2. Занятия детей военного времени – игры, занятия, увлечения ваших сверстников более 80 лет назад. Сравните с вашими играми. Приведите пример из произведения. А какие особенности военных и послевоенных игр были в ваших районах (узнайте у старших родственников, в библиотеках, в других книгах).

3. Школы в военное время. Бытовые подробности – как велись уроки, какие предметы преподавали, чем согревали и освещали помещения, что ели, во что были одеты, чем писали и из чего делали тетради. Подтвердите свой рассказ примерами из текста (Узнайте у старших родственников, в библиотеках, в других книгах – везде ли так было?).

4. Главная героиня – Анна Николаевна Тепляшина - «Крѣсна». Что можете сказать о героине. Был ли у Анны Николаевны прототип? Расскажите, что удалось узнать и из каких источников.

5. Семья в жизни главного героя - Коли: занятия, обычаи, традиции, подтвердите свой рассказ фактами из произведения. Значение семьи в жизни Коли.

Ход конференции.

Ведущий:

Читательская конференция часто предполагает и общение с автором. К сожалению, у нас больше нет такой возможности. Но возможен диалог через книгу. Чтобы понять и говорить о повести «Крѣсна», нужно знать и понять, почему писатель написал это произведение. И не лежит ли в основе произведения моменты из биографии самого Альберта Анатольевича.

Выступает докладчик, который готовил сообщение по биографии Альберта Анатольевича Лиханова.

Ведущий обращается к участникам конференции: Появились ли у вас вопросы к автору сообщения/доклада?

Ведущий: Уважаемые участники конференции! Есть ли у вас друзья, любимые занятия, увлечения? А играете ли вы в игры? Какие игры у вас любимые? А есть ли среди игр уличные? А вот герои повести Альберта Лиханова играли только на улице. И о том, во что играли и чем занимались в свободное время ваши ровесники 80 лет назад, расскажет следующий докладчик.

Выступает докладчик, который расскажет о занятиях детей военного и послевоенного времени – игры, увлечения ваших сверстников 80 лет назад. Были ли опасны эти игры? Сравните с вашими играми. Приведите примеры из книг.

Ведущий обращается к участникам конференции: Появились ли у вас вопросы к автору сообщения?

Ведущий: Дорогие участники конференции! Вы все посещаете школу. В школе у вас есть друзья, любимые учителя.

Выступает докладчик, который готовил сообщение о том, как обстояли дела в школах во времена Великой Отечественной войны.

Ведущий обращается к участникам конференции: Появились ли у вас вопросы к автору доклада?

Ведущий: Семья играет важнейшую роль в формировании человека. В художественных книгах часто мы видим самые разные семьи. Вот и в повести «Крёсна» перед нами представлена простая семья, состоящая из бабушки, мамы, Кольки и отца, который воюет на фронте. Мы не читаем о том, как воспитывают мальчика, не видим никакого назидания и поучений. Однако каждый поступок взрослых – чётко определяет мысли и действия Кольки. Какие черты характера у главного героя формируются, благодаря молчаливым действиям, матери, бабушки и сознания того, что отец на фронте? Приведите примеры из произведения.

Выступает докладчик, который расскажет нам о семье в жизни главного героя – Кольки: занятия, обычаи, традиции (примеры из повести).

Ведущий обращается к участникам конференции: Появились ли у вас вопросы к автору сообщения?

Ведущий: И вот мы подошли к главному вопросу – почему же повесть называется «Крёсна» - кто же это?

Ведущий:

Выступает докладчик, который расскажет о жизни Аполлинии Николаевны Тепляшиной – первой учительницы Альберта Анатольевича Лиханова. Именно её жизнь, её подвиг, её беззаветное служение детям и лёг в основу повести «Крёсна».

Ведущий обращается к участникам конференции: Появились ли у вас вопросы к автору сообщения?

Ведущий: Мы прослушали все сообщения, обсудили возникшие вопросы и теперь, давайте вспомним тему нашей конференции. Согласны ли вы с тем, что «Без прошлого нет будущего»? Нужно ли сейчас, современным детям знать и помнить школьные годы своих сверстников, чьё детство пришлось на военное время? В чём подвиг Анны Николаевны – как вы считаете? Почему её называли «крёсной для полнарода» и все в городке были либо её крестниками, или учениками – цыплятами?

Подведение итогов.

Рефлексия.

Ведущий: В заключение мероприятия прошу вас высказаться по поводу организации и проведения конференции:

- Что понравилось?
- Захотелось ли прочитать другие произведения Альберта Лиханова?
- Что не понравилось?
- Что учесть организаторам в следующий раз?

Спасибо за совместную работу. Еще раз хотим призвать вас читать хорошие книги. Ведь тот, кто не читает, перестает мыслить и развиваться.

Приложение 1

План подготовки сообщения для выступления на читательской конференции

(общий для всех)

1. Подберите литературу по теме вашего сообщения. Отвечая на вопросы, составьте небольшой рассказ на 5-7 минут, аргументируя примерами из повести, или из других книг. (Можно обратиться за помощью к взрослым родственникам, педагогам, библиотекарям).
2. Подготовьте 5-7 слайдов для вашего выступления.

«Часовой детства»: методическая разработка библиотечного урока о жизни и творчестве Альберта Анатольевича Лиханова

(для учащихся средних, старших классов, студентов, взрослых)

«Скажи мне – и я забуду.
Покажи мне – и я запомню,
Вовлеки меня – и я научусь»

Конфуций

Тема библиотечного урока «Часовой детства»: знакомство с биографией и творчеством журналиста, писателя, общественного деятеля, основателя и председателя Российского детского фонда Альберта Анатольевича Лиханова.

Цель урока: создание условий для формирования интереса к книгам и к личному, общественному творческому пути А. А. Лиханова.

Материалы и оборудование:

1. Компьютер, проектор, экран.
2. Рабочие материалы для групп. (Приложение 1, Приложение 2)
3. Книги А. А. Лиханова, Конвенция о правах ребёнка.
4. Маркеры, ножницы, клей.
5. Более старшим классам, студентам, взрослым можно подготовить ноутбуки (компьютеры, планшеты) – работа с сайтами.

Ход библиотечного урока (2 урока по 40-45 минут):

Учащиеся рассаживаются по 4-6 человек в 6 групп. Урок проводят два библиотекаря (или библиотекарь и учитель).

I. Обзор.

Альберт Анатольевич Лиханов - писатель, журналист, общественный деятель, член Союза писателей СССР, председатель Общероссийского общественного благотворительного фонда «Российский детский фонд», Президент Международной ассоциации детских фондов, академик РАО (Российской академии образования), директор Научно-исследовательского института детства.

Библиотекарь	Ученик
Рассмотрите книги, которые лежат у вас на столе. О каких книгах мы сегодня будем говорить? Что вы знаете об авторе? А почему на столе лежит Конвенция о правах ребёнка? Каким образом писатель может быть связан с Конвенцией?	О книгах Альберта Лиханова. Что писал книги. Возможно, Альберт Лиханов как-то причастен к движению по защите прав детей?

II Мотивация.

Библиотекарь	Ученик
Как вы думаете, мог ли один человек быть одновременно и писателем, и журналистом, и общественным деятелем, всю свою жизнь, посвятивший служению Детству? Чтобы это узнать – проведём исследование	

III. Исследование.

Учащиеся работают в группах. Во все 6 групп выданы листы с краткой биографией А. А. Лиханова (Приложение 2). Рабочие листы (Приложение 1) выдаются в соответствии с номером группы. В 4 группу дополнительно выдаются книги А. Лиханова (любые, какие есть в наличии). Один из текстов можно напечатать крупным шрифтом. Его можно резать и клеить в таблицы (если 5-6 классы). Если есть возможность распечатать фотографии, это будет красочным дополнением к работе. Если нет, можно создать презентацию со слайдами и во время отчётов групп – демонстрировать на экране то, о чём рассказывают ученики.

На работу даётся в зависимости от возраста от 15 до 25 минут. После окончания работы группы рассказывают по очереди о том, что узнали.

Всем группам предстоит работа по плану:

1. Прочитать соответствующую номеру группы статью из биографии Альберта Анатольевича Лиханова.
2. Заполнить таблицу. Можно вырезать из текста необходимую информацию и приклеить её в таблицу. Если есть фотографии – приклеить.
3. Сделать вывод.
4. Подготовить отчет группы.

Приложение 1

РАБОЧИЙ ЛИСТ

ГРУППА №1

Родители, семья, юность Альберта Анатольевича Лиханова

План

1. Прочитайте статью с ранней биографией Альберта Анатольевича Лиханова.
2. Заполните таблицу. Сделайте вывод.
3. Подготовьте отчет группы.

РОДИТЕЛИ. СЕМЬЯ. СЫН	ДЕТСТВО. ШКОЛА	ПЕРВАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА АННА НИКОЛАЕВНА ТЕПЛЯШИНА	ЮНОСТЬ. СТУДЕНЧЕСТВО

РАБОЧИЙ ЛИСТ

ГРУППА №2

Журналистика. Литературные пробы.

План

1. Прочитайте статью, где говорится о журналистике и начале литературной деятельности А. А. Лиханова.
2. Заполните таблицу. Сделайте вывод.
3. Подготовьте отчет группы.

РАБОТА КОРРЕСПОНДЕНТОМ В КИРОВЕ. В МОСКВЕ	НАЧАЛО ЛИТЕРАТУРНОЙ ДЕЯ- ТЕЛЬНОСТИ	ПЕРВЫЕ КНИГИ. СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ	ЛИТЕРАТУРНЫЕ НАГРАДЫ

РАБОЧИЙ ЛИСТ

ГРУППА №3

Российский Детский Фонд.

План

1. Прочитайте статью об общественной деятельности А. Лиханова.
2. Заполните таблицу. Сделайте вывод.
3. Подготовьте отчет группы.

КОНВЕНЦИЯ О ПРАВАХ РЕБЁНКА	СОЗДАНИЕ РФД	РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ ДЕТ- СКОГО ФОНДА	ПРОГРАММЫ ДЕТСКОГО ФОНДА	НАГРАДЫ И ПРЕМИИ РДФ - РЫЦАРЬ ДЕТСТВА СОВЕСТЬ

РАБОЧИЙ ЛИСТ

ГРУППА №4

Инициативы Альберта Лиханова

План

1. Прочитайте статью о наиболее известных инициативах Альберта Анатольевича Лиханова.
2. Заполните таблицу. Сделайте вывод.
3. Подготовьте отчет группы.

УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ	РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР	ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДОМ»	НИИ ДЕТСТВА	ЗАВЕТНОЕ

РАБОЧИЙ ЛИСТ
ГРУППА №5
Альберт Лиханов - писатель

План

1. Прочитайте статью о книгах А. Лиханова.
2. Рассмотрите обложки, прочитайте аннотации, расскажите пару слов о содержании книг. Заполните таблицу. Сделайте вывод.
3. Подготовьте отчет группы.

НАЗВАНИЕ КНИГИ АННОТАЦИЯ - КРАТКО	НАЗВАНИЕ КНИГИ АННОТАЦИЯ - КРАТКО	НАЗВАНИЕ КНИГИ АННОТАЦИЯ - КРАТКО	НАЗВАНИЕ КНИГИ АННОТАЦИЯ - КРАТКО	НАЗВАНИЕ КНИГИ АННОТАЦИЯ - КРАТКО

РАБОЧИЙ ЛИСТ
ГРУППА №6
Альберт Лиханов: память, наследие

1. Прочитайте статью о сохранении памяти и продолжении начинаний А. Лиханова.
2. Заполните таблицу. Сделайте вывод.
3. Подготовьте отчет группы.

НАГРАДЫ. ЗВАНИЯ	БИБЛИОТЕКИ. ЦЕНТРЫ.	ЛИХАНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ	ПРЕМИИ. КОН- КУРСЫ	ПЛАНЕТА ИМ. АЛЬБЕРТА ЛИХАНОВА

Приложение 2.

Биография Альберта Анатольевича Лиханова

Родители. Детство. Первая учительница. Юность. Студенчество. Семья.

Альберт Лиханов родился 13 сентября 1935 года в Кирове, за шесть лет до начала Великой Отечественной войны. Его отец, Анатолий Николаевич, был внуком полковника из обедневшей дворянской семьи, сам – рабочий-слесарь железнодорожных мастерских, коммунист, в первые дни войны ушёл добровольцем на фронт. Мать, Милица Алексеевна – медицинский лаборант, всю жизнь проработала в госпиталях. Образы родителей, бабушки (маминой мамы) Марии Васильевны Сазоновой, жизнь в военные и послевоенные годы Альберт Лиханов запечатлеет в своих произведениях.

В 1943 году Альберт Лиханов пошел в первый класс. Первой учительницей стала Апполинария Николаевна Тепляшина, заслуженный учитель Российской Федерации, 70 лет посвятившая школе и детям. Жизнь А. Н. Тепляшиной стала образцом профессионального мастерства,

беззаветного служения делу образования и величайшей заботы о детях – их физическом и нравственном здоровье. Образ Анны Николаевны часто встречается в книгах Альберта Анатольевича. В 1999 году в память о своей первой учительнице председатель Российского детского фонда Альберт Анатольевич Лиханов предложил учредить премию им. А. Н. Тепляшиной.

В школьные годы Алик Лиханов много читает, занимается легкой атлетикой, авиа моделированием и увлекается фотографией. В газете «Пионерская правда» было опубликовано письмо шестиклассника Алика Лиханова, о том какие книги он хотел бы прочитать. В областной Кировской газете «Комсомольское племя» регулярно печатаются статьи, заметки, фотографии, подготовленные Аликом Лихановым. В 1953 году, сразу после окончания средней школы, Альберт Лиханов уезжает в Свердловск и поступает на отделение журналистики филологического факультета Уральского государственного университета им. А.М. Горького. Продолжает публиковаться в газетах, иногда под псевдонимами.

В 1959 году сразу два значимых события произошли в жизни Альберта Лиханова, женитьба на Лилии Зыкиной, первом дикторе Кировского телевидения, ставшей ему верной, преданной женой и рождение сына Дмитрия, теперь известного журналиста, писателя, единомышленника соратника. После смерти Альберта Анатольевича Российский Детский фонд возглавил Дмитрий Анатольевич.

Журналист. Литературные пробы

По окончании университета Альберт Лиханов возвращается в Киров и работает два года литературным сотрудником газеты «Кировская правда», затем редактором Кировской областной молодежной газеты «Комсомольское племя». Наверное, именно случай, произошедший с Альбертом Анатольевичем в 1960 году, повлиял на его дальнейшую общественную деятельность. Именно тогда он, еще молодой журналист, столкнулся с необычным жизненным случаем: воспитательница детского дома раздала на выходные сирот по семьям, на минуточку подобрешим, в то время как истиной была любовь, требуемая навсегда. (Этот случай, позже лёг в основу повести «Благие намерения»). Тогда впервые и задумался Альберт Лиханов о проблеме сиротства и защите детей. Он начал посещать не только детские дома, но и дома ребѐнка, школы-интернаты, глубоко и щепетильно изучать положение детей в СССР.

Началом литературной деятельности Альберт Лиханов считал рассказ «Шагреновая кожа», опубликованный в журнале «Юность». В июле 1967 года Альберт Лиханов становится ответственным секретарем журнала «Смена» и работает в нём 20 лет, из которых 13 лет – главным редактором.

Книги Альберта Лиханова начинают активно издаваться с 1970-х годов и его принимают в Союз писателей России. Издательство «Молодая гвардия» опубликовало «Избранное» в 2-х томах (1976), а потом – первое собрание сочинений в 4-х томах (1986–1987). За книги «Музыка», «Семейные

обстоятельства», «Мой генерал» в 1976 году получает премию Ленинского комсомола, а в 1978 году – Государственную премию им. Н.К. Крупской.

Журналистскую и литературную деятельность Альберт Лиханов совмещает с общественной.

В 1983 году в Москве Альберт Лиханов организует Международный круглый стол «Детская и юношеская литература социализма в борьбе за дело мира», а в Барселоне – I Испано-советскую встречу, посвященную проблемам воспитания детей средствами литературы и искусства, на которой выступает с основным докладом. В 1987 году «Драматическая педагогика: очерки конфликтных ситуаций» выходит в издательстве «Педагогика», за нее Альберту Лиханову присуждена Международная премия им. Януша Корчака. В 1989 году заканчивает работу над новым романом «Невинные тайны».

Российский детский фонд

Проблемы детства, детских домов, о которых Альберт Лиханов узнал, занимаясь журналистской и общественной работой, подвигли его на обращение с письмами, сообщениями, докладами к руководителям СССР, которые способствовали созданию Советского детского фонда им. В.И. Ленина (14 октября 1987 г.) и избрание Альберта Лиханова председателем правления фонда. По инициативе и ходатайству Альберта Лиханова был создан Научно-исследовательский институт Детства (1988), в котором он избирается директором. В 1991 году Советский детский фонд был преобразован в Российский детский фонд и Международную Ассоциацию детских фондов (1992), объединившую фонды всех стран бывших союзных республик.

С этого времени Альберт Лиханов погружается в заботу о детях, которым нужна помощь. Первый отклик на Спитакское землетрясение в Армении (9 декабря 1988 г.) – формирование самолета ИЛ -76 с вещами и медикаментами для пострадавших детей и вылет во главе бригады Детского фонда. Разносторонняя необходимая помощь детям с каждым годом все увеличивается, растет количество программ Детского фонда, по которым она оказывается. Одна из первых и до сих пор работающих – «Детская библиотека», в рамках которой пополняются библиотечные фонды новыми книгами. Альберт Лиханов как – то признался: «Вот если бы в моём детстве не было библиотеки, то не знаю, что со мной было». «Ни дня без доброго дела» - эта фраза стала главным слоганом Российского детского фонда, которому следует Альберт Анатольевич и все сотрудники РФФ.

Не зря говорят, что у каждого времени своя жестокость, а доброта одна на все времена. Помощь глухим и тяжело больным детям, детям с туберкулёзом и сахарным диабетом, детям с ДЦП, детям-сиротам – это те, на кого, в первую очередь, направлена помощь Фонда. Задача РФФ – подарить ребёнку счастливое и здоровое детство, защитить его права. И получается! Тысячи детей начинают слышать голос мамы, видеть отцов, да и просто получают возможность полноценно жить благодаря

проведённым усилиям старейшей благотворительной организации страны

Все программы Фонда, разработанные Альбертом Лихановым вместе с коллегами, направлены на укрепление института семьи и семейных ценностей, защиту прав ребёнка, поддержку детей, попавших в трудную ситуацию. Идея создания Детского фонда идёт от желания окружить ребёнка заботой и любовью, сделать так, чтобы он рос здоровым и счастливым, чтобы мог раскрывать свои таланты и способности, защитить его права.

Конвенция о правах ребёнка

В 1989 году Альберта Лиханова избирают народным депутатом СССР, членом Верховного Совета СССР, председателем подкомитета по правам ребенка Комитета по науке и образованию Верховного Совета СССР. Его выступление на съезде народных депутатов о защите детства вызвало огромный резонанс в стране и мире. Альберт Лиханов участвует как заместитель руководителя делегации СССР на Генеральной Ассамблее ООН в Нью-Йорке в обсуждении и подписании Конвенции ООН о правах ребенка. В 1990 году содействует скорейшей ратификации Верховным Советом СССР Конвенции ООН о правах ребенка. Помимо этого, Российский детский фонд - единственный в нашей стране благотворительный фонд помощи детям с консультативным статусом экономического и социального совета ООН. В 2014 и 2016 годах Фонд подписал соглашения с самыми крупными благотворительными организациями мира – ССТФ (КНР) и BRAC (Бангладеш), выводя таким образом работу Фонда на самый высокий международный уровень.

Фонд всегда приходит на помощь детям, которые попали в беду. Так было с детьми Армении и Сахалина, пережившими страшные землетрясения. Так было Кубани, Амурской области, Хабаровского края, которые пострадали от наводнения. По инициативе Альберта Лиханова Фонд создал Детский реабилитационный центр, в котором проходили лечение дети из Чечни, Беслана и Южной Осетии.

Одна из самых искренних и почётных наград, вручаемых фондом – почётное звание «Рыцарь детства» учреждено Российским детским фондом, для граждан мира, которые совершили подвиг во имя спасения жизни детей или внесли особый вклад в защиту сиротского детства.

Воплощение в жизнь этих проектов стало возможным только при поддержке людей, преданных идее защиты сиротского детства – истинных рыцарей детства. Среди многих награждённых - Лео Бокерия, Шалва Амонашвили, единственный писатель – Владислав Петрович Крапивин и директор РГДБ Мария Веденяпина.

Инициативы Альберта Анатольевича Лиханова

На протяжении всей своей жизни А. А. Лиханов организовывал полезные инициативы. Возглавив Детский фонд, он создаёт издательство

«Дом», журналы «Мы» для подростков и «Трамвай» для малышей, а впоследствии журналы «Путеводная звезда. Школьное чтение», «Божий мир», «Дитя человеческое», «Зарубежный роман», Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность». В Белгородской области существует Детский дом в райцентре Ровеньки, построенный с финансовым участием Российского детского фонда и также получивший его имя. В Кирове есть библиотека для детей и юношества имени Альберта Лиханова. Детская библиотека имени Альберта Лиханова работает в городе Шахты Ростовской области, а Белгородской областной детской библиотеке присвоен статус - библиотека А. А. Лиханова.

В рамках образовательного проекта, задуманного Альбертом Лихановым и осуществленного совместно с Международным фондом развития кино и телевидения для детей и юношества (фонд Ролана Быкова), выходят «Уроки нравственности» – 10 видеофильмов – бесед Альберта Лиханова с выдающимися людьми России.

В сентябре 2004 года, случившаяся трагедия в Беслане, легла в основу выступления Альберта Лиханова на 57-й Всемирной конференции неправительственных организаций мира, ассоциированных с ООН (Нью-Йорк). По его инициативе в 2005 году в Подмосковье создан реабилитационный детский центр Международной Ассоциации детских фондов для оказания помощи больным и пострадавшим детям. В 2005 году академику РАО Альберту Лиханову и восьми родителям-воспитателям вручена премия Президента РФ за 2003 год в области образования за «Внедрение инновационной социальной технологии «Семейный детский дом».

Альберт Лиханов является автором учебно-образовательного проекта «Заветное», в результате реализации которого увидели свет три книги: «Дмитрий Сергеевич Лихачев «Заветное», Виктор Петрович Астафьев и третья книга – «Георгий Васильевич Свиридов «Заветное»,

Создавая Детский фонд, А. А. Лиханов учредил Научно-исследовательский институт детства, который возглавил. Поэтому можно смело сказать, что литературные, художественные труды писателя основываются на серьёзной научной - аналитической и социальной основе. Не зря писатель избран академиком Российской академии образования и Российской академии естественных наук, почётным доктором или профессором целого ряда российских университетов и японского университета Сока (Токио).

Альберт Лиханов: книги

Произведения Альберта Лиханова только в России опубликованы 30-и миллионным тиражом, 126 книг переведены на 37 языков мира. Его произведения пользуются популярностью в России, в Японии, США, Германии, Китае, Испании, Италии, Франции, Болгарии, Польше, Эстонии и других странах.

В 2000 году издательство «Терра» выпустило Собрание сочинений в 6 томах. В 2005 году вышла «Библиотека «Люби и помни» в 20 книгах. А в 2010 году «Терра» издаёт новое издание Собрания Сочинений в 7 томах.

В этом же, 2010 году, Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность» выпустил Собрание сочинений для детей и юношества Альберта Лиханова в 15 томах с цветными иллюстрациями и крупным шрифтом.

В 2013 году в издательстве «Детство. Отрочество. Юность» вышел роман «Непрощённая», в основу которого легла подлинная судьба Алёны Сергеевны Никишиной, оказавшейся в годы Великой Отечественной войны в фашистском концлагере и в рабстве в Германии..

Сферой научных интересов А. А. Лиханова являлись права ребенка, защита отечественного обездоленного детства. Этому посвящены основные публикации по данной тематике: «Права ребенка», «Социальный портрет детства в России», «Охрана детей-сирот», Словарь-справочник «Детство», «Белая книга детства в России», «Недетские заботы Детского фонда», «Драматическая педагогика», «Письма в защиту детства», «Страна детства: диалоги», «Философия детства» и множество других.

Награды. Наследие. Память

В 2005, 2007 и 2010 годах Альберт Лиханов признан Человеком года в России, в 2005 - в США, в 2006 удостоен мировой медали «Freedom» – «за ежечасный и ежедневный вклад в мировую копилку добра». Кембриджский университет (Англия) включил его в список 1000 выдающихся европейцев XXI века. В 2010 году награждён в США Международной премией мира, в 2010 году Биографический центр Кембриджа (Англия) признал его Человеком года в области литературы и гуманизма, а Американский Биографический институт (США) избрал его своим пожизненным академиком.

Альберт Лиханов — академик Российской академии образования (2001), академик Российской Академии естественных наук (1993), почётный профессор Вятского государственного педагогического университета (1995) (ныне Вятский государственный гуманитарный университет), почётный профессор Белгородского государственного университета (2001), почётный доктор Тюменского государственного университета (2006), почётный доктор Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов (2007), почётный доктор Японского университета «Сока», Токио (2008), почётный профессор Московского государственного педагогического института (2008), почётный доктор Уральского государственного университета (2009) переименованного в Уральский федеральный университет имени первого президента России Б. Н. Ельцина, академик Московского гуманитарного университета (2015), академик Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена (2015).

В Белгородской области (с 2000 года) и в Кировской области (с 2001 года) проводятся ежегодные Лихановские общественно-литературные и литературно-педагогические чтения, в которых принимает участие множество детей, родители, педагоги, творческая интеллигенция, общественность. В Кировской области учреждена премия имени Альберта Лиханова для библиотекарей школьных, детских и сельских библиотек.

В виртуальном музее Детской книги Белгородской государственной детской библиотеки есть персональный зал Альберта Лиханова.

22 февраля 2016 года решением Международного Астрономического Союза малой планете N 73638 присвоено имя Лиханов.

1 сентября 2016 года в академической библиотеке Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов установлен бюст Альберту Анатольевичу Лиханову, как почётному доктору этого вуза (автор – академик Российской академии художеств Г. Ястребенецкий).

Детским библиотекам в городах Белгороде, Кирове, Георгиевском городском округе Ставропольского края присвоено имя Альберта Лиханова. В библиотеке ЦБС города Шахты Ростовской области работает Детский сектор имени А. А. Лиханова. Раз в пять лет проходит Всероссийский читательский конкурс «ЧИТАЕМ АЛЬБЕРТА ЛИХАНОВА: книги о совести и доброте», приуроченный к юбилеям писателя и Победы в Великой Отечественной войне.

Библиографический обзор книг А. А. Лиханова

12+

Роман в повестях «Русские мальчики»

Большинство произведений Альберта Анатольевича рассказывают о военном и послевоенном детстве, о тревожном ожидании вестей с фронта, о голоде, о трудностях и горестях, но и о радостях, пусть и небольших.

Об этом и роман в повестях «Русские мальчики», первая повесть которого «Крутые горы» была написана ещё в 1971 году, а последняя, завершающая, вышла в 2022 году, уже после ухода Альберта Анатольевича. Главный герой романа – мальчик Коля. Он живёт с мамой и бабушкой в небольшом городке глубоко в тылу. Отец Кошки с первых дней на фронте. В главном герое читатели, конечно, сразу узнают самого автора – Альберта Анатольевича Лиханова.

В последней повести «Прошедшее время» писатель с тревогой обращается к нам, читателям: «Что мы будем делать, когда покинет землю последний солдат той великой войны? И как станем жить, когда её покинет последний её малыш, не солдат, не взрослый, а просто тот, кто видел её, кто запомнил её подробности, её детали, её лица – и это лица не только близких людей».

Книги Альберта Лиханова нам помогут ничего не забыть, никого не предать...

Лиханов А. А. Прошедшее время : повесть из романа «Русские мальчики» / А. А. Лиханов ; худож. А. Семёнов, П. С. Любаев ; авт. предислов. Т. А. Федяева ; авт. послеслов. С. Ю. Куняев. – Москва : Журнал «Путеводная звезда. Школьное чтение», 2022. – 64 с. : ил. – (Путеводная звезда. 2022, № 1).

Повесть «Прошедшее время» завершает создававшийся долгие годы роман «Русские мальчики». Этой повести суждено было стать и завершающим словом в долгой писательской судьбе Альберта Анатольевича Лиханова – классика юношеской литературы. В повести «Прошедшее время» Лиханов подводит итоги тому, что произошло с семьями, которые жили бок о бок с главным героем повествования – мальчиком Колей. Истории жильцов большого дома, разных по возрасту, профессии, по тяжести испытаний, наивно и просто пересказанные маленьким мальчиком, выросли в книге в пронзительный образ детства и жизни тех лет.

(Из аннотации, опубликованной на сайте Российского детского фонда).

Лиханов А. А. Незабытые игрушки : повесть из цикла «Русские мальчики» / А. А. Лиханов ; худож. П. С. Любаев, А. Семенов. – Москва : Путеводная звезда. Школьное чтение, 2020. – 64 с. : ил. – (Путеводная звезда. 2020, № 4).

Повесть не о войне, а о предвоенном времени, когда взрослые предчувствовали грядущее испытание, а дети жили, не думая о бедах, как и должны всегда жить дети. Однако, так или иначе, в деталях быта, в суждениях взрослых и детей, просверкивала опасность, проскакивало предчувствие, скрытое напряжение вроде бы благополучного существования. И всё же единство духа, готовность защитить своих детей превращались в силу. Пока что неведомую врагу (Из аннотации, опубликованной на сайте Российского детского фонда).

Лиханов А. А. Мамочкин сынок / А. А. Лиханов ; ил. М. Х. Садердинова. – Москва : Детская и юношеская книга, 2022. – 239 с. : ил. – (Классная библиотека) (Библиотека Альберта Лиханова).

Повесть «Мамочкин сынок» Альберт Лиханов посвящает своей маме – Милице Алексеевне Лихановой. Она, как и тысячи других российских женщин, не совершая подвига в обычном понимании этого слова, совершили беспримерный подвиг, спасая своих детей, всё поколение советских людей. Только материнская любовь могла спасти в трудные годы Великой Отечественной войны. И это напоминание нам сегодняшним, как надо любить и беречь своих детей, ведь они «живут в полной зависимости от взрослых».

Лиханов А. А. Крутые горы; Кикимора / А. А. Лиханов ; худож. С. А. Остров. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005. – 159 с. : цв. ил.

Крутые горы – это первая повесть цикла, написанная Альбертом Лихановым ещё в 1971 году. Повесть о том, как в жизнь маленького Кольки ворвалась война. Как дети и взрослые жили в условиях страшного времени. С мельчайшими подробностями описывает Альберт Анатольевич своё военное детство и первые школьные годы. Ни в одной энциклопедии вы не прочтете о том, что заварихой – главным блюдом того времени, проверяли уровень жизни. Если ложка стояла в заваренной кипятком муке – можно жить, а если ложка падала, тогда всё – худо дело. Да и рецепт самой заварихи можно также узнать из книг Альберта Лиханова.

Лиханов А. А. Детская библиотека / А. А. Лиханов ; худож. Ю. В. Иванов. – Москва : Детская литература, 1986. – 254 с. : ил.

Даже в суровые военные годы работала детская библиотека в городке, где жил Колька. И однажды, вместе с одноклассниками Коля попадает в библиотеку, становится читателем, а затем и помощником библиотекаря Татьяны Львовны, бывшей балерины Мариинки.

Лиханов А. А. Крёсна / А. А. Лиханов ; худож. М. П. Пинкисевич. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2015. – 111 с. : ил.

Своей любимой первой учительнице – Анне (Апполинарии) Николаевне Тепляшиной посвятил Альберт Лиханов повесть «Крёсна». Анна Николаевна не только учила детей арифметике и письму, она учила их быть людьми. И даже не учила, а просто жила для детей. И ученики становились настоящими людьми, неся в сердце память о первой учительнице – Крёсной для всего городка.

Лиханов А. А. Последние холода / А. А. Лиханов ; худож. Ю. Иванов. – Москва : Детская литература, 2015. – 285 с. : ил. – (Школьная библиотека).

Голодающих ребят называют шакалами за то, что они доедают, а порой и отбирают еду у более счастливых сверстников, обладателей талонов на питание в столовой № 8. Брат и сестра Вадим и Марья - из «шакалов». Но познакомившись с ними поближе, Колька понимает, что это просто голодные и несчастные дети, мама которых лежит в больнице, а маленькая Марья потеряла карточки на хлеб. Хоть Колиным маме с бабушкой тоже приходится непросто, они накормили детей заварихой - самым популярным блюдом военных лет. И как смогли – помогли. Той весной закончится война...

Лиханов А. А. Лежачих не бьют; Те, кто до нас / А. А. Лиханов ; худож. С. А. Остров. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005. – 190 с. : цв. ил.

Война подходит к концу, и на улицу, где живёт Колька с мамой и бабушкой, приводят пленных немцев мостить дорогу. Весь город потрясен. Фашисты, враги – как их терпеть рядом? Их невозможно простить. Люди и не прощают, но ведь не даром у русских есть поговорка: «лежачих не бьют».

Лиханов А. А. Джордж из Динки джаза / А. А. Лиханов ; худож. М. П. Пинки-севич. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2015. – 79 с. : ил.

Повесть о детях Великой Отечественной войны. О том, как они жили, что любили, чем занимались, во что играли и какие фильмы смотрели в стареньком кинотеатре «Прогресс».

Лиханов А. А. Боря Цариков / А. А. Лиханов ; худож. В. Юдин. – Москва: Малыш, 1980. – 26 с. : ил. – (Пионеры - герои).

Небольшая книга Альберта Лиханова посвящена жизни и подвигу Бориса Андреевича Царикова, пионера-героя, Героя Советского Союза.

Лиханов А. А. Сын России / А. А. Лиханов ; худож. К. Кукулиева, Б. Кукулиев, О. Ан. – Москва : Журнал «Путеводная звезда. Школьное чтение», 2014. – 80 с. : ил.

Повесть посвящена подвигу Юрия Алексеевича Гагарина. Альберт Анатольевич рассуждает о вечной мечте человека – покорении космоса и о Советском Союзе, нашей Родине, в которой вырос и смог осуществить эту мечту настоящий герой.

Лиханов А. А. Мой генерал / А. А. Лиханов ; худож. Ю. В. Иванов. – Москва : Детская литература, 2015. – 343с. : ил. – (Поклон победителям).

Роман для детей посвящён дружбе двух Антонов – внука и дедушки. Дедушка Антон – генерал, воевавший в Великую Отечественную войну, а внук Антон решает воспользоваться дедушкиными достижениями, чтобы стать председателем отряда. Но такая победа не приносит Антону радости и удовлетворения. Он чувствует, что не достоин своего деда. Это роман о внутреннем росте и изменениях, происходящих в душе подрастающего человека. Именно через страдания и душевные муки рождается настоящий Человек.

16+

Лиханов А. А. Мужская школа / А. А. Лиханов ; худож. С. А. Остров. – Москва: Детство. Отрочество. Юность, 2005. – 310 с. : цв. ил.

Колька и его друзья-одноклассники – герои романа в повестях «Русские мальчишки», выросли, закончив начальную школу. В то время обучение было раздельным – девчонки пошли в женскую школу, а Коля и другие мальчишки разошлись по мужским школам. Тяжело дались Коле первые месяцы учёбы в мужском, суровом коллективе. Не раз становился он мишенью злобных нападок, как сейчас бы сказали – не раз подвергался травле. Помощи ждать неоткуда, и Коля учится давать отпор, сохраняя честь и достоинство. Немаловажную роль в преодолении трудностей сыграла любовь Коли к чтению и книгам.

Лиханов А. А. Оглянись на повороте, или Хроника забытого времени / А. А. Лиханов ; худож. А. Семенов. – Москва : Путеводная звезда. Школьное чтение, 2016. – 143 с.

Завершает Колино взросление, описанное в «Русских мальчишках» и «Мужской школе» роман «Оглянись на повороте». Закончив школу, Коля едет в Свердловск

и поступает на факультет журналистики в Уральском государственном университете. С мельчайшими подробностями Альберт Анатольевич описывает преподавателей и их лекции, аудитории университета, друзей-студентов, занятия и развлечения молодёжи тех лет.

Перед читателем – не мемуары и не воспоминания, а тот опыт, который вполне может быть полезен современному молодому человеку. Да, сейчас другое время, другие условия жизни, другие ценностные приоритеты, но вот эта «смесь оптимизма и неуверенности, страха и отваги» присуща любому сегодняшнему абитуриенту, успешно сдавшему ЕГЭ и уезжающему из дома в другой город на учебу.

«Горькие повести»

Лиханов А. А. Семейные обстоятельства / Альберт Анатольевич Лиханов ; ил. Ю. Иванов. – Москва : Молодая гвардия, 1974. – 526 с. : ил.

В сборник вошло три повести. Счастливым началом у повести «Чистые камушки» – отец Михаськи живым пришёл с фронта. Но, строя свою новую мирную жизнь, отец и мать предадут самих себя, чистоту своей прежней жизни. Серёжа Воробьёв, герой повести «Обман», мечтает, как и погибший отец, быть лётчиком, но выясняется, что его отец жив, и никакой он не лётчик. А тот, кто обещал усыновить, после смерти Серёжиной мамы просто оставляет Серёжу и бабушку без денег и жилья.

В повести «Лабиринт» семью главного героя разрушила бабушка, и отец, ушёл из дома, к другой женщине. Её сын Артём и Толик становятся друзьями.

Во всех трёх произведениях подростки выдерживают испытание жизнью, и помогают им мудрые взрослые.

Лиханов А. А. Девочка, которой всё равно ; Мальчик, которому не больно / А. А. Лиханов ; худож. М. П. Пинкисевич. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2011. – 180 с. : ил.

В этих повестях – две горькие истории несчастливого детства. Мальчик, который не может ходить, его ноги парализованы. И девочка, пережившая насилие, не чувствует боли внутри. У неё выгорело всё в душе и ей всё равно. Но читателю больнее всего от того, что эти дети никому не нужны. Нет рядом родного человека, с которым всё можно пережить и жить дальше.

Лиханов А. А. Собрание сочинений для детей и юношества : в 15 томах. Том 13. Никто / А. А. Лиханов ; худож. М. Пинкисевич. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2010. – 334 с. : ил.

Никто – это прозвище Николая Топоркова, мальчика, который никому на свете не нужен. Он растёт в детском доме, среди таких же никому не нужных девочек и мальчишек. Становясь старше, Николай всё чаще задумывается о том, как так происходит, что дети оказываются в детских домах при живых родителях. И мечтает о собственном доме, семье, тихом человеческом счастье. Только недоступны эти простые вещи человеку, не имеющего корней, фундамента – основ для счастливой жизни...

«...Никто. Ничто. Никогда.

Никто не заплачет о мальчике, брошенном матерью, кроме, может, тети Даши, когда узнает. Да и то не горько – сколько их еще, таких...

Ничто в мире не переменит его смерть.

Никогда не повторится его жизнь.

Как жизнь всякого из нас.

Испугайтесь, люди, своей беспощадности!

Не покидайте, матери, детей...»

Лиханов А. А. Собрание сочинений для детей и юношества : в 15 томах. Том 14. Сломанная кукла / А. А. Лиханов ; худож. М. Пинкисевич. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2010. – 310 с. : ил.

Самая горькая и самая страшная история предательства. Потому что маленькую Масю предали самые родные и близкие – мама и бабушка, не захотев принять страшную правду. Новый муж обеспечил маме сытую и богатую жизнь, а если поверить Маше, придётся всё потерять. А может, не так уж и страшно, что происходит между взрослым мужем и маленькой дочерью? Может, как-то можно жить и не замечать страданий родного ребёнка. Закрыть душу и совесть ради сытости и роскоши? А ведь, оказывается – можно!

Лиханов А. А. Собрание сочинений для детей и юношества : в 15 томах. Том 15. Слётки / А. А. Лиханов ; худож. М. Пинкисевич. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2010. – 381 с. : ил.

Братья Борис и Глеб Горева растут без отца. На дворе 90-е... Старшему Борису предстоит пройти путь от преданного, заботливого брата до мастера по спортивной стрельбе, а затем и наёмника Иностранного легиона. В конце романа к порогу дома Горева приходит девушка, жена Бориса, и отдаёт свёрток, который наполнит смыслом теперь уже жизнь Борисова брата – кроткого Глебки.

Лиханов А. А. Голгофа / А. А. Лиханов ; худож. М. П. Пинкисевич. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2019. – 239 с. : ил.

Герой этой повести фронтовик, шофер по профессии, списанный после ранения, случайно в гололед сбивает женщину, везущую под гору тележку с хлебом, мать троих дочерей. Он признан невиновным в трагедии, но судит себя сам, своим высоким судом. И теперь смысл жизни – забота о девочках.

Лиханов А. А. Благие намерения / А. А. Лиханов ; худож. М. П. Пинкисевич. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2019. – 287 с. : ил.

Молоденькая учительница Надя устраивается работать в интернат, и целый класс сирот становится её подопечными. Благие намерения ведут Надю в редакцию газеты, и вскоре выходит письмо-призыв. Всех равнодушных взрослых просят на выходные забирать домой ничьих и никому не нужных малышей. В выходные у интерната возникает огромная очередь, из желающих... Но, не зря в народе существует поговорка о благих намерениях, и все помнят, куда дорога ими вымощена.

Именно эту книгу Альберт Анатольевич Лиханов считал самой важной в своей жизни. Именно с ним, редактором молодёжной газеты произошёл этот случай. И именно этот случай стал переломным моментом в жизни самого Альберта Лиханова, вставшего на трудный путь защиты Детства.

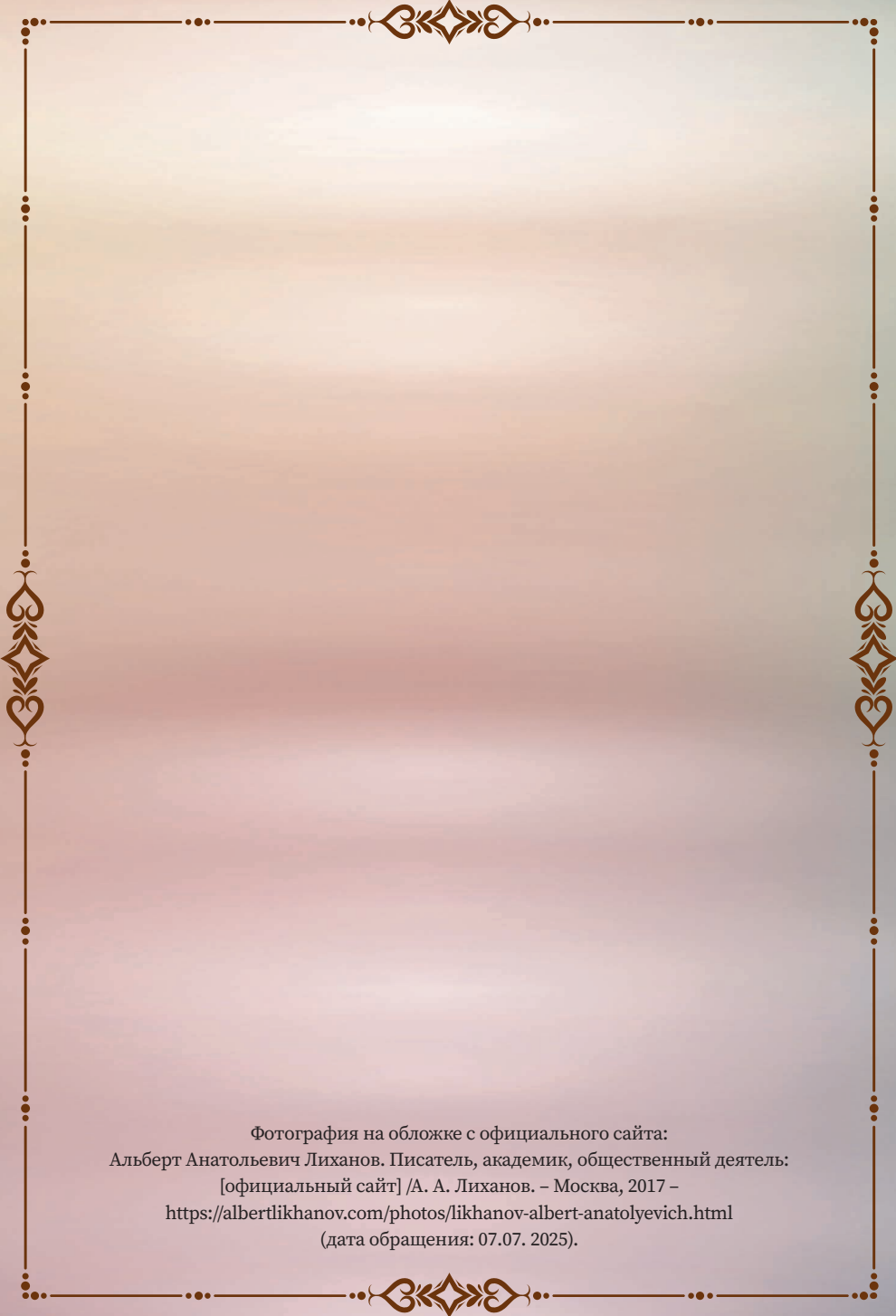
Лиханов А. А. Непрощённая / А. А. Лиханов ; худож. М. П. Пинкисевич. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2019. – 239 с. : ил.

В основу романа легла подлинная судьба Алёны Сергеевны Никишиной, оказавшейся в годы Великой Отечественной войны в фашистском концлагере. Между верной смертью от нечеловеческих испытаний и жизнью замужем за фашистским солдатом Вилли, 16-летняя Алёна выбирает жизнь.

Но сможет ли она сама себе простить этот выбор?

При подготовке пособия использованы источники:

- Российский Детский Фонд. Ленинградское областное отделение: [официальный сайт] / Российский детский фонд. – Москва, 1987 – 2025. – URL: https://detfond.org/regions/leningradskoe_oblastnoe_otdelenie/ (дата обращения: 03.07. 2025).
- Альберт Анатольевич Лиханов. Писатель, академик, общественный деятель: [официальный сайт] /А. А. Лиханов. – Москва, 2017. – <https://albertlikhanov.com/>(дата обращения: 03.07. 2025).
- Неволшебные превращения одного мальчика, или Из детства в дедство / [В. Бахревский и др.]. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2015. – 136 с. : ил.
- Издательство Детская и юношеская книга: [официальный сайт] / Издательство Детская и юношеская книга. – Москва, 2025. – URL: <https://book-team.ru/> (дата обращения: 04.07. 2025).
- МБУ «Библиотека им. А. Лиханова»: [официальный сайт] / Библиотека для детей и юношества А. Лиханова. – Киров. – URL: <https://lihanovlib.ru/>(дата обращения: 04.07. 2025).



Фотография на обложке с официального сайта:
Альберт Анатольевич Лиханов. Писатель, академик, общественный деятель:
[официальный сайт] /А. А. Лиханов. – Москва, 2017 –
<https://albertlikhanov.com/photos/likhanov-albert-anatolyevich.html>
(дата обращения: 07.07. 2025).