



«Путешествие
в Гималаи»: виртуальная
выставка картин Николая
Рериха и книг из фондов
библиотек Ленинградской
области»

К 150- летию со дня рождения

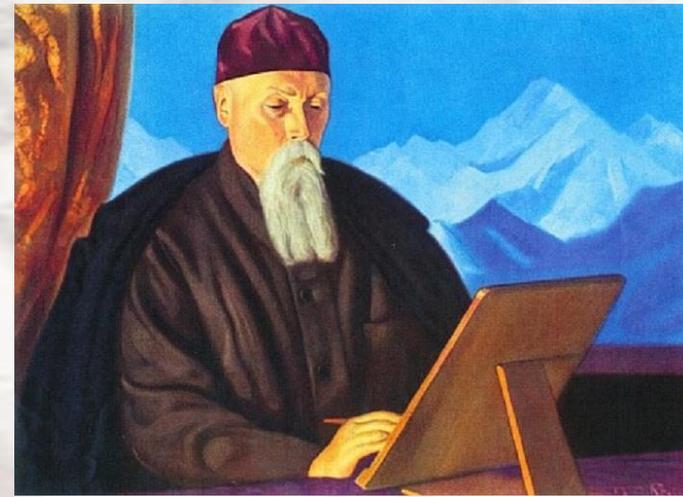
Николай Константинович Рерих

Художник, поэт

9 октября 1874 - 13 декабря 1947

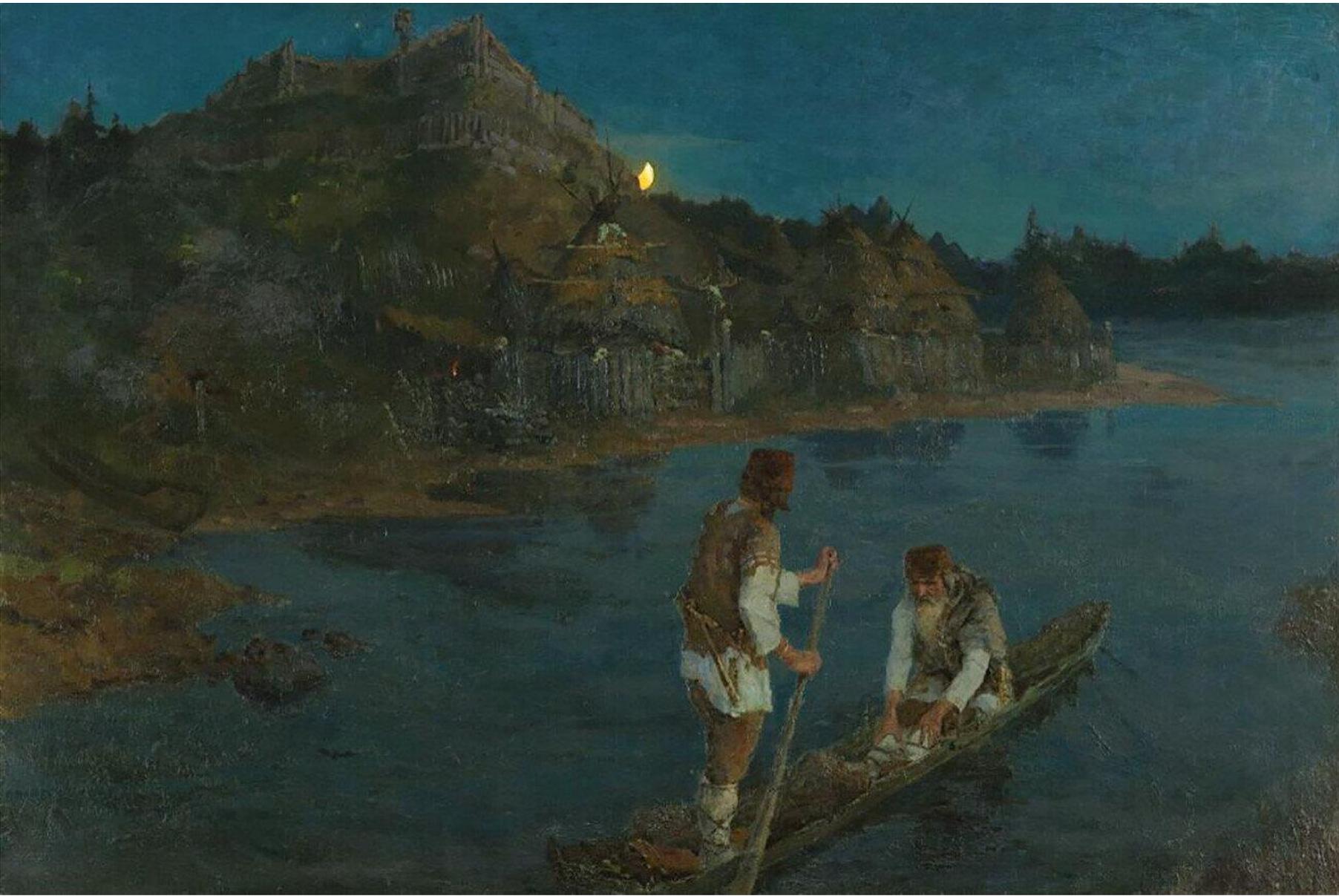
Николай Рерих родился в 1874 году в Санкт-Петербурге. Летние и зимние каникулы семья проводила в загородном поместье Извара в Петербургской области.

Учился юридический факультет Санкт-Петербургского университета и одновременно в Императорской Академии художеств.



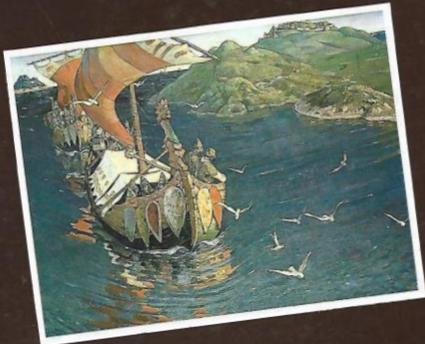
Портрет Николая Рериха
Автор: Святослав Рерих

Гонец.
Восста род на
род
1897



Н. РЕРИХ

ИЗ СОБРАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ТРЕТЬЯКОВСКОЙ
ГАЛЕРЕИ



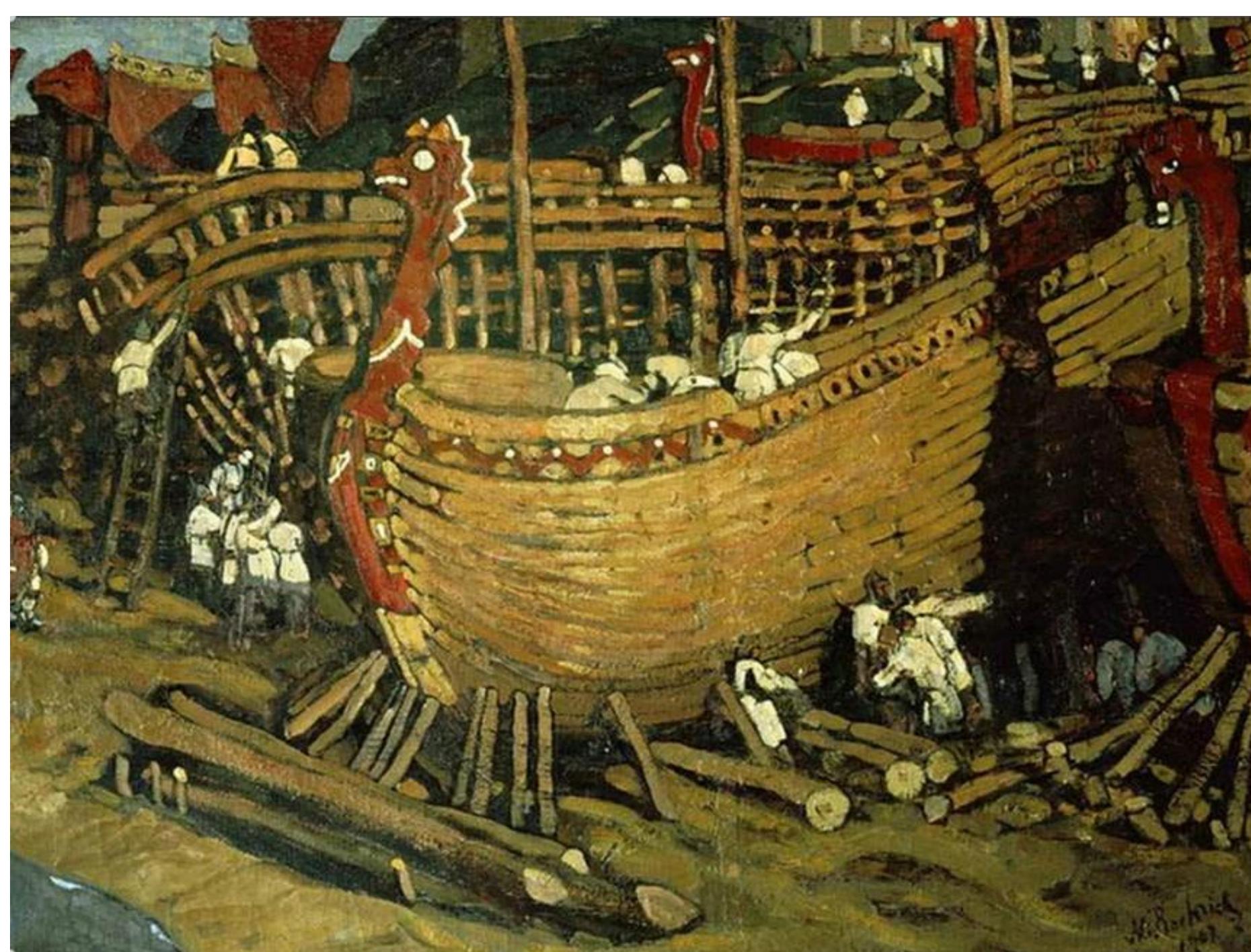
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО

Лукашов А. М. Н. Рерих : Из собрания
Государственной Третьяковской галереи / Авт.-
сост. А. М. Лукашов. – Москва : Изобразительное
искусство, 1989. – 48 с.



Заморские гости
1901

Строят ладьи
1903



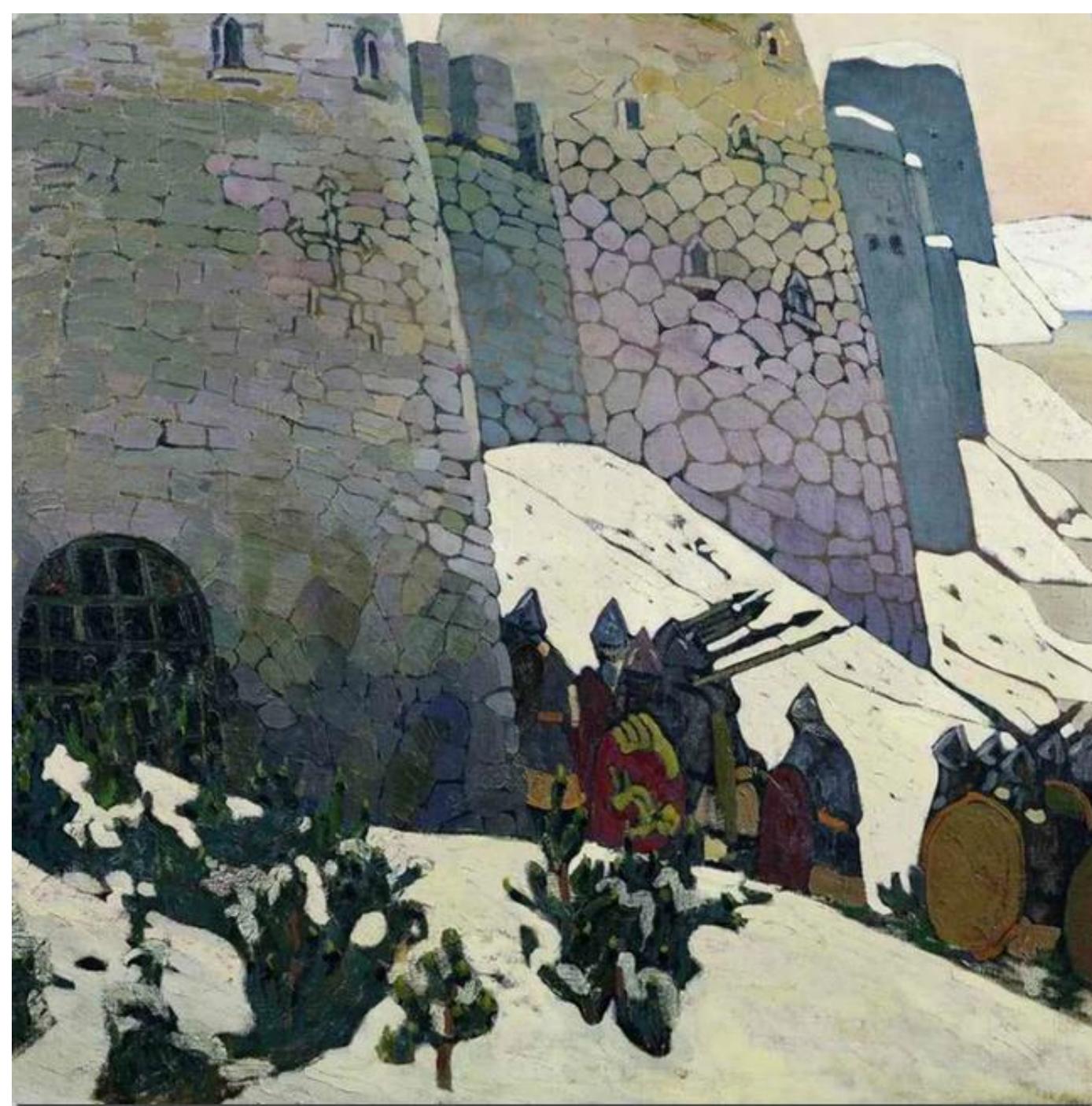
В Ленинградской области сохранилась **усадьба Извара**, которая сыграла ключевое значение в жизни Николая Рериха.



*«...все особенное, все милое
и памятное, связано
с летними месяцами
в Изваре»
Н. Рерих*

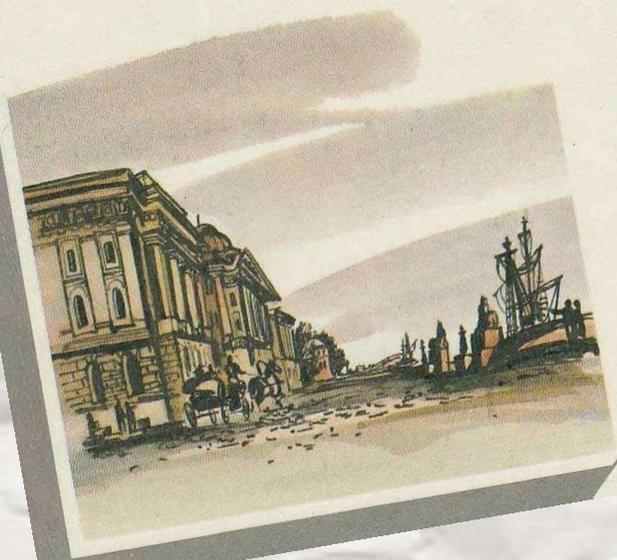


Дозор
1905



ВЫПУСК
ДЕТЕЙ И
НАУКИ
В ПЕТЕРБУРГЕ
ПЕТРОГРАДЕ
ЛЕНИНГРАДЕ

Л. В. Короткина
РЕРИХ
в Петербурге —
Петрограде



ЛЕНИЗДАТ
1985

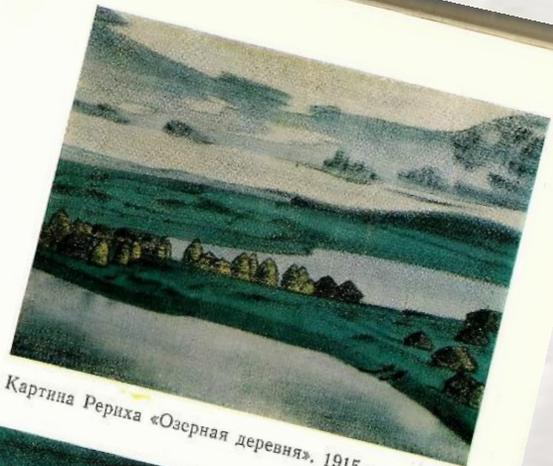
Короткина Л.В. Рерих в Петербурге-
Ленинграде / Л.В. Короткина ; ил. Е.В.
Галенковский, В.П. Мельников. - Ленинград
: Лениздат, 1985. - 224 с.



Н. К. Рерих. Фотография 1915 или 1916 г.



Н. К. Рерих в группе участников выставки «Мира искусства», 1914 г.



Картина Рериха «Озерная деревня», 1915 г.



Картина Рериха «Град обреченный». 1914 г.



Псково-Печерский
монастырь
1907

Сказка
о художнике
и добрых феях

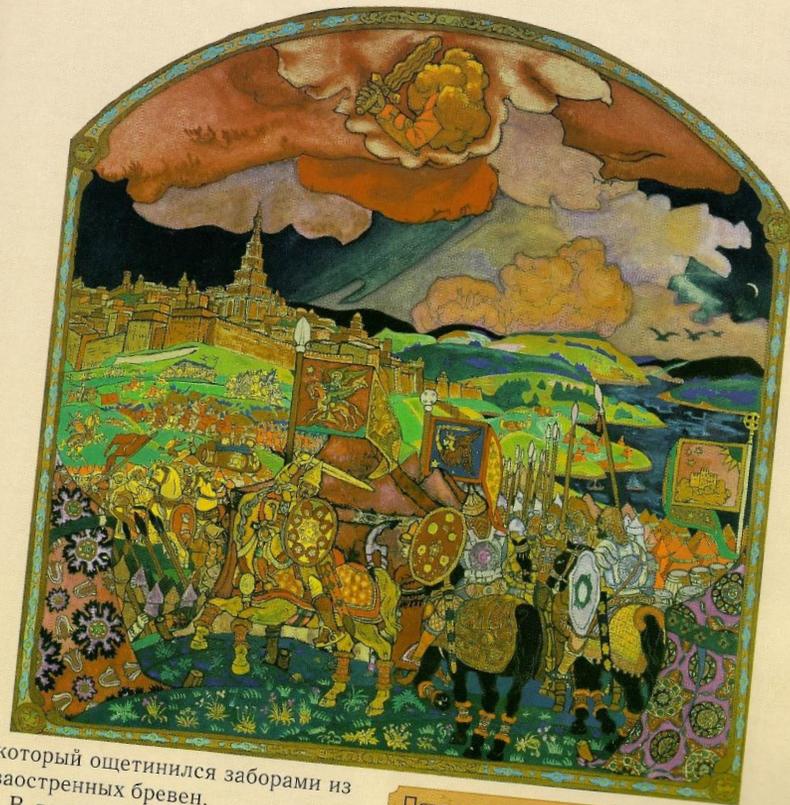


Рерих



БЕЛЫЙ ГОРОД

Ветрова Г. Е. Сказка о художнике и добрых феях. Н.К. Рерих / Галина Евгеньевна Ветрова. – Москва : Белый город, 2001. – 11 с.



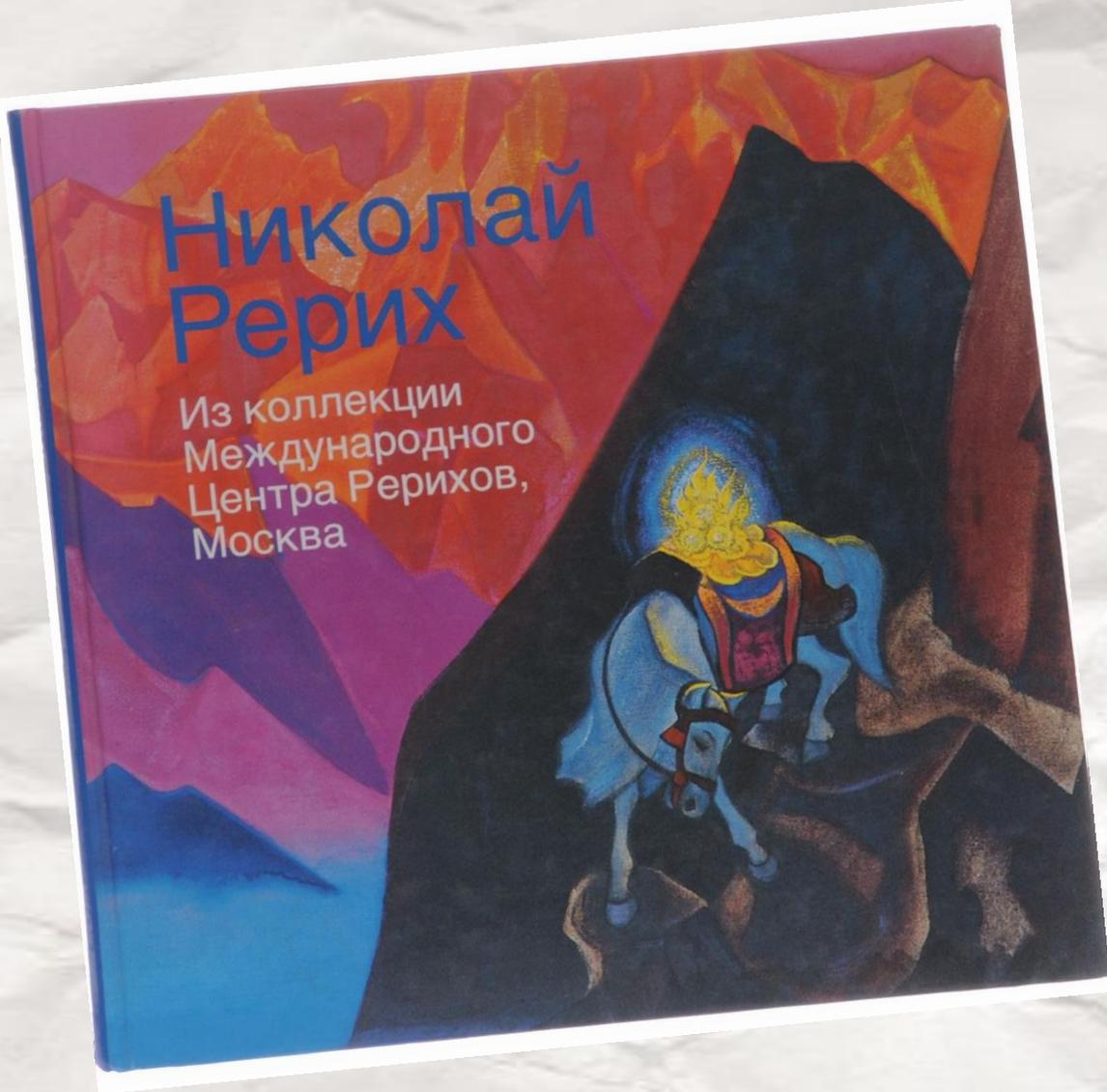
Покорение Казани

который оцетинился заборами из заостренных бревен.
В лодке художник увидел двух людей. И сразу понял, что один из них, старик, везет жителям городка тревожную весть. Опять чего-то не поделили люди, опять напали на других, сожгли их дома и поля, разграбили скудное добро, убили чьих-то кормильцев... Значит, тем, к кому спешит гонец,

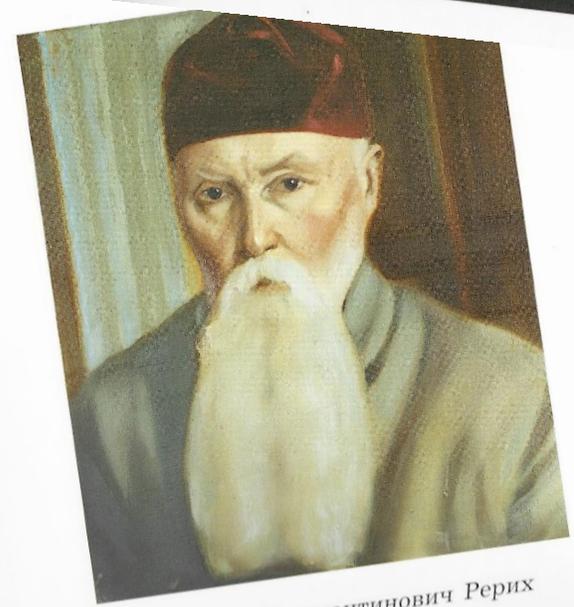
надо готовиться к сражению. И восстал род на род... Так и назвал художник свою картину.
А в другой раз, когда он гулял по берегу Балтийского моря, недалеко от его родного города Санкт-Петербурга, привиделось ему, будто плывут навстречу древние северные гости, варяги. Резь-

И мы
не убоимся
1922





Николай Рерих : из коллекции Международного
Центра Рерихов / Под ред. Л. Шапошникова. –
Москва : Междунар. центр Рерихов : Мировая
Спираль, 1997. – 156 с.

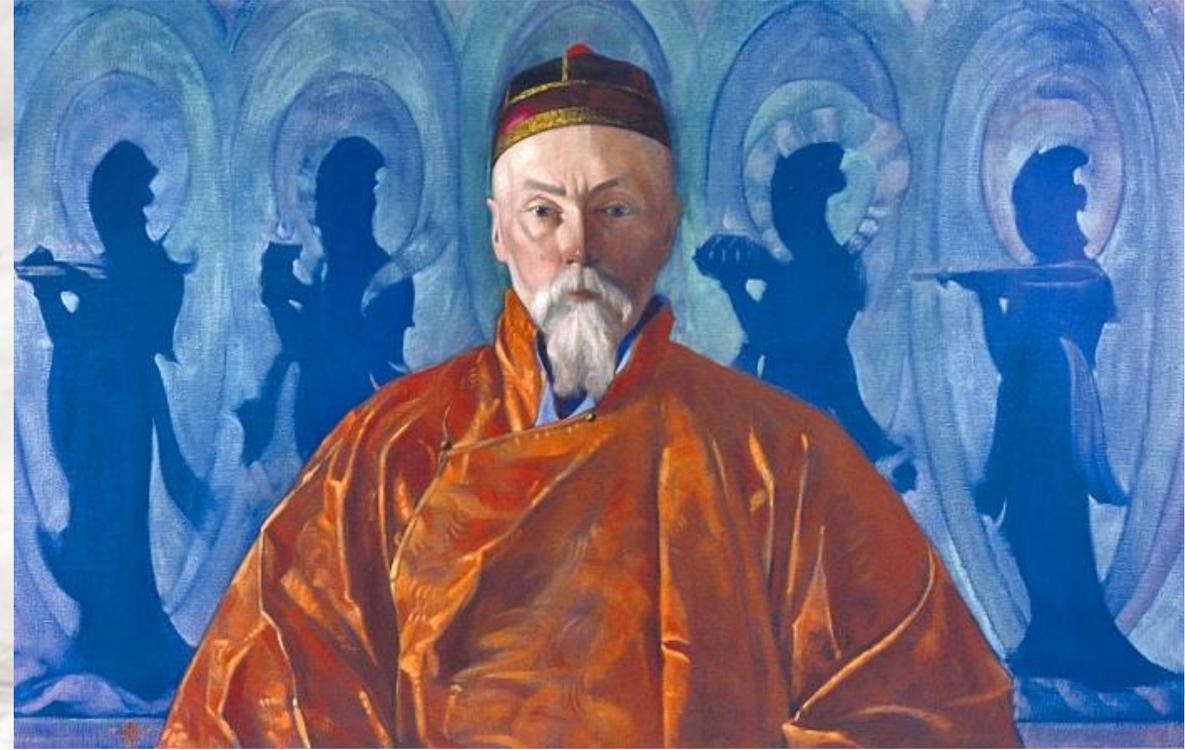


Николай Константинович Рерих
Портрет работы С.Н. Рериха

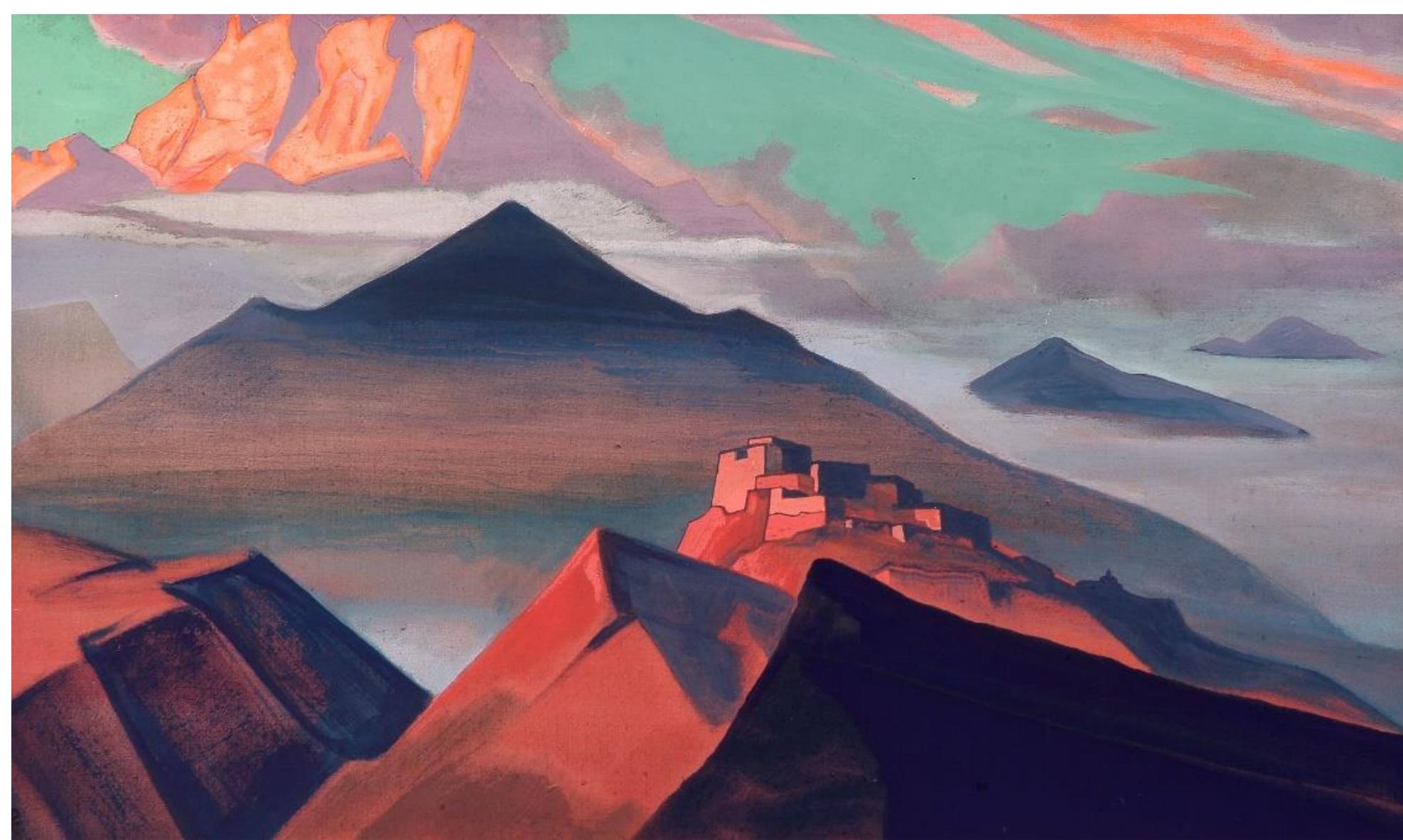
И мы трудимся
1922



В 1928 году Николай Рерих подготовил проект Договора о защите культурных ценностей – Пакт Рериха. Пакт стал первым международным актом, посвященным охране культурных ценностей, и единственным соглашением в этой сфере, которое было принято международным сообществом до Второй мировой войны.



Портрет Николая Рериха
Автор: Святослав Рерих

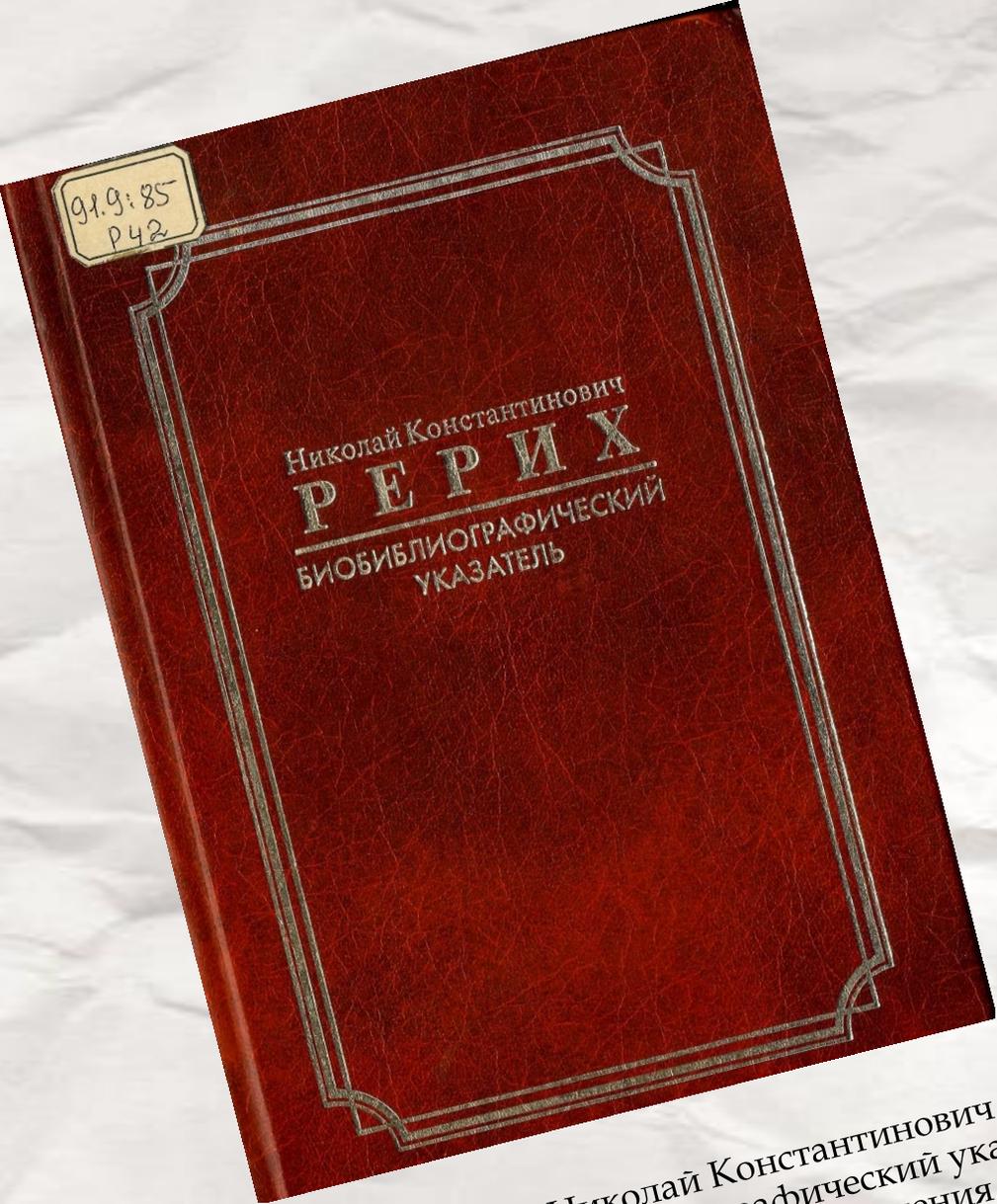


Святые горы
1933

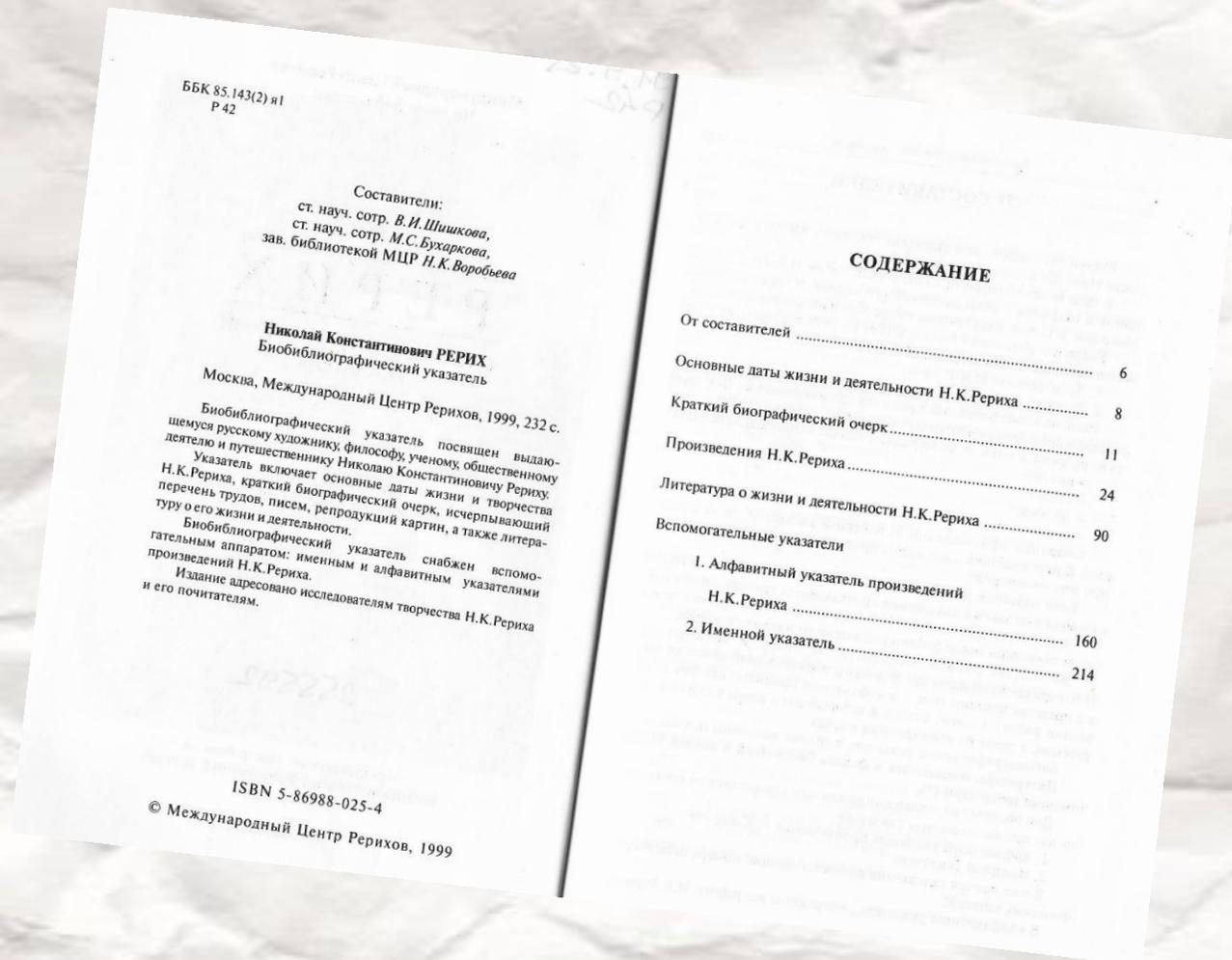
С конца 1935 года Рерих постоянно жил в Индии. Этот период — один из самых плодотворных в его творчестве. За 12 лет он написал более тысячи картин. В это время вышли две новые книги Николая Рериха и несколько томов литературных очерков. В Индии были написаны серии «Шамбала», «Чингис хан», «Кулута», «Кулу», «Святые горы», «Тибет», «Ашрамы», за которые художественные критики называли Рериха «мастером гор».



Гималаи
1937



Николай Константинович Рерих :
Библиографический указатель : К
125-летию со дня рождения. – Москва :
Международный Центр Рерихов, 1999. –
232 с.



ББК 85.143(2)я1
Р42

Составители:
ст. науч. сотр. *В.И. Шишкова*,
ст. науч. сотр. *М.С. Бухаркова*,
зав. библиотекой МЦР *Н.К. Воробьева*

Николай Константинович РЕРИХ
Библиографический указатель

Москва, Международный Центр Рерихов, 1999, 232 с.

Библиографический указатель посвящен выдающемуся русскому художнику, философу, ученому, общественному деятелю и путешественнику Николаю Константиновичу Рериху. Указатель включает основные даты жизни и творчества Н.К.Рериха, краткий биографический очерк, исчерпывающий перечень трудов, писем, репродукций картин, а также литературу о его жизни и деятельности. Библиографический указатель снабжен вспомогательным аппаратом: именовым и алфавитным указателями произведений Н.К.Рериха. Издание адресовано исследователям творчества Н.К.Рериха и его почитателям.

ISBN 5-86988-025-4
© Международный Центр Рерихов, 1999

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей	6
Основные даты жизни и деятельности Н.К.Рериха	8
Краткий биографический очерк	11
Произведения Н.К.Рериха	24
Литература о жизни и деятельности Н.К.Рериха	90
Вспомогательные указатели	
1. Алфавитный указатель произведений	
Н.К.Рериха	160
2. Именной указатель	214

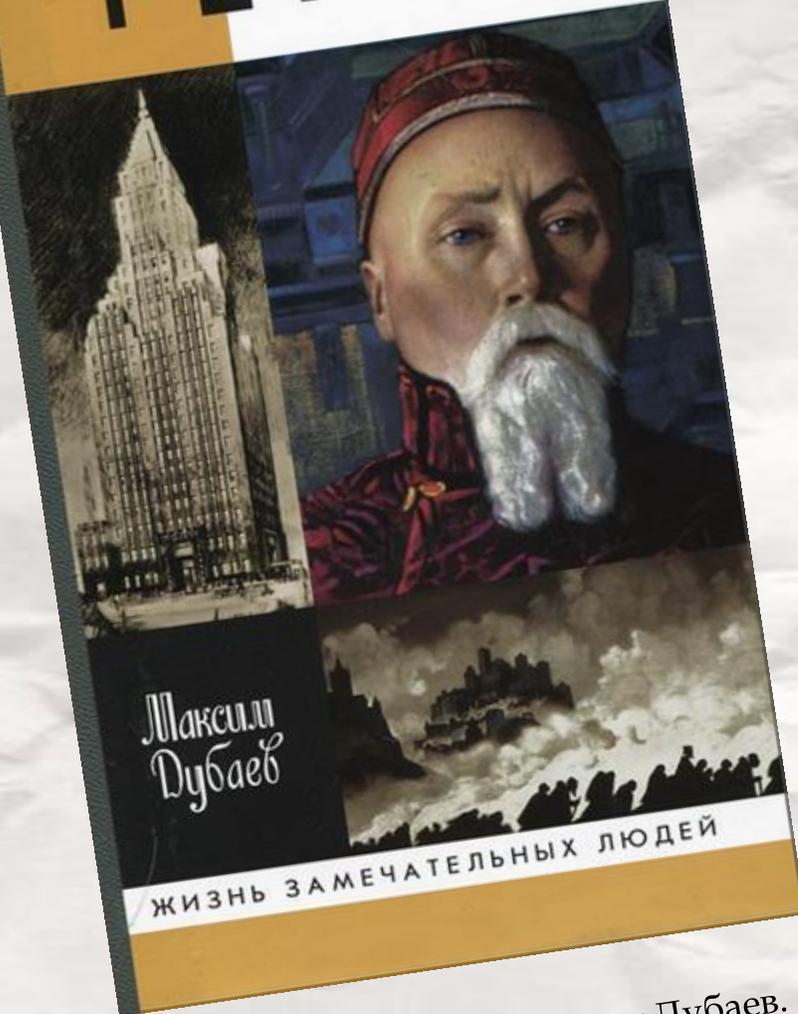


Песнь о Шамбале. Тагла
1943



Тень учителя
1947

РЕРИХ

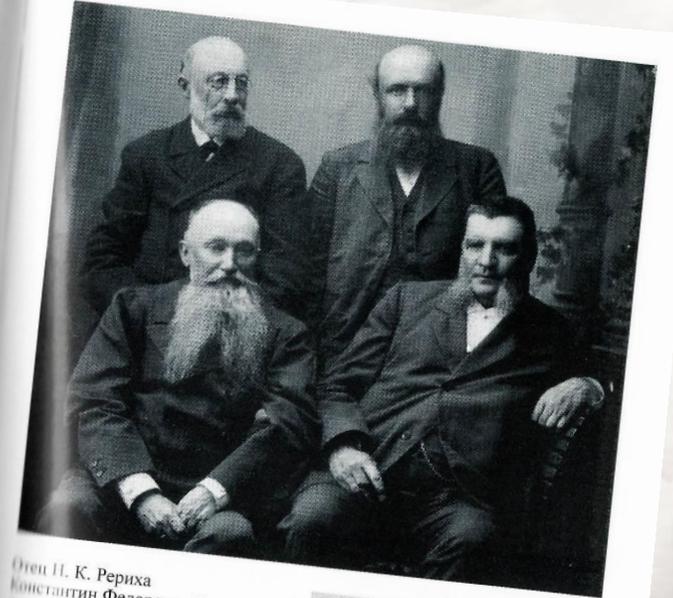


Дубаев М. Рерих / Максим Дубаев. –
Москва : Молодая гвардия, 2003. – 428 с.



Н. К. Рерих.
(1877?)

Семейная
фотография.
Слева направо:
Мать Мария
Васильевна
(урожд.
Калашникова),
брат Владимир,
сестра Лидия,
отец Константин
Федорович Рерих,
Николай Рерих.
С.-Петербург,
1884 г.



Отец Н. К. Рериха
Константин Федорович Рерих
с коллегами
(снизу первый слева).
С.-Петербург, конец 1890-х гг.



Н. К. Рерих —
в школе гимназии
Льва Маля. С.-Петербург. (1886?)





Ленинградская областная детская библиотека

194021, г. Санкт-Петербург,

пр.Тореза, 32

тел:8(812)552-33-17

deti.spb.ru

lodbspb.ru

vk.com/kidslibrary_lodb