



С ЧУДАКОВ
ЧУДЕСНЫЙ



Серрафим Серраевич Чуаков

ГОРОДОК

ИЗДАТЕЛЬСТВО
"ДЕТСКАЯ
ЛИТЕРАТУРА"

Москва 2012

Серафим Сергеевич Чудаков

1904-1992



Серафим Сергеевич Чудаков родился в 1904 г. в Москве. Учился во ВХУТЕМАСе (бывшее училище живописи, ваяния и зодчества) в Москве, а также в Академии Художеств в Ленинграде. Член союза художников СССР, состоял на учете в Московском городском объединении профсоюзного комитета художников книги, графики и плаката.

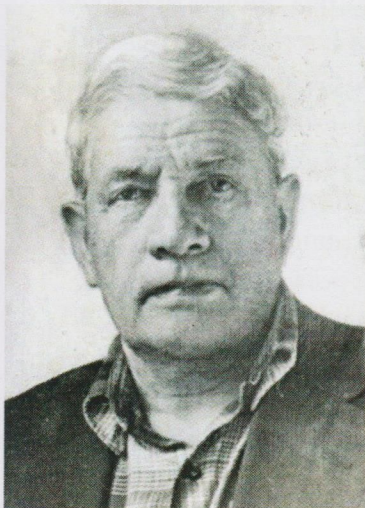
С.С. Чудаков работал в различных издательствах Москвы художником-оформителем. Его основным местом работы было издательство детской литературы «Детгиз»; он сотрудничал с С.Я. Маршаком, дружил и работал с народным художником СССР В.Н.Бакшеевым, анималистом А.Н.Комаровым.

Деятельность Серафима Сергеевича была многогранной. **Ведущим в его творчестве являлся пейзаж.** Многочисленные работы были созданы на берегах Оки и Волги, в Крыму и на Кавказе. Особое место занимают пейзажи Подмосковья и в первую очередь родного его сердцу поселка Салтыковка, где художник прожил большую часть своей жизни. В Салтыковке в свое время творил И.И.Левитан, творчество которого во многом повлияло на деятельность Серафима Сергеевича. Большим авторитетом для себя художник считал и пейзажиста И.П.Похитонова.

Несмотря на доминирование пейзажных работ, многие считали Серафима Сергеевича выдающимся **портретистом**; об этом всегда говорила его хорошая знакомая, также жительница Салтыковки, Елена Павловна Бажова, дочь уральского сказителя П.П.Бажова. Портреты работы С.С.Чудакова отличаются не только большим сходством, но и проникновением в психологию человека. Серафим Сергеевич многократно получал выполнял заказы на изготовление портретов известных людей. Так, он написал несколько портретов П.П.Бажова для его вдовы, дочери и музея писателя в Екатеринбурге.



Серафим Сергеевич Чудаков на этюдах



В книге, посвященной П.П.Бажову фронтисписом является портрет писателя кисти художника С.С. Чудакова (Павел Петрович Бажов в воспоминаниях. Свердловское книжное издательство, 1953). Также им было создано множество портретов членов своей семьи и близких людей.

Серафим Сергеевич очень любил полевые и садовые цветы и оставил множество живописных работ на эту тему.

У Серафима Сергеевича были многочисленные ученики и последователи. Вследствие проблем со здоровьем в основном он работал в построенной им же мастерской в Салтыковке. Преподавал несколько уроков рисования Евгении Гайдар, дочери известного писателя.

Другим призванием Серафима Сергеевича были **детские игрушки-самоделки**, которые принесли ему известность. Издательство

«Детгиз» выпустило две книги С.С.Чудакова: «Игрушки-самodelки» (1948) и также «Чудесный городок» (1976). Его игрушки, очень реалистично созданные из бумаги и картона и оживающие благодаря несложным механизмам, приводимым в действие речным песком, экспонировались на многочисленных выставках в СССР и за рубежом (Германия). Художник был удостоен первых премий и получил признание за эти произведения.

И все-таки главным делом всей его жизни был пейзаж ...

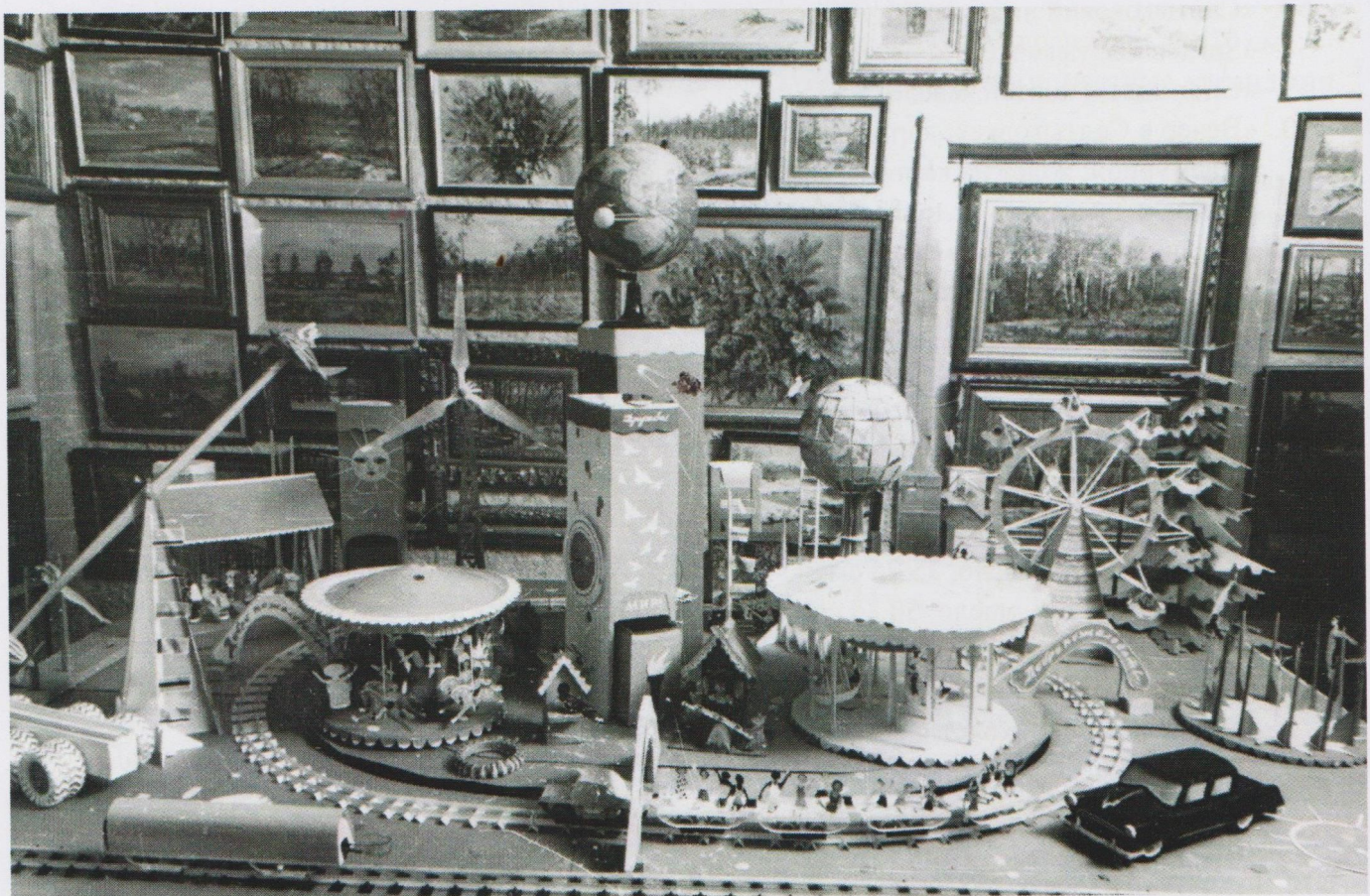
В памяти своих родных и близких Серафим Сергеевич Чудаков остался как человек удивительной доброты, острого ума, глубокой интеллигентности, как внимательный и заботливый муж, отец, брат и дедушка.

Список репродукций художественных работ Серафима Сергеевича Чудакова (выполнены в период 1950-1990-ых гг.)

1. Портрет Антонины Степановны Чудаковой, жены художника; бумага, цветные карандаши, 45·60 см.
2. «Портрет Степана Марковича Маркова в молодости» (тесть художника); бумага, цветные карандаши, 50·20 см.
3. «Портрет отца Стефана (Маркова)» (тесть художника); картон, масло, 40·50 см.
4. «Портрет отца Стефана (Маркова)»; холст, масло, 50·60 см.
5. «Отец Стефан с прихожанами»; холст, масло, 100·130 см.
6. «Плес»; холст, масло 50·35 см.
7. «Портрет Наталии Серафимовны Чудаковой» (дочь художника); картон, масло, 45·35 см, 1965 г.
8. «Портрет Игоря Андреевича Гайса» (зять художника, старший тренер легкоатлетической сборной СССР); бумага, цветные карандаши, 50·40 см.
9. «Портрет Игоря Андреевича Гайса», картон, масло, 50·40 см.
10. «Портрет Андрюши Чудакова» (внук художника); бумага, цветные карандаши, 40·50 см.
11. «Портрет Софии Михайловны Марковой» (теща художника); бумага, цветные карандаши, 20·25 см.
12. «Плес. Курочки»; картон, масло, 35·25 см.
13. «На Волге»; холст на картоне, масло, 35·25 см.
14. «Волга»; картон, масло, 35·25 см.
15. «Близ Пятигорска»; холст, масло, 60·45 см.
16. «Христос» (повтор В.Д.Поленова); холст, масло, 50·35 см.
17. «Пустынный» (повтор М.В.Нестерова); холст, масло, 35·25 см.
18. «Портрет Надежды Владимировны Евдокимовой»; бумага, цветные карандаши, 40·52 см.
19. «Портрет Александра Юрьевича Евдокимова» (ученик и друг художника); бумага, цветные карандаши, 40·52 см.
20. «Зима. Дом Тумановых»; картон, масло, 35·25 см.
21. «Зимний вечер в Салтыковке»; холст, масло, 23·17 см.
22. «Весна на Ново-Салтыковской улице»; холст, масло, 61·34 см.
23. «Весна. Ново-Салтыковская улица»; картон, масло, 50·35 см.
24. «Март» (на участке в Салтыковке); картон, масло, 50·35 см.
25. «Последний снег»; холст на картоне, масло, 35·25 см.
26. «Дорожка в саду»; картон, масло, 30·20 см.
27. «Зима на Пехорке»; картон, масло, 50·35 см.
28. «Река Пехорка»; картон, масло, 35·25 см.
29. «Осень на Пехорке»; картон, масло, 50·35 см.
30. «Костер в лесу»; картон, масло, 50·35 см.
31. «Осень в лесу»; картон, масло, 50·30 см.



Серафим Сергеевич Чудаков за работой



Уголок мастерской Серафима Сергеевича Чудакова



КНИЖКА-ИГРА



Книз ~ 1945



Фото из семейного собрания Чудаковых
Репродукции: фото А.А. Буренкова