Некоммерческое партнерство
«Память Таллинского прорыва»

ЮРИЙ ИНГЕ – ПОЭТ И МОРЯК

Биобиблиографический указатель

Санкт-Петербург
2020

Некоммерческое партнерство
«Память Таллинского прорыва»

к 115-летию со дня рождения

Юрия Инге

Ты воевал и словом и штыком.
Из уст в уста твоё летело имя,
Росли и крепли в сердце молодом
Стихи, рождённые в огне и дыме.
Н. Снегирёв

ЮРИЙ ИНГЕ – ПОЭТ И МОРЯК

Биобиблиографический указатель

Санкт-Петербург
2020

91.9:83
И 59

**Книга издана при финансовой поддержке
Павла Михайловича Горбунова,
депутата V и VI созывов МО пос. Стрельна.**

Юрий Инге – поэт и моряк: биобиблиографический указатель: к 115-летию со дня рождения/ сост. Н.И. Симонова; ред. и вступ. ст. М.С. Инге-Вечтомовой; послесл. В.П. Фроловой. – 2-е изд. испр. и доп. – СПб.: Издательство «Летопись», 2020. – 120 с., портр. – (Серия «Библиотека памяти Таллинского прорыва»).

Биобиблиографический указатель подготовлен в год 75-летия Великой Победы и к 115-летию со дня рождения поэта. Издание дополнено библиографией более чем за 15 лет, исправлено, отражает творческий период и биографию поэта-бойца Краснознаменного Балтийского флота, настоящего сына своей Родины, погибшего при Таллинском прорыве 28 августа 1941 года, ленинградского поэта-мариниста, писателя, публициста – Юрия Алексеевича Инге.

Указатель адресован библиотечным и музейным работникам, краеведам и всем, кто интересуется историей Таллинского прорыва, жизнью и творчеством поэта-балтийца Юрия Инге.

ISBN……..

@ М.С. Инге-Вечтомова, 2020
@ Н.И. Симонова, 2020
@ НП «Память Таллинского прорыва», 2020

От составителя

Биобиблиографический указатель посвящен 115-летию со дня рождения известного ленинградского поэта Юрия Алексеевича Инге и 75-летию Великой Победы. Указатель состоит из нескольких самостоятельных разделов, в основной из которых включены все художественные произведения поэта с аннотациями. Разделы указателя максимально дополнены информацией за прошедшие со времени первого издания 15 лет и красноречиво отражают жанровое разнообразие в творчестве автора.

Основной принцип расположения материала – алфавитно-хронологический. Именной указатель представляют более 450 имен разных авторов. Вспомогательные указатели – «Алфавитный указатель произведений, вошедших в отдельные издания Ю.А. Инге», включает только названия произведений, вошедших в отдельные издания (1-15) и Географический указатель, который показывает масштаб распространения печатных изданий со стихами поэта-балтийца на всей территории России и за рубежом.

При составлении Указателя за основу был взят, разработанный Н.И. Симоновой (2005) первый биобиблиографический указатель по творчеству Юрия Инге на основе сборника «Русские советские писатели. Поэты». Т. 10 (1987). В работе использованы каталоги РНБ, краеведческие ресурсы Кронштадтской ЦБС, личные архивы М.С. Инге-Вечтомовой, В.П. Фроловой и В.Л. Кокина.

Основной материал хранится в Музее поэта-балтийца в Стрельнинской библиотеке им. Ю. Инге, в том числе и первый его сборник стихов «Эпоха», вышедший в 1931 году. В 2021 году книге исполнится 90 лет.

Указатель дополнен разделами «Таллинский прорыв (переход)» и «Музей Юрия Инге в Стрельне», что связано с появившимися новыми источниками по теме. Уверена, большим спросом у современных исследователей будут пользоваться ссылки нового раздела «Информационные ресурсы», где перечислены сайты, группы и порталы, содержащие сведения о жизни и деятельности поэта-балтийца Юрия Инге и история событий Таллинского прорыва августа 1941 года в Великой Отечественной войне.

Н.И. Симонова

Юрий Алексеевич ИНГЕ[1] (1905–1941)

Юрий Алексеевич Инге (печатался также под криптонимом: Ю.И.) родился 14(1) декабря 1905 г. в поселке Стрельна близ Петербурга в семье портового служащего. После переезда семьи в г. Симферополь, учился в гимназии, где его преподавателем литературы был К.А. Тренев, затем в трудовой школе в Стрельне. В начале 20-х годов Инге возвращается в Петроград. В 1921–1930 гг. он – рабочий завода «Красный треугольник». К этому же периоду относится начало его литературной учебы – занимается в кружке молодых писателей при журнале «Резец».

В 1929 г. Инге впервые выступил в печати («Наш отряд»). В 1931 г. появился первый сборник его стихотворений «Эпоха». В содержании этой и последующих книг поэта, вышедших в 30-е годы («Точка опоры», «Сердца друзей» и др.), отразились темы революции, созидательных планов первых пятилеток. В 1932–1933 гг. двумя изданиями вышла поэма «Биография большевика» (Второе издание – с иллюстрациями А.Н. Самохвалова).

Одновременно Инге публикует прозаические произведения: очерки, рассказы, повесть «Равновесие» (1931), работает над произведением из истории фабрик и заводов («Конец акционерного “Феникса”») и др. Он путешествует по стране, посещает Урал, Казахстан, Мурманск, Хибины, в 1933–34 гг. живет в Абхазии, где как заместитель редактора газеты «Ткварчелстрой» близко знакомится с жизнью шахтеров, рабочих-строителей молодого города Ткварчели; новые впечатления отражаются в ряде его произведений.

В период советско-финляндской войны 1939–1940 гг. Инге участвует в десантных операциях Балтийского флота. Стихотворения этого времени вошли в последний прижизненный сборник поэта «Город на Балтике» (1940), где Инге утвердил себя как поэт-маринист.

С первых дней Великой Отечественной войны Инге – военный корреспондент газеты «Красный Балтийский флот», выполняет ответственные поручения Политуправления Балтийского флота. В Таллине, где он тогда находился, патриотические, призывные стихи Инге, его очерки, боевая сатира печатались в газетах, распространялись в листовках, появлялись на плакатах.

Инге погиб 28 августа 1941 г. Корабль «К.Вальдемарс», на котором он находился, подорвался на мине и затонул во время перехода из Таллина в Кронштадт.

Поэтическое наследие Инге наиболее полно представлено в его сборниках «Золотой век» (1957) и «Перед рассветом» (1979).

---

[1] *Русские советские писатели. Поэты: библиографический указатель. Т.10. Ю.Инге-С.Кирсанов. – М.: «Книга», 1987. – С.4.*

ЮРИЙ ИНГЕ – ПОЭТ БАЛТИКИ

Года пролетят – мы состаримся с ними,
Но слава балтийцев, она – на века!
И счастлив я тем, что прочтут моё имя
Средь выцветших строк «Боевого листка» (1940)

Ставшие знаменитыми пророческие слова Инге оказались в «Боевом листке» в день взятия Рейхстага. Народное творчество изменило одно слово – «балтийцев» переделали на «солдата», и так стихотворение прошло всю войну до Берлина. Надо ли желать лучшей судьбы боевому стихотворению!

Известно, что поэты часто становятся пророками, так получилось, что Инге неоднократно предсказывал судьбу свою и своих стихов: «…и нас переживёт газетный лист…» Пережил, и слова его работали на победу.

Сразу после объявления Великой Отечественной войны по радио прозвучала поэма Юрия Инге. Передавали её в тот день несколько раз: «Получена первая сводка. Товарищ, война началась!».

Кажется, что это сообщение с поля боя, но стихи Юрий Инге написал по заданию Радиокомитета ещё в мае 1941 года для запасного портфеля радио. Начало войны поэт встретил на Балтике военным корреспондентом газеты «Краснознамённый Балтийский Флот». Сложно сказать, сколько Юрий Инге успел сделать за оставшиеся ему два месяца жизни – архив газеты «Красный Балтийский флот» в течение войны сильно пострадал. Известно только, что в документах гестапо имелось «личное дело» Юрия Инге, ему и его товарищам, фронтовым журналистам, заочно был вынесен смертный приговор.

Почти каждый день печатались статьи и очерки Инге в газете, тексты листовок, подписи к плакатам «Бьём!», стихотворения боевого характера, в те дни жизненно необходимые всем. В сатирическом отделе «Полундра!» газеты «Красный Балтийский флот» В. Азаров, Ю. Инге и А. Крон создали образ краснофлотца – Митя Клотик вдохновлял на действия и поддерживал усталых бойцов.

Прекрасные яркие воспоминания о поэте оставили нам его жена Елена Вечтомова и участник литературного процесса тех лет Исаак Эвентов, друг и коллега по литературе Всеволод Азаров. На эти воспоминания мы и опираемся в своем биографическом очерке.

Высокий русоволосый красавец в щегольском пальто, активно и рьяно отстаивающий свою точку зрения – таким увидела Юрия Инге в Радиоцентре 5 января 1931 года Елена Вечтомова. В тот день они с Инге и Семёном Бытовым читали стихи. После выступления Елена Вечтомова подала заявление в литературную группу «Резца», как единственную имеющую историю литорганизацию Ленинграда.

«Ах, если б жизнь пошла так, как начинается, – пишет Елена, – С ним не страшно ехать куда угодно, где угодно работать, жить». После этой поездки они поженились. А из юбилейного «Резца», очевидно, посвящённого 15-летию Октября, их сняли – Инге за романтику, Вечтомову – за интеллигентщину…

Фотографии тех лет представляют нам Юрия настоящим романтиком – на набережной Невы, на ветру, летящим взглядом Инге, кажется, преследует мысль. «Я мысль свою, завёрстанную в слово, как эстафету в беге передам» – эти слова поэта много лет встречали всех переходящих Невский проспект к Дому книги. В окне Дома книги эти слова вывесили не зря – здесь, на третьем и четвёртом этажах, в редакциях журналов Юрия Инге можно было встретить в 30-е годы.

Слова Елены Вечтомовой о лежащей в шкафу косоворотке Инге напоминают о тяжёлых юношеских годах Юрия. В пятнадцать лет ему пришлось оставить гимназию и пойти сперва на хлебозавод, а потом на завод «Красный треугольник». Дома, в Стрельне, где он родился в семье портового служащего, не стало мужчины, и больную мать с семилетней сестренкой и маленьким братом поддерживать довелось именно ему. Юрию пришлось влиться в трудовой коллектив завода «Красный треугольник», а влекло море, вспоминался «приморский парк, та почва, что под ветрами вырастила нас». Юноше наверняка хотелось в море, на лодке, под парусом. Просто так из головы не выкинешь, что «за

поход на яхте в Петергоф во всём сословье уличных мальчишек лишь мы носили званье моряков». Необходимость содержать семью рождало чувство долга, а потом и будущую профессию – Юрия перевели в заводскую «конторку», что способствовало сочинительству. В то время родились стихи о рабочей окраине, где «стягивает туго пустыри трамвайная петля», где «покосившихся домишек… сторожевой костёр мерцал… теперь на этом месте ограда Зимнего дворца».

Почти ничего из тяжёлой трудовой юности не осталось в его стихах. Страсть к морю, унаследованная от деда-лоцмана из Либавы, корабли, а позже – странствия – вот что в стихах Юрия Инге. Не тяжёлая школа жизни, но революционный романтизм и романтика моря, бросившая якорь в юношеской душе, захватили Инге навсегда. Волны, оставленные судами, проходившими по Кронштадтскому рейду, накатывали на стрельнинский берег, а в морской душе рождались стихи.

Печататься Юрий Инге начал в 1927 году. Этим годом датированные строки «Если сердце у Нарвских ворот, Так и песню снесу в мастерскую» принадлежат певцу рабочей окраины. Он пока начинающий поэт: «Старые песни не в счёт… и в стране я не создал ещё ни поэмы, ни песни, ни слова». Название первой книги – солидное, заявляющее о вступлении в литературу с серьёзными намерениями, с уверенностью в себе. Автор понимает важность происходящих перемен и вскоре уже, в 1931 году, выходит первая книга – «Эпоха», за ней другие – «Точка опоры», «Сердца друзей», «Город на Балтике». Когда его не стало, жена и настоящий друг, писательница Елена Вечтомова издала ещё шесть книг стихов Юрия Инге. Суровыми красками нарисованы конкретные простые образы – ветхие крашеные калитки, флюгера, голубятни, дымом закопченные хибарки, отголосок позднего гудка. Картины нарисованы так просто и ясно, что сразу видишь Нарвские ворота и вычурную ограду сада, пробивающуюся сквозь городскую пыль травку, ощущаешь запах просмолённых канатов, слышишь визг трамвая на повороте, голос гармошки и скрежет то ли якорной цепи, то ли крана, поднимающего груз.

В поэзию Инге входил одновременно с А. Прокофьевым, Б. Лихаревым, А. Гитовичем, среди наставников были Н. Тихонов и К. Тренёв – его педагог в гимназии, В. Саянов, А. Крайский.

Следование лучшим образцам и традициям поэзии как классической, так и романтико-революционной, всегда считалось следованием школе. Так и Инге учился на лучших примерах русской поэзии и оттачивал свой слог:

О, сколько слов я обожгу, как глину,
Чтоб песнь свою заставить зазвенеть! (1936)

Вслушайтесь в его стихи – «Зима в Пушкине» или «Переулок Надсона» – они читаются на одном дыхании. Какие рифмы использует автор! Многие отмечали их необычность: полуциркуль-бескозыркой, монопланы – полянам. А игра в зарифмовывание географических названий: Ораниенбаум – шлагбаум, Петроградской – братство, Нарвских – наспех, Чернигов – комбригов, Тюменью – оленьей, Ак-Маная – припоминая, Турксибом – изгибом, Териок – Стерёг, Бербанку – полустанку! Но чаще всего подвергался рифмованию Кронштадт! Кронштадт – отважная крепость Балтийского моря, родина прославленных флотилий, морская цитадель. Корреспондентом Кронштадтской газеты торпедных катеров «Атака» Юрий Инге участвовал в морских походах.

Может быть, более сложные рифмы и стилистико-поэтические приёмы могут прельстить искушённого читателя, но зато Инге от души, ярко и выпукло рисует нам картины, которые невозможно не представить живо после прочтения его стихотворных экскурсов-историй.

Любимые писатели и герои – Жюль Верн, Брет Гарт, Стивенсон, Циолковский – романтики, так же, как Марат и Жорес – герои французских революционеров и, конечно же, любимец тех лет – Киров. «Человек по имени Сергей… из сонного Уржума», «имени Мироныча звезда», «Будешь ты, малыш, похож

на Сергея Кирова», стихи про полный романтики город в Хибинах – Кировск.

Юрий Инге много путешествовал. От моря его детства в Стрельне и Симферополе к геологической разведке в Хибинах. А там уж мы видим сланцы, штрек, слышим взрывы аммонала и пробуем ногой каменный рельеф гор.

Стихотворение «Волго-Дон» – это путешествие не только на строительство канала, но вглубь истории страны – тут и Пётр, развивающей торговлю с заграницей, и побеждённые шведы, и привычка наша достигать желаемого ценой тяжёлых лишений, авральный стиль руководства.

... Прошли века; иною статью
Проходит эпос наших дней –
...Гремят по-боевому краны,
Войны никто не отменял
Ни в чётких выкладках Госплана,
Ни на погрузке грозных шпал.(1932)

Здесь перекличка с самым, быть может, знаменитым стихотворением Инге:

Придёт пора… Но нынче нужен порох.
Сегодня он ещё необходим. (1934)

Поэт сам в своих стихах предрекает неизбывность понятий, которыми мы оперируем ныне – они не смогли уйти из нашей жизни. И это авторское «сегодня» становится таким растянутым во времени…

Отправляясь редактировать газету в Ткварчели (где, кстати, на память о нём осталась улица Юрия Инге), человек-путешественник штудировал историю Абхазии, изданную в Тифлисе в 1925 году. Глава об устной литературе абхазов заложена автобусным билетиком за 20 копеек. «Я не знал твоего языка и свистящих, как сабля букв… Всю страну я навылет прошёл, трогал листьев табачный шёлк». Но вот уже из Очемчир мы переносимся в скандинавскую легенду. Нам навстречу выбегает на лыжах Сольвейг. Это не ибсеновская и не блоковская, а совершенно своя, «в шубейке и варежках рыжих», которая дарит «звон под снегами» ему одному, Юрию Инге. И

тут возникает щемящая песня лирических баллад тонкого романтика. Однако отчего не употребить эпитет, столь близкой его сердцу морской тематики? И вот уже любимая возникает «из тумана, как маяк желанного огонь».

«Ночь», «Проходя перелеском кудрявым…», «Опять с тобой», одно из лучших – «Северный сонет» и многие другие приоткрывают читателям, нам с вами, чувствительную душу поэта, которую он хочет спрятать. Но «тёплое теченье – писем и воспоминаний» под пером поэта превращается в лирическую поэзию. Сам о себе Юрий Инге строго говорит:

Не воспевал я драм сердечных,
Пейзажем лунным пренебрёг.
И потому я слышу вечно
В излишней сухости упрёк.

Но мы не согласимся с самокритичным, а потому строгим и лаконичным романтиком. Из одного в другое перелетает чайкой, «птицей сумрачной печали» его лирический голос. Чувствуется присутствие музы, с которой у поэта очень близкие, но и непростые, строгие дружеские отношения. В следующей строфе Инге объясняет свой лаконизм:

Но никогда мне не решиться
Уйти под кровлю личных тем,–
Сухая повесть очевидцев
Страстней придуманных поэм.

Это стихотворение даёт анализ темы его собственной поэзии, автор сам называет своего лирического героя:

Стихи же – сплав свинца и стали,
Слова, зовущие в бои,
И я хочу, чтоб в них предстали
Все современники мои.
Я посвящу их героине,
Моих товарищей судьбе…
Вот почему, мой друг, поныне
Пишу я мало о себе. (1940)

С уверенностью можно отнести к поэзии Инге слова, сказанные И. Алексахиной о Саянове: «…привлекал наступательный характер стихов. В нём Инге находил пример неутомимости в исканиях, постоянно раздвигающих тематические и жанровые рамки творчества. Восхищали интеллектуальный кругозор, большая культура и то, как органично сплавлялись в его стихах возвышенное и рядовое». Это же о творчестве Инге!

Юрий Инге обладал музыкальным вкусом, любил петь. Елена Вечтомова так вспоминала его пение под собственный аккомпанемент на гитаре: «Пел почему-то всегда с оттенком иронии, словно не всерьёз, словно чуть-чуть смеясь своему пению». Однажды даже сочинил музыку. Исаак Дунаевский предложил Инге написать текст песни о море. Инге написал стихотворение «Якорь», а заодно и музыку придумал. Со временем написал музыку к «Якорю» и Дунаевский. И удивительно: в мелодиях чувствовалось что-то общее. Очевидно, поэт хорошо чувствовал будущую песню[2].

Взгляд в будущее, уверенность в долгой счастливой жизни – редкий гость на страницах книг Юрия Инге. Больше ему характерны такие предсказания:

Мы от теченья времени зависим,
И, несомненно, нас переживёт
Газетный лист и два десятка писем
С лиловым штампом «Действующий флот».

Или такая убеждённость:

Наступит день, и мой великий правнук
Закончит дело, начатое мной,
И наших дней торжественную правду
Он назовёт последнею войной.

---

[2] *Случай с «Якорем» пересказан по статье И. Алексахиной «Вновь к вам пути отыскал»// Юрий Инге. Стихотворения. – 1982.*

Начальник штаба Краснознамённого Балтийского флота, впоследствии командующий морской обороной Ленинграда, адмирал Ю.А. Пантелеев правдиво и достоверно рассказывает о ситуации лета 1941 года в Балтийском море. Корабли стояли на рейде, готовясь прикрывать Таллин. Одна мысль о поддержке 8-й армии с берега придавала сил флоту. Досадно казалось, что из-за промедления высшего руководства все предложения действующего флота об упреждении противника, о необходимости предварительной постановки мин наталкивались на отказ. Тыловая оборонная деятельность ещё не набрала оборотов, и уже имевшиеся удобные, но «недоработанные» тральщики не выходили в море при нехватке судов такого типа, из-за чего погибло множество кораблей и людей. Сколь многим спасли жизнь эти деревянные судёнышки, когда всё же настояли на их выводе в море! Будучи деревянными, они не создавали вокруг себя дополнительного электромагнитного поля и являлись более надёжными для обезвреживания мин.

Из Рижского залива по углублённому за трое суток проливу ушли суда с небольшой осадкой, оставались только глубокосидящие «Киров» и мощный ледокол «К. Вольдемарс», потом ушли и они.

27 августа красный флаг сменился трехцветным, и это явилось последним сигналом к уходу кораблей – 190 вымпелов – на рубеж обороны Ленинграда. 28 августа в 12:00 минзаги «Ока», или «Марти», чью историю писали по очереди Инге и затем Вечтомова, и «Урал», крейсер «Киров», штабной и госпитальный корабль «Виронния», мощный «Казахстан» и ледокол «К. Вольдемарс»[3], как пишет Пантелеев, покинули старинную базу русского флота Ревель, созданную дедами более двух веков назад. Больше держать Таллин было невозможно. Флоту предстояло пройти 321 км узким Финским заливом. Оба берега на протяжении 250 км были заняты фашистами, а 120 км пути густо заминированы. Под обстрелом вражеских артиллерий, с

---

[3] *Название корабля «Кришьянис Вальдемарс». Написание «Вольдемарс» даётся по воспоминаниям Ю.А.Пантелеева.*

огнём самолётов, подводных лодок и торпедных катеров – нужно было прорываться. При уклонении от вражеских авиабомб «Вальдемарас» вышел из протраленной полосы и подорвался в районе острова Мохни. И – взрывы, взрывы, зарево пожаров, дым, яркие жёлтые вспышки – «Юнкерс» попал в цель… В 19:00 справа по борту от командного корабля катер, сигнальщик громко читает: «Начальнику штаба флота. Подбираю команду ледокола «Вольдемарс»…

Поэт Николай Браун, находившийся с Юрием Инге на одном корабле вместе со всей редакцией и типографией «КБФ», рассказывал, что Инге был очень подготовлен, собран. Говорил, как нужно себя вести в случае чего. До последней секунды помогал высаживать женщин в шлюпки. Почти все спасательные средства были высланы на «Вironию»[4], потопленную за несколько минут до «Вальдемарса». Бросился в море, не успев снять шинель, с противогазной сумкой на плече. Почти сразу волна накрыла его. Было это 28 августа 1941 года между Кундой и Локсой. Ему было 36 неполных лет.

Командир минного заградителя «Ока» – «Марти» капитан 1-го ранга Н.И. Мещерский, вспоминая людей, завоевавших кораблю гвардейское звание, не мог забыть и человека, не имевшего прямого отношения к минзагу. Он работал над историей корабля, перестроенного из царской прогулочной яхты «Штандарт», когда началась война. Как не числившемуся в составе экипажа, в Таллине ему пришлось покинуть борт минзага. Это был большой знаток истории, морской офицер Инге. Внушительный и дерзкий боевой корабль «Ока» – «Марти» не предал забвению своих героев.

Таллин. Рауа, 35. Редакция старейшей флотской газеты «Краснознамённый Балтийский флот». Среди товарищей здесь работал смелый, насмешливый Юрий Инге. В его военном билете значилось «Ограниченно годен для службы в действующей армии», т.о. он оказался не на фронте. Сатирический отдел

---

[4] *По другим сведениям «Вирония» была атакована, повреждена и потоплена в 22.30 у мыса Юминда.*

«Полундры» стал настолько достоянием народа, что тексты поэтов и карикатуры уже без подписи, как своё, перекочёвывали в листовки и боевые листки. В работе весёлых и злых сотрудников «Полундры» сказывались традиции работы «Окон РОСТА» Маяковского. Из «Полундры» выросли и пошли на Балтийский флот красочные плакаты «Бьём!» художника Льва Самойлова со стихотворными подписями Н. Брауна, В. Скрылёва, Ю. Инге. Вице-адмирал Н.К. Смирнов говорил: «Я видел, как в перерывах между боями матросы читали стихи Юрия Инге и верили: “Нас не сломить огнём миномётов и танком железным наш строй не сломать…”. Стихи несли свою службу на фортах, в каютах, в землянках. Часть их была издана и на эстонском языке. После освобождения Таллина в гестапо обнаружили подшивку этих плакатов и картотеку авторов с надписью «Уничтожить».

«Таллинский дневник» Н. Михайловского, подаренный Елене Вечтомовой в память о балтийской «Полундре», рассказывает:

Однажды в Таллине, рано утром Инге явился к Вишневскому:

– Я хочу видеть настоящую боевую жизнь, – говорил Инге, нервничая, – а получается, что сижу в редакции сутки за сутками, и не имею понятия о том, что происходит на фронте. Разве это справедливо?!

Вишневский всегда близко к сердцу принимал жалобы писателей, и в тот же день поговорил об Инге с членом Военного Совета. Тот внимательно выслушал Вишневского и сказал:

– Инге я никуда не пущу. Он мастер на все руки и нужен нам каждую минуту.

Нашему поэту пришлось набраться терпения. Инге продолжал сидеть в закутке редакции и выполнять всё, что требовалось.

Почти через год после гибели Инге Всеволод Вишневский 20 мая 1942 года дал такую характеристику работы писателей Балтийского флота: «Листовка или воззвание, написанные в один-два часа, газетная работа, агитационная работа – наше дело не только писать. Перед боем за полчаса дать бойцам необходимую зарядку, двинуть людей, когда нужно – пойти с ними».

М.С. Инге-Вечтомова

ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Поэзия

1. **Эпоха: стихи. – М.-Л.: ЛАПП.- [ОГИЗ] Гослитиздат, 1931. – 72 с. – (Современная русская литература). – 3000 экз.**

Первый сборник стихов поэта состоит из трёх разделов «Эх, мятелица-погода», «Предположим – романтика» и «Текущие дела».

Рец.: Вечтомова Е. [Б. н.]// Резец. – 1931. – №17. – 3-я с. обл.;
[Б. п.]// Книга строителям социализма. – 1931. – №19. – С.95;
Левин Л. Несостоявшаяся «Эпоха»// Лит. газ. – 1931. – 20 авг.;
Сельцер Ф. Колчан красноречия Ю. Инге// Ленинград. – 1932. – №2. – С.97-98;
[Б. п.]. Пролетарская поэзия на подъеме// Лит. газ. – 1932. – 23 апр.;
Гринберг И. Юрий Инге// Юный пролетарий. – 1933. – №1. – С.14.

2. **Биография большевика: поэма/ худож. И. Каплан. – М.-Л.:ОГИЗ; Мол. гвардия, 1932. – 44 с. – 5000 экз.**

Во втором сборнике опубликована поэма, которая раскрывает биографию организатора молодежи Василия Алексеева.

Биография большевика: поэма/ худож. А. Самохвалов; обл. худож. Н. Свиненко. – 2-е изд., перераб. – Л.: Леноблиздат, 1933. – 28 с., ил. – 10000 экз.

Переизданная поэма о большевике Васе Алексееве, который был создателем и главным редактором журнала «Юный пролетарий».

Рец.: Песков А. Произведение, к сожалению, незрелое…// Юный пролетарий. – 1933. – №13. – С.16;
В. М.// Худож. лит. – 1933. – №8. – С.52-53;
Катанян В. Среднее образование// Веч. Москва. – 1933. – 7 сент.;
Хмельницкая А. Учеба или эпигонство// Рост. – 1934. – №16. – С.46-48.

3. **Точка опоры. – Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1934. – 74 с. – 3500 экз.**

Сборник стихов посвящен Елене Вечтомовой. Ответственный редактор Н. Браун, а переплет и суперобложка художника Веры Матюх.

Рец.: Ростовцев Н. «Точка опоры»// Лит. газ. – 1934. – 18 окт.;
Севрук Ю. Поэзия восклицательного знака// Худож. лит. – 1934. – №11. – С.27-29.

4. **Сердца друзей: стихотворения/ ред. В. Рождественский; худож. С. Пожарский. – Л.: Худож. лит., 1939. – 104 с., ил. – 5000 экз.**

В прижизненный сборник поэзии вошли лучшие произведения поэта, посвященные жене и сыну.

Рец.: Нейман Ю. Сердца друзей// Лит. обозрение. – 1940. – №5. – С.19-22; **Полюма Л.** Не новые истины// Лит. современник. – 1940. – №8/9. – С.223-224.

5. **Город на Балтике/ худож. М. Кирнарский. – Л.: Сов. писатель, 1940. – 68 с., ил. – 5000 экз.**

В сборник вошли стихотворения, написанные в 1936–1940-х годах в Ленинграде, Кронштадте, Пушкине, г. Пейпия, Ст. Полярный круг, на Черноморском побережье, г. Батуми.

6. **Балтийские стихи/ ред. А. Жаров. – Л.: Военмориздат, 1942. – 48 с., портр. – (Б-ка краснофлотца). – [Б. т.].**

Сборник стихов, содержащий лучшие стихи о море, морской романтике, подготовила Елена Андреевна Вечтомова, супруга поэта-балтийца после его гибели.

Рец.: Лавренев Б. Поэт Балтики// Лит. и искусство. – 1942. – 22 авг.;
Мирлэ М. О любви к морю// Красн. флот. – 1942. – 8 сент.;
Лебедев В. Лирика моря и войны// Краснофлотец. – 1942. – №18. – С.55.

7. **Вахтенный журнал: избранные стихи/ предисл. В. Азарова, А. Зонина, Е. Вечтомовой, В. Вишневского; ред. М. Зенкевич. – М.: Сов. писатель, 1944. – 132 с., портр. – 5000 экз.**

В книгу стихов включены лучшие произведения из сборников поэта «Вахтенный журнал» и «Золотой век».
Рец.: [Б. п.]//Лит. и искусство. – 1944. – 29 янв.;
Федоров К. Поэт-балтиец// Крас. Балт. флот. – 1944. – 6 апр.;
Эвентов И. //Звезда. – 1944. – №7/8. – С.195;
Фадеев А. [Телеграмма Е.А. Вечтомовой от 15 января 1944 г.];
Вишневский В. Отзыв о сборнике стихов т. Юрия Инге// Литературное наследство: Т. 78. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны: кн.2. – М., 1966. – С.252;
Фадеев А. [Телеграмма Е.А. Вечтомовой от 15 января 1944 г.]// Александр Фадеев: Материалы и исследования. – М., 1977. – С.599.

8. **Золотой век: стихи/ сост. Е. Вечтомова; вступ. ст. В. Азарова; ред. С. Спасский; худож. Р. Нечаева. – Л.: Сов. писатель, 1957. – 222 с., портр. – 10000 экз.**

Наиболее полный сборник стихов Юрия Инге, в который вошли произведения поэта из разных книг, а также трагедия в стихах «Жан-Поль Марат».

9. **Корабельная сторона: стихи/ сост. Е. А. Вечтомова; ред. А.В. Богина; вступ. ст. В.М. Саянова. – М.: Воениздат, 1957. – 166 с., портр. – [Б. т.].**

«Город на Балтике», «Вахтенный журнал», «Золотой век», «Начало эпохи», «Подвиги высокие твои» – так названы в сборнике главы, объединяющие морские стихи поэта.
Рец.: [Б. п.]. Новые книги// Сов. флот. – 1957. – 31 мая;
Вершинин М. Поэзия мужества// Крас. звезда. – 1957. – 12 нояб.

10. **Опять с тобой// вступ. ст. и сост. Б. Кежун. – М.: Мол. гвардия, 1977. – 56 с., портр. – (Имена на поверке). – 10000 экз.**

В 1931 году вышла в свет первая книга стихов Юрия Инге «Эпоха». С первых дней Великой Отечественной войны он активно включается в работу краснофлотской печати. Из-под его пера появляются стихи, стихотворные фельетоны, подписи к сатирическим плакатам, рассказы, очерки. 28 августа 1941 года корабль «Вальдемарс», на котором находился Юрий Инге,

подорвался на фашистской мине. В этот день газета «Красный Балтийский флот» напечатала его последнее стихотворение. В настоящий сборник вошли лучшие стихи поэта.

Рец.: Иванов С. Слава балтийцев// Комс. правда. – 1977. – 23 март.;
Кузнецов В. «…Прочтут мое имя…»// Веч. Ленинград. – 1977. – 13 авг.;
Серебровская Е. Красивые люди// Звезда. – 1979. – №1. – С.191-193.

11. Перед рассветом: стихотворения/ сост. Е. Вечтомова; вступит. ст. В. Орлова; худож. Э. Миронова. – Л.: Худож. лит., 1979. – 224 с., ил.: портр. – 10000 экз.

Сборник произведений Юрия Инге включает стихотворения и отрывки из поэм, созданные им в 30–40-е годы. Как представитель предвоенного поколения советских людей, поэт воплотил в своих стихах их раздумья, мечты и чувства: причастность к революционному переустройству Советской страны, любовь к Родине и готовность защищать ее до последней капли крови, страстный поиск своего места в едином строю молодых строителей нового общества.

Рец.: Азаров В. Вечный рассвет// Страж Балтики. – 1979. – 3 авг.;
То же// Нева. – 1979. – №11. – С.190-191;
Мисонжников Б. Слава балтийцев, она – на века// Веч. Ленинград. – 1979. – 7 авг.;
Азаров В. Свидание с будущим// Таллин. – 1979. – №6. – С.117-118;
Кузнецов В. «…Прочтут мое имя…»// Звезда. – 1980. – №5. – С.219-220.

12. Стихотворения/ сост. Е. Вечтомова; послесл. И. Алексахиной; худож. А. Канарейкина. – Л.: Лениздат, 1982. – 142 с., ил.: портр. – 25000 экз.

В настоящий сборник произведений известного ленинградского поэта Юрия Инге (1905–1941) включены отрывки из поэм и стихотворения о героической истории страны, о романтике мирных будней молодой Страны Советов, о защите Родины в годы военных испытаний.

Рец.: Азаров В. За победу и честь// Нева. – 1983. – №3. – С.168-169.

13. **Слава балтийцев: стихи, воспоминания/ сост. М.С. Инге-Вечтомова; вступ. ст. В.Л. Сурикова; ред. А.П. Макарова. – Кронштадт, 2005. – 224 с., ил.: фото. – 1000 экз.**

Книга стихов и воспоминаний Юрия Инге издана к 100-летию со дня рождения поэта и к 60-летию Великой Победы.
«Гордое слово “Кронштадт” звучит во многих его стихах. Память о поэте-балтийце жива среди кронштадтцев. И свидетельство тому – эта книга, в ее выходных данных стоит имя города, которое было так дорого Юрию Инге при жизни…» (В.Л. Суриков, глава администрации Кронштадта).

14. **Прошедшим дням последней данью…: избранное/ сост. и вступ. ст. М.С. Инге-Вечтомова. – СПб.: АССПИН, 2005. – 220 с., ил.: портр. – 500 экз.**

Сборник стихотворений Юрия Инге включает произведения поэта созданные в 30–40-е годы. Как представитель предвоенного поколения советских людей, поэт воплотил в своих стихах то, что чувствуют люди всех времен – любовь, дружбу.
Стихи проникнуты патриотизмом, истинной любовью к Родине, искренней верой в справедливость происходившего переустройства общества. Перед читателем возникают картины Стрельны, Кронштадта, Пушкина, всей страны. В стихах Инге – размышления, лирика, романтика.

15. **Инге Ю., Вечтомова Е. «Счастью твоему и моему…»: стихотворения: к 115-летию со дня рождения Юрия Инге/ сост. М.С. Инге-Вечтомова; худож. Сергей Опульс. – Стрельна, 2020. – 416 с., ил.[7]фото. – (Библиотека памяти Таллинского прорыва). – 100 экз.**

Совместный сборник стихов Юрия Инге и Елены Вечтомовой представляется верным решением. Существуют публикации и проекты, посвященные их творчеству – «Муж и жена поэты», «Жили, любили, писали стихи…», «Юрий Инге. Елена Вечтомова. Вместе навсегда» и другие. Каждой из двух частей сборника предпослано вступительное слово. Сборник, составленный из

стихов поэтов, которые были счастливой семейной парой, разъединившейся из-за ранней трагической гибели в Таллинском прорыве Юрия Инге, выходит к 115-летию со дня рождения поэта. Знаменательно, что инициатива издания сборника принадлежит Стрельне, где родился Юрий Алексеевич Инге.

Рецензии на отдельные произведения

Бурелом; Пролог
Стихотворения// (Ударник, 1931, №3).
Смоляков Г. Рец. на журн.: Ударник, 1931, №3. – Худож. лит., 1932. – №11. – С.18.

У залива.
Стихотворение. 1939
Оксенов И. Рец. на журн.: Краснофлотец, 1938, №1-3;
1939, №1-15. – Резец. – №19/20. – С.20.

Наши комиссары.
Стихотворение. 1941
Макаров А. Немеркнущие образы. – Знамя. – 1958. – №1. – С.189// Макаров А. Разговор по поводу. – М., 1959. – С.103;
Макаров А.Н. Серьезная жизнь. – М., 1962. – С.450-452.

ПУБЛИКАЦИИ В КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

Часовой («Полушубок, застегнутый наспех…»)// Родина. – Л., 1937. – С.57-58.

Застольная речь// Молодость: сборник стихотворений и песен, посвященных XX Ленинского комсомола/ отв. ред. Б. Лихарев; худож. А. Кирнарская. – Л.: Ленингр. отдел. «Сов. писатель», 1938. – С.42-43.

Подруги («Песчаный берег, пеной окаймленный…») // Там же. – С.85-86.

Кронштадт («Над волнами залива седыми…»); Варвара («Я снова с тобой, дорогая…»); Пограничная зона («…Под снегом спят дорожки и газоны…»)// На страже Родины. – Л., 1938. – С.16-17, 50-51, 73-74.

Киров в колхозе («Пыль клубилась, белая от зноя…»)// Эстрадный сборник. – Л.-М., 1939. – С.74-75.

Партийная рекомендация. Боевой листок// Боевые дни: стихи и песни. – М.-Л.: Военмориздат, 1940. – С.12, 31. – (Библиотека краснофлотца).

Узник («Он помнит бой отчаянный и жаркий…»); «Киров» («Победы гул над снежным миром…»)// Во Славу Родины. – Л., 1940. – С.80, 162.

Не отдам! («Гроздья звезд над летчиком повисли…»)// Соколы Балтики: Боевая краснофлотская поэзия. – Кронштадт, 1941. – вып.2. – С.16-17.

Приключения старшего краснофлотца Мити Клотика; За что пожал Мите Клотику руку боцман Василий Огромнов; Как Митя Клотик давал «жизни» фашистским лётчикам? Перехваченная почта// Прямой наводкой по фашистским сводкам: сб. фронтовой сатиры. – М.-Л. Военмориздат, 1941. – С.5-7. – (Библиотека краснофлотца).

Разгорайся, ненависти пламя// Боевая краснофлотская поэзия. – Л., 1941. – вып.8. – С.5-6.

Якорь («Подарил мне на память мой милый…»)/ ред. кол. В. Иванов, Н. Вуколов, И. Бучурин, О. Берггольц, А. Островский// Молодежь Ленинграда. – Л.: Ленингр. отделение «Сов. писатель», 1941. – С.97-98.

То же// Молодежь Ленинграда. – 2-е изд.– Л.: Ленингр. отделение «Сов. писатель», 1942. – С.103-104.

Навсегда («Окаймленный горестною тенью…»); Наши комиссары («Мы нынче опять вспоминаем, ребята…»)// Балтийцы в боях. – Л.: Гослитиздат, 1942. – С.74-76.

Кронштадт («Над волнами залива седыми…»)// Армии нашей: стихи ленингр. поэтов о Красной Армии. – Л.: Воен. изд-во нарком. обороны, 1943. – С.22-23.

Киров в колхозе («Пыль клубилась, белая от зноя…»); «Киров» («Победы гром над снежным миром…»); Море («В двухсветных залах Русского музея…»); Якорь («Подарил мне на память мой милый…»); Кронштадт («Над волнами залива седыми…»); За победу и честь («Восемнадцатый век над Россией…»); Сказание о вереске («Лучшего коня под ним убили…»)// Советская Родина. – М.-Л., 1948. – С.99-107.

Остров «Н» («Словно птица над островами…»); Наши комиссары («Мы нынче опять вспоминаем, ребята…»); Старый корабль («Проржавев от рубки до заклепок…»); Морской музей («Здесь все доподлинно и честно…»); Тральщики («Седое море в дымке и тумане…»); Комсомольцам («Когда над нами тучи кружатся…»); Подводники («Мы подвигами жизнь свою возвысим…»); Будничный полет («Морской пилот совсем особой стати…»); Январь сорокового года («Суров январь сорокового года…»)// Стихи остаются в строю. – М., 1949. – С.48-49, портр.

«Киров»// Киров с нами: сб. стихов/ сост. В. Азаров; худож. Ю.П. Мезерницкий. – Ленингр. газ.-журн. книжное изд-во, 1950. – С.93-94.

Гибель пирата («Июньский день. Спокойная погода…»); Песня о балтийцах («Балтика! Повсюду прогремели…»)// Балтийцы. – М., 1955. – С.81-82, 438-439.

Остров «Н» («Словно птица над облаками…»)// Под флагом Советской Родины. Молодёжи о Военно-морском флоте: сборник/ сост. И.М. Шевцов. – М.: Мол. гвардия, 1956. – С.131.

Стихи разных лет: Часовой («Полушубок, застегнутый наспех…»); Свет («При свете лампы в семьдесят свечей…»); «Прошедшим дням последней данью…»; Письмо («Захлопываю двери за собою…»)// Ленингр. альманах, 1956. – кн.11. – С.251-252.

Остров «Н» («Словно птица над островами…»); Море («В двухсветных залах Русского музея…»); «Не всегда и вполне безупречно…»; Старый корабль («Проржавев от рубки до заклепок…»); Январь сорокового года («Суров январь сорокового года…»)// Стихи остаются в строю. – М., 1958. – С.83-92.

Рассказ о матросах («Говоришь, затрепанная тема…»); Три эсминца («Затемнив сигнальные огни…»); «Боевой листок» («Я стал очевидцем того героизма…»); Кронштадт («Над волнами залива седыми…»); Эсминцы уходят в поход («Сегодня эсминцы уходят в поход…»); Наши комиссары («Мы нынче опять вспоминаем, ребята…»); Партийная рекомендация («Он с моря Карельский громил перешеек…»); Гибель пирата («Июньский день. Спокойная погода…»); Подводники («Мы от теченья времени зависим…»)// Мы из Кронштадта. – Л.: Лениздат, 1958. – С.15-20, 45-48, 61-67.

Пробил час («Наши пушки вновь заговорили…»); Гибель пирата («Июньский день. Спокойная погода…»); Тральщики («Седое море в дымке и тумане…»)// Балтийская вахта. – Таллин, 1959. – С.21-23.

«Я сочинял стихи в газету…»// День поэзии. – М.-Л., 1963. – С.116.

«Придет пора: заплесневеет порох…»; Пограничная зона («Под снегом спят дорожки и газоны…»); Колыбельная («Вся столица спит давно…»); Странствие («В незапамятное утро…»); Сказание о вереске («Лучшего коня под ним убили…»); «Я нашел на улице подкову…»; «В картине были воздух и пространство…»; Песня о подводниках («Застыли морские просторы…»); Пробил час («Наши пушки вновь заговорили…»);

Морские охотники («И ночью, днем, непрестанно…»); Тральщики («Седое море в дымке и тумане…»); Морская победа («Балтийское море волнуется глухо…»); Остров «Н» («Словно птица над островами…»); Навсегда («Окаймленный горестною тенью…»)// Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне/ предисл. А. Суркова; вступ. ст. В. Кардина. – М.-Л.: Сов. писатель, 1965. – С.218-233, портр. – (Б-ка поэта. Большая серия).

Черная речка («Весь день ревут над речкой монопланы…»); «Средиземное море» («Шторм – это мрак морского бездорожья…»)/ предисл. Е. Вечтомовой// День поэзии. – Л., 1965. – С.192-194.

Война началась: «Наши пушки вновь заговорили…»; «Когда наши братья в атаку идут…»: [Текст плаката «Бьём!»]; «Повсюду стоят боевые посты…»; «За мирное счастье на свете…»; Собаке – собачья смерть: («Крестоносный орден древний…»)// Литературное наследство в 2-х книгах. Т.78. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны/ ред. Д.Д. Благой; худож. А.Г. Кобрин. – М.: Наука, 1966. – кн. 2 – С.598-602, фото.

Тральщики// Священная война: стихи о Великой Отечественной войне/ сост. С. Наровчатов, Я. Хмелевский. – М.: Худож. лит., 1966. – С.254.

Баллада о черноморцах («Наденемте лучшие робы свои…») // Волшебный край: сто стихотворений о Крыме/ сост. П.А. Дегтярев. – Симферополь, 1969. – С.35-37.

Первый день войны: («Наши пушки вновь заговорили…»); Остров «Н» («Словно птица над островами…»); На редан («Обгоняя скоростью мгновенья…»); Баллада о Михаиле Мартыщенко («Когда метнулись вспугнутые птицы…»); Наши комиссары («Мы нынче опять вспоминаем, ребята…»); Утро. Десант («Такой тишины мы еще не знавали…»); Жестокое морское ремесло («Весь день над шаткой палубою тучи…»); Полночь («Опять дорогой круговой…»); Опять с тобой («Опять осенний ливень вымыл…»); Порох («Придет пора: заплесневеет порох…»)// Победа. – Л., 1970. – С.202-214.

Часовой («Полушубок, застегнутый наспех…»)// День поэзии/ гл. ред. И. Авраменко; худож. Б. Воронецкий. – Л.: Ленингр. отдел «Сов. писатель», 1970. – С.13.

«Мне жизнь еще не доверяла…»// День поэзии. – Л., 1973. – С.335.

Остров «Н» («Словно птица над островами…»)// Подарили планете победу. Альманах: стихи советских поэтов/ сост. Г.Л. Щуров. – Донецк: Издательство «Донбасс», 1974. – С.48-49.

Полночь («Опять дорогой круговой…»)// День поэзии. Ленинград. 1975/ гл. ред. Л. Хаустов; сост. В. Кузнецов, Н. Кутов. – Л.: Ленингр. отдел. «Сов. писатель», 1975. – С.58-59.

Тральщики: стихотворение// Великая Отечественная. В 2-т. Т.2. Стихотворения и поэмы. – 2-е изд., доп./ сост. С. Наровчатов, Я. Хелемский; оформл. худож. В. Добера. – М.: Худож. лит., 1975. – С.317-318.

То же («Седое море в дымке и тумане…»); На редан («Обгоняя скоростью мгновенья…»); Жестокое морское ремесло («Весь день над шаткой палубою тучи…»)// …И будут вечно жить…: фронтовые стихи/ ред.-сост. Э. Маципуло. – Владивосток: Дальневосточное книжное издательство, 1975. – С.12-16.

То же («Седое море в дымке и тумане…»)// Лирика 40-х годов/ вступит. слово, сост. и ред. В.Я. Вакуленко. – Фрунзе: Изд-во «Кыргызстан», 1977. – С.228-236.

«Придет пора: заплесневеет порох»; Колыбельная (Вся столица спит давно…); Пробил час («Наши пушки вновь заговорили…»); Тральщики («Седое море в дымке и тумане…»); Остров Н («Словно птица над островами…»)// Бессмертие: стихи советских поэтов, погибших на фронтах Великой Отечественной войны, 1941–1945 [на англ. языке с параллельными текстами]. – М.: Прогресс, 1978. – С.230-249, портр.

Тральщики// Из фронтовой лирики: стихи русских советских поэтов/ вступит. ст. А. Когана. – М.: Худож. лит., 1981. – С.72-73. – (Библиотека советской поэзии).

Очемчиры («Гремела полночь песнею застольной…»)// «…Если пелось про это»: Грузия в русской советской поэзии/

сост. К. Симонов. – 2-е изд., доп. – Тбилиси: Изд-во «Мерани», 1983. – С.135.

Полночь («Опять дорогой круговой…»); Тральщики («Седое море в дымке и тумане…»): [с биогр. справкой]// До последней минуты…: Ленинградским писателям, павшим на фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и во время блокады. – Л.: Лениздат, 1983. – С.76-77.

Порох («Придет пора – заплесневеет порох…»)// Советская поэзия 30-х годов: сборник/ сост., подгот. текста, предисл. А.М. Туркова. – М.: Московский рабочий, 1984. – С.119. – (Школьная библиотека).

Я сочинял стихи в газету; Полночь («Опять дорогой круговой…»)// День поэзии 1984: избранное/ сост. С. Ботвинник, О. Цакунов. – Л.: Сов. писатель, 1984. – С. 197.

Не отдам! («Гроздья звезд над летчиком повисли…»); Навсегда («Окаймленный горестною тенью…»)// Балтийская слава: избранные страницы боевой краснофлотской поэзии 1941-1942/ сост. Т.В. Дрозд, Г.Ф. Кушнер. – Л.: Лениздат, 1985. – С.35-36; 83-84.

Полночь («Опять дорогой круговой…»// Песня Победы: стихотворения/ вступ. ст. и сост. В. Азаров; рис. В. Бродского. – Л.: Дет. литература, 1985. – С.60-61.

Черная речка// Петербург-Петроград-Ленинград в русской и советской литературе: кн. для чтения с коммент. на англ. языке/ сост. В.П. Мещеряков. – М.: Рус. язык, 1986. – С.150-151.

Тральщики// Поэзия периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет/ сост. В.М. Курганова, вступ. ст. Е.М. Винокурова. – М.: Сов. Россия, 1990. – С.93. – (Школьная библиотека).

Порох («Придет пора: заплесневеет порох…»); Стрельнинский парк («Старинный парк приморского совхоза…»; Брату («Над ветреным Финским заливом…»)// Всё та же предо мной Златая Стрельна: поэтический путеводитель по Стрельне/ авт.-сост. Ирина Новикова; оригинал-макет Игорь Сахарюк. – СПб.: Издат. дом «Редакция газеты «Стрельна», 2004. – С.50-55.

Золотой век: отрывок («Мне далеко до звания героя…»); Кронштадт («Над волнами залива седыми…»; За победу и честь («Восемнадцатый век над Россией…»); Порох («Придет пора: заплесневеет порох…»); Стрельнинский парк («Старинный парк приморского совхоза…»)// Юрий Инге – поэт и моряк: биобиблиографический указатель/ сост. Н. Симонова, Е. Афанасьева. – СПб.: Издат. Дом «ОРЕОС», 2005. – С.32-34.

Начало: стихотворение// «По волнам нашей памяти»: Выставка изобразительного и декоративно-прикладного искусства в Центральном военно-морском музее, посвященная 60-летию Победы и Великой Отечественной войне/ сост. Е.В. Павленкова, Г.М. Кацнельсон: [проспект]. – СПб.: Администрация Красногвардейского района СПб; Центральный военно-морской музей, 2005. – С.8.

Придет пора: заплесневеет порох; Пробил час// Час мужества: стихи о войне/ сост. В.А. Костров, Г.Н. Красников. – М.: Олимп, 2005. – С.34-35, 73-74.

Навсегда («Окаймленный горестною тенью…»)// Балтийская слава: избранные страницы боевой краснофлотской поэзии 1941-1942. – 2-е изд., вост. и доп./ сост. Г. Кушнер; оформл. В. Меркушев. – СПб.: Знакъ, 2010. – С.78-80.

У залива// Прогулки по Ораниенбауму: Ораниенбаум 300 лет: сборник работ участников литературно-краеведческого конкурса «Есть город золотой…». – вып. 3. – СПб.: ООО «Медиа Стайл Групп», 2011. – С.76-77.

Тральщики («Седое море в дымке и тумане…»)// Измайлов А.Ф. Солдаты слова в битве за Ленинград. Военные корреспонденты в обороне города на Неве в 1939–1940 и 1941–1944 гг. – СПб.: Изд-во «Дмитрий Буланин», 2013. – С.280.

Гранитный дом снарядами пронизан (нояб. 1940 г.)// «Диалоги литературных поколений»: буклет/ авт.-сост. А. Романов. – СПб., 2014. – С.11.

Зима в Пушкине («Казалось, что вот-вот засыплет…»)// Царскосельская антология/ [сост. Б.А. Чулков; вступ. ст., подгот. текста и примеч. А.Ю. Арьева]. – СПб.: Изд-во Пушкинского Дома; Вита-Нова, 2016 – С.316-317. – (Новая библиотека поэта).

Пробил час («Наши пушки вновь заговорили…»); Тральщики («Седое море в дымке и тумане…»); Остров «Н» («Словно птица над островами…»); Навсегда («Окаймленный горестною тенью…»); На редан («Обгоняя скоростью мгновенья…») // Победа 1941-1945 в 5 томах. Т.3. Поэзия/ сост. и вступ. ст. С.Ф. Дмитриенко. – М. Эксмо, 2020. – С.49-53. – (Проект «Президентская историческая библиотека»).

Проза

На дне// Краснофлотский смех. – М.: Мол. гвардия, 1941. – С.100-102, ил. – В соавт. с В. Азаровым.

Лекция о русской зиме// Там же. – М., 1941.– С.97-99.

Анатолий Коняев; Федор Вершинин// Балтийцы – Герои Советского Союза. – М.-Л.: Военмориздат, 1941. – С.23-67.

День рождения: рассказ// Октябрьские зори: повести и рассказы о Великой Октябрьской социалистической революции и гражданской войне// Л.: Лениздат, 1987. – С.23-28.

Драматургия

Жан-Поль Марат: пьеса// Золотой век: стихи. – Л. Сов. писатель, 1957. – С.191-218.

Песни

Компот: [шуточная песенка] («Со времен созданья флота…»)// Крас. Балт. флот. – 1941. – 22 июня.

«Полушубок, застёгнутый наспех…»// Митюшин А. Часовой Ильича: песня для солистов хора с ф-п/ слова Ю. Инге. – Л.: Сов. композитор, 1960. – С.5, нот.

Колыбельная сыну (стихи Ю. Инге)// Авторский дуэт «Лики времени»: Людмила Кочурова и Николай Пасынков. – М.: ООО «Артсервис», 2006. – CD.

«Балтика» [Электронный ресурс]: [песня]/ авт. текста Ю. Инге; комп. и исп. Наталья Иванова. – СПб, 2017. – (4:54). – Режим доступа: https://vk.com/videos172075408?z=video2557941_456239185%2Fclub172075408%2Fpl_-172075408_-2.(05.11.2020).

«Тральщики»: памяти Героев Отечества посвящается: [Электронный ресурс]: [видеофильм] / авт. текста Ю. Инге; муз. В. Соловьего-Седого; исп. к.т.н. А.С. Пастухов (концепция), И.А. Николаев (монтаж). – СПб., 2018. – (2:02). – Режим доступа: https://vk.com/videos172075408?z=video2557941_456239105%2Fclub172075408%2Fpl_-172075408_-2 (05.11.2020).

«Наши пушки вновь заговорили…»: [песня]/ авт. текста Юрий Инге; композ. Серафим Синотов; режис. Анна Волынова; исп. Алексей Петров. – СПб., 2020. – (2:31).

«Колыбельная сыну»: [песня]/ авт. текста Ю. Инге; комп. и исп. Светлана Лубенец. – СПб., 2020. – (2:07).

«Странствие»: [песня]/ авт. текста Ю. Инге; комп. и исп. Светлана Лубенец. – СПб., 2020. – (2:53).

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ

Поэзия

Наш отряд («Жмется ветер к бокам переулка…»)// Резец. – 1929. – №1. – С.12.

Северный цвет («Песня так и не ложилась…»)// Там же. – 1929. – №22. – С. 6.

Симфония роста («Красный путиловец», «Лесснер…»)// Там же. – 1929. – №31. – С.7.

Поход («Недели ложатся заплатой…»)// Крас. Балт. флот. – 1929. – 8 сент.

Конспиративная квартира// Резец. – 1929. – №42. – С.5.

Война: отрывок из поэмы «Шаг времени» («Озноб тротуаров. Дрожат голоса…»)// Там же. – 1929. – №49. – С.11.

Конвейер №12 («Утро распорото взмахами ножниц…»)// Там же. – 1930. – №7. – С.9.

Баллада о корабле («Где брызги бьют, как в тамбурин…»)// Там же. – 1930. – №13. – С.7.

В дороге («Полустанки, сырые, как утро…»)// Там же. – 1930. – №23. – С.11.

Ночь в гавани («Поседели костры, только звезды…»)// Ленинград. – 1930. – №5/6. – С.7-8.

Голодная степь («За тысячу верст не найти ни души…»)// Резец. – 1930. – №27/28. – С.8.

Сегодня («Путь тернист, но прям и неизменен…»)// Стройка. – 1930. – №24. – С.15.

К пленуму ЛАПП («Сегодня большой начинаю стих…»); Эпиграммы: Ю. Либединскому («Мне за книгой думалось порою…»); Я. Калныню («Очень просто…»); Литгруппе «Генеральная линия» («Ой да песня – березы синие…»)// Резец. – 1931. – 10 янв.

Неудавшаяся катастрофа («Еще и огни зацвести не успели…»)// Там же. – 1931. – №3. – С.3.

Пятилетка («Так входит зачатье в покой готовален…»); Лучшая из легенд («Я знаю, товарищ, твою страну…»)// Ударник. – 1931. – №1. – С.24-27.

Рассказ о матросах («Говоришь, затрепанная тема…»)// Красноармеец и краснофлотец. – 1931. – №6. – С.7.

Письмо соседу («Опять галерея знакомых рыл…»)// Резец. – 1931. – №11/12. – С.9.

С. Бытовому («Сеня, самый звонкий из поэтов…»); Д. Сорокину («От абхазского воздуха пьяный…»); И Дмитроченко («Их было трое: один, второй и третий…»); С. Степанову («Поэт, рожденный музыкантом…»); М. Троицкому («С гениальностью Миши не спорю я…»); Я. Калныню («Ослепителен и грозен…»)// Там же. – 1931. – №17. – С.2, 10.

Бурелом («На оползни камня и бурелома…»); Пролог («Дороги, измученные падучей…»)// Ударник. – 1931. – №3. – С.75-78.

Рец.: Смоляков Г. [Б. н.]// Худож. лит. – 1932. – №11. – С.18.

В далекой гавани («Мы топки набивали кардифским углем…»)// Стройка. – 1931. – №19. – С.16.

Пролог («Дороги, измученные падучей…»)// Резец. – 1931. – №25. – С.6.

В далекой гавани («Веселое дело – такого гнилья…»)// Смена. – 1931. – №27. – С.7.

Ложная тревога («Бойницами окон ощерился дом…»)// Стройка. – 1931. – №32. – С.5.

То же// Ударник. – 1931. – №5. – С.3-5.

Эпитафия («Теперь ваше имя со знаком минус…»)// Резец. – 1931. – №34/35. – С.7.

Локаут («Над водою скрипели брамстельги…»)// Ленинград. – 1932. – №2. – С.2-3.

Открытое письмо Борису Пастернаку («В этот раз уничтожьте регламент…»)// Ударник. – 1932. – №6. – С.84-86.

Рот-фронт («Без жалости пепел отчизны…»)// Резец. – 1932. – №11. – С.3.

Азия («Так вонзаются бивнями сваи…»)// Звезда. – 1932. – №5. – С.66-67.

Волго-Дон («С крутого кузова шаланды…»)// Ленинград. – 1932. – №5/6. – С.5.

Рядовые подпольного созыва: юбилейная поэма// Юный пролетарий. – 1932. – №23/24. – С. 1-4.

Призыв красноармейцев второй пятилетки («Заря прохвачена гулянкой…»)// Там же. – 1932. – №27. – С.8-9.

Рядовые подпольного созыва: [Из поэмы о Васе Алексееве]// Резец. – 1932. – №21/22. – С.5.

Вступление к поэме («Вызвездило так, что не иначе…»)// Звезда. – 1932. – №10/11. – С.151-152.

Зестафони («Ветер с моря на горах неистов…»)// Ленинград. – 1932. – №12. – С.38.

Завоеватели («Собаки, как люди, входят в азарт…»); Кавказ («Мушкетов треск. И сабли наголо…»)// Юный пролетарий. – 1933. – №1. – С.15.

Весна 1920 в Крыму («Была весна: и полные отваги…»)// Веч. крас. газ. – 1933. – №1. – 25 февр.

То же// Звезда. – 1933. – №6. – С.17-18.

Сторожевая песнь («В ту эпоху гранаты и танки…»)// Юный пролетарий. – 1933. – №5/6. – 2-я с. обл.

Из биографии («Я рос обычно – книги, глобус…»)// Залп. – 1933. – №7/8. – С.12.

Медь («Земля тверда. Долби ее в подземных водах…»)// Лит. современник. – 1933. – №9. – С.66-67.

Бегство диктатора («Измена! Сколь позорный фатум…»)// Веч. крас. газ. – 1933. – 6 нояб.

Октябрь («Подует свежестью соленой…»)// Залп. – 1933. – №11. – С.34.

«Придет пора: заплесневеет порох…»// Лит. современник. – 1933. – №11. – С.61.

«Мы и своей не пожалели б крови…»; «Я не забуду этот день…»// Там же. – 1934. – №12. – С.6-7.

Гончар («Окончив путь неимоверно длинный…»)// Там же. – 1935. – №6. – С.37.

Пограничная зона («Под снегом спят дорожки и газоны…»)// Звезда. – 1935. – №6. – С.67.

Молодость («Радостны, уверенны и громки…»)// Веч. крас. газ. – 1935. – 1 сент.

Начало истории («Все наяву… Свинцовые метели…»)// Там же. – 1935. – 6 нояб.

«В тот самый день, когда с верховьев Камы…»; «Не знаю, в тот край я вернусь ли…»; «День осенний, радостный и мудрый!…»; «Мы с тобой идем по первопутку…»// Звезда. – 1936. – №7. – С.145-148.

Звезда («По этапам звездного пробега…»)// Резец. – 1936. – №15. – С.16.

Застольная речь («Игнатий Чачба в новом бешмете…»)// Смена. – 1936. – 18 окт.

Колыбельная («Вся столица спит давно…»)// Там же. – 1936. – 30 окт.

Корабль идет в Испанию («Закон штормов не делает различий…»): [из поэмы «Средиземное море»]// Лит. Ленинград. – 1936. – 11 нояб.

Очемчиры («Гремела полночь песнею застольной…»)// Звезда. – 1936. – №3. – С.126.

Полустанок («Я знаю – в садах подмосковных…»)// Лит. современник. – 1937. – №4. – С.169-170.

Попутчица («Шла дорога чужой глухоманью…»)// Резец. – 1937. – №10. – С.11.

Делегатка («Поземка заносит ночные поляны…»)// Там же. – 1937. – №14. – С.4.

Средиземное море («Я не большой знаток генеалогий…»)// Там же. – 1937. – №15. – С.15.

Часовой («Полушубок, застегнутый наспех…»)// Там же. – 1937. – №19/20. – С.10.

Слава («За окном блок-поста ежедневно…»)// Лит. современник. – 1937. – №10. – С.128-129.

Встреча («Я снова с тобой, дорогая…»)// Там же. – 1938. – №2. – С.116-117.

Новогодняя ночь («Кончался год. Прабабушки гадали…»)// Там же. – 1938. – №4. – С.143-145.

Фатима («В памяти встают неотвратимо…»)// Резец. – 1938. – №15. – С.4.

Человек («Соловьи защелкали над Волгой…») [Максиму Горькому]/ ред. колл. М.М. Зощенко, А.А. Прокофьев, Г.И. Мирошниченко, Ю.Н. Тынянов// Лит. современник: лит. - худож. и общественно-полит. ежемесячный журнал. – 1938. – №8. – С.8.

Подруги («Песчаный берег, пеной окаймленный…»)// Резец. – 1938. – №20. – С.6.

Баллада о черноморцах («Наденемте лучшие робы свои…»)// Звезда. – 1938. – №10. – С.163.

Киров в колхозе («Пыль клубилась, белая от зноя…»)// Резец. – 1938. – №23. – С.6.

Прощай! («Когда потеряет любимого брата…»)// Там же. – 1938. – №24. – С.25.

Кировск («Нам под ноги рушились скалы…»)//Лит. современник. – 1938. – №12. – С.11.

Корабельная слобода («Возле ветхих крашеных калиток…»)// Звезда. – 1938. – №12. – С. 204.

Стрельнинский парк («Старинный парк приморского совхоза…»); **Лесной пожар** («По ночам, застилая стожары»)// Звезда. – 1939. – №3. – С.112-113.

У залива («Сколько раз вдыхал я горький запах…»)// Краснофлотец. – 1939. – №11. – С.9.

Рец.: Оксенов И.[Б. н.]// Краснофлотец. – 1938. – №1-3; Там же. – 1939. – №1–15; Резец. – 1939. – №19/20. – С.29.

Перед рассветом («В стеклянной сердцевине фонаря…»); Опять с тобой («Опять весенний ливень вымыл…»)// Резец. – 1939. – №11/12. – С.18.

Зима в Пушкине («Казалось, что вот-вот засыпет…»); Перед рассветом («Смолкает дробный станционный звон…»); Колыбельная («Вся столица спит давно…»); Странствие («В незапамятное утро…»)// Звезда. – 1939. – №7/8. – С.168-170.

Осада («Враг стоял у ворот Петрограда…»)// Ленингр. правда. – 1939. – 21 окт.

Гость Хашима («Если стать спиной к Босфору…»)// Лит. современник. – 1939. – №12. – С.12-13.

«Киров» («Победы гул над снежным миром…»); Погранзастава («Зеленые тесовые ворота…»)// Ленинград. – 1940. – №6. – С.14.

Кронштадт («Над волнами залива седыми…»)// Ленингр. правда. – 1940. – 28 июля.

Салют («Глазами военных флотилий…»)// Ленингр. правда. – 1941. – 1 янв.

Сказание о вереске («Лучшего коня под ним убили…»)// Ленинград. – 1941. – №1. – С.4.

Вахтенный журнал («Суров январь сорокового года…»)// Краснофлотец. – 1941. – №3. – С.33.

Будничный полет («Морской пилот совсем особо стати…»)// Там же. – 1941. – №4. – С.11.

Черноморская весна («Еще на Балтике зима…»)// Там же. – 1941. – №6. – С.1.

Бьём! Сатирическое обозрение// Красн. Балт. флот. – 1941. – №1. – С.2.

Якорь («Подарил мне на память мой милый…»)// Там же. – 1941. – 14 июня.

Песня о подводниках («Застыли морские просторы…»)// Крас. Балт. флот. – 1941. – 15 июня.

«Друзья! На зов вождя сходитесь…»// Там же. – 1941. – 23 июня.

За Сталина – к Победе!// Там же. – 1941. – 23 июня.

Пробил час («Наши пушки вновь заговорили…»)// Там же. – 1941. – 24 июня.

Гибель пирата («Июньский день. Спокойная погода…»)// Там же. – 1941. – 26 июня.

Слава зенитчикам («Прибалтийской свежестью сырея…»)// Там же. – 1941. – 27 июня.

Били и бьём [Икаров Ю.]: историческая памятка «псам-рыцарям» (1242-1941 год)// Там же. – 1941. – 29 июня.

Морские охотники («И ночью, и днем непрестанно…»)// Там же. – 1941. – 29 июня.

«Проходя перелеском кудрявым…»; «В картине были воздух и пространство…»// Лит. современник. – 1941. – №6. – С.54.

Тральщики («Седое море в дымке и тумане…»)// Крас. Балт. флот. – 1941. – 1 июля.

Соколы («Они идут тяжелой тучей…»)// Там же. – 1941. – 5 июля.

Возмездие («Топтавшие наши посевы…»)// Там же. – 1941. – 6 июля.

Песня о балтийцах// Там же. – 1941. – 9 июля.

Удар («В пучине подводной могилы…»)// Там же. – 1941. – 11 июля.

Не отдам!// Там же. – 1941. – 13 июля.

Морская победа («Балтийское море волнуется глухо…»)// Крас. Балт. флот. – 1941. – 16 июля.

Полундра!/ В. Азаров, Ю. Инге, А. Штейн и др.; рис. В. Гальбы, Л. Самойлова// Там же. – 1941. – 18, 21, 22, 23, 27 июля.

На редан («Обгоняя скоростью мгновенья…»)// Там же. – 1941. – 23 июля.

Море («В двухсветных залах Русского музея…»); «Суров январь сорокового года…»// Костер. – 1941. – №7. – С.14.

Баллада о Михаиле Мартыщенко («Когда метнулись вспугнутые птицы…»); Приключение старшего краснофлотца Мити Клотика («Митя Клотик был в дозоре…»)// Крас. Балт. флот. – 1941. – 1 авг.

Остров «Н» («Словно птица над островами…»)// Там же. – 1941. – 2 авг.

Навсегда («Окаймленный горестною тенью…»)// Там же. – 1941. – 4 авг.

Машинист Грачев («Свидетельством славы военной…»)// Крас. Балт. флот. – 1941. – 6 авг.

Из приключений Мити Клотика («Три «отважных» мессершмитта…»)// Там же. – 1941. – 7 авг.

Наши комиссары// Там же. – 1941. – 11 авг.

Комсомольцам// Там же. – 1941. – 12 авг.

Частушки// Там же. – 1941. – 15 авг.

Мы победим!// Там же. – 1941. – 17 авг.

За победу и честь («Восемнадцатый век над Россией…»)// Там же. – 1941. – 21 авг.

«Ништево!»// Там же. – 1941. – 25 авг.

Ханко// Там же. – 1941. – 25 авг.

Вперед, балтийцы смелые: [последнее стихотворение поэта, опубликованное в газете]// Там же. – 1941. – 28 авг. – С.1.

Остров «Н» («Словно птица над облаками…»)// На страже Родины. – 1941. – 18 авг. – С.3.

Баллада о Михаиле Мартыщенко («Когда метнулись вспугнутые птицы…»)// Там же. – 1941. – 24 сент.

Война (отрывок из поэмы «Шаг времени»)// Резец («Турксиб»). – 1941. – №49. – С.11.

Комсомольцам («Когда над нами тучи кружатся…»)// Смена. – 1941. – 1 окт.

Наши комиссары («Мы нынче опять вспоминаем ребята…») // Ленингр. правда. – 1941. – 18 окт.

Рец.: Макаров А. Немеркнущие образы// Знамя. – 1958. – №1. – С.189.; То же// Макаров А. Разговор по поводу. – М., 1959. – С.103; То же// Макаров А. Серьезная жизнь. – М., 1962. – С. 450-452.

«Я нашел на улице подкову…»// Ленинград. – 1941. – №10. – С.4.

Балтийский комсомол// Мартиец. – 1942. – 16 февр.(№34). – С.1.

Кронштадт («Над волнами залива седыми…»)// Там же. – 7 нояб.(№33/34). – С.4.

Навсегда («Окаймленный горестною тенью…»)// Дозор. – 1942. – 14 янв.

То же// Боевая Балтийская. – 1942. – 23 февр.(№14). – С.2.

То же// Октябрьский луч. – 1942. – 26 июня.

Зенитчикам// Мартиец. – 1942. – 9 сент.(№29). – С.1.

Море («В двухсветных залах Русского музея…»); Кронштадт («Над волнами залива седыми…»); «Боевой листок» («Я стал очевидцем того героизма…»)// Страж Балтики. – 1947. – 29 авг.

Тральщики («Седое море в дымке и тумане…»); «Я не хочу назвать потерей…»; Остров «Н» («Словно птица над островами…»); Война началась («Наши пушки вновь заговорили…»)// Звезда. – 1947. – №6. – С.132-133.

Черноморье («От огромных, как мир, наковален…»; «Когда золотые зори…»)// Нева. – 1956. – №3. – С.100-101.

«В картине были воздух и пространство…»// Лит. газ. – 1956. – 28 авг.

Старый корабль («Проржавев от рубки до заклепок…»)// Ленинские искры. – 1957. – 24 февр., портр.

Придет пора… («Придет пора: заплесневеет порох…»)// Новый мир. – 1957. – №11. – С.82.

Старый корабль («Проржавев от рубки до заклепок…»)// Заря комм. – 1966. – 15 февр.(№19). – С.3.

Апсны («Ослепительно синий дымок...»); Ботанический сад («Ревнивей заботливых нянек…»); «Каким творцом он был однажды создан!...»// Аврора. – 1974. – №1. – С.50-51, фото.

Наши комиссары («Мы нынче опять вспоминаем, ребята…»); Кронштадт («Над волнами залива седыми…»); Полночь («Опять

дорогой круговой…»); «Теченье рек бездонно синих…»; «Я не хочу назвать потерей…»; Опять с тобой («Опять весенний ливень вымыл…»); Письмо («Захлопываю двери за собой…»); «Когда сынишке стукнет двадцать…»// Нева. – 1975. – №2. – С.39-42.

Гранитный дом снарядами пронизан// Огонек. – 1988. – №47(нояб.). – С.9.

Порох («Придет пора: заплесневеет порох…»); Пограничная зона («Под снегом спят дорожки и газоны…»; Прошедшим дням последней данью; Прощанье («Всё наяву… глухой фургон вокзала…»); Море («В двухсветных залах Русского музея…»); Война началась! («Наши пушки вновь заговорили…»); «Боевой листок» («Я стал очевидцем того героизма…»): Всё будет вечным – верность и отвага// Флот: морская газета (историко-лит. выпуск). – 2000. – 18 мая(№57/58). – С.8.

Придет пора: заплесневеет порох; В картине были воздух и пространство// Симонова Н. «Слава балтийцев, она – на века». – Стрельна. – 2000. – №7. – С.7.

То же// Медвежьи песни: сборник. – СПб.: АССПИН, 2005. – вып.2. – С.23.

«Я не хочу назвать потерей…»; «Я нашел на улице подкову…»; «Своеобразный стол находок…»; Гончар («Он друг огня – властитель и кудесник…»; Странствие («В незапамятное утро…»); Северный сонет («Шафранный мох, сухую роговицу…»); Свет («При свете лампы в семьдесят свечей…»); Зима в Пушкине («Казалось, что вот-вот засыплет…»); Полночь («Опять дорогой круговой…»); Кронштадт («Над волнами залива седыми…»); Боевой листок («Я стал очевидцем того героизма…»); Порох («Придет пора: заплесневеет порох…»); Война началась («Наши пушки вновь заговорили…»)// Медвежьи песни: сборник. – СПб.: АССПИН, 2005. – вып.13. – С.126-132.

«Я нашел на улице подкову…»; Сказание о вереске (отрывок); Колыбельная// Рунеж: лит. газета: стихи Юрия Инге и посвященные ему. – 2006. – №1(3). – С.5.

Придет пора: заплесневеет порох, Колыбельная («Вся столица спит давно…»); Пробил час («Наши пушки вновь заговорили…»); Тральщики («Седое море в дымке и тумане…»;

Остров Н («Словно птица над островами…»))// Второй Петербург: худож.- публицист. журнал. – 2011. – №10(Январь-Март). – С.6-8, портр.

Я думал, что тебя узнаю… Письмо («Захлопываю двери за собою…»)// Второй Петербург: худож.- публицист. журнал. – 2011. – №11(Июль-Сентябрь). – С.27.

Девушка права! («Построек высокие сваи…»); «Я думал, что тебя узнаю…»// Второй Петербург: худож.- публицист. журнал. – 2012. – №13(Январь-Март). – С.188-189.

Навсегда («Окаймленный горестною тенью…»)// Инге-Вечтомова М. Правда и память: 27 января – День снятия блокады Ленинграда// Невский альманах. – 2012. – №6. – С.52-53, фото.

Придет пора: заплесневеет порох; Пробил час («Наши пушки вновь заговорили…»); «За мирное счастье на свете…»; Война началась! (отрывок из поэмы); Тральщики («Седое море в дымке и тумане…»)// Библиотека. – 2012. – №2. – С.46.

Мы с тобой пройдем по «первопутку»…; Пробил час («Наши пушки вновь заговорили…»)// Парадный подъезд: Приложение к журналу «Второй Петербург». – 2013. – №57. – С.58.

Полночь// Второй Петербург: худож.- публицист. журнал. – 2014. – №23(Июль-Сентябрь). – С.224-225, портр.

Порох («Придет пора: заплесневеет порох…»); Черная речка («Весь день ревут над речкой монопланы…»); Опять с тобой («Опять осенний ливень вымыл…»); Полночь («Опять дорогой круговой…»)// Новая Немига литературная: Имена на поверке.[лит.- худож. журнал, Минск]. – 2014. – №2. – С.120-122, портр.

«Проходя перелеском кудрявым…»; «Гранитный дом снарядами пронизан…»; «Я не хочу назвать потерей…»; Ночь («Ты возникнешь из пыли дорожной…»)/ «Любовь и постоянство»// Второй Петербург, 2014. – №21(Январь-Март). – С.44-46, портр.

Придет пора: заплесневеет порох…; Колыбельная («Вся столица спит давно…»); Пробил час («Наши пушки вновь заговорили…»); Тральщики («Седое море в дымке и тумане…»); Гибель пирата («Июньский день, спокойная погода…»); Навсегда

(«Окаймленный горестною тенью…»); Удар («В пучине подводной могилы…»); Морские охотники («И ночью и днем непрестанно…»); На редан («Обгоняя скоростью мгновенья…»); Слава зенитчикам, Морские летчики («Озеро льдом покрыто…»); Не отдам! («Гроздья звезд над летчиком повисли…»); Морская победа («Балтийское море волнуется глухо…»); Возмездие («Топтавшие наши посевы…»)// Второй Петербург: худож.-публицист. журнал. – 2015. – №25(Январь-Март). – С.105-112.

Война началась («Наши пушки вновь заговорили…»); Остров Н («Словно птица над островами…»); Мы победим! («По всем рубежам боевых территорий…»)// Второй Петербург: худож.-публицист. журнал. – 2015. – №28. – С.42-50, фото.

Пограничная зона («Под снегом спят дорожки и газоны…»); Колыбельная («Вся столица спит давно…»); Странствие («В незапамятное утро…»); Сказание о вереске («Лучшего коня под ним убили…»); «Я нашел на улице подкову…»; «В картине были воздух и пространство…»; Песня о подводниках («Застыли морские просторы…»); Пробил час («Наши пушки вновь заговорили…»); Морские охотники («И ночью и днем, непрестанно…»)// Парадный подъезд: Приложение к журналу «Второй Петербург». – 2015. – №67(Июнь-Декабрь). – С.1-3.

Пришла пора («Придет пора: заплесневеет порох…»)// Там же. – 2015. – №67. – С.9.

Придет пора: заплесневеет порох…// Хохлев В. Пришла пора…: к 110-летнему юбилею поэта. – Слово. – 2015. – 11-24 дек.(№23). – С.5.

«Запасный путь, вагоны, будка…»: из стихотворений Юрия Инге// Росс. газета (Неделя). – 2016. – 4-10 авг.(№172). – С.38.

Тральщики («Седое море в дымке и тумане…»)// Парадный подъезд: прилож. к журн. «Второй Петербург». – 2016. – №69. – С.17.

Я думал, что тебя узнаю (Опять с тобой «Опять осенний ливень вымыл…»; Колыбельная «Когда сынишке стукнет двадцать…»; Сольвейг «Наяву никогда не увижу…»; Письмо «Захлопываю двери за собою…»)// Второй Петербург: худож.-публицист. журнал. – 2016. – №29. – С.9-11, портр.

Зима в Пушкине («Казалось, что вот-вот засыплет…»); За Нарвской заставой («У железной триумфальной арки…»)// Второй Петербург: худож.- публицист. журнал. – 2016. – №30. – С.14-15.

Я нашел на улице подкову// Второй Петербург: худож.- публицист. журнал. – 2016. – №30. – С.21.

Я не хочу назвать потерей…; Я нашел на улице подкову, Своеобразный стол находок, Странствие («В незапамятное утро…»); Гончар («Он друг огня – властитель и кудесник…»); Северный сонет («Шафранный мох, сухую роговицу…»); Свет («При свете лампы в семьдесят свечей…»)// Второй Петербург: худож.- публицист. журнал. – 2017. – №35. – С.104-107.

Полночь; За победу и честь; Боевой листок; Порох; Война началась// Второй Петербург: худож.- публицист. журнал. – 2020. – №41(Январь-Апрель). – С.112-115, фото.

Проза

«Красин» в походе: очерк// Резец. – 1929. – №48. – С.8-10.
Лес идет: очерк// Там же. – 1929. – С.8-9.
«С крестом в душе»: очерк// Там же. – 1930. – №4. – С.8-9.
Безводное озеро// Ленинград. – 1930. – №4. – С.88-91.
Завод революции// Резец. – 1930. – №11. – С.8-9.
Трещина// Там же . – 1930. – №30. – С.12-13.
Хромой норд-вест// Там же. – 1931. – №4. – С.10-11, ил.
Равновесие: повесть//Ударник. – 1931. – №2. – С.13-42.
Мухровый колхоз// Ленинград. – 1931. – №8. – С.37-49.
Обвал// Юный пролетарий. – 1936. – №17. – С.23-24.
Нефтяной тракт: очерк// Резец. – 1936. – №23. – С.10-11.
Наталия Федоровна// Крас. газета. – 1937. – 16 окт.
«Аврора»: очерк// Звезда. – 1937. – №11. – С.259-265.
Родина: рассказ// Там же. – 1937. – №12. – С.115-123.
Личная жизнь// Резец. – 1938. – №1. – С.14-17.
9 января 1905 года на Выборгской// Там же. – 1938. – №2. – С.15-17.
День рождения// Там же. – 1938. – №5. – С.16-17.
Победители пожаров// Крас. газета. – 1938. – 17 апр.

Тайна: очерк// Резец. – 1938. – №8. – С.15-18.
Гости// Там же. – 1938. – №11. – С.10-11.
Огненный фронт// Литературный современник. – 1938. – №9. – С.184 193.
Одиннадцать баллов: очерк// Резец. – 1939. – №3. – С.20-21.
Жан-Поль Марат: очерк// Там же. – 1939. – №13/14. – С.13-15.
«Писатели-бойцы»// Красн. Балт. флот. – 1940. – 20 февр.
В некотором царстве// Ленинград. – 1940. – №1. – С.13-14.
В горах Умптэка// Там же. – 1940. – №23/24. – С.3-4.
Школа комиссаров// Там же. – 1941. – №4. – С.14-16.
Окно в Европу// Ленинград. – 1941. – №9. – С.14-15.
На дне// Крас. Балт. флот. – 1941.– 12 июля.
Тридцать дней спустя: фельетон// Красн. Балт. флот. – 1941. – 22 июля.
Скорая помощь// Там же. – 1941. – 31 июля.
Бой с самолетами// Костер. – 1941. – №7. – С.32-34, ил.
Чертям тошно// Красн. Балт. флот. – 1941. – 6 авг.
Лекция о русской зиме// Там же. – 1941. – 24 авг.
Подводная атака// Костер. – 1941. – №8. – С.13-16, ил.
Конец акционерного «Феникса»: [страницы истории з-да им. Я.М. Свердлова]// Нева. – 1966. – №10. – С.146-157.
Десант: заметки из блокнота [дек. 1939 г.]// Сов моряк. – 1966. – 4 сент. – С.3, фото.

Статьи и выступления по вопросам литературы

Литературная группа «Красный треугольник»// Резец. – 1929. – №40. – С.16.
Группа «Резец»; В доме печати// Там же. – 1929. – №43. – С.14-15. – Подпись: Ю.И.
7 лет «Резца»// На посту. – 1931. – 3 июня.
[Резцовцы о «Резце»]// Резец. – 1931. – №17. – С.9.
О творчестве В. Лозина// Там же. – 1931. – №33. – С.15-16.
От «Двадцати четырех часов» к «Бойцам и солдатам»: [о кн. стихов М. Троицкого]// Лит. Ленинград. – 1933. –14 дек.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Ю.А. ИНГЕ

Не опубликовано

Авдощенко Е. «Юрий Инге – поэт Балтики»: творческая работа по краеведению/ Евгений Авдощенко, 7 б класс/ руков. Игнатьева В.А. – СПб., 2003. – 7 с., ил. – В надзаг.: ГОУОПО №421.

Парахина Ю., Клещева Е. «Поэт и моряк»: к 100-летию со дня рождения Юрия Инге/ Юлия Парахина, Елена Клещева, 9 класс/ руков. Дмитришина С.В. – СПб., 2006. – 28 с., ил. – В надзаг.: ГОУ № 413.

Ларьков С.М. О музее Юрия Инге и не только. – СПб.-2014. – 2 л.

Публикации в коллективных сборниках

Друзин В. Молодые пролетарские поэты// Молодая поэзия. – Л., 1930. – С.113.

[Б. п.]. Балтиец-поэт Юрий Инге**//** Инге Ю. Балтийские стихи. – М.-Л., 1942. – С.5-8.

Балтиец-поэт Юрий Инге/ В. Азаров, А. Зонин, Е. Вечтомова, В. Вишневский// Инге Ю. Вахтенный журнал. – М., 1944. – С.3-9.

[Б. п.]. Ю. А. Инге: [биогр. справка]// За Советскую Родину. – Л., 1949. – С.67-68.

Вечтомова Е. Юрий Инге// Там же. – С.70-78, портр.

Долматовский Е. Предисловие// Стихи остаются в строю. – М., 1949. – С.6, портр.

Самойлов Л. О Юрии Инге// Ленингр. альманах, 1956. – кн.11. – С.249-250, портр.

Азаров В. Живое слово// Инге Ю. Золотой век. – Л., 1957. – С.3-8.

Саянов В. Юрий Инге// Инге Ю. Корабельная сторона. – М., 1957. – С.3-8.

На перекличке дружбы многих нет: [о Юрии Инге]// Михайловский Н.Г. С тобой, Балтика!/ ред. Ю.С. Татарский, С.С. Хесин; худож. В.М. Лыков. – М.: Военное изд-во Минист. Обороны Союза ССР, 1960. – С. 167-171.

Азаров В. О друзьях-товарищах// С пером и автоматом: Писатели и журналисты Ленинграда в годы блокады. – Л.: Лениздат, 1964. – С.447-455.

Вечтомова Е. Всегда рядом// В редакцию не вернулся…. – М.: Политиздат, 1964. – С.53-60.

То же// Там же. – М., 1970. – С.53-60.

Сурков А. До последнего дыхания// Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне. – М.-Л., 1965. – С.9.

Кардин В. Поэзия подвига и подвиг поэзии// Там же. – М.-Л., 1965. – С.12, 25-26.

Кардин В., Усок И. Юрий Инге: [биогр. справка]// Там же. – М.-Л., 1965. – С.218.

Азаров В. Балтийская «Полундра!»: [о краснофлотской сатире: А. Тарасенков. Из военных записей; Е. Вечтомова. Вопреки всему: из ленингр. блокад. записей, 1943-1944 гг.]//Литературное наследство в 2-х книгах. Т.78. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны. – М.: Наука, 1966. – кн. 1. – С.463.

О погибших писателях. Юрий Инге [погиб 28 августа 1941 года]: общественно-творческая характеристика// Литературное наследство в 2-х книгах. Т.78. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны/ ред. Д.Д. Благой; худож. А.Г. Кобрин. – М.: Наука, 1966. – кн. 2 – С.597-602, фото.

Зонин А., Тарасенков А., Азаров В. Юрий Инге: [обществ.-творческая характеристика]// Там же. – С.465.

Азаров В., Павловский А., Шошин В. Литературная жизнь// Очерки истории Ленинграда: Т.5. [Период Великой Отечественной войны Советского Союза, 1941-1945]. – Л., 1967. – С. 653, 655-656.

Гиринская-Сомова И. Поэзия Октября и поэты Ленинграда: методическое пособие в помощь лектору. – Л., 1967. – С.18.

Бялик Б. Подвиг советской литературы. – М., 1970. – С.7, 30.

Абрамов А. Лирика и эпос Великой Отечественной войны. – М., 1972. – С.14.

Кардин В. Последним вздохом, последним словом…// Кардин В. Пристрастие. – М., 1972. – С.89-90, 116.

Азаров В.Б. Письма с Балтики// Литературный Ленинград в дни блокады/ ред. В.А. Ковалев, А.И. Павловский. – Л.: Ленингр. отделение «Наука», 1973. – С.212-250. – В надзаг.: Академия Наук СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом).

Бялик Б. Подвиг советской литературы. – М., 1973. – С.149, 187.

Луговцов Н. Сражающая муза: [Подвиг Ленинграда в творчестве советских поэтов, 1941-1945]. – Л., 1973. – С. 11, 33, 91-92, 132.

Павловский А. Поэтический эпос блокадных лет// Литературный Ленинград в дни блокады. – Л., 1973. – С.8.

Смородин А. Писательское слово на страницах ленинградских газет// Там же. – С. 79, 82-83.

Пахомова М. Карелия в творчестве советских писателей// Петрозаводск, 1974. – С. 113-115, 237.

Спивак И. Советская поэзия периода Великой Отечественной войны. – 2-е изд., доп. – Львов, 1975. – С.17.

Вечтомова Е. Сотворение мира// Александр Прокофьев: Вспоминают друзья. – М., 1977. – С.121, 123-128, 131.

Кежун Б. На улице Юрия Инге// Инге Ю. Опять с тобой. – М., 1977. – С.3-7.

[Б. п.]. Ю.А. Инге: [биогр. справка]// Бессмертие. – М., 1978. – С.230, портр.

Вечтомова Е. «Балтика была его жизнью»// Белые ночи. – Л., 1978. – С. 417-437, портр.

Шошин В. Поэт романтического подвига: [очерк творчества Н. Тихонова]. – Л., 1978. – С.331.

Орлов В. Юрий Инге// Инге Ю. Перед рассветом. – Л., 1979. – С.3-7.

Первое лето// Рубашкин А.И. Голос Ленинграда. – 2-е изд., доп. – Л.: Искусство, 1980. – С.9-26.

Вечтомова Е. «Специальное задание» (Юрий Инге)// Писатели Балтики рассказывают…: сборник/ сост. Н. Михайловский. – М.: Сов. писатель, 1981. – С.366-378.

Вишневский В. Битва – до победного конца…// Писатели Балтики рассказывают…. – М., 1981. – С.7.

Азаров В. Балтийская, оперативная// Там же. – М., 1981. – С. 15-17, 21, 46.

Тарасенков А. Из военных записей 1941-1942 гг.// Там же. – М., 1981. – С.53, 65.

Чуковский Н. В те дни: (Страницы воспоминаний)// Там же. – М., 1981.– С.76.

Капица П. Редактор многотиражки// Там же. – С.297, 310-311.

Вечтомова Е. «Специальное задание»// Там же. – С. 366-378.

Смирнов Н. Перо, приравненное к штыку// Там же. – С.379-380, 383.

Александровский А. Наши друзья-писатели// Там же. – С.401.

Филиппов Г. Николай Браун: Жизнь и поэзия. – Л., 1981. – С.105, 111.

Рец.: Зонин С.// Звезда. – 1982. – №1. – С.196.

Вечтомова Е. Поэт молодости и мужества// До последней минуты…: Ленинградским писателям, павшим на фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945гг. и во время блокады/ сост. З. Дичаров. – Л.: Лениздат, 1983. – С.70-75.

Инге Ю.А.: [биограф. справка]// До последней минуты…: Ленинградским писателям, павшим на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945гг. и во время блокады/ сост. З. Дичаров. – Л.: Лениздат, 1983. – С.69, портр.

Рец.: Чепуров А. Для людей// Лит. газ. – 1983. – С.5.

История русской советской поэзии, 1917 – 1941/ Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). – Л., 1983. – С.241, 335, 347, 356, 359.

Инге Юрий Алексеевич (14.XII.1905, пос. Стрельна близ Петербурга – 28.VIII.1941)// Ленинградские писатели-фронтовики: Автобиографии: сборник/ авт.-сост. В. Бахтин. – Л.: Сов. писатель, 1985. – С.174-175, фото.

Гурвич В. «Боевые, горячие, глубокие…»// День поэзии 1987. – Л., 1987. – С.201-203.

«С пером и автоматом»// Азаров В.Б. А музы не молчали!: Эстафета памяти. – М.: Сов. Россия, 1987. – С.28-36.

Гитович С. Из воспоминаний// Минувшее: Исторический альманах. – М., 1991. – вып.5. – С.104-119.

Солсбери Г. Русский Дюнкерк// Солсбери Г. 900 дней. Блокада Ленинграда/ пер. с англ. – М.: «Прогресс»-«Литера», 1993. – С.250-251.

Инге-Вечтомова М.С. Юрий Инге – поэт Балтики// Юрий Инге – поэт и моряк: биобиблиографический указатель/ сост. Н. Симонова, Е. Афанасьева. – СПб.: Издательский Дом «ОРЕОС», 2005. – С.8-14.

Какой советский поэт, родившийся в Стрельне, был занесен фашистами в список заочно приговоренных к смерти?// Пригороды Санкт-Петербурга: Вопросы и ответы: сборник. – СПб.: Паритет, 2005. – С.92-93, фото.

Фролова В.П. Он по-прежнему остается в строю// Юрий Инге – поэт и моряк: биобиблиографический указатель/ сост. Н. Симонова, Е. Афанасьева. – СПб.: Издат. Дом «ОРЕОС», 2005. – С.5-7.

Вечтомова Е.А. «…И сияет в ночи Ленинград!»: (Елена Вечтомова – Юрий Инге)// Гладышев В.Ф. «Нас можно распознать издалека»: Ленинград – Петербург – Молотов. – Пермь, 2010. – С.20-25, фото.

«**Эта пристань есть...**»: портреты, размышления, воспоминания о людях и Писательском доме: сборник. – СПб.: АуираИнфо, 2012. – С. 131-133.

Инге-Вечтомова М.С. Петербург-Ленинград в творчестве поэта-балтийца Юрия Инге// V Анциферовские краеведческие чтения. 23-24 ноября 2012 года. Санкт-Петербург/ сост. А.Ф. Векслер, Н.Л. Иванова. – СПб.: Европейский Дом, 2013. – С.179-190.

«Он всегда оставался журналистом»// Измайлов А.Ф. Солдаты слова в битве за Ленинград. Военные корреспонденты в обороне города на Неве в 1939–1940 и 1941–1944 гг. – СПб.: Изд-во «Дмитрий Буланин», 2013. – С.122-123; С.143; С.280.

Кокин В.Л. Поэты Юрий Инге и Елена Вечтомова на финском фронте// Советско-финляндская война 1939–1940 гг. Дипломатия. Военные действия. Пропаганда. Люди: материалы межд. науч. конф. 12 марта – СПб. 13 марта – Выборг. – СПб., 2015. – С.36-38, портр.

«Дом под крышей звёздной…» Канал Грибоедова, 9: сборник// авт.-сост. М.С. Инге-Вечтомова, А.Д. Семкин, Е.В. Сочивко. – СПб.: Изд-во «Островитянин», 2017. – С.46-63, фото. – В надзаг.: Гос. Лит. музей «XX век».

Публикации в периодических изданиях

Успенский Л. Литературный брак// Смена. – 1930. – 16 февр.

[Б. п.]. По литературным организациям: ФОСП// Перелом. – 1930. – №5. – С.32.

[Левин Л.] Молодые пролетарские поэты: Ю. Инге// Резец. – 1930. – №23. – С.10-11, портр.

Горохов Г. [Б. н.]: [рец. на кн.: Лозин В. Объявление войны]// Перелом. – 1931. – №8. – С.47.

Тарасенков А. Смотр поэтических сил Ленбалтлокаф// ЛОКАФ. – 1931. – №10. – С.138-139, 140-141.

[Б. п.]. Вот они, мастера и чернорабочие строительства «Юного пролетария»: [друж. шарж Н. Муратова]// Юный пролетарий. – 1933. – №1. – С. 12-13.

[Б. п.]. Объединение молодых писателей// Лит. Ленинград. – 1933. – 26 окт.

Дарский Л. По страницам «Литературного современника»// Там же. – 1933. – 30 нояб.

[Б. п.]. Писатели на линкоре «Марат»// Лит. газ. – 1938. – 20 февр.

[Б. п.]. Новые члены Союза писателей// Там же. – 1939. – 10 июня.

Жданов Н. Поэтическое тленье// Ленингр. правда. – 1939. – 16 сент.

[Б. п.]. В Кронштадт прибыла группа писателей и поэтов// Крас. Балт. флот. – 1939. – 1 дек.

Писатели-бойцы// Крас. Балт. флот. – 1940. – 20 февр.

[Б. п.]. Работа писателей в Балтийском флоте// Лит. газ. – 1940. – 22 апр.

Севрук Ю. Заветы Маяковского и современная молодая поэзия// Мол. гвардия. – 1940. – №4. – С.152.

Яковлев Н. Героическая история русского флота: [обзор. худож. лит.]// Что читать. – 1940. – №10. – С. 46.

Рудницкий К. Поэзия – та же добыча радия// Комс. правда. – 1940. – 12 дек.

Крекшин Е. Писатели на фронте// Новый мир. – 1941. – №2. – С.233.

Азаров В. Письма с Балтики// Звезда. – 1943. – №1. – С. 114, 116, 119-120.

Азаров В. Молодые поэты Балтики// Лит. и искусство. – 1943. – 27 февр.

[Б. п.]. Под знаком высоких требований// Лит. газ. – 1944. – 24 дек.

Нович И. Книги о военных моряках// Лит. газета. – 1945. – 10 февр.

Сурков А. На дорогах войны// Там же. – 1945. – 4 мая.

Гитович А. Стихи ленинградских поэтов, погибших за Родину// Звезда. – 1947. – №6. – С.129-130.

Гаврилов Н. Поэт-балтиец Юрий Инге// Страж Балтики. – 1947. – 29 авг.

Пайкина С. Они остались в строю// Смена. – 1950. – №3. – С.16.

Азаров В. Стихи остаются в строю// Страж Балтики. – 1950. – 19 апр.

То же// Новый мир. – 1950. – №4. – С.257.

Азаров В. Живое слово: [к 50-летию со дня рождения]// Ленингр. правда. – 1955. – 15 дек.

[Б. п.]. Поэт-боец: [вечер памяти]// Смена. – 1956. – 1 февр.

Саянов В. Стихи поэта-бойца// Лит. газета. – 1956. – 28 авг.

[Б. п.]. Предисловие к публикации стихотворения Ю. Инге «Старый корабль»// Ленинские искры. – 1957. – 24 февр.

Ильин О. Стихи поэта-балтийца// Страж Балтики. – 1957. – 18 дек.

Советские писатели в Великой Отечественной войне: библиогр. хроника/ А. Аскольдов, А. Коган, Т. Конопацкая и др.// Новый мир. – 1958. – №2. – С.135-136.

Андреев А. Стихи – на вооружении// Звезда. – 1958. – №5. – С.210-211.

[**Б. п.**]. Памяти писателей-воинов// Лит. газета. – 1959. – 12 мая.

Курчавов И. Имена, достойные увековечения// Сов. Эстония. – 1959. – 3 нояб.

Ляхов С. Поэт, боец, коммунист// Сов. Эстония. – 1961. – 16 сент.

Шошин В. «…И содрогнешься, стихом пронзенный»: [к 20-летию прорыва блокады]// Нева. – 1963. – №1. – С.171.

[Б. п.]. Звучат стихи о море: [вечер памяти в Центр. военно-мор. б-ке]// Сов. моряк. – 1965. – 4 февр.

[Б. п.]. Ю. Инге: [крат. биогр. справка]// Ленингр. правда. – 1965. – 27 февр.

Азаров В., Браун Н., Вечтомова Е. и др. В редакцию газеты «Рабочий Кронштадт»// Рабочий Кронштадт. – 1965. – 10 апр.

Киян Э. Совесть поколения// Моск. комсомолец. – 1965. – 1июля.

Самойлов Л. «Бьем!»// Крас. звезда. – 1965. – 5 мая.

Азаров В. Продолжение жизни// Октябрь. – 1965. – №8. – С.207.

Азаров В. Жизнь, отданная флоту: [к 60-летию со дня рождения]// Сов. моряк. – 1965. – 12 дек.

Кузнецов В. «Прочтут мое имя»: [к 60-летию со дня рождения]// Смена. – 1965. – 14 дек.

Алексахина И. Поэт остается в строю// Веч. Ленинград. – 1966. – 22 янв.

Миронов В. Прописан навечно// Рабочий Кронштадт. – 1966. – 27 янв. – С.2.

Азаров В. Певец Балтики// Заря коммунизма. – 1966. – 15 февр.(№19). – С.3.

Тихонов Н. Поэт, гражданин, воин// Там же. – 1966. – 15 февр.(№19). – С.3.

Вечтомова-Инге Е. Светлая память// Там же. – 1966. – 15 февр.(№19). – С.3.

[Б. п.]. Имени Юрия Инге: Красным следопытам// Там же. – 1966. – 15 февр. – С.1.

Ольховникова И. Отряд имени Юрия Инге: [школа 528]// Там же. – 1966. – 19 февр.(№21). – С.2.

Ляхов С. Певец морской славы// Страж Балтики. – 1966. – 21 апр., портр.

Котницкий Г. Юрию Инге// Рабочий Кронштадт. – 1966. – 25. авг.

Круковский А. Его стихи живут// Там же. – 1966. – 25 авг.

Ляхов С. Поэт-воин// Там же. – 1966. – 25 авг. – С.3.

Кежун Б. Имени поэта [улица в Кронштадте]// Веч. Ленинград. – 1966. – 26 авг.

Пыдрина А. Улица Юрия Инге [в Кронштадте]// Сов. моряк. – 1966. – 28 авг.

[Б. п.]. Улица поэта-балтийца// Заря комм. – 1966. – 30 авг. – С.4.

Ляхов С. Над седыми волнами залива…// Лит. Россия. – 1966. – 23 дек.

Имени Юрия Инге: [об улице им. Ю. Инге в Кронштадте]// Заря комм. – 1967. – 26 янв. – С.1.

Анцупова Т. В честь поэта-героя: [пионерская дружина 421 школы борется за право носить имя Юрия Инге]// Там же. – 1967. – 31 янв. – С.3.

Смирнова Л. И ныне в строю!: [вечер в библиотеке]// Заря комм. – 1968. – 17 февр. – С.3.

Смирнова Л. Памяти Юрия Инге// Заря комм. – 1968. – 28 дек.(№154). – С.4.

Славин П. «В редакцию не вернулся…»// Заря комм. – 1969. – 23 авг.(№100). – С.3.

Смирнова Л. Друзья библиотеки// Там же. – 1970. – 14 апр. – С.3.

Славин П. Они знали Юрия Инге// Там же. – 1970. – 11 апр. – С.3.

Кузнецов В. Поэзия алых знамен// В мире книг – 1970. – №5. – С.40.

Ляхов С. Балтика – его песня// Лит. Россия. – 1970. – 19 июня. – С.3.

Ляхов С. Внук лоцмана: Певец Балтийской славы// Рабочий Кронштадт. – 1970. – 16 июля.

Азаров В. Музы не молчали// Веч. Ленинград. – 1970. – 1 окт.

Ляхов С. Воинской верны присяге…// Страж Балтики. – 1971. – 5 сент., портр.

Семенов М. О добрых делах современников: [В. Азаров «Живые, пойте о нас: посвящение Ю. Инге»]//Заря комм. – 1971. – 14 дек. – С.3.

Герман И. «Ты наши души славой бередил»// Сов. Эстония. – 1972. – 25 авг.

Хорошкова В. Литературный «Огонек»// Заря комм. – 1972. – № 57(13 мая).

Павловский А. Блокада и поэзия// Нева. – 1973. – №1. – С.186.

Ляхов С. Стихами и оружием// Рабочий Кронштадт. – 1973. – 15 мая.

Вечтомова Е. Мой друг – случай// Там же. – 1973. – 30 июня.

Инге Г. Стихи остались в строю// Там же. – 1973. – 28 авг.

Петров В. Он воспевал море: [о наших земляках]// Заря комм. – 1973. – 11 окт.

Зрянина Т. Юрий Инге – поэт и моряк// Молодежь Эстонии. – 1973. – № 167.

Зрянина Т. Поэту-балтийцу Юрию Инге// Ленингр. речник. – 1973. – 8 дек.

Лисов Г. И. Одна, но пламенная страсть…// Смена. – 1973. – №24. – С.6-7.

Фролова В. Он был другом Юрия Инге [об Алексее Федоровиче Кузнецове, друга детства]// Заря комм. – 1973. – 14 июня(№70). – С.2

Лавров В. Мужество гордых душ// Звезда. – 1974. – №1. – С.196-198.

Сергеева Н. Слава балтийцев – она на века…; Пока сердца для чести живы…// Аврора. – 1974. – №1. – С. 50-51.

Вечтомова Е. Друзья не уходят// Звезда. – 1974. – №3. – С.186-187.

Ляхов С. Балтика была его жизнью// Лит. Россия. – 1974. – 9 авг. – С.7.

Сергеева Н. Слава балтийцев – она на века: Пока сердца для чести живы…: [о Юрии Инге]// Аврора. – 1974. – №3. – С.50-51, фото.

[Б. п.]. Навечно остались в строю// Библиотекарь. – 1975. – №3.

Ляхов С. Книги поэта в боевом строю// Страж Балтики. – 1975. – 23 июля, портр.

Беляева В. Память о поэте жива: [к 70-летию со дня рождения Юрия Инге]// Заря комм. – 1975. – 13 дек.(№148). – С. 2.

[Б. п.]. «Поэт, балтиец, просто мой ровесник…»: [к 70-летию со дня рождения]// Смена. – 1975. – 14 дек.

Байбаков К. Делать нужное дело// Сов. моряк. – 1975. – 14 дек.

Вечтомова Е. Не напрасно он жил среди нас: [к 70-летию со дня рождения]// Крас. треугольник: [орган Ленингр. произв. объедения «Красный треугольник»]. – 1975. – 15 дек.

Будаева Л. Встреча с певцом моря: [к 70-летию со дня рождения]// Рабочий Кронштадт. – 1975. – 16 дек. – С.1-2.

Алексахина И. «Вновь к вам пути отыскал…»// Звезда. – 1976. – №3. – С.202-207.

Ляхов С. Балтика была его жизнью// Морской сборник. – 1976. – №1. – С.110-111.

Ляхов С. Погиб в бою// Лит. Россия. – 1976. – 9 янв. – С.16.

Стеркин Т. Поэт остался молодым// Веч. Ленинград. – 1976. – 15 янв.

Фоняков И. Памяти Юрия Инге// Лит газета. – 1976. – 28 янв. – С.3.

Азаров В. Живущему на улице Юрия Инге// Страж Балтики. – 1976. – 8 февр.

Кузнецов А. Судьба оставила его молодым: К 70-летию со дня рождения Юрия Инге// Заря комм. – 1976. – 24 янв. – С.3.

Котницкий Г. На улице Инге// Рабочий Кронштадт. – 1976. – 4 марта. – С.4.

Кондратьева Л. Он родом отсюда// Заря комм. – 1977. – 30 июля.

Азаров В. Балтика была его жизнью!// Аврора. – 1977. – №7. – С.54-58, портр.

Кежун Б. В сердцах живут стихи поэта// Сов. моряк. – 1977. – 13 марта. – С.3.

[Б. п.]. Слава балтийцев: [издано «Молодой гвардией»]// Заря комм. – 1977. – 8 мая. – С.4.

Такала Р. Поэт – поэту: [к 36-летию со дня гибели Ю.А. Инге]// Там же. – 1977. – 27 авг.(№103). – С.4.

Вечный кронштадтец: [биогр. справка]//Рабочий Кронштадт. – 1978. – 29 авг.

Зрянина Т. «Прожить всю жизнь и не солгать…»: (пионерский отряд имени Юрия Инге): Их именами названы// Нарвский рабочий. – 1979. – 28 авг.(№100).

Страшнов С. Судьба баллады в русской советской поэзии 30-х годов// Рус. лит. – 1979. – №1. – С.160, 162.

Зрянина Т. «… И вновь к вам пути отыскал»// Сов. Эстония. – 1979. – 31 авг. – С.4.

Чепуров А. Дорогой дружбы// Таллин. – 1979. – №2. – С.15.

Котницкий Г. О Юрии Инге// Рабочий Кронштадт. – 1979. – 14 июля.

Браун Н. Поэты Краснознаменной Балтики/ публ. М. Комиссаровой// Вопр. лит. – 1980. – №5. – С.165, 167-168, 175-177.

Кузнецов В. «…прочтут мое имя»// Звезда. – 1980. – №5. – С.219-220.

Симкин С. Как слово наше отзовется// Страж Балтики. – 1980. – 19 окт.

Бабар Р., Бушильникова С. «…лишь мы носили титул моряков»// Заря комм. – 1980. – 13 дек.(№149). – С.4.

Котницкий Г. Последняя командировка// Рабочий Кронштадт. – 1980. – 13 дек.

Зрянина Т. Все имеет свое продолжение// Нарвский рабочий. – 1980. – 30 дек.

Бурдун Н. Волнующий разговор о поэте-балтийце// Сов. моряк. – 1981. – 18 июня.

Петровский Ю. Величие и боль Ленинграда: Блокада в худож. и мемуар. литературе// Звезда. – 1981. – №5. – С.201, 207.

Комаров О. Поэты не умирают. – Заря комм. – 1981. – 31 окт. – С.3.

Макеев В. Новая встреча с Ю. Инге: [о новой книжке стихов]// Рабочий Кронштадт. – 1982. – 27 июля.

Азаров В. Брат моря// Звезда. – 1982. – №8. – С.116-117.

Воронцов В. Горячее слово поэта// Сов. моряк. – 1982. – 19 сент.

Комаров О. «Не воспевал я драм сердечных…»// Заря комм. – 1982. – 11 дек.(№147).

Зрянина Т. «Нужна работа крупного калибра»// Молодежь Эстонии. – 1983. – 11 сент.

Петрицкий В. Поведала дарственная надпись// Веч. Ленинград. – 1983. – №53. – С. 3.

Напалков С. Летопись военной поры// Рабочий Кронштадт. – 1983. – 28 авг.

Островский А. Песня, прерванная на полуслове// Лен. правда. – 1984. – 1 июля(№153).

Полякова А.В. Поэт-воин Юрий Инге// Лит. в школе. – 1985. – №2. – С.56-58.

Самойлова Т. В воздухе поэзия витала…// Вести Стрельны. – 2002. – 27 дек.(№5). – С.2.

Кузнецов В. Он смотрел в будущее: [80-летию со дня рождения]// Таллин. – 1985. – №6. – С.119-121.

Бабар Р. Строки остаются с нами: [14 декабря 1985 года Юрию Инге исполнилось бы 80 лет]// Ракета. – 1985. – 11 дек.(№49). – С.4.

Котницкий Г. Из рода мореплавателей: [сегодня – 80 лет со дня рождения поэта-балтийца Юрия Инге]// Рабочий Кронштадт. – 1985. – 14 дек.

Котницкий Г. Певец мужества и героизма моряков: [к 80-летию со дня рождения]// Сов. моряк. – 1985. – 14 дек.

Зрянина Т. Ветер будущего: [к 80-летию со дня рождения]// Сов. Эстония. – 1985. – 15 дек.

Эвентов И. «Он воспевал море…»// Звезда. – 1987. – №1. – С.185-190.

Котницкий Г. Он был поэтом моря// Сов. моряк. – 1990. – 13 дек.

[Б. п.]. Полвека бессмертия// Ракета. – 1991. – 5 сент. – С.5.

[**Б. п.].** «Звезда» в годы «Большого террора»: Хроники цензурных репрессий: (по секретным донесениям Ленгорлита и Главлита)/ предисл., текст и примеч. А. Блюма// Звезда. – 1993. – №11. – С.170-181.

Власова Р. Воспоминания Юрия Инге// Петергоф. вестник. – 1995. – 16 дек.

Игнатьев В. Дом на Неве: Наследие// Питерbook плюс. – 1996. – №3(март). – С.8-9.

Котницкий Г. Юрий Инге: У литературной карты Крыма// Берег Тавриды. – 1996. – №2-3. – С.266-270.

Симонова Н. «Остались стихи на земле»// Петергоф. вестник. – 1998. – 31 янв. – С.4.

Носанова Л. Вечер, посвященный 95-летию со дня рождения Ю. Инге// Стрельна. – 2000. – №17(дек.). – С.8.

Поэтическая антология: [о Юрии Инге]// Флот: морская газета (историко-лит. выпуск). – 2000. – 18 мая(№57/58). – С.8.

[Б. п.]. Поэт и моряк: [к 60-летию со дня гибели]// Все музеи. – 2001. – май. – С.3.

Симонова Н. «Инговский вечер»// Царская дорога. – 2002. – №1(янв.). – С.8.

Инге-Вечтомова М. Слава балтийцев – она на века! Поэт – балтиец Юрий Инге (1905-1941)// Василеостровская перспектива. – 2004. – №13(36). – С.4.

«Двадцатый век идет в военных сборах…»: К штыку приравнено перо/ подг. Анна Макарова// Кронштадтский вестник. – 2005. – 22 апр.(№16). – С.5[4]фото.

Фролова В. Он по-прежнему остается в строю: [к 100-летию со дня рождения]// Вести Стрельны. – 2005. – 1 дек.(№22). – С.1.

Инге-Вечтомова М. Поэт Балтики [к 100-летию со дня рождения]// Петергоф. вестник. – 2005. – 8 дек.(№48). – С.5, фот.

Павлов В. Композиция к столетию поэта: наш репортаж [на празднике в честь 100-летия Юрия Инге открыли бюст работы А. М. Блонского]// Вести Стрельны. – 2005. – 30 дек. – С.3, цв. фото.

Инге-Вечтомова М. Прошедшим дням последней данью…: [новая книга стихов Юрия Инге]// Вести Стрельны. – 2006. – 25 янв.(№1-2). – С.4, фото.

В честь поэта-романтика назван сквер в Стрельне// Невское время. – 2006. – 7 марта. – С.1.

Ефимов А. «Придет пора – заплесневеет порох»: (поэту Юрию Инге – 100 лет)// Рунеж. – 2006. – №1(3). – С.4, фото.

Инге-Вечтомова М. «За тех, кого нет»// Там же. – С.59-63.

Их именами названы: [улицы имени Алексея Лебедева, Всеволода Вишневского, Юрия Инге в Кронштадте]// Комс. правда. – 2010. – 11 марта. – С.7, фото.

Брагинская В. Сто семьдесят миль подвига: 70 лет исполнилось Таллинскому переходу – самой масштабной трагедии в истории российского флота// Невское время. – 2011. – 7 сент. – С.5, фото.

Инге-Вечтомова М. Юрий Инге и Елена Вечтомова: письма с войны// Невский альманах. – 2011. – № 4. – С.60-61.

Мемориальные доски блокадных писателей вернули спустя восемнадцать лет: Память [имя Юрия Инге на памятной доске среди имен писателей, не вернувшихся с фронта на Звенигородской улице (Дом писателей)]// Комс. правда. – 2011. – 26 марта(№41). – С.5, фото.

Юрий Инге: Фронтовые поэты: 70-летию Великой Победы посвящается// Библиотека. – 2012. – №2. – С. 45-46.

Макарова А. «Целый мир не мог тогда поверить счастью твоему и моему…»: Воспитываем патриотов/ фото В. Бабич// «Кронштадтскій вестникъ». – 2013. – 15 февр.(№6). – С.5.

«Мысль, достоинство и совесть»: конкурс поэтов и публицистов им. Юрия Инге// Парадный подъезд. Приложение к

журналу «Второй Петербург». – 2013. – №57(Апрель-Июнь). – С.57-58, портр.

Инге-Вечтомова М. Поэзия Юрия Инге. Рубежи истории. Корни: Достойные имена// Русское слово: лит.-худож. и публ. журнал. – 2014. – №10. – С.219-231.

Инге-Вечтомова М. Поэзия Юрия Инге. Рубежи истории. Корни// Второй Петербург: худож.- публицист. журнал. – 2015. – №25(Январь-Март). – С. 112-122, фото.

Кокин В.Л. Поэты Юрий Инге и Елена Вечтомова// Там же. – С.123-126, фото.

Вечтомова Е. Балтика была его жизнью (Альманах «Белые ночи». – Л., 1978.): к 110-летию поэта-балтийца Юрия Инге// Там же. – С.3-29, фото.

Рыбакова В. Память поэта. 110 лет Юрию Инге// Вести Стрельны. – 2015. – 10 дек.(№23). – С.4, фото.

Инге-Вечтомова М. Поэту Инге – 110 лет: Воспитываем патриотов// Кронштадтский вестник. – 2015. – 17 дек.(№49). – С.5, фото.

Инге-Вечтомова М. Юрий Инге – поэт Балтики: к 100-летию со дня рождения знаменитого питерского поэта Юрия Инге (1905-1941)// Медвежьи песни: лит.-худож. альманах Союза писателей России. – 2005. – №13. – С. 118-126, фото.

К 110-летию Юрия Инге (1905-1941)// Парадный подъезд. Приложение к журналу «Второй Петербург». – 2015. – №67(Июнь-Декабрь). – С.1, портр.

Симонова Н. Симферопольцы помнят и чтут: [дни памяти поэта-балтийца Юрия Инге в Симферополе]// Парадный подъезд. Приложение к журналу «Второй Петербург». – 2015. – №67. – С.6-7.

Макарова А. «Двадцатый век идет в военных сборах…»// Кронштадтский вестник. – 2015. – 25 авг.(№16). – С. 4-5.

К 110-летнему юбилею Юрия Алексеевича Инге: Поэт-балтиец Юрий Инге: [13 дек. 2015 – вечер в биб-ке]// Там же. – С.8-9, фото.

Торжественная встреча к 110-летию Ю. Инге: [Юлия Чмых и Роман Анистаров в спектакле «Юрий Инге. Елена Вечтомова. Вместе навсегда»]// Там же. – С.29.

Вечтомова Е. Гений и злодейство. Нужно ли было гениальному поэту быть человеком с большой буквы? К 110-летию со дня рождения Юрия Инге (1905-2015)// Второй Петербург: худож.- публицист. журнал. – 2016. – №30. – С.8-13.

Мусин М., Кокин В. Жили, любили, писали стихи…: судьбы// Выборг. – 2016. – 28 дек. – С.11, фото.

Шеваров Д. «Счастье первого обмана нам никогда не позабыть…»: календарь поэзии// Росс. газета (Неделя). – 2016. – 4-10 авг.(№172). – С.38., фото.

Бардышева О. Загадка одного стихотворения: [стихотворение «У залива»]// Парадный подъезд. – 2017. – №1. – С.2-4.

Вечтомова Елена Андреевна (1908-1989)// Второй Петербург: худож.- публицист. журнал. – 2017. – №34. – С.80-84.

Инге-Вечтомова М. Юрий Инге – поэт Балтики// Там же. – С.85-92.

Аграфенин А. Радости и трагедии «писательского небоскрёба»: рассказываем о доме в центре Петербурга, в котором жили знаменитые авторы// Комс. правда. – 2019. – 19 дек.(№143). – С.10.

Инге-Вечтомова М. Наша история. Война. Блокада: [о Е. Вечтомовой и Ю. Инге]// Второй Петербург: худож.- публицист. журнал. – 2019. – №40(Май-Август). – С.99-106, портр.

ПОСВЯЩЕНИЯ ЮРИЮ ИНГЕ

Азаров В. Матросский берег: Памяти Юрия Инге; Браун Н. Поэма похода. Ушедших друзей вспоминая: Юрию Инге; Баллада о гибели друга; Прокофьев А. На Балтике: Памяти Ю. Инге; Козлов К. Поэт Юрий Инге (из цикла «Посвящения»)// Второй Петербург: худож.- публицист. журнал. – 2015. – №28. – С.51-55.

Акимова Н. Юрию Инге// Вести Стрельны. – 2005. – 1дек. (№22). – С.4.

Бардышева О. В Стрельне: Ю.И.: стих// Парадный подъезд. – 2017. – №1. – С.4.

Браун Н. Поэма похода. Ч.5: Ушедших друзей вспоминая/ публ. М. Комиссаровой// Звезда. – 1962. – №1. – С.93.

Вечтомова Е. Бей («Я еще и глаза не открою…»)//Звезда. – 1942. – №3/4. – С.111.

Вечтомова Е. Твой сын («Ну, как же сыну рассказать…»)// Звезда. – 1943. – №1. – С.52.

Вечтомова Е. Три стихотворения (Встреча «Чужедальняя сторонка…»; Сокол «Это ты такой высокий…»; Письмо «Захлопываю двери за собою…»): [посв. Юрию Инге]// Звезда. – 1944. – №5-6.

Вечтомова Е. Юрий Инге и Елена Вечтомова. Поэзия: [посв. Ю. Инге]// Второй Петербург: худож.- публицист. журнал. – 2016. – №29. – С.6-8, портр.

Зрянина Т. Юрию Инге// Зрянина Т. Прикосновение к огню: стихи. – Таллин: Ээсти раамат, 1987. – С.103.

Иванова Н. Юрий Инге – поэт и моряк!// Вести Стрельны. – 2005. – 14 дек. (№23). – С.4.

Инге-Вечтомова М. Юрий Инге – поэт Балтики // Медвежьи песни: сборник. – СПб.: АССПИН, 2005. – вып.13. – С.118-126.

Инге-Вечтомова М. [«А я считала родиной Урал, и от него вовек не отрекалась…» Е.А. Вечтомова]// Второй Петербург: худож.-публицист. журнал. – 2019. – №39 (Январь-Апрель). – С.92-100, портр.

Кадкин О. Юрию Инге («Его я не видел ни разу…»)// Вести Стрельны. – 2005. – 14 дек.(№23). – С.4.

Карпенко С. Поиск увенчался успехом: [семейный дуэт «ЛИК» из Вятки Людмила Кочурова и Николай Пасынков написали музыку на стихотворение Юрия Инге «Колыбельная»]// Вести Стрельны. – 2013. – 28 марта(№6). – С.3, фото.

Козлов К. Загораются звёзды над Стрельной [светлой памяти поэта Юрия Инге (1905-1941)]// Второй Петербург: худож.-публицист. журнал. – 2012. – №14 (Апрель-Июнь). – С.173.

Козлов К. «Мне далеко до звания героя…» [Юрию Инге]// Второй Петербург: худож.- публицист. журнал. – 2016. – №30. – С.13.

Мячин Ю. Луч: Стихотворение посвящено прадеду Инге// Вести Стрельны. – 2005. – 14 дек.(№23). – С.4.

Мячина А. Посвящение Юрию Инге, прадеду// Там же. – 2005. – 14 дек.(№23). – С.4.

Мячина Л. Ужасная война: посвящается прадеду Юрию Инге// Там же. – 2005. – 14 дек.(№23). – С.4.

Оболенцев Ю. Памяти Юрия Инге («Гранитный волнолом петровских дамб…»)// Смена. – 1975. – 14 дек.

Прокофьев А. На Балтике («Из Таллина шли корабли к Ленинграду…»)// Нева. – 1957. – №2. – С.73.

Радес Д. Поэт – невольный предсказатель: стихотворение // Вести Стрельны. – 2005. – 18 нояб.(№21). – С.4.

Родигин О. «Его звезда – Альдебаран»/ «На счастье ли нашел подкову…; Радес Д. «Поэт – невольный предсказатель…»; «Свечение великого поэта…»; «Я – вереск. Я цветок войны»; «Хотел отец с тобой поспорить…»// Рунеж: лит. газета. – 2006. – №1(3). – С.5.

Романов А. Гений и злодейство// Медвежьи песни: сборник. – СПб.: АССПИН, 2005. – вып.12. – С.23-29.

Снегирев Н. Поэту-бойцу («Ты шел на фронт – стихи с тобою шли…»)// Подводник Балтики. – 1943. – 5 мая.

То же// За Советскую Родину. – 1949. – С.69.

Хохлев В. Пришла пора…: к 110-летнему юбилею поэта: [посв. Ю. Инге]// Слово. – 2015. – 11-24 дек.(№23). – С.5.

Ю.А. ИНГЕ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Азаров В. Матросский берег («Тот берег, он порохом дымным пропах…»)// Азаров В. Поздний мед. – Л., 1971. – С.89-90.

Азаров В. «Свод неба пламенеет на мольберте…»: из венка сонетов «Звездный перевал»// Азаров В. Ранний свет. – Л., 1980. – С.85.

То же// Азаров В. Роза ветров. – Л., 1982. – С.112.

Азаров В. Весна в старом городе: стихотворения и переводы// Таллин: Ээсти раамат, 1986. – С.28-29.

Алексахина И. «Вновь к вам пути отыскал…»// Инге Ю. Стихотворения. – Л., 1982. – С.129-139.

[Б. п.]. Инге Юрий Алексеевич: [крат. биогр. справка]// Антология русской советской поэзии: Т.2. – М., 1957. – С.785.

Берггольц О.Ф. «Никто не забыт, и ничто не забыто»: из дневников 1939-1949 годов// Ольга. Запретный дневник. – СПб.: Издательская группа «Азбука-классика», 2010. – С.27-137.

Браун Н. Баллада о гибели друга: памяти Ю. Инге («Оставил на время лирики гладь…»)// Браун Н. Я слушаю время. – Л., 1960. – С. 29-32.

То же// Браун Н. Стихотворения. – М.-Л., 1962. – С.353-355.

Вечтомова Е. Сокол («Это ты такой высокий…»); «Друг мой, сын мой, мне не спится…»// Вечтомова Е. Улица звезд. – Рига, 1951. – С.113, 117.

Вечтомова Е. Нет отбоя тревоги// Ленинград и ленинградцы/ сост. Б.Н. Никольский. – Л.: Лениздат, 1985. – С.295-309.

Вечтомова Е. Слово памяти// День поэзии. – Л., 1965. – С.190-191.

Вечтомова Е. «Специальное задание»// Слава балтийцев/ сост. М. Инге-Вечтомова. – Кронштадт, 2005. – С.102-118.

Войскунский Е. Отражение подвига балтийцев в художественной литературе и искусстве// Моряки-балтийцы на защите Родины 1941-1945: Очерки. Документы. Иллюстрации/ отв. ред. А.М. Самсонов. – М.: Наука, 1986. – С.388-417.

Воюет Балтика/ сост. Н.К. Смирнов; ред. Н.А. Ватагин; худож. О.И. Маслаков. – Л.: Лениздат, 1964. – 508 с.

….Так возникало смутное начало: [эпиграф]// Пикуль В.С. Собрание сочинений в 26 томах. Т.22. Океанский патруль: роман. Ч.1. Аскольдовцы/сост. и комм. А.И. Пикуль; худож. С.С. Гераскевич. – М.: АО «Деловой центр», 1995. – С.7.

Зрянина Т. Юрию Инге «28 августа 1941»: стихотворение// Зрянина Т. «Прикосновение к огню»/ сост. Оскар Ида. – Нарва: Типография SATA, 2011. – С.70-71.

«…И сияет в ночи Ленинград!»// Гладышев В.Ф. «Нас можно распознать издалека»: Ленинград-Петербург-Молотов-Пермь: Ленинградский квартал. – Пермь: ООО ИД «Типография купца Тарасова», 2010. – С.20-35, фото.

Инге Г.О. Мой брат Юрий Инге: очерк// Слава балтийцев/ сост. М. Инге-Вечтомова. – Кронштадт, 2005. – С.56-66.

Инге Ю. Как стать русским: к 110-летнему юбилею поэта// Слово. – 2015. – 11-24 дек.(№23). – С.5, фото.

Инге Ю. Поэзия, теченье времени и условность мира**:** [о творчестве поэта]// Инге-Вечтомова М.С. Юрий Инге и Елена Вечтомова: эпоха войны и поэзии: сборник статей. – СПб.: Издательская программа АПИ, 2012. – С. 3-12,[3],фото.

«Юрию Инге посвящается…»: сборник стихов/ сост. Нина Симонова; ред. Мария Инге-Вечтомова. – СПб.: Издательская программа АПИ, 2011. – 72 с., портр.

То же: сборник стихов/ сост. Нина Симонова; ред. Мария Инге-Вечтомова. – 3-е изд. – СПб.: Издательская программа АПИ, 2012. – 72 с., портр.

То же: сборник стихов/ сост. Нина Симонова; ред. Мария Инге-Вечтомова, Анна Волынова. – 5-е изд., испр. и доп. – СПб.: Издательская программа АПИ, 2015. – 112 с., ил.

Инге Юрий (Георгий) Алексеевич (14.12.1905, пос. Стрельна близ Петербурга – 28.08.1941)// Памяти павших: Ленинградские писатели, погибшие в годы войны и блокады/ сост. А.И. Белинский; худож. Т.А. Крутихина. – СПб.: Изд-во писателей «Дума», 2014. – С.18-19, фото.

Юрий Инге – поэт Балтики: биограф. очерк// «Седая грусть воспоминаний…». О войне, блокаде и мирной жизни: сборник/ сост. Н.С. Балагурова, В.А. Коробова. – СПб.: Нестор-История, 2015. – С.139-144, фото.

Инге-Вечтомова М. Жизнь, овеянная бессмертием// Прошедшим дням последней данью…: избранное/ сост. и вступ. ст. М. С. Инге-Вечтомовой. – СПб.: АССПИН, 2005. – С.5-16.

Инге-Вечтомова М. Юрий Инге – поэт Балтики // Слава балтийцев/ сост. М. Инге-Вечтомова. – Кронштадт, 2005. – С.6-16.

Инге-Вечтомова М. Война. Стихи и море// Моя Победа: сборник произведений победителей и участников открытого литературного конкурса, посв. 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. – СПб.: Союз писателей России, 2014. – С.83-86.

Кежун Б. На улице Юрия Инге («Кронштадтское небо в дыминке…»)// Кежун Б. Пути-дороги дальние. – М., 1970. – С.121-122.

Коган А. Четверть века спустя// Литература великого подвига: Великая Отечественная война в сов. лит-ре: сб. статей. – М.: Худож. лит., 1970. – вып. 2. – С.218; 718.

Лавренев Б.А. Поэт Балтики// Собрание сочинений: В 8т. Т.7. Очерки, статьи, фельетоны, выступления. – М., 1995. – С. 554.

Макарова А. «Двадцатый век идет в военных сборах…»; Праздник на улице Инге// Слава балтийцев/ сост. М. Инге-Вечтомова. – Кронштадт, 2005. – С.207-218.

Моряки в Великой Отечественной войне 1941-1945: воспоминания и записки// Михайловский Н.Г. Штормовая пора/ [худож. Р.А. Казаков]. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Сов. Россия, 1978. – С.116-117.

Павловский А. Русская советская поэзия в годы Великой Отечественной войны. – Л., 1967. – С.41-42.

Поляков В. Юрий Инге: Литературное исследование// Крым: лит.-худож. журнал Симферополя. – 2013. – №4(35). – С.129-133, портр.

Поэзия. Рубежи. Корни: [о музее и творчестве Юрия Инге]// Инге-Вечтомова М.С. Современники: статьи, эссе/ М.С. Инге-Вечтомова. – СПб.: Издат. программа АПИ, 2013. – С.40-51.

Прокофьев А. На Балтике// Прокофьев А.А. Собрание сочинений. Т.3. – Л., 1980. – С.59.

То же [памяти Юрия Инге]// До последней минуты…: Ленинградским писателям, павшим на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945гг. и во время блокады/ сост. З. Дичаров. – Л.: Лениздат, 1983. – С.77.

Радес Д. Поэт – невольный предсказатель: стихотворение// Радес Д. За белым пологом тумана: стихотворения/ ред. П. Камчатый. – СПб., 2003. – С.25.

То же// Там же. – СПб.: Изд-во «Микромакс», 2005. – С.19.

Родигин О. Его звезда – Альдебаран: Юрию Инге// Гармония души: сборник. – СПб., 2006. – С.35.

Романтик, влюбленный в жизнь// Всё та же предо мной Златая Стрельна: поэтический путеводитель по Стрельне/ авт.-сост. Ирина Новикова; оригинал-макет Игорь Сахарюк. – СПб.: Издат. дом «Редакция газеты «Стрельна», 2004. – С.50-55.

Слуцкий Б. Памяти товарища («Перед войной я написал подвал…»)// Слуцкий Б. Память. – М., 1957. – С.94.

«Стихи, рожденные в огне…»// Попова Н. Кронштадт литературный. – СПб.: СЗИПЦ, 2004. – С.37-40.

Суриков В. Балтика была его жизнью// Слава балтийцев/ сост. М. Инге-Вечтомова. – Кронштадт, 2005. – С.5.

«Так это была любовь!», «Быть верной тебе за двоих»: [главы, посвященные мужу – Юрию Инге]//Вечтомова Е.А. Судьба сама пусть думает о славе: книга стихов/ сост. М.С. Инге-Вечтомова, А.А. Волынова. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Издательская программа АПИ, 2017. – С.24-81.

Трайнин И. Последний поход «Вальдемараса». Ч.2: Могила матроса («Балтийское море. Маркизова лужа…»)// Трайнин И. Мир моих друзей. – Пермь, 1977. – С.10-11.

Чуковский Н.К., Чуковская М.Н. Воспоминания Николая и Марины Чуковских/[сост., вступит. ст. Е.В. Ивановой; подгот. текста Е.В. Ивановой, М.Д. Чуковской; коммент. Е.В. Ивановой, А.Л. Дмитриенко, П.Ф. Успенского]. – М.: Книжный Клуб 36,6, 2015. – С.361, 496.

Эвентов И.С. Романтика моря: (Юрий Инге)// Эвентов И.С. Давние встречи: воспоминания и очерки. – Л.: Сов. писатель, 1991. – С.342-359.

«Я стал очевидцем того героизма…»: сценарий музыкально-поэтического спектакля на стихи Юрия Инге и Елены Вечтомовой/ вступ. ст. Н.И. Симоновой (автор текста), Н.С. Моргун (режиссер); посл. М.С. Инге-Вечтомовой. – СПб.:

Издательская программа «АПИ», 2020. – 28 с. – (Проект «Правнуки Победы»).

То же// Второй Петербург: худож.- публицист. журнал. – СПб.: Издательская программа АПИ, 2020. – №43(Сентябрь-Декабрь). – С.213-231.

ТАЛЛИНСКИЙ ПРОРЫВ (ПЕРЕХОД)

Публикации в сборниках

Вишневский В. В боях за Таллин (Из записной книжки писателя). – Кронштадт, 1944. – С.10–13.

Розанов М. Лидер «Минск»: материалы к истории лидера эскадры КБФ. – Таллин, 1946. – С.19-25.

Падалка Г. Краснознаменный Балтийский флот в Великой Отечественной войне. – М., 1949. – С. 10.

Михайловский Н.Г. Таллинский дневник. – М., 1956. – С.12, 142-143.

Михайловский Н.Г. Таллинский дневник/ ред. Т.В. Боголепова; худож. Н.П. Кузнецов. – Л.: Лениздат, 1958. – 360 с.

Азаров В. Кронштадт ведет бой// Подвиг Ленинграда: документально-худож. сборник/ сост. А. Сапаров. – М.: Воениздат, 1960. – С.73-81.

Гречанюк Н. и др. Балтийский флот/ Н. Гречанюк, В. Дмитриев, Ф. Криницын, Ю. Чернов/ ред. В.С. Лупач; худож. В.В. Васильев. – М.: Воениздат, 1960. – 374 с.

Чернышев И.П. На «морском охотнике»: Записки офицера/ предисл. А.Ф. Трибуц. – М.: Военное из-во Министерства Обороны Союза ССР, 1961. – 360 с.

Михайловский Н.Г. Мы уходили в ночь/ ред. Е.Н. Габис; худож. Г.П. Праксейна. – Л.: Лениздат, 1962. – 402 с.

Это было на Балтике. Очерки и воспоминания. – М.: «Мор. транспорт», 1963. – вып.2. – С.278-280.

Мещерский Н.И. Двенадцать гвардейских походов// Воюет Балтика. – Л.: Лениздат, 1964. – С.222.

С пером и автоматом: Писатели и журналисты Ленинграда в годы блокады. – Л.: Лениздат, 1964. – 532 с., ил.

Балтика в огне. Готовность номер один// Пантелеев Ю.А. Морской фронт. – М.: Воениздат, 1965. – С.31-147. – (Военные мемуары).

Рудный В.А. Таллинская тетрадь// Действующий флот. – М., 1965. – С.45-72.

Мосалов Н. Вскипало море огнем// На страже Родины. – 1966. – 28 авг.

Оборона и эвакуация Таллина// Борьба за Советскую Прибалтику в Великой Отечественной войне. 1941-1945. В 3 кн. – Рига, 1966. – кн. 1. – С. 129-138.

Кузнецов Н.Г. Оборона Ленинграда. 1944-1944. – Л.: Наука, 1968. – 290 с.

Селяничев А.К. Великий подвиг Балтики. – М.: Просвещение, 1967. – С.142-144, портр.

Слушай, товарищ…; Балтика принимает бой: [главы из книги]// Смирнов Н.К. Матросы защищают Родину/ ред. Л.Ф. Филатов; худож. С. Сергеев. – 2-е, доп. и испр. изд. – М.: Политиздат, 1968. – С.8-34, ил.

Смирнов Н.К. Матросы защищают Родину: Воспоминания. – 2-е изд. – М., 1968. – С.42-48.

Трибуц В.Ф. Балтийцы наступают. – Калининград: Калининградское книжное издательство, 1968. – 399 с., ил.

Таллин в огне: сборник воспоминаний участников обороны Таллина и Моонзундского архипелага 7 июля – 2 декабря 1941 года/ ред. А. Нугис. – Таллин: Издательство «Ээсти Раамат», 1970. – 310 с.,[8]портр.

Кузнецов Н.Г. На флотах боевая тревога. – М.: Воениздат, 1971. – 320 с., ил. – (Военные мемуары).

Таллин в огне: сборник статей ветеранов войны и воспоминаний участников героической обороны Таллина. – 2-е изд., испр. и доп. – Таллин, 1971. – С.163-171, 177, 236-238, 256-264.

Капица П.И. В море погасли огни. Блокадные дневники. – Л., 1972. – С. 65-71.

Правиленко Г.Т. Повесть о «Гордом». – Калининград, 1972. – С.170-194.

Прорыв// Трибуц В.Ф. Балтийцы вступают в бой/ лит. обработка А.М. Старцева. – Калининград, 1972. – С.142-164.

Ачкасов В.И. Прорыв флота из Таллина в Кронштадт// Краснознаменный Балтийский флот в битве за Ленинград. 1941-1944 гг. – М.: Наука, 1973. – С.82-96.

Иванов Е.М., Крупин А.С. Балтийские медики// Краснознаменный Балтийский флот в битве за Ленинград. 1941-1944 гг. – М., 1973. – С.431-432.

Святов И.Г. Корабли эскадры и отряда легких сил в битве за Ленинград// Краснознаменный Балтийский флот в битве за Ленинград. 1941-1944 гг. – М., 1973. – С.237-239.

Козлов И.А., Шломин В.С. Краснознаменный Балтийский флот в героической обороне Ленинграда. – Л.: Лениздат, 1976. – 398 с., ил.

Мусьяков П.И. Писатели на флоте в годы Великой Отечественной войны. – М.: Сов. писатель, 1977. – 256 с.

Михайловский Н.Г. Штормовая пора. – 2-е изд., испр., доп. – М., 1978. – С.81-113. – (Воспоминания участника Таллинского прорыва).

Куземко А.В. Патриотизм лирики поэтов-маринистов Балтийского флота периода Великой Отечественной войны: учеб. пособие. – Киев, 1980. – 52 с.

Янов Н. Из записок военного фоторепортера – участника Таллинского прорыва// Ветеран: сборник/ сост. Я. Ф. Потехин и др. – Л., 1980. – С.98-101, портр.

Капица П.И. Таллинский прорыв (1941 г.)// Писатели Балтики рассказывают: сборник/ сост. Н. Михайловский. – М., 1981. – С.309.

Михайловский Н.Г. Ночь у мыса Юминда: документальные повести. – М.: Воениздат, 1981. – 366 с.

Вечтомова Е. «Специальное задание»// Писатели Балтики рассказывают…: сборник/ сост. Н. Михайловский. – М.: Сов. писатель, 1981. – С.366-378.

Поэт Юрий Инге. Погиб в боевом походе в 1941 году// Там же. – С.352-353 (вклад.).

Аммон Г. А. Надводные силы советского Военно-морского флота в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. – М., 1982. – С. 99-101, 122, 187, 188, 256.

Иванушкин П.Г. Роль базовых тральщиков на Балтике в период войны// Краснознаменный Балтийский флот в Великой Отечественной Войне 1941-1945 гг.: статьи и очерки. – М., 1981. – С. 191-192.

Михайловский Н.Г. Прорыв кораблей// Венок славы. Т. 1. – М., 1983. –. 395-406.

Михайловский Н.Г. Таллинский дневник/ худож. А.К. Яцкевич. – 3-е изд. испр. и доп. – М.: Сов. Россия, 1985. – 352 с., портр.

Трибуц В.Ф. Балтийцы сражаются. – М.: Воениздат, 1985. – 463 с., 10 л. илл., портр.: ил. – (Военные мемуары).

Моряки-балтийцы на защите Родины 1941-1945. Очерки. Документы. Иллюстрации/отв. ред. Академик А.М. Самсонов. – М.: Наука, 1986. – 480 с.: ил.

Михайловский Н.Г. Огненная купель// В центре циклона: сборник. – Л.: Лениздат, 1987. – С. 235-249.

Огненные фарватеры/ сост. Г.А. Жукович, Г.М. Рубинский. – Л.: Лениздат, 1987. – 334 с., ил.

Пылающая Балтика// Балтийский дважды краснознаменный/ под ред. А. И. Корниенко. – Вильнюс, 1987. – С. 32- 33.

Вайнер Б.А. Советский морской транспорт в Великой Отечественной войне. – М., 1989. – С.28–34. – (Об участии транспортных судов Наркомата морского флота в Таллинском прорыве).

Дважды Краснознаменный Балтийский флот/ сост. Н. М. Гречанюк, В. И. Дмитриев, А. И. Корниенко и др. —. 3-е изд., испр. и доп. – М.: Воениздат, 1990. С. 178-180.

Перебазирование флота из Таллина в Кронштадт// Боевая летопись Военно-морского флота. 1941-1942/ Г.А. Аммон, Н.Ю. Березовский, А.А. Комаров и др. – М., 1992. – С. 140-145.

Родичев Л.Е. На морских подступах к Ленинграду// Краснознаменный Балтийский флот в Великой Отечественной войне советского народа 1941-1945 гг. Моряки-балтийцы в боях на море и на суше 1941-1945 гг. – М., 1992. – С.131-134.

Эдлинский С.Ф. Эвакуационные перевозки Балтийского транспортного флота в первые месяцы войны// Краснознаменный Балтийский флот в Великой Отечественной войне советского народа 1941-1945 гг. В 4-х книгах. – М., 1992. – кн.3. – С.425.

Скрябин М., Суптеля В. Флаг не спускать. Героическая трагедия. – СПб., 1993. – кн.1. – С.11-56.

Бунич И. Таллиннский переход: роман. – Минск: Алкиона, 1994. – 496 с.

То же. – Ростов-на-Дону, 1994. – 544 с., ил.

Правиленко Г.Т. «Свирепый» защищает Отечество: документально-публицистическая повесть. – Калининград, 1996. –С.83-115.

Доценко В.Д. Эвакуация Таллинна: итоги и выводы // Опыт применения советского Военно-морского флота во Второй мировой войне и его значение в современных условиях: Материалы межд. конф., посвященной 50-летию Победы во Второй мировой войне 1939-1945 гг. – СПб., 1997. – С. 103-113.

Петушков А. Таллинский переход кораблей Краснознаменного Балтийского флота 28-29 августа 1941 года// Историки будущего. Материалы гуманит. секции научно-практич. конференции 3-6 сент. 1997 года «Ученые будущего». – СПб.: СПб. Городской дворец творчества юных. – 1997. – С.59-63.

Египко Н.П. Мои меридианы. – СПб.: Тема, 2000. – 99 с.

Трифонов В.И. Кронштадт – Таллин – Ленинград. Война на Балтике в июле 1941 - августе1942 г. (из дневников сигнальщика с ледокола «Суур Тылл»). – СПб, 2001. – 344 С.

Геманов В. С. Корабли заграждения Балтийского флота в годы Великой Отечественной войны// Очерки из истории Балтийского флота. – Калининград, 2002. – кн.4. – С. 141.

Доценко В.Д. Таллинский переход – стратегическая операция или бегство?// Тайны российского флота. – М.-СПб., 2005. – С.258-274.

Еременко Ф. П. Прорыв кораблей и судов Краснознаменного Балтийского флота из Таллина в Кронштадт 28–29 августа 1941 года// Моряки-балтийцы в боях за Родину (1941–1945)/ сост. Б.П. Нечитайло, В.Г. Егоров, Б.М. Амусин и др. – Калининград, 2005. – С.62-81.

Комиссаров Б.И. Таллинская эпопея// Полярный конвой: воспоминания участников. – Л., 2005. – С.160-163.

Попернацкий Е.И. Прорыв Балтийского флота из Таллина в Кронштадт// Очерки из истории Балтийского флота. – Калининград, 2005. – кн.5. – С. 141-149.

Подготовка к войне// Шошин В.А. Писатели-корреспонденты на фронтах Великой Отечественной войны/ Институт рус. лит. (Пушкинский Дом). – СПб.: Наука, 2006. – С.14-204.

Лебедько В.Г. Поход «Казахстан» (август 1941 г.). – СПб., 2007. – 48 с., ил.

Алепко И.Г. Краснознаменный Балтийский Флот 1939-1945: Очерки. Хроника. – СПб.-Сосновый Бор: ООО Типография «НП-Принт», 2008. – 372 с., ил.

Зуев Г.И. Минный заградитель «Марти»// «Мидель-шпангоут»: научно-попул. издание, СПб., 2008. – вып. 14. – 44 с., ил.

Платонов А.В. Трагедии Финского залива. – М.: Издательский дом «Вече», 2010. – С.14-197. – (1318 дней Великой войны).

Алепко И.Г. Краснознаменный Балтийский Флот: Таллинский переход. Либава. Хроника 1942 г. – СПб.: ООО Типография «НП-Принт», 2011. – 294 с.

Балтийский флот: Снова Ленинград. Советско-финская война. Начало войны// Египко Н.П. Мои меридианы. Воспоминания ветерана-подводника. – СПб.: «Галея Принт»,

2012. – С. 122-156.

Зубков Р.А. Таллинский прорыв Краснознаменного Балтийского флота (август-сентябрь 1941 г.). События, оценки, уроки: военно-исторический труд. – М.: «Кучково поле», 2012. – 592 с., ил.:(CD).

Измайлов А. Солдаты слова в битве за Ленинград: военные корреспонденты в обороне города на Неве в 1939–1940, 1941–1944 гг. – СПб.: Изд-во «Дмитрий Буланин», 2013. – С. 280.

Чернышев А.А. Морская гвардия Отечества. – М.: Вече, 2013. – 258 с. – (Морская летопись).

Булдыгин С.Б. Героический Таллин (оборона города летом 1941 года). – СПб.: Гангут, 2014. – 324 с., ил. – («Море в огне»).

Вечтомова Е. Балтика была его жизнью (альманах «Белые ночи», Л., 1978**)**// «Юрию Инге посвящается…»: сборник стихов/ сост. Нина Симонова; ред. Мария Инге-Вечтомова, Анна Волынова. – 5-е изд., испр. и доп. – СПб.: Издательская программа АПИ, 2015. – С.7-39, фото.

Инге-Вечтомова М. «Из Таллина шли корабли к Ленинграду…»// Там же. – СПб.: Издательская программа АПИ, 2015. – С.4-6.

Трагедия пятая, бессмысленная// Балтийцы сражаются/ В.Ф. Трибуц. – М.: Вече, 2015. – 608 с.- (Военные мемуары).

Баженова Л.А. Эскадренный миноносец «АРТЁМ» в Великой Отечественной войне: 23 июня – 28 августа 1941 года/ ред. И.Г. Алепко. – СПб.: Издательская программа АПИ, 2016. – 32 с.: ил., портр. – (Серия «Библиотека Памяти Таллинского прорыва»).

Святов И.Г. Корабли и люди. – СПб.: Издательско-полиграфич. комплекс «Гангут», 2016. – 256 с., ил.

Баженова Л.А. Письма с войны/ ред. М. Инге-Вечтомова; верст., обл. О. Дмитриева. – СПб.: Издательская программа АПИ, 2017. – 84 с., ил.: портр.

Бардышева О. Ф. Памяти участников Таллинского перехода: стихотворение// Стеклянный грот: стихи, переводы, эссе/ ред. и сост. Глеб Артханов. – СПб.: ООО Типография «Палитра», 2017. – С.98-99.

Джуржа В.П. На волне моей памяти. Воспоминания о Таллинском прорыве 28-30 августа 1941 года. – СПб.: ООО «СПб СРП «Павел» ВОГ», 2017. – 40 с., ил.

Баженова Л.А. «Артём», эсминец Таллинского прорыва 1941 года. Воспоминания дочери погибшего политрука корабля: архивные документы, письма, фотографии/ ред. Валентина Рыбакова, предисл. Мария Инге-Вечтомова, верст. Ольга Дмитриева. – СПб.: АПИ - НП ПТП, 2019. – 214 с., ил.: портр. – (Серия «Библиотека памяти Таллинского прорыва»).

Виллемсоо В.И. На грани человеческих возможностей: воспоминания/ пер. с эст.; ред. Татьяна Ерёмина. – Таллин.: Livret OU, 2019. – 176 с., ил.: портр.

Баженова Л.А. Письма с войны// Такая разная война… Великая Отечественная война в письмах, воспоминаниях, документах, рассказах. – СПб.: «Северная звезда», 2020. – вып.9. – С.640-653. – (Страницы «Бессмертного полка»).

Инге-Вечтомова М.С. Память о Таллинском прорыве// История Кронштадта: историко-краев. альманах/ сост. В.Н. Шатров. – СПб., 2020. – вып.3. – С.76-77.

Публикации в периодических изданиях

Вечтомова Е. Минзаг «Марти» («Боец не оставляет поле боя…»)// Звезда. – 1943. – №2. – С.82.

Азаров В. Певец обороны Таллина// Сов. Эстония. – 1966. – 13 авг.

Ачкасов В.И. Операция по прорыву Краснознаменного Балтийского флота из Таллина в Кронштадт// Военно-исторический журнал. – 1966. – №10. – С.19-31.

Самойлов Л. Море горело…: из летописи Великой Отечественной войны// Звезда. – 1973. – №5. – С. 152-161.

Белкин С. Пылающий «Казахстан»// Ленинградская правда. – 1975. – 18 апр.

Степанов Г. Героизм, мужество, стойкость// Морской сборник. – 1976. – №8. – С.55-57.

Капица П. Таллинский переход// Аврора. – 1979. – №11. – С.93-97.

Рудой М. Таллинский прорыв// Морской флот. – 1986. – №9. – С.15-16.

Агашин В. Прорыв// Морской флот. – 1990. – №4. – С. 50-52.

Колпаков А. Таллинский переход: уроки и выводы// Морской сборник. – 1991. – №8. – С.42-48.

Северов В. В те августовские дни// Морской сборник. — 1991 —. №8. — С 27-31.

Яшин Б.Д., Доценко В Д. Прорыв// Военная мысль. —1991. — №9. — С.65-73.

Зубков Р.А. Героический и трагический август сорок первого: о прорыве кораблей и судов Краснознаменного Балтийского флота из Таллина в Кронштадт// Военно-исторический журнал. – 2001. – №8. – С.15-24, фото.

Зуев Г.И. Минный заградитель «Марти»// Гангут. – 2001. – №26. – С.62-75, фото.

Коппель В.Э. Юминда – роковой меридиан Балтики: Роковые сороковые…// Там же. – С.76-83, фото.

Зубков Р.А. Мы теряли друзей боевых…: Уточненные данные о потерях защитников Таллина в ходе оборонительной операции и эвакуации войск в августе- сентябре 1941 года // Военно-исторический журнал. – 2002. – №5. – С.14-23.

Зубков Р. А. «Главной опасностью считаю мины…»// Там же. – 2003. – №11. – С.18-25; №12. – С.10-16.

Куприянов Д. Таллинский прорыв глазами участника// Чудеса и приключения. – 2003. – №5. – С.5, фото.

Галайко В. «Такой кошмар можно пережить только раз в жизни»// Политический журнал. – 2005. – № 22(73). – С. 78-81.

Еременко Ф. П. Прорыв кораблей и судов Краснознаменного Балтийского флота из Таллина в Кронштадт 28–29 августа 1941 года// Моряки-балтийцы в боях за Родину (1941–1945)// Флагман: сборник. – 2005. – №7. – С.63-75.

Иванов И.Б. Таллинский переход. Август 1941 г.// Звезда. – 2006. – №9. – С.116-127.

Иванов И. Таллинский переход. Август 1941 г.: по материалам Центрального архива ФСБ России/ Илья Борисович Иванов, сотрудник Центрального архива ФСБ России// Звезда. – 2006. – №9. – С.116-127.

Павлов В. На Балтике была своя Цусима: во время знаменитого Таллинского перехода в августе 1941 года наш флот потерял почти треть кораблей// Смена. – 2007. – 28 авг. (№152). – С.10.

Спирин А. Сто семьдесят огненных миль. Прорыв из Таллина в Кронштадт: катастрофа или подвиг?// Военно-промышленный курьер. – 2007. – №33. – 29 авг.

Зубков Р.А. Таллинский прорыв: 1941 год и сегодняшний день // Независимое военное обозрение. – 2010. – 24 сент.

Брагинская В. Сто семьдесят миль подвига: 70 лет исполнилось Таллинскому переходу – самой масштабной трагедии в истории российского флота// Невское время. – 2011. – 7 сент.(№157). – С.5, фото.

Карпенко С. Гибель Юрия Инге и судна «Кришьянис Вальдемарс»// Второй Петербург: худож.- публицист. журнал. – 2011. – №11 (Июль-Сентябрь). – С.29-31.

Карпенко С. Воспевший море. Погибший в его волнах: памяти Юрия Инге// СПб. Мой район. – 2011. – 15 авг.(№14). – С.7, фото.

Кобчиков Е.Ю., Коппельманн В.С. Предисловие Таллинского прорыва. Первые трагедии 1941 года на Балтийском море: Роковые, сороковые…// Гангут . – 2011. – №64. – С.86-111 (начало).

То же// Там же. – 2011. – №65. – С.70-82 (окончание), фото.

Добровольский Л. Из книги о Юрии Инге: [о Т.П.]// Парадный подъезд: прилож. к журналу «Второй Петербург». – 2013. – №56(Январь-Март). – С.61-62.

Соколов А. Герой Таллинского перехода:[100 лет Леониду Загорулько, участника Таллинского перехода]// Петербургский дневник. – 2013. – 26 июля(№136). – С.22-23 фото.

Инге-Вечтомова М. Памятник погибшим морякам// Новый Петербургъ. – 2013. – 31 окт.(№42). – С.6.

Алепко И. Пароход «Казахстан» и его капитан В.С. Калитаев в Таллинском прорыве 28-31 августа 1941 года: [стих]// Второй Петербург: худож.- публицист. журнал. – 2014. – №23(Июль-Сентябрь). – С.230-232, портр.

Инге-Вечтомова М. Предвидение поэта: Имена Победы// Слово. – 2014. – 25 апр.(№8). – С.11, фото.

Инге-Вечтомова М. 73-я годовщина Таллинского перехода// Кронштадтский муниципальный вестник. – 2014. – 4 сент.(№10). – С.6, фото.

Героям и жертвам Таллинского прорыва – вечная память: [Пресс-отдел Автономной некоммерческой организации «Морская военно-историческая экспедиция «Во славу Отечества»]// Там же. – С.6.

Инге-Вечтомова М. Страницы Таллинского перехода: Имена Победы: [И.Т. Лупанов (1907-1981), военврач третьего ранга, транспорт «Шауляй»]// Второй Петербург: худож.- публицист. журнал. – 2014. – №23 (Июль-Сентябрь). – С.233-235, портр.

В память о Таллинском переходе: [вечер в библиотеке]// СПб. ведомости. – 2015. – 31 авг.(№160). – С.14.

Памяти героических защитников Родины, погибших при Таллинском прорыве: [АНО МВИЭКС «Во славу Отечества», потомки участников Таллинского перехода, историки]// Парадный подъезд: Приложение к журналу «Второй Петербург». – 2015. – №67. – С.3-4, фото.

Святов И. Корабли и люди. Главы воспоминаний// Звезда. – 2015. – №7. – С.131-204.

Алепко И. Таллинский прорыв 28-29 августа 1941 года// Второй Петербург: худож.- публицист. журнал. – 2016. – №30. – С.102-106, фото.

Вступительное слово посла России в Эстонии А.М. Петрова: [к 75-летию памяти Таллинского прорыва]// BALTFORT. – 2016. – №1(32). – С.2, фото.

К 75-летию Таллинского прорыва (1941-2016)// Второй Петербург: худож.- публицист. журнал. – 2016. – №30. – С.100-101.

Алепко И. Песня о трёх эсминцах. События ночи 28 августа 1941 года во время прорыва флота из Таллина в Кронштадт// Второй Петербург: худож.- публицист. журнал. – 2016. – №31. – С.88-92,фото.

К 110-летию Юрия Инге:[установка мемориальной доски поэту-балтийцу, участнику Таллинского прорыва на улице Инге в Симферополе]// Второй Петербург: худож.- публицист. журнал. – 2016. – №28. – С.48-50,[6]фото.

Опыт прорыва: конференция, посвященная 75-летию Таллинского прорыва Балтийского флота в августе 1941 года в Кронштадт// СПб. ведомости. – 2016. – 5 окт.(№185). – С.3.

Сатира на Ленинградском фронте. Газета 55-й армии «Боевая красноармейская»/ сост. В. Кокин: начало// Второй Петербург: худож.- публицист. журнал. – 2016. – №30. – С. 107, [3]фото.

То же// Там же. – №31. – С. 124-135, фото.

Смирнов А. «Балтийская цусима»: к 75-й годовщине Таллинского прорыва// Загадки истории. – 2016. – №35. – С.10-11.

Баженова Л.А. Герои войны на Балтике. Таллинский прорыв 28-29 августа 1941 года: [А.М. Малышев, заместитель командира БЧ-5 по политчасти эскадренного миноносца «Артём»]// Второй Петербург: худож.- публицист. журнал. – 2017. – №33 (Апрель-Июнь). – С.81-91,[12]фото.

Баженова Л.А. Письма с войны [начало]// Второй Петербург: худож.- публицист. журнал. – 2017. – №33. – С.81-91, фото.

Баженова Л.А. Письма с войны [продолжение]// Второй Петербург: худож.- публицист. журнал. – 2017. – №35(Октябрь-Декабрь). – С.60-75, фото.

Инге-Вечтомова М. 75-летие Таллинского прорыва кораблей и судов Краснознаменного Балтийского флота в августе 1941 года// Парадный подъезд: прилож. к журналу «Второй Петербург». – 2017. – №1(Зима). – С.2.

Конкурс на проект памятника героям Таллинского прорыва в августе 1941 года]: [объявлен региональный конкурс на лучший проект памятника]// Второй Петербург: худож.-публицист. журнал. – 2017. – №35(Октябрь-Декабрь). – С.54.

События 76-летней давности: [Петербургская делегация в Эстонии на торжественно-траурных мероприятиях 26-27 авг.]// Второй Петербург: худож.- публицист. журнал. – 2017. – №35 (Октябрь-Декабрь). – С.55-59, фото.

Князева А. Вместе навсегда: [встреча в музее и презентация книги В.П. Джуржи, посв. событиям Таллинского прорыва]// Вести Стрельны. – 2018. – 19 мая(№5). – С.3, фото.

Инге-Вечтомова М. 77 лет Таллинского прорыва КБФ из Таллина в Кронштадт. НП «Память Таллинского прорыва», Ленинградская военно-морская база. Адмиралтейский координационный совет ГК ВМФ. Наша история: хроника мероприятий 25-29 августа 2018 года// Второй Петербург: худож.- публицист. журнал. – 2018. – №38 (Июль-Сентябрь). – С.107-113,[7]фото.

То же// Парадный подъезд: благотворительный газетный альманах, прилож. к журналу «Второй Петербург». – 2018. – №72. – С. 23-24.

Балтийская слава не меркнет: Межд. марш памяти, приуроченный к 78-й годовщине Таллинско-Кронштадтского прорыва КБФ// На страже Родины. – 2019. – 13 сент.(№35). – С.8,[3]фото.

Поэт жив, пока его стихи читают: Летописцы подвига// Комс. правда. – 2019. – 23 сент.(№106-п). – С.4-5, фото.

Память об эсминце «Артём»: [презентация книги Л.А. Баженовой]// МО Черная речка. Приморский район, 2019. – №12(30 окт.). – С.5, фото.

Сберегая память: В марте прошла встреча с автором книг о Таллинском прорыве Ларисой Александровной Баженовой// МО Черная речка. Приморский район. – 2020. – 6 мая(№4). – С.6, ил.

Радость со слезами на глазах: [беседа Л. Южаниной с Марией Инге-Вечтомовой, ст. науч. сотрудником Лит. музея «XX век»,

ген. директором НП «Таллинский прорыв»]// Петровский курьер. – 2020. – 13 мая(№15). – С.2, фото.

Инге-Вечтомова М.С. Защитник Ленинграда – Василий Джуржа// Вести Стрельны. – 2020. – 30 мая(№5). – С.3, фото.

Аграфенин А. Двести миль по фарватеру в минах// Петерб. дневник. – 2020. – 28 авг. (№153). – С.20, фото.

МУЗЕЙ ЮРИЯ ИНГЕ В СТРЕЛЬНЕ

Памяти Юрия Инге// Заря комм. – 1968. – 28 дек.

Смирнова Л. Памяти Юрия Инге// Заря комм. – 1968. – 28 дек. – С.2.

Музей Юрия Инге: [в Стрельнинской библиотеке создана музейная экспозиция, посвященная поэту]// Заря комм. – 1981. – 15 окт. – С.2.

Комаров О. Поэты не умирают: [открытие музея Ю.А. Инге в Стрельнинской библиотеке]// Заря комм. – 1981. – 31 окт. – С.3.

Михайлов С. Музей в библиотеке// Ленингр. правда. – 1981. – 31 окт. – С.3.

Смирнова Л. Музей Ю. Инге в Стрельнинской библиотеке// Кн. обозрение. – 1981. – 13 нояб. – С.1.

Стефановский В. Поэту-воину посвящается// Комс. правда. – 1981. – 17 нояб.

Власова Р. Воспоминания Юрия Инге// Петергоф. вестник. – 1995. – 16 дек. – С.3.

Симонова Н. Памяти поэтессы [Елена Вечтомова и Юрий Инге]// Петергоф. вестник. – 1997. – 1 февр. – С.4, фото.

Симонова Н. Справка о музее Юрия Инге: [не опубликована], 1998. – 2 листа.

Тимофеев О. В музее Юрия Инге: [вечер в стрельнинской библиотеке]//Перспектива. – 1998. – 22 янв. – С.3, фото.

День памяти Юрия Инге// Перспектива. – 1998. – 27 авг.(№35). – С.7.

Симонова Н. Центр духовности в центре Стрельны// Стрельна. – 1998. – авг. – С.3.

Симонова Н. От истории поселка к истории страны: [Музей поэта]// Перспектива. – 1998. – 14 авг. – С.13.

Симонова Н. Центр культуры в центре Стрельны// Петергоф. вестник. – 1998. – 17 сент.(№38). – С.6.

Дмитриев С. Музей имени поэта-моряка// Вестник ветерана. – 1999. – №21 (май). – С.14.

Фролова В. Вечер в библиотеке: Эхо события// Петергоф. вестник. – 1999. – 2 сент.(№36). – С.2.

Симонова Н. Наша гордость: [музей поэта]// Стрельна. – 2000. – №1 (янв.). – С.2.

Симонова Н. «Слава балтийцев, она – на века»// Стрельна. – 2000. – №7. – С.7.

Носанова Л.[Б. н.]: стоп-кадр [Клуб любителей поэзии на «Инговском вечере»]// Стрельна. – 2000. – №17 (дек.). – С.8.

Самойлова Т. В воздухе поэзия витала…[вечер в честь поэта]// Вести Стрельны. – 2002. – 27 дек.(№5). – С.5, фото.

Симонова Н. «Инговский вечер»// Царская дорога. – 2002. – №1 (янв.). – С.8, фото.

Музей Юрия Инге// Стрельна вчера и сегодня: альбом/ сост. и авт. текст. Т. Иванова; ред. Т. Варшавер; худож. К. Аникушин. – СПб., 2003. – С.22-23.

Инге-Вечтомова М. Жизнь, овеянная бессмертием: [к 100-летию со дня рождения]// Петергоф. вестник. – 2005. – №22(1 дек.). – С.3.

Симонова Н. Спасибо вам, БЛАГОтворители!: [после юбилейная благодарность]// Вести Стрельны. – 2005. – 18 нояб.(№21). – С.4.

Симонова Н. Имени Юрия Инге: [Стрельнинская библиотека]// Слава балтийцев/ сост. М. Инге-Вечтомова. – Кронштадт, 2005. – С.69-70, фото.

Фролова В. Он по-прежнему остается в строю: [к 100-летию со дня рождения]// Вести Стрельны. – 2005. – №22(1 дек.). – С.4.

Поэт, моряк и наш земляк [к 100-летию Юрия Инге]// Городок. – 2005. – 21 дек.(№47). – С.1, фото.

Симонова Н. Любимому музею – двадцать пять лет!: [Музею Ю. Инге – 25 лет]// Вести Стрельны. – 2006. – 19 окт. – С.7 [2]фото.

Иванова Н. Библиотека, музей и сквер – с именем одним…// Вести Стрельны. – 2006. – 3 нояб.(№19). – С.1, фото.

Музею Юрия Инге – 25 лет// Рунеж: литературная газета. – 2006. – №7(нояб.). – С.8.

Черданцева И. На карте Стрельны – новое название: [безымянному скверу в Стрельне присвоили имя поэта-балтийца Юрия Инге]// Петергоф. вестник. – 2006. – 9 нояб. – С.3

Иванова Н. Новая встреча с Инге: Память…[встреча в музее]// Вести Стрельны. – 2006. – 24 нояб. – С.5, фото.

Симонова Н.И. Библиотека им. Ю. Инге – краеведческий центр Стрельны// Краеведческая работа в библиотеке: пути взаимодействия с местным сообществом: материалы VI краев. чтений/сост. Е.О. Левина. – СПб.: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2006. – С.43-46.

Казначеева К. «Здесь добрая память о нём…»: [вечер памяти Юрия Инге в музее]// Вести Стрельны. – 2009. – 29 дек.(№25). – С. 2, фото.

[Б. н.]:104 года назад, 14 декабря 1905 года в Стрельне родился поэт Юрий Алексеевич Инге// Вести Стрельны. – 2009. – 22 дек. – С.1.

Столбова А. Поэт, моряк – он наш земляк// Петергофский вестник. – 2009. – 24 дек.(№48). – С.4, фото.

Русская поэзия живёт в музее Юрия Инге: 105 лет со дня рождения поэта Юрия Инге// Вести Стрельны. – 2010. – 25 дек.(№22). – С.3, фото.

Литературно-краеведческий музей Юрия Инге// Музейные экспозиции в библиотеках Санкт-Петербурга и Ленинградской области: путеводитель/ЦГПБ им. В.В. Маяковского, управление научно-организационной работы и сетевого взаимодействия; сост. Т.В. Кузнецова, Е.Г Ахти, И.А. Захарова. – СПб., 2010. – С.8,[3]цв. фото.

30 лет с именем Инге: [музей в библиотеке]// СПб. Мой район. – 2011. – 10 нояб.(№20). – С.5, фото.

Инге-Вечтомова М. Память о поэте живёт: [вечер памяти]// Вести Стрельны. – 2011. – 23 дек.(№25). – С.1, фото.

Инге-Вечтомова М. Отрывок из интервью: депутат Павел Крупник и М. Инге-Вечтомова ведут в Стрельне вечер памяти Юрия Инге [мемориально-патриотическая работа в сквере имени Юрия Инге]// Второй Петербург: худож.- публицист. журнал. – 2011. – №12 (Октябрь-Декабрь). – С.164, фото.

Корунный С. Памяти Инге…: [30-й день рождения музея Юрия Инге]// Деловая перспектива: справочник. – 2011. – №71(нояб.). – С.5, фото.

«И жизнью смерть была побеждена…»: [вечер памяти Юрия Инге и Елены Вечтомовой]// Вести Стрельны. – 2012. – 31 янв.(№2). – С.4, фото.

Козлов К. «Часовые морских цитаделей…»: [событие в музее]: 26 авг. 2012 г. в сквере им. Ю. Инге состоялся спектакль артистов Ю. Чмых и А. Худякова/ фото К. Козлов, С. Карпенко// Слово. – 2012. – 7-20 сент.(№33/34). – С.16,[2]фото.

То же// Вести Стрельны. – 2012. – 13 сент.(№17). – С.4, фото.

Литературная премия имени Инге: Память// СПб. Мой район. – 2012. – 6 дек.(№17). – С.2.

Не забыты Инге и Вечтомова: [вечер в библиотеке «Всё будет вечным – верность и отвага…»// СПб. ведомости. – 2012. – 21 дек.(№248). – С.2.

Поэзия. Рубежи. Корни: [о музее в творчестве Юрия Инге]// Инге-Вечтомова М.С. Современники: статьи, эссе/ М.С. Инге-Вечтомова. – СПб.: Издат. программа АПИ, 2013. – С.40-51.

Поэт погиб на «Вальдемарасе»: [лит.- мемориальный вечер в музее Ю. Инге «Сердца друзей»]// СПб. ведомости. – 2013. – 19 авг.(№157). – С.3.

Зозулин Н. Доброе помнится и отдается добром: [о Е.А. Вечтомовой, основательнице ЛИТО «Радуга»]// Второй Петербург: худож.- публицист. журнал. – 2014. – №23 (Июль-Сентябрь). – С.203-204.

Симонова Н. [заведовала библиотекой им. Ю. Инге с 1996 по 2013 годы]**.** Литературно-краеведческий музей Юрия Инге в

Стрельне// Второй Петербург: худож.-публицист. журнал. – 2014. – №23 (Июль-Сентябрь). – С.221-223.

Смирнова Л. [заведовала библиотекой им. Ю. Инге с 1964 по 1984 год]. Мой друг – случай// Второй Петербург: худож.-публицист. журнал. – 2014. – №23 (Июль-Сентябрь). – С.218-220.

Вечер памяти поэта// Вести Стрельны. – 2014. – 25 дек.(№24). – С.4, фото.

О долге и счастье: в Стрельнинской библиотеке прошел вечер памяти Юрия Инге// Городок. – 2014. – №21(дек.). – С.2.

Музей поэта// «Диалоги литературных поколений»: буклет/ авт.-сост. А. Романов. – СПб., 2014. – С.10, фото.

Инге-Вечтомова М. Поэзия Юрия Инге. Рубежи истории. Корни// Второй Петербург: худож.- публицист. журнал. – 2015. – №25 (Январь-Март). – С.112-122, фото.

Козлов К. Летописцы Балтики: [об экспериментальной выставке «Таллинский переход» в библиотеке №5 ЦБС Василеостровского района]// Парадный подъезд: газетный альманах, прилож. к журналу «Второй Петербург». – 2015. – №67. – С.4-6.

Уникальный экспонат Литературно-краеведческого музея Юрия Инге// Второй Петербург: худож.- публицист. журнал. – 2015. – №28. – С.30-42, фото.

Козлов К. Летописцы Балтики: [о музее Ю. Инге, Таллинском прорыве, о памяти, которую сохраняет внучка поэта-балтийца Мария Инге-Вечтомова]// Парадный подъезд: газ. альманах, прилож. к журналу «Второй Петербург». – 2018. – №72. – С.21-22.

ПУБЛИКАЦИИ В БУКЛЕТАХ (ЗАКЛАДКАХ), ОТКРЫТКАХ. ВЫСТАВКИ

Поэзия мужества и отваги: комплект из 16 открыток/ худож. А. Морев// М.: Сов. художник, 1966. – вып.2. – 1 обл.[16 отд. л.].
На одной из открыток изображен поэт-балтиец Юрий Алексеевич Инге (1905-1941) и текст стихотворения «Порох».

«Тебе, молодёжь»: информационный буклет: к 40-летию полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады. – Л.: Бюро пропаганды и рекламы объединения «Ленкнига», 1983. – вып. 12. – 1 л.

Буклет знакомит с книгами ленинградских поэтов, отдавших Родине самое драгоценное – свою молодую жизнь. Они не успели сказать людям всего, что хотели, и что могли, но внесли свой весомый вклад в советскую литературу. Слова поэтов прорастают сквозь время. Лучшие их стихи Юрия Инге, Алексея Лебедева, Георгия Суворова живут и сегодня.

Юрий Инге. Стихотворения: в магазине №47 Ленкниги можно приобрести книгу Юрия Инге. – Л.: Типография Ленкниги, 1985. – 1 л.

Рекламный буклет магазина №47 Ленкниги по адресу: г. Петродворец, ул. Аврова, 10. для продажи книги Ю. Инге «Стихотворения» (1982) к 40-летию полного освобождению Ленинграда от вражеской блокады.

Литературный вечер, посвященный 80-летию со дня рождения Юрия Алексеевича Инге (1905-1941). – Ленинградская писательская организация Дом Писателя им. В.В. Маяковского. – 1986. – 1 л.

Пригласительный билет на юбилейный Литературный вечер в пятницу 4 апреля 1986 года, на котором присутствовали: Всеволод Азаров, Елена Вечтомова, Георгий Гулиа, Валерий Гурвич, Олег Кадкин, Петр Капица, Дмитрий Левоневский, Сергей Макаров, Дмитрий Молдавский, Геннадий Морозов, Иван Неручев, Юрий Оболенцев, Борис Рясенцев, Анатолий Чепурнов, Владислав Шошин, Исаак Эвентов.

План работы на май-июнь 1998 года. XXXIII сезон: закрытие сезона. – СПб.: Секция библиофилов. Ленинградское отделение ВОК, 1998. – 1л.

20 мая состоялось выездное заседание в Стрельнинской библиотеке. Выступили: член Городской секции библиофилов Сергей Иванович Дмитриев и зав. библиотекой Нина Ивановна Симонова по теме «Книги Юрия Инге и Елены Вечтомовой в собрании музея».

Сахарюк И. 20 декабря 2003 года Вечер памяти Ю. Инге в Стрельнинском филиале им. Ю. Инге: буклет. – СПб.: Российский Межрегиональный Союз писателей, 2003. – 1 л.

В буклет включено стихотворение автора «Посвящение Юрию Инге», написанное 14 сентября 2001 года.

Стрельнинская библиотека – филиал №1 им. Ю. Инге (1950-2005)/ сост. Симонова Н.И. – Стрельна: Издательский Дом «ОРЕОС», 2005. – 1 л.

Буклет издан к юбилею библиотеки 55-летию со дня основания. Информация отражает историю создания библиотеки в п. Стрельна и её функционал, в том числе литературно-краеведческий Музей поэта.

Музей Юрия Инге: [буклет к 100-летию Ю. Инге]/ [сост. Н. Симонова]// Издательский Дом «ОРЕОС», 2005. – В надзаг.: Администрация Петродворцового района. СПбГУ «ЦБС Петродворцового района». Стрельнинская библиотека №1 им. Ю. Инге.

В буклете отражена история стрельнинской библиотеки, перечислены имена энтузиастов библиотечного дела, которые стояли у истоков создания в её стенах литературно-краеведческого музея поэта-балтийца Юрия Инге. Дана информация «Что читать о Музее» и библиографический список произведений поэта.

Музей Юрия Инге: [буклет]/ [сост. Н. Симонова]. – 2-е изд., испр. и доп.// Издательский Дом «ОРЕОС», 2008. – В надзаг.: Администрация Петродворцового района. СПбГУ «ЦБС Петродворцового района». Стрельнинская библиотека №1 им. Ю. Инге.

Дополнительный тираж (1000 экз.), исправленный и дополненный буклет фиксирует, что Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 6 октября 2006 года №1234 безымянному скверу в Стрельне присвоено название сквер Юрия Инге.

«Музей Юрия Инге»// Помним! Чтим! Гордимся!/ [сост. Н. Симонова]: [буклет (1945-2010)]. – Стрельна, 2010. – В надзаг.: МО пос. Стрельна.

Буклет издан Муниципалитетом пос. Стрельны к 65-летию Победы. В нем отражены мемориальные воинские и персональные памятные захоронения в поселке, а также дана справочная информация о четырех музеях: в школе №421 «Зал боевой славы»; «Музей боевой и трудовой славы воинской части №55493» на танковом заводе БТРЗ 61; литературно-краеведческий музей Юрия Инге в библиотеке им. Ю. Инге и музей «Молодая гвардия» в школе-интернате № 49.

Библиотека №1 им. Ю. Инге// Централизованная библиотечная система Петродворцового района: буклет.-

Петергоф, [Б. г.]. – 1 лист. – В надзаг.: Администрация Петродворцового района. СПб ГУ «ЦБС Петродворцового района».

В буклете дана информация обо всех библиотеках-филиалах в Петродворцовом районе, на обложке буклета расположено фото музея Юрия Инге.

Стрельнинская библиотека им. Ю. Инге. 1950-2010: [буклет к 60-летию библиотеки]/ [сост. Н. Симонова]; дизайн-макет К. Симонов. – СПб. – Стрельна, 2010. – В надзаг.: Администрация Петродворцового района. СПбГУ «ЦБС Петродворцового района». Стрельнинская библиотека №1 им. Ю. Инге.

Юбилейный буклет, подготовленный к 60-летию стрельнинской библиотеки, в которой расположен литературно-краеведческий музей Юрия Инге, рассказывает о репертуаре книжного фонда, библиотечном функционале, сервисе и режиме работы.

Литературно-краеведческий музей Юрия Инге [буклет]/ сост. М. Инге-Вечтомова; авт. текста Н. Симонова, худож. А. Маловичко. – СПб. – Стрельна, 2013.

В буклете – подробный рассказ о тридцатилетней истории литературно-краеведческого музея Юрия Инге, о формировании коллекции даров из семейного архива, о библиотекарях, которые продолжают сложившиеся традиции, поддерживая тесную связь с семьёй Инге-Вечтомовых. Впервые представлена уникальная страница о жизни и творческой деятельности жены поэта-балтийца Юрия Инге Елены Андреевны Вечтомовой (1907-1989). Стенд подготовлен сотрудниками Государственного литературного музея «XX век» в рамках выставочного проекта «Бабушкин альбом» в 2013 году (музей-квартира М.М. Зощенко на канале Грибоедова, 9).

Инге-Вечтомова М. Состоится ли современный диалог поколений?// «Диалоги литературных поколений»: буклет/ авт.-сост. А. Романов. – СПб., 2014. – С.9[2]фото.

Внучка поэта-балтийца Юрия Инге рассказывает о Таллинском прорыве, в котором погиб её дед, о литературно-краеведческом музее Юрия Инге в Стрельне и о современной литературе.

Литературно-краеведческий музей Юрия Инге «Всё будет вечным – верность и отвага…»: [буклет к 110-летию Ю. Инге]/ сост. М. С. Инге-Вечтомова. – СПб. – Стрельна, 2015. – 1 лист. –

В надзаг.: СПБ ГБУ «ЦБС Петродворцового района Санкт-Петербурга». Библиотека семейного чтения имени Ю. Инге.
Внучка поэта-балтийца Мария Инге-Вечтомова в буклете подчеркивает все главные исторические вехи литературно-краеведческого музея Юрия Инге, в том числе, что музей поэта признан библиотечным сообществом Санкт-Петербурга первым персональным музеем, созданным при библиотеках. Сегодня музей стал центром встреч потомков участников Таллинского перехода , а именем поэта Юрия Инге названы улицы в Кронштадте, Симферополе, Ткуарчале (Абхазия).

Инчик В. «Бессмертный караван». Героическая музыкальная поэма: к 75-летию Таллинского перехода кораблей Балтийского флота. – СПб.: [Б. и.], 2016. – 2 л.
В буклете текст Героической музыкальной поэмы в исполнении Татьяны Балета 24 января 2016 года. Слова и музыка Всеволода Инчика, жителя блокадного Ленинграда.

Музей Юрия Инге: путеводитель: [участник VII Форума малых музеев 2017]// Форум малых музеев. Программа форума 1-10 октября 2017. – СПб., 2017. – С.9, цв.: фото. – В надзаг.: Комитет по культуре Санкт-Петербурга. СПб ГБУК «Мемориальный музей «Разночинный Петербург». Общегородской центр по теории и практике музейного дела.
Музей Юрия Инге стал участником Санкт-Петербургского Форума малых музеев и включён в программу посещения с 1 по 10 октября 2017 года.

Выставки

«По волнам нашей памяти»: Выставка изобразительного и декоративно-прикладного искусства в Центральном военно-морском музее, посвященная 60-летию Победы и Великой Отечественной войне/ сост. Е.В. Павленкова, Г.М. Кацнельсон: [проспект]. – СПб.: Администрация Красногвардейского района СПб; Центральный военно-морской музей, 2005. – С.8.

«Бабушкин альбом»: [выставка-проект, посв. ленинградской писательнице Елене Андреевне Вечтомовой]/ сост. М. Инге-

Вечтомова; дизайнер Дарья Любимова. – СПб.: Гос. Лит. музей «XX век», 2013. – 1 планшет,[3]цв. фото.

«С „лейкой„ и блокнотом…»: памяти ленинградских военных корреспондентов [И.К. Авраменко, Н.Л. Браун, Е.А. Вечтомова, Ю.А. Инге, А.И. Гитович, А.И. Зонин, В.А. Каверин, Б.М. Лихарев, П.Н. Лукницкий, В.А. Рождественский, В.М. Саянов]// Выставка в честь 70-летия Победы и в рамках Года Литературы (8 мая-28 июня). – СПб.: Гос. Лит. музей «XX век», 2015. – 10 планш.

Юрий Алексеевич Инге и Елена Андреевна Вечтомова: [В.А Каверин, А.И. Гитович, А.И. Зонин, П.Н. Лукницкий, В.А. Рождественский, Ф.С. Князев]// «Бессмертный полк Писательского дома»: виртуальная выставка к 75-летию Великой Победы/ сост. М.С. Инге-Вечтомова. – СПб.: Гос. Лит. музей «XX век», 2020.

Юрий Алексеевич Инге и Елена Андреевна Вечтомова// «Свет в окошке»: семьи Писательского дома: виртуальная выставка/ сост. М. Инге-Вечтомова; худож. Т. Елатомцева. – СПб.: Гос. Лит. музей «XX век», 2020. – 6 планш.

Юрий Инге// Пулей и словом: ленинградские писатели-участники Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.: виртуальная выставка к 75-летию Победы (с 29.04. – 9.05.)/ сост. Мария Инге-Вечтомова, Наталия Арефьева; дизайнер Алина Меркурьева. – СПб.: Гос. Лит. музей «XX век», 2020. – 10 планш.

ЮРИЙ ИНГЕ В АРХИВНЫХ И СПРАВОЧНЫХ ИЗДАНИЯХ

Инге Генрих-Аксель Фридрихович-Вильгельмович// **ЦГИА СПб Фонд 14. Опись 15. Дело 2783 (20 листов).**

Выписка из книг регистрации лютеранской кирхи Святого Михаила в Лигово за 1906 год. 1: **[**Юрий Инге: метрика]// **ЦГИА СПб Фонд 2294. Опись1. Дело 74-1. С. 281, оборот С. 282. № 7.**

О продаже земли крестьянину А. Инге// **ЦГИА СПб Фонд 258. Опись 17. Дело 210, 261.**

О рассмотрении проекта шкипера Инге об учреждении матросских управ в портовых городах России (начальная дата 16.07.1884)// **ЦГИА СПб. Фонд 852. Опись 1. Дело 2553.**

Инге Юрий (Георгий) Алексеевич// Писатели Ленинграда: библиографический справочник 1934-1981 гг./ авт.-сост. В.С. Бахтин, А.Н. Лурье. – Л.: Лениздат, 1982. – С.140.

В библиографическом справочнике опубликованы биографии писателей и поэтов Ленинграда, в том числе есть и биография поэта-балтийца Юрия Инге, погибшего при Таллинском прорыве 28 августа 1941 года.

Юрий Алексеевич Инге (1905 – 1941)// Русские советские писатели. Поэты: биобиблиографический указатель. Т.10. Ю. Инге–С. Кирсанов. – М.: Книга, 1987. – С.4.

Десятый том биобиблиографического указателя «Русские советские писатели. Поэты» подготовлен сотрудниками Государственной Ордена трудового Красного знамени Публичной библиотекой им. М.Е. Салтыкова-Щедрина, которые выражают благодарность за ценную помощь Е.С. Барсуковой, Е.А. Вечтомовой, Л.И. Кедриной, Е.Д. Кежун, Т.И. Кондаковой, Л.В. Поляковой, И.А. Спивак, А.А. Фроловой, Н.И. Хаджиеву.

Юрий Инге – поэт и моряк: биобиблиографический указатель/ сост. Нина Симонова, Елена Афанасьева. – СПб.: Издательский Дом «ОРЕОС», 2005. – 40 с.,[2]фото на обл.

Персональный указатель издан к 100-летию со дня рождения известного ленинградского поэта-балтийца Юрия Инге, погибшего при Таллинском прорыве 28 августа 1941 года. Подготовлен сотрудниками Стрельнинской библиотеки имени Ю. Инге, в стенах которой с 1981 года работает литературно-краеведческий музей поэта.

Инге Юрий (Георгий, Эрих) Алексеевич (Альфредович)// Литературный Санкт-Петербург. XX век. Прозаики, поэты, драматурги, переводчики: эциклопед. словарь. В 2-х томах/ сост. и гл. ред. О.В. Богданова; ред. и сост. А.М. Любомудров, Б.В. Останин. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2011. – Т.1.– С.475-477, фото.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Конференция 75 лет освобождения Эстонии от фашистов: [Александр Лукьянов, Sputnik, 29.11.2019]// **Ассоциация общественных организаций ветеранов Военно-Морского Флота.** – Режим доступа: http://www.submariners.ru/news/news_reg/11202/ (12.09.2020).

Мероприятия, посвященные 77-летней годовщине Таллинского прорыва прошли в Петербурге// **Ассоциация общественных организаций ветеранов Военно-Морского Флота**. – Режим доступа: http://submariners.ru/news/detail.php?ID=9721 (27.10.2020).

Литературно-краеведческий музей Юрия Инге// **Библиотека семейного чтения имени Юрия Инге.** – Режим доступа: http:/biblioteka-strelna.ru/pages/about/ (12.09.2020).

Таллинский переход// **Википедия** – свободная энциклопедия. – Режим доступа: https:// ru.wikipedia.org/ wiki/ (27.10.2020).

Восьмой Международный литературно-патриотический конкурс «ЧИТАЕМ ИНГЕ» стартовал в Стрельне, на родине поэта Юрия Инге// **Всероссийское Генеалогическое Древо**. – Режим доступа: https://forum.vgd.ru/183/104075/. (12.09.2020).

Государственный литературный музей «XX век» на face-book. – Режим доступа: https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2817241995071383&id=100003568305659?sfnsn=scwspmo&extid=M0OVoG8AkR0UhS1I (12.09.2020).

Мария Инге-Вечтомова: личная страница на facebook. – Режим доступа: https://m.facebook.com/profile.php?id=100003568305659&refid=52&__tn__=C-R (12.09.2020).

Юрий Алексеевич Инге// **Книжная лавка писателей: энциклопедия.** – Режим доступа: https://lavkapisateley.spb.ru/enciklopediya/i/inge- (12.09.2020).

Клуб ветеранов флота: Официальный сайт. Таллин. Эстония. – Режим доступа: http://www.clubmarinevf.ee/ (27.10.2020).

Клёнский Д. «Таллинскому переходу» Балтфлота – 75: страшная трагедия и массовый героизм. – 2016. – 30 авг. – Режим доступа: https://regnum.ru/news/society/2172906.html (27.10.2020).

Кузнецова Нелли. Юминда: морская трагедия// Комсомольская правда. – 2016. – 29 авг. – Режим доступа: https://www.kompravda.eu/daily/26574.5/3589840/ (12.09.2020).

Куценко Л.А. Таллинский переход 1941 года// Непридуманные рассказы о войне. – Режим доступа: world-war.ru (27.10.2020).

Литературный музей «XX век»// Официальная страница в Контакте. – Режим доступа: https://vk.com/glmxxvek (27.10.2020).

Музей Юрия Инге в б-ке им. Ю. Инге (Стрельна)// Официальная группа в Контакте. – Режим доступа: https://vk.com/muzej_jurija_inge (12.09.2020).

Таллинский переход августа 1941// **Сайт, посвященный Таллинскому переходу**. – Режим доступа: https://perehod.eu/ (27.10.2020).

Репин В. Лейтенант Ржевский. Таллинский переход. 1941// **Стихи. ру. – 2017**. – Режим доступа: https://stihi.ru/2017/03/03/11459 (12.09.2020).

Таллинский переход// **Официальный сайт открытого общества НП «Память Таллинского прорыва»**. – Режим доступа: http://tallinskij-perehod.ru/ (12.09.2020).

Таллинский переход 28-29 августа 1941// **Официальная группа в Контакте**. – Режим доступа: https://vk.com/tallinskijperehod (27.10.2020).

Фильмы

Четвертый перископ: худож. фильм/ сценарий Г. Блауштейн, Г. Венецианов; реж. В. Эйсымонт. – Л.: Ленфильм, 1939. – (1:21:05).

Здесь добрая память о нём…: фильм посвящен 30-летию основания Литературно-краеведческого музея Юрия Инге в Стрельне/ сценарий А. Забельской. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=lZK-UvDb0I0&t=16s. – СПб., 2011. – (15:26).

«Интересные встречи»: интервью с писателем, краеведом **Игорем Григорьевичем Алепко**// Полякова И. Репортаж на канале «ТЕРА – студия». – СПб., 2015. – (19:20).

Матрос «Таллинского перехода»: посвящается 100-летию ветерана Балтийского флота **Сергею Семеновичу Тарасову**. – СПб.: Руссдокументфильм, 2015. – (24:40).

Памяти трагедии на Юминда. **Траурное мероприятие 28 августа 2016 года:** к 75-летию Таллинского перехода/ реж. О.Капшай; операт. М. Павлов, О. Капшай; монтаж, звук. оформ. В. Новиков. – Таллин, 2016. – Режим доступа: https://vk.com/videos15116893?q=%D1%8E%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B4%D0%B0&z=video265347031_456239029

Таллинский переход: интервью с сыном участника «Таллинского перехода» **Борисом Медведевым**: к 75-летию Таллинского перехода// Михалев А. Право помнить: репортаж Петербургского телев. канала «Пульс города». – СПб., 2016. – (5:21).

Гибель транспортов во время Таллинского перехода на примере корабля «Иван Папанин»: видеофильм/ реж. О. Капшай. – 2017. – (5:28). – Режим доступа: //https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=JfTcHzc1Rkw&feature=emb_logo (12.09.2020).

Панихида по погибшим с эсминца «Крал Маркс» в Локса: **27 августа 2017 года: [Марш памяти в Таллине (Эстония)]** (2:12). – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?time_continue=22&v=2VckV135Ljw&feature=emb_logo (12.09.2020).

76-й годовщине героического Таллинского перехода: конференция в Палдиски (Эстония), 2018. – (5:32). – Режим доступа: https://vk.com/videos15116893?z=video15116893_456239731%2Fpl_15116893_-2 (27.10.2020).

Годовщина морского сражения на полуострове Юминда/ репортаж Артура Тюленева и Юрия Жильцова, 2018. – (7:16). – Режим доступа:

https://vk.com/videos15116893?q=%D1%8E%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B4%D0%B0&z=video-50392282_456239337

«Горело море. Кричали дети: Трагедии Таллинского перехода посвящается: аудио проект, посвященный 78-й годовщине трагического события/ ред. Д. Крамор; диз. Д. Грабусов/ Sputnik, Эстония, 2019. – (14:52). – Режим доступа:https://ee.sputniknews.ru/estonia75/20190827/17699779/Gorelo-more-krichali-lyudi-Tallinnskomu-perekhodu-1941-goda-posvyaschaetsya.html (12.09.2020).

Юрий Инге и Елена Вечтомова: памяти Таллинского прорыва. – МКФ «Море зовёт!», 2019. – (5:50). – Режим доступа:https://vk.com/tallinskijperehod?z=video59203357_456239327%2F50f2fac1ddb793a006%2Fpl_post_59203357_7950 (12.09.2020).

Контр-адмирал Меркулов: выполнение своего долга – это и есть настоящий героизм: интервью. – Таллин, 2019 (2:33). – Режим доступа: https://vk.com/tallinskijperehod?z=video59203357_456239327%2F50f2fac1ddb793a006%2Fpl_post_59203357_7950 (12.09.2020).

Подводный флот Великой Отечественной войны: фильм 2/ авт. сценария Мирослав Морозов. – М.: ООО «Студия «Крылья», ОАО «ТРК ВС РФ «Звезда», 2019 (37:58). – Режим доступа: https://tvzvezda.ru/schedule/films-online/2019911548-jamFm.html (12.09.2020).

Таллинский переход стал предвестником будущей победы на Балтике. Исследователи Таллинского перехода: новая война начинается, когда забывают о старой: интервью Контр адмирала **И.И. Меркулова,** Генерального директора НП «Память Таллинского прорыва» **М.С. Инге-Вечтомовой, Н.И. Симонова**. – Таллин, 2019. – (5:52). – Режим доступа: https://ee.sputniknews.ru/estonia75/20190826/17692232/Tallinnskiy-perekhod-stal-predvestnikom-buduschey-pobedy-na-Baltike.html (12.09.2020).

Таллинский прорыв. Трагедия у мыса Юминда/ реж. О. Капшай; монтаж, зв. Оформл. В. Новиков. – (11:14). **–** Режим доступа: https://vk.com/videos15116893. – (27.10.2020).

Видео экскурсия по объединенному музею Таллинского прорыва и «Медицина на службе Отечества» на эсминце «Беспокойный»/ сост. М.С. Инге-Вечтомова. – СПб., 2020. – май. – (24:02).

Аудиоэкскурсия [презентация] по музею памяти героев Таллинского прорыва, объединенного с музеем «Медицина на службе Отечеству»: на эскадренном миноносце «Беспокойный» в Кронштадте/ сост. М.С. Инге-Вечтомова. – СПб., 2020. – май.

Таллинский прорыв: Интервью М.С. Инге-Вечтомовой на эскадренном миноносце «Беспокойный». – (2:41). – Режим доступа: https://vk.com/videos15116893?z=video-138060655_456239467%2Fpl_15116893_-2 (27.10.2020).

Мирослав Морозов о Таллинском переходе/ ведущ. Михаил Тимин, Мирослав Морозов, военный историк, к.и.н. – 2020. – (1:14:49). – Режим доступа: https://vk.com/tallinskijperehod?z=video-50957736_456242544%2F4a24952d2f782eb96f%2Fpl_post_-50957736_492434 (12.09.2020).

ОН ПО-ПРЕЖНЕМУ ОСТАЕТСЯ В СТРОЮ

В Кронштадте, на улице имени Ю. Инге, на одном из зданий есть мемориальная доска: «Инге Юрий Алексеевич. 1905-1941. Поэт и моряк. Он воспевал море и погиб в море во время исторического перехода наших кораблей из Таллина на защиту Ленинграда 28 августа 1941 года. Балтика была его жизнью. Родина его не забудет.»

Родина, действительно, вот уже почти на протяжении 80-ти лет никогда не забывала и, думается, что и впредь не забудет отважного российского сына, без колебаний отдавшего свою жизнь за её свободу и независимость. И теперь, когда бывший Советский Союз уже давно распался, во многих городах и посёлках, где когда-то побывал за свою сравнительно короткую творческую жизнь неутомимый романтик-моряк, поэт, прозаик,

журналист, историк, – можно встретить улицы, школы, библиотеки, названные его именем.

Наша стрельнинская библиотека тоже носит имя Ю. Инге. Можно сказать – по праву носит, так как Юрий Алексеевич родился и провёл своё детство именно в Стрельне – в доме на небольшой, тихой, к сожалению, ныне исчезнувшей среди современных построек улочке, вблизи от Волхонского шоссе. Здесь, по стрельнинским дорогам, гонял он, наверное, с друзьями-мальчишками на велосипеде, играл с ними в лапту и в «попа-загонялу», лазал в поисках «клада» по подвалам Константиновского дворца, а также, что уже достоверно известно, бегал в местный клуб на занятия в струнном оркестре и в драмкружке. Отсюда, от стрельнинского берега, он впервые вышел однажды подростком на лодке в Финский залив, и кто знает, может быть именно тогда, вглядываясь в бескрайнюю черно-синюю, испещрённую белыми бурунчиками волн, морскую гладь, он впервые ощутил мощь и буйство водной стихии, навсегда, как говорится, прикипел к ней сердцем. Навсегда полюбил море, которое, в конце-концов, отняло у него жизнь.

Юрий Инге – потомственный моряк. Его дед был морским лоцманом, награждённым несколькими почетными медалями за спасение кораблей. Отец работал в порту. Он умер, когда Юрию исполнилось всего 15 лет. Мать тяжело болела, и мальчику, чтобы содержать семью – семилетнюю сестрёнку и новорожденного брата – пришлось бросить школу. Работал сначала рассыльным в пекарне, затем перешел на завод «Красный треугольник», где трудился в цехах по разным специальностям. Стихи он начал писать рано, а, работая на заводе, уже регулярно печатался в местной газете, был избран секретарём литературной группы «Резец», готовил к изданию первую книгу. В своём литературном творчестве Юрий Инге, был, можно сказать, «всеяден» – в самом добром понимании этого слова. Его интересовало буквально всё, чем жила страна, и что происходило в мире – и наше революционное прошлое, и давняя французская революция (поэмы «Биография большевика», «Степан Халтурин» и драматическая поэма «Жан-Поль-Марат»), геологические

изыскания на Урале (поэма «Листопад»), строительство шахт на Кавказе (стихотворные публикации и очерки в горной газете «Ткварчелстрой»). Его можно было увидеть всюду – на рыбацких шхунах на озере Селигер, на Балхаше, в Астрахани, в Донбассе, в Дагестане. Везде он был нужен, отовсюду он привозил поэтические произведения, а также очерки, рассказы, воспевающие героику труда простого человека, красоты природы родной страны.

И все-таки…Все-таки главной, непреходящей темой в творчестве поэта было море – романтика морских походов, трудная, прекрасная доля отважных, мужественных людей, посвятивших себя мореплаванию. В его стихах, как в ранних, так и в поздних, со знанием показан труд моряков, суровость их жизни, безудержные разгулы стихий:

Природа мрак над Балтикой простерла,
Но сквозь густую снежную кипень
Шестидюймовок стынущие жерла
Нащупывают первую мишень.
За этот миг ледовою коростой
На корабле железо обросло.
Ты не легко, не шуточно, не просто
Жестокое морское ремесло.

Война – особое место в творчестве Ю. Инге. В 1939-40-х годах, в так называемую Финскую компанию, он был корреспондентом газеты «Атака», что выпускалась политотделом бригады торпедных катеров, выходил вместе с матросами-подрывниками в море на боевые задания. В Великую Отечественную войну он прожил всего два месяца, но, сколько успел сделать за такое короткое время! Он был поэтом-газетчиком, писал патриотические стихотворные лозунги, оперативные заметки, очерки, фельетоны. Сатирические плакаты из серии «Бьём!» с его едкими строками вывешивались в кубриках и кают-компаниях балтийских кораблей, на городских улицах. Его живые злободневные стихи регулярно появлялись в газете «Красный Балтийский флот» в разделе юмора «Полундра!».

Каким он был поэт Юрий Алексеевич Инге в своей повседневной жизни? По отзывам современников и его близкого

друга, жены – известной ленинградской поэтессы Елены Вечтомовой – высоким, подвижным, очень остроумным, весёлым. В мирное время – всегда безукоризненно, даже элегантно одетым, в широкополой шляпе, с пыхающей изо рта трубкой, которой он обзавелся, подражая своим любимым героям – морякам, шкиперам, рыбакам. В общении с окружающими – внимательным, отзывчивым на чужую боль. С коллегами – доброжелательным, всегда готовым помочь, в то же время – прямолинейным, не терпящим подлости и трусости. В семье – верным, преданным мужем, заботливым, любящим отцом. Юрий Алексеевич любил жизнь, он надеялся не только вырастить сына, воспитать его порядочным человеком, достойным гражданином страны, а также дождаться еще и внуков. Увы, не получилось.

Приказ о перебазировании Балтийского флота из Таллина в Ленинград и в Кронштадт поступил в конце лета 41-го года. 28 августа по фарватеру Финского залива протянулся караван из многих десятков боевых кораблей и других судов. Среди них было и судно ледокольного типа «Вольдемарас» на котором вместе с сотнями пассажиров размещался госпиталь с тяжелораненными бойцами, находились также и журналисты флотских газет. Фашистская подводная лодка торпедировала «Вольдемарас». Для эвакуации раненых и пассажиров были спущены лодки. Однако вскоре раздался второй взрыв, и корабль стал быстро погружаться в воду. Все произошло за какие-то полторы-две минуты. Пока судно еще находилось на плаву, Ю.А. Инге, не заботясь о собственной безопасности, помогал спешно эвакуировать женщин, а потом его самого вместе с «Вольдемарасом» поглотила морская пучина.

Юрий Алексеевич Инге прожил на свете всего лишь неполных 36 лет. За время писательского труда он сумел создать поразительно много: несколько книг стихов (три из них – «Вахтенный журнал», «Корабельная сторона» и «Золотой век» – вышли уже посмертно), несколько исторических повестей о рабочем классе и моряках, а также много рассказов, очерков, зарисовок.

Как уже говорилось выше, наша стрельнинская библиотека носит имя Юрия Инге. Здесь в память о прославленном поэте-земляке создан музей, сбором экспонатов для которого на протяжении нескольких десятилетий занимались работающие тут в разные годы библиотекари-энтузиасты. Собран уникальный, богатейший материал о жизни и творчестве Ю.А. Инге: копии его документов, фотографии, книги, в их числе – семейные, некоторые личные вещи, к примеру, подаренная музею – женой поэта – его чернильница. При входе в музей посетителя встречает большой, почти в полстены, портрет поэта – его приветливый взгляд словно приглашает: заходи – поговорим, пообщаемся, может, просто посидим в тишине, размышляя о смысле жизни, среди умных книг. В разложенных на стенде альбомах, с любовью оформленных, – фотографии поэта разных лет. Вот он – двухлетний мальчик, с изумлением и восторгом взирающий на окружающий его мир. Вот он – молодой, элегантный мужчина – в модной шляпе, в небрежно наброшенном на шею пестром шарфе. Вот он – бравый морской офицер, а вот – просто счастливый отец, бережно держащий на руках маленького сына.

Экспонаты музея постоянно пополняются. Так, в 2005 году читатель и давний друг библиотеки Анатолий Марьянович Блонский преподнес в дар музею прекрасное, профессионально выполненное из белого итальянского мрамора скульптурное изображение головы поэта в натуральную величину.

Музей имени Ю. Инге существует с 1981 года, и вот уже на протяжении более четверти века местные библиотекари ведут здесь большую просветительскую работу среди населения. В библиотеке почти постоянно действуют экспозиции произведений художников, скульпторов, фотомастеров, графиков, а также выставки книжных новинок. Регулярно проводятся поэтические, творческие вечера, где местные и приезжие авторы читают свои стихи, прозу. Ежегодно библиотека организовывает «Инговские чтения», на которых вместе с читателями, друзьями библиотеки присутствуют и потомки Юрия Алексеевича Инге, а также разные творчески

одаренные люди, которым близко творчество поэта. Вновь звучат воспоминания о нем и его стихи:

Наступит день, и мой великий правнук
Закончит дело, начатое мной,
И наших дней торжественную правду
Он назовёт последнею войной.

Словом, можно сказать, что поэт-балтиец и теперь остается среди живых, что он по-прежнему в строю.

В.П. Фролова

ПРИЛОЖЕНИЯ

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

А
Абрамов А.
Авдощенко Е.
Авраменко И.К.
Агашин В.
Аграфенин А.
Азаров В. Б.
Акимова Н. Ф.
Александровский А.
Алексахина И.В.
Алексеев В.
Алепко И.Г.
Аммон Г.А.
Амусин Б.М.
Андреев А.
Аникушин К.
Анистаров Р.

Анцупова Т.
Арефьева Н.
Артханов Г.
Арьев А.Ю.
Аскольдов А.
Афанасьева Е.П.
Ахти Е.Г.
Ачкасов В.И.
Б
Бабар Р.Д.
Бабич В.
Баженова Л.А.
Байбаков К.
Балагурова Н.С.
Бардышева О.Ф.
Барсукова Е.С.
Бахтин В.С.
Белинский А.И.
Белкин С.
Беляева В.
Берггольц О.
Березовский Н.Ю.
Благой Д.Д.
Блауштейн Г.
Блонский А.М.
Блюм А.
Богданова О.В.
Богина А.В.
Ботвинник С.
Брагинская В.
Браун Н. Л.
Бродский В.
Будаева Л.
Булдыгин С.Б.
Бунич И.
Бурдун Н.
Бучурин И.
Бушильникова С.
Бытовой С.

Бялик Б.
В
Вайнер Б.А.
Вакуленко В.Я.
Варшавер Т.
Ватагин Н.А.
Васильев В.В.
Векслер А.Ф.
Венецианов Г.
Вершинин М.
Вершинин Ф.
Вечтомова Е.А.
Виллемсоо В.И.
Винокуров Е.М.
Вишневский В.В.
Власова Р.
Войскунский Е.
Волынова А.А. (Мячина А.)
Воронецкий Б.
Воронцов В.
Вуколов Н.
Г
Габис Е.Н.
Гаврилов Н.
Гальба В.
Геманов В.С.
Гераскевич С.С.
Герман И.
Гиринская-Сомова И.
Гитович А.И.
Гитович С.
Гладышев В.Ф.
Горохов Г.
Горький М.
Грабусов Д.
Гречанюк Н.М.
Гринберг И.
Гурвич В.
Д

Дарский Л.
Дегтярев П.А.
Джуржа В.П.
Дичаров З.
Дмитриев В.И.
Дмитриев С.И.
Дмитриева О.
Дмитриенко А.Л.
Дмитриенко С.Ф.
Дмитришина С.В.
Дмитроченко И.
Добер В.
Добровольский Л.
Долматовский Е.
Доценко В.Д.
Дрозд Т.В.
Друзин В.
Дунаевский И.О.

Е

Египко Н.П.
Егоров В.Г.
Елатомцева Т.
Еременко Ф.И.
Еременко Ф.П.
Еремина Т.
Ефимов А.

Ж

Жаров А.
Жданов Н.
Жильцов Ю.
Жукович Г.А.

З

Забельская А.А.
Загорулько Л.
Захарова И.А.
Зенкевич М.
Зозулин Н.Т.
Зонин А.И.
Зонин С.

Зощенко М.М.
Зрянина Т.
Зубков Р.А.
Зуев Г.И.
И
Иванов В.
Иванов Е.М.
Иванов И.Б.
Иванов С.
Иванова Е.В.
Иванова Н.Г.
Иванова Н. (Симонова Н.И.)
Иванова Н.Л.
Иванова Т.Б.
Иванушкин П.Г.
Игнатьев В.
Игнатьева В.А.
Измайлов А.
Измайлов А.Ф.
Ильин О.
Икаров Ю. (псевд. Инге Ю.А.)
Инге Г.А.Ф.-В.
Инге Г.О.
Инге Ю.А.
Инге-Вечтомова М.С.
Инчик В.
К
Каверин В.А.
Кадкин О.К.
Казаков Р.А.
Казначеева К.
Калитаев В.С.
Калныню Я.
Камчатый П.В.
Канарейкина А.
Капица П.И.
Каплан И.
Капшай О.
Кардин В.

Карпенко С.Л.
Катанян В.
Кацнельсон Г.М.
Кедрина Л.И.
Кежун Б.
Кежун Е.Д.
Кирнарская А.
Кирнарский М.
Кирсанов С.
Киян Э.
Кленский Д.
Клещева Е.
Князев Ф.С.
Князева А.
Кобрин А.Г.
Кобчиков Е.Ю.
Ковалев В.А.
Коган А.
Козлов И.А.
Козлов К.С.
Кокин В.Л.
Колпаков А.
Комаров А.А.
Комаров О.
Коммисаров Б.И.
Комиссарова М.
Кондакова Т.И.
Кондратьева Л.
Конопацкая Т.
Коняев А.
Коппель В.Э.
Коппельманн В.С.
Корниенко А.И.
Коробова В.А.
Корунный С.
Костров В.А.
Котницкий Г.
Кочурова Л.
Крамор Д.

Красников Г.Н.
Крекшин Е.
Криницын Ф.
Крон А.А.
Круковский А.
Крупин А.С.
Крутихина Т.А.
Куземко А.В.
Кузнецов А.
Кузнецов В.
Кузнецов Н.Г.
Кузнецов Н.П.
Кузнецова Н.
Кузнецова Т.В.
Куприянов Д.
Курганова В.М.
Курчавов И.
Куценко Л.А.
Кутов Н.
Кушнер Г.Ф.
Л
Лавренев Б.А.
Лавров В.
Ларьков С.М.
Лебедев А.
Лебедев В.
Лебедько В.Г.
Левин Л.
Левина Е.О.
Либединский Ю.
Лисов Г.И.
Лихарев Б.М.
Лозин В.
Луговцов Н.
Лукницкий П.Н.
Лукьянов А.
Лубенец С.
Лупанов И.Т.
Лупач В.С.

Лурье А.Н.
Лыков В.М.
Любимова Д.
Любомудров А.М.
Ляхов С.
М
Макаров А.
Макаров А.Н.
Макарова А.П.
Макеев В.
Маловичко А.
Малышев А.М.
Мартыщенко М.
Маслаков О.И.
Матюх В.
Маципуло Э.
Медведев Б.
Мезерницкий Ю.П.
Меркулов И.И.
Меркурьева А.
Меркушев В.
Мещерский Н.И.
Мещеряков В.П.
Мирлэ М.
Миронов В.
Миронова Э.
Мирошниченко Г.И.
Мисонжников Б.
Митюшин А.
Михайлов С.
Михалев А.
Михайловский Н.Г.
Моргун Н.С.
Морев А.
Морозов М.
Мосалов Н.
Муратов Н.
Мусин М.
Мусьяков П.И.

Мячин Ю.
Мячина А.(Волынова А.А.)
Мячина Л.
Н
Напалков С.
Наровчатов В.С.
Нейман Ю.
Нечаев Р.
Нечитайло Б.П.
Николаев И.А.
Новиков В.
Новикова И.Ж.
Нович И.
Носанова Л.
Нугис А.
О
Оболенцев Ю.
Оксенов И.
Ольховникова И.
Опульс С.
Орлов В.
Оскар Ида
Останин Б.В.
Островский А.
П
Павлов В.
Павлов И.
Павленкова Е.В.
Павловский А.И.
Падалка Г.
Пайкина С.
Пантелеев Ю.А.
Парахина Ю.
Пастернак Б.
Пастухов А.С.
Пасынков Н.
Пахомова М.
Песков А.
Петрицкий В.

Петров А.
Петров А.М.
Петров В.
Петровский Ю.
Петушков А.
Пикуль В.С.
Платонов А.В.
Пожарский С.
Поляков В.Е.
Полюма Л.
Полякова А.В.
Полякова И.
Полякова Л.В.
Попернацкий Е.И.
Попова Н.
Потехин Я.Ф.
Правиленко Г.Т.
Праксейна Г.П.
Прокофьев А.А.
Пыдрина А.

Р

Радес Д.
Репин В.
Родигин О.
Родичев Л.Е.
Рождественский В.А.
Розанов М.
Романов А.В.
Ростовцев Н.
Рубашкин А.И.
Рубинский Г.М.
Рудницкий К.
Рудный В.А.
Рудой М.
Рыбакова В.А.

С

Самойлов Л.
Самойлова Т.
Самохвалов А.Н.

Самсонов А.М.
Сапаров А.
Сахарюк И.И.
Саянов В.М.
Свиненко Н.
Святов И.
Северов В.
Севрук Ю.
Сельцер Ф.
Селяничев А.К.
Семенов М.
Семкин А.Д.
Сергеев С.
Сергеева Н.
Серебровская Е.
Симкин С.
Симонов К.
Симонов К.С.
Симонова Н.И.
Синотов С.
Скрылёв В.
Скрябин М.
Славин П.
Слуцкий Б.
Смирнов Н.К.
Смирнова А.
Смирнова Л.И.
Смоляков Г.
Смородин А.
Снегирев Н.
Соколов А.
Соловьев-Седой В.
Солсбери Г.
Сорокин Д.
Сочивко Е.В.
Спасский С.
Спивак И.А.
Спирин А.
Старцева А.М.

Степанов Г.
Степанов С.
Степанова М.А.
Стеркин Т.
Стефановский В.
Столбова А.
Страшнов С.
Суворов Г.
Суптеля В.
Суриков В.Л.
Сурков А.
Т
Такала Р.
Тарасенков А.
Тарасов С.С.
Татарский Ю.С.
Тимофеев О.М.
Тихонов Н.
Трайнин И.
Тренев К.А.
Трибуц В.Ф.
Трифонов В.И.
Троицкий И.
Троицкий М.
Туркова А.М.
Тынянов Ю.Н.
Тюленев А.
У
Усок И.
Успенский Л.
Успенский П.Ф.
Устинова О.Ю.
Ф
Фадеев А.А.
Федоров К.
Филатов Л.Ф.
Филиппов Г.
Фоняков И.
Фролова А.А.

Фролова В.П.
Х
Хаджиев Н.И.
Хаустов Л.
Хелемский Я.
Хесин С.С.
Хмелевский Я.
Хмельницкая А.
Хорошкова В.
Хохлев В.В.
Худяков А.
Ц
Цакунов О.
Ч
Чепуров А.
Черданцева И.
Чернов Ю.
Чернышев А.А.
Чернышев И.П.
Чмых Ю.
Чуковская М.Д.
Чуковская М.Н.
Чуковский Н.К.
Чулков Б.А.
Ш
Шатров В.Н.
Шеваров Д.
Шевцов И.М.
Шломин В.С.
Шошин В.А.
Штейн А.
Щ
Щуров Г.А.
Э
Эвентов И.С.
Эдлинский С.Ф.
Эйсымонт В.
Ю
Южанина Л.

Я

Яковлев Н.
Янов Н.
Яцкевич А.К.
Яшин Б.Д.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги Ю. А. Инге

Агара («Когда наутро солнце брызнуло…») 3, 14, 15
Азия («Так вонзаются бивнями сваи…») 3, 14, 15
Альпинист («Шагая вверх по скользкой вертикали…») 7, 8, 11, 13-15
Апсны («Ослепительный синий дымок…») 10, 12, 15
Баллада о корабле («Где брызги бьют, как в тамбурин…») 1
Баллада о Михаиле Мартыщенко («Когда метнулись вспугнутые птицы…») 6, 9, 13-15
Баллада о черноморцах («Наденемте лучшие робы свои…») 4, 5, 8-15
Балхаш («Колеблет зыбкая волна…») 3, 9, 14, 15
Биография большевика 2, 14, 15
Биография большевика. Из поэмы о Васе Алексееве («Вызвездило так, что не иначе…») 11, 12
Бог («Каким творцом он был однажды создан…») 11, 13-15
«Боевой листок» («Я был очевидцем того героизма…») 6
«Боевой листок» («Я стал очевидцем того героизма…») 5, 7-15
Ботанический сад («Ревнивей заботливых нянек…») 11-15
Брату («Над ветреным Финским заливом…») 4, 7-15
Брату («Над пасмурным Финским заливом…») 6
Бред букиниста («Сверкают панели, бегущие вкось…») 1, 14, 15
Будничный полёт («Морской пилот совсем особой стати…») 7-9
Была весна («Была весна, оттаивали топи…») 4
В гостях у провинциалки («Я знаю, что вам, уважаемый автор…») 1
«В двусветных залах древнего музея…» 6
«В картине были воздух и пространство…» 7, 8, 10-15
В старой шахте («Журчит, сквозь грунт, просачиваясь, влага…») 4, 14, 15
Весна («Была весна, и полные отваги…») 3, 14. 15
Вино («И я бродил, как в бочке бродит…») 7, 8, 11-15
Возмездие («Топтавшие наши посевы…») 9, 15
Война. (Отрывок из поэмы «Шаг времени») («Озноб тротуаров.

Дрожат голоса…») 1, 13-15
Война началась! 11 (2 стих.), 12 (4 стих.), 13-15
Волго-Дон («С крутого кузова шаланды…») 3, 11-15
Встреча («Я снова с тобой, дорогая…») 4, 7-9, 11, 13-15
Вступление к поэме («Вызвездило так, что не иначе…») 3, 10
Гибель пирата («Июньский день. Спокойная погода…») 6, 7, 9, 10, 12, 13, 15
Голодная степь («За тысячу верст не найти ни души…») 1
Гончар («Он друг огня – властитель и кудесник…») 4, 8, 11-15
Гость Хашима («Если встать спиной к Босфору…») 5, 7, 14, 15
«Гранитный дом снарядами пронизан…» 7, 11-15
Гул земли («Дороги, жгутами вплетенные…») 1
Два эпизода из моего прошлого («Надолго запомнил я эти…») 3
Девушка права! («Построек высокие сваи…») 1, 12-15
90-я параллель («Приходил и я к тебе когда-то…») 8, 11-15
Делегатка («Поземка заносит ночные поляны…») 1
День рожденья («Что такое день рожденья?...») 4
Дом политкаторжан («По всей Неве до Ладоги широкой…») 7, 8
Другу («Как паруса зеленые, над нами…») 7, 9, 11-15
Дружба («Когда, в досаде хлопнув дверью…») 4, 8, 11-15
Желанье («Пойми, не блажь, не просто прихоть…») 8, 11-13
«За мирное счастье на свете…» 9-12
За Нарвской заставой («У железной триумфальной арки…») 4, 8, 9, 11-15
За победу и честь («Восемнадцатый век над Россией…») 7, 9, 11-15
Забастовка («Крутые бока не зажать в шенкеля…») 1
Завоеватели («Об отваге лучшая поэма…») 4, 9
ЗаГЭС («Войдем. Здесь ужасов избыток…») 3, 11, 13-15
Застольная речь («Игнатий Чачба в новом бешмете…») 8
Звезда («По этапам звездного пробега…») 4, 8, 11-15
«Здесь в каждой мелочи значенье…» 7, 8, 11-15
Зестафони («Ветер с моря на горах неистов…») 3, 13-15
Зима в Пушкине («Казалось, что вот-вот засыплет…») 4, 5, 7, 8, 10-15
Золото («В степях Туруханского края…») 4
Золотой век 8, 9, 11-15
«Иду сквозь бессонные ночи…» 7, 11-15
Из биографии («Родился я в Санкт-Петербурге…») 3, 13-15
«Из тесноты обычных рубрик…» 8, 9, 11, 12
Измена («Внезапный гнев, обида или ругань…») 7, 8, 12-15

«Киров» («Победы гром над снежным миром…») 5
Киров в колхозе («Пыль клубилась, белая от зноя…») 4, 5, 8
Кировск («Нам под ноги рушились скалы…») 4, 5, 8, 11, 13-15
Кирову («Мы и своей не пожалели б крови…») 8, 9, 12
«Когда золотистые травы…» 8-12
«Когда наши братья в атаку идут…» 12
«Когда с тобой расстались мы навеки…» 7, 8, 11-15
«Когда сынишке стукнет двадцать…» 7, 11-15
Колыбельная («Вся столица спит давно…») 4, 7-9, 11-15
Комментарий к метрике («Надолго запомнил я эти…») 12-15
Комсомольцам («Когда над нами тучи кружатся…») 7, 9, 12
Конспиративная квартира («Осеннее утро, как ордер, предъявит…»)1
Корабельная слобода («Возле ветхих крашеных калиток…») 4, 5, 7-9, 11,12
Кронштадт («Над волнами залива седыми…») 4-15
«Кто виноват, что в дружбе не изверясь…» 3, 9, 12-15
Лесной пожар («По ночам, застилая стожары…») 4, 8, 11
Лирика («Подуют свежестью соленой…») 3, 9, 10
Листопад 4, 8, 11-15
Лучшая рекомендация («Он с моря Карельский громил перешеек…») 5
Машинист Грачев («…Почет и похвальное слово…») 6
Машинист Грачев («Свидетельством славы военной…») 9, 15
Медь («Земля тверда. Долби ее – в подземных водах…») 3, 14, 15
«Мне далеко до звания героя…» 7- 9, 11, 12
Море 6
Море («В двухсветных залах Русского музея…») 7-15
Морская победа («Балтийское море волнуется глухо…») 6, 9, 15
Морские летчики («Озеро льдом покрыто…») 9, 15
Морские охотники («И ночью и днем, непрестанно…») 7, 9, 13, 15
Морской музей («Здесь все доподлинно и честно…») 7, 9, 13
Мы победим» («По всем рубежам боевых территорий…») 9, 15
«Мы прощаемся нынче с тобою…» 9
На редан («Обгоняя скоростью мгновенья…») 7, 9, 10, 12, 13, 15
Навсегда («Окаймленный горестною тенью…») 9, 12-15
«Насущным хлебом ограничась…» 3
Наши комиссары («Мы нынче опять вспоминаем, ребята…») 6, 7, 9, 10, 12, 13, 15
«Наши пушки вновь заговорили!…» 9-12

«Не всегда и вполне безупречно…» 8, 9, 11, 12
Не отдам! («Гроздья звезд над летчиком повисли…») 9, 15
Не простим! («Окаймленный горестной тенью…») 6
«Нет, мне не надо провожатых…» 8, 9-15
«…Нет, нет, – то было лишь предгрозье…» 15
Низовой запев («Снова ли казаки загуляли…») 1
Новогодняя ночь («Кончился год. Прабабушки гадали…») 4, 5
Ночная лирика («Над каналом этажи поникли…») 1
Ночь («Ты возникнешь из пыли дорожной…») 8, 11-15
Ночь в гавани («Поседели костры, только звезды…») 1, 13-15
Обычный полет («Морской пилот – совсем особой стати…») 6
Огонь («Возникший трением пород…») 1
Оперативная сводка («Машины пахнут маслом и бензином…») 5-10, 12, 13
Опять с тобой («Опять весенний ливень вымыл…») 4-11, 13-15
Осада («Враг стоял у ворот Петрограда…») 5-7, 9, 10, 11, 15
Остров («Есть островок средь Финского залива…») 7-9, 11, 13-15
Остров Н («Не прорваться к заливам нашим…») 6
Остров Н («Словно птица, над островами…») 9, 11, 13-15
«От огромных, как мир, наковален…» 8-12
Отряд («Жмется ветер к бокам переулка…») 1
Очемчири («Гремела полночь песнею застольной…») 8, 10
Очемчиры («Гремела полночь песнею застольной…») 4, 7, 13, 15
Партийная рекомендация («Он с моря Карельский бомбил перешеек…») 6, 8, 9
Первый день войны 9, 10
Первый поцелуй («Никого еще не целовала…») 8, 9
Перед рассветом («Смолкает дробный станционный звон…») 4, 7-9, 11, 13-15
Переулок Надсона («Метель кружит и скачет, как борзая…») 5,8,9,11,13-15
Переулок Надсона в Кронштадте («Метель кружит и скачет, как борзая…»)12
Песня о балтийцах («Балтика! Повсюду прогремели…») 7, 9, 10, 12, 13
Песня о подводниках («Застыли морские просторы…») 7, 9, 13, 15
Письмо («Захлопываю двери за собою…») 8, 11-15
«Повсюду стоят боевые посты…» 12
Погранзастава («Зеленые тесовые ворота…») 5, 7-9, 14, 15

Пограничная зона («Под снегом спят дорожки и газоны…») 4, 8-15
«Подари мне на память звезду…» 7-11, 13-15
Подарок («Подари мне на память звезду…») 6
Подводники («Мы от теченья времени зависим…») 6-15
Подруги («Песчаный берег, пеной окаймленный…») 4, 5, 8, 11, 13
Полдень («Как улицы, солнцем налитые днем…») 1
Полночь («Опять дорогой круговой…») 8-13, 15
Полустанок («Ошеломил, промчался и обжег…») 8
Полустанок («Я знаю – в садах подмосковных…») 4
Полярный круг («Как было трудно мне поверить…») 5, 8, 10, 11, 13-15
Попутчица («Шла дорогой черной глухоманью…») 4
Порох («Придет пора: заплесневеет порох…») 3, 4, 7-15
Поход («Недели ложатся заплатой…») 1, 14, 15
Проект («Лишь зорь полярных розовые клешни…») 8, 12, 13
«Проходя перелеском кудрявым…» 7, 8, 11-15
«Прошедшим дням последней данью…» 8, 10-15
Прощай! («Когда потеряет любимого брата…») 4
«Прощай, друзья и домочадцы!...» 7, 11, 13-15
Прощанье («Все наяву… Глухой фургон вокзала…») 7, 12, 14
Прощание с управдомом («…В получку – обычный подарок жене…») 1
Разлука («Мы порой говорим о разлуке…») 4
Рассказ о матросах («Говоришь, затрепанная тема…») 1, 7, 9, 11-15
Рыбак («Слышишь, ты уйдешь последним…») 8, 9, 12, 13
Рыбацкая («За дамбою воют норд-весты…») 4, 9
Салют («Глазами военных флотилий…») 7, 9, 10, 12-15
Свет («При свете лампы в семьдесят свечей…») 8, 11-15
«Своеобразный стол находок…»7, 8, 11-15
Северный сонет («Шафранный мох, сухую роговицу…») 7, 8, 10, 11, 13-15
Сегодня («Путь тернист, но прям и неизменен…») 1, 14
Сегодня («…Век короток, и в годах летящих…») 15
Сказание о вереске («Лучшего коня под ним убили…») 7-9, 11-15
Сказка («Мохнатые сосны до неба…») 8-15
Скрипач («Ты играешь… Я слышу, я верю…») 4, 8
Слава («За окном блок-поста ежедневно…») 4, 8
Слава зенитчикам («…Город спит. Но каждую минуту…») 6

Слава зенитчикам («Прибалтийской свежестью сырея…») 7, 9, 12, 13, 15
«Слепящий блеск снегов ослабив…» 15
Соколы («Они идут тяжелой тучей…») 6, 9
Сольвейг («Наяву никогда не увижу…») 8, 11-15
Старый корабль («Проржавев от рубки до заклепок…») 5, 7-15
Степан Халтурин 3; сокр. Вариант 11, 12, 14, 15
Странствие («В незапамятное утро…») 4, 5, 7, 8, 11, 13-15
Странствия («В незапамятное утро…») 12
Стрельнинский парк («Старинный парк приморского колхоза…») 4, 5, 7-15
«Суров январь сорокового года…» 6
Татьяна Ларина («Татьяна, доярка колхоза…») 8, 11, 13
Тбилиси 14, 15
«Теченье рек бездонно синих…» 7, 8, 11-15
«Товарищи! На зов вождя сходитесь…» 6
Тральщики («Родное море – в дымке и тумане…») 6
Тральщики («Седое море в дымке и тумане…») 7, 9-15
Три эсминца («Затемнив сигнальные огни…») 9, 10, 13-15
У залива («Сколько раз вдыхал я горький запах…») 5, 7-15
Удар («В пучине подводной могилы…») 9, 15
Узник («Он помнит бой отчаянный и жаркий…») 5, 14, 15
УПОЛ («Стихию ничем не унять, не растрогать…») 4, 9, 13-15
Утес («Как зверь, лохматый и матерый…») 4, 8, 11-15
Утро. Десант («Такой тишины мы еще не знавали…») 9, 10, 13-15
Фатима («В памяти встают неотвратимо…») 4, 8
Циолковский («Мы едва различаем друг друга…») 7, 8, 11-15
Часовой («Полушубок, застегнутый наспех…») 4, 5, 8-12
Человек («Соловьи защелкали над Волгой…») 4
Черноморье («От огромных, как мир наковален…») 7-15
Черная речка («Весь день ревут над речкой монопланы…») 11-15
Эсминцы уходят в поход («Сегодня эсминцы уходят в поход…») 5, 9,13-15
«Я думал, что тебя узнаю…» 5, 10, 14, 15
«Я нашел на улице подкову…» 11-15
«Я не хочу назвать потерей…» 8, 10-15
«Я сочинял стихи в газету…» 10-15
Якорь («Подарил мне на память мой милый…») 6, 7, 9
Январь сорокового года («Суров январь сорокового года…») 7-11,

13-15

Географический указатель мест, опубликованных изданий

Вильнюс
Владивосток
Выборг
Донецк
Калининград
Карелия
Киев
Кронштадт
Крым
Ленинград
Львов
Минск (Беларусь)
Москва
Нарва
Петергоф
Петродворец
Петрозаводск (Карелия)
Пермь
Рига
Ростов-на-Дону
Санкт-Петербург
Симферополь
Сосновый Бор
Стрельна
Таллин (Эстония)
Тбилиси (Грузия)
Фрунзе (Киргизия)
Эстония

Периодические издания, в которых опубликованы произведения Ю.А. Инге и статьи о нём

«Аврора»

«Балтийская боевая краснофлотская газета»
«BALTFORT»
«Берег Тавриды»
«Библиотекарь»
«В мире книг»
«Василеостровская перспектива»
«Вести Стрельны»
«Вестник ветерана»
«Вечерний Ленинград»
«Вечерняя красная газета»
«Вечерняя Москва»
«Военная мысль»
«Военно-исторический журнал»
«Военно-промышленный курьер»
«Вопросы литературы»
«Все музеи»
«Второй Петербург»
«Выборг»
«Гангут»
«Городок»
«Деловая перспектива»
«Дозор»
«За Советскую Родину»
«Загадки истории»
«Залп»
«Заря коммунизма»
«Звезда»
«Знамя»
«Книга строителям социализма»
«Книжное обозрение»
«Комсомольская правда»
«Костер»
«Красная газета»
«Красная звезда»
«Красноармеец и краснофлотец»
«Краснофлотец»
«Красный Балтийский флот»
«Красный треугольник»
«Красный флот»

«Кронштадтский вестник»
«Кронштадтскій вестникъ»
«Кронштадтский муниципальный вестник»
«Крым» (лит.-худож. журнал Симферополя)
«Ленинград»
«Ленинградская правда»
«Ленинские искры»
«Ленинградский речник»
«Литература в школе»
«Литература и искусство»
«Литературная газета»
«Литературная Россия»
«Литературное обозрение»
«Литературный Ленинград»
«Литературный современник»
«ЛОКАФ» (Лит. организация красной армии и флота)
«Мартиец»
«Медвежьи песни»
«МО Черная речка. Приморский район»
«Молодая гвардия»
«Молодежь Эстонии»
«Морской сборник»
«Морской флот»
«Московский комсомолец»
«На посту»
«На страже Родины»
«Нарвский рабочий»
«Нева»
«Невский альманах»
«Невское время»
«Независимое военное обозрение»
«Новая литературная Немига»
«Новый мир»
«Новый Петербургъ»
«Огонек»
«Октябрь»
«Октябрьский луч»
«Парадный подъезд»
«Перелом»

«Перспектива»
«Петербургский дневник»
«Петергофский вестник»
«Петровский курьер»
«Питерbook плюс»
«Подводник Балтики»
«Политический журнал»
«Рабочий Кронштадт»
«Ракета»
«Резец»
«Российская газета. Неделя»
«Рост»
«Рунеж»: Литературная газета
«Русская литература»
«Русское слово»
«СПб. Мой район»
«Санкт-Петербургские ведомости»
«Слово»
«Смена»
«Советская Эстония»
«Советский моряк»
«Советский флот»
«Страж Балтики»
«Стрельна»
«Стройка»
«Таллин»
«Ударник»
«Флагман»
«Флот»
«Художественная литература»
«Царская дорога»
«Что читать»
«Чудеса и приключения»
«Юный пролетарий»

Содержание

От составителя (Н.И. Симонова) ……
Библиографическая справка…….
М.С. Инге-Вечтомова. Юрий Инге – поэт Балтики…….
ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ
Поэзия……
ПУБЛИКАЦИИ В КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ
Поэзия……
Проза…….
Драматургия…….
ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ
Поэзия…….
Проза…….
Статьи и выступления по вопросам литературы……
ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Ю.А. ИНГЕ.
Публикации в коллективных сборниках……..
Публикации в периодических изданиях……..
Ю.А. ИНГЕ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ…
ТАЛЛИНСКИЙ ПРОРЫВ (ПЕРЕХОД)…….
МУЗЕЙ ЮРИЯ ИНГЕ В СТРЕЛЬНЕ ……..
ПУБЛИКАЦИИ В БУКЛЕТАХ (ЗАКЛАДКАХ), ОТКРЫТКАХ. ВЫСТАВКИ ……
ПУБЛИКАЦИИ В БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ……..
ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ…….
ФИЛЬМЫ……
В.П. Фролова. Он по-прежнему остаётся в строю……
ПРИЛОЖЕНИЯ
Именной указатель…….
Алфавитный указатель произведений,
вошедших в отдельные издания Ю.А. Инге……
Географический указатель…….
Список ппериодических изданий, в которых опубликованы произведения Ю.А. Инге и статьи о нем .....

ЮРИЙ ИНГЕ – ПОЭТ И МОРЯК

Биобиблиографический указатель

Составитель – Нина Ивановна Симонова
Редактор – Мария Сергеевна Инге-Вечтомова

ООО «Издательский Дом «ОРЕОС»
Гл. ред. Т.Б. Кассара

Тираж 100

Юрий Алексеевич ИНГЕ (1905-1941)
Петербургский поэт,
прозаик, драматург, историк.

Родился в Стрельне

на берегу Финского залива.
Погиб при переходе
военных кораблей
из Таллина в Кронштадт
28 августа 1941 года.

Я сочинял стихи в газету,
Я жаден был к своей судьбе
И не успел, как все поэты,
Сказать немного о себе.

Не воспевал я драм сердечных,
Пейзажем лунным пренебрег,
И потому я слышу вечно
В излишней сухости упрек.

Но никогда мне не решится
Уйти под кровлю личных тем, –
Сухая повесть очевидцев
Страстней придуманных поэм.

Стихи же сплав свинца и стали,
Слова, зовущие в бои,
И я хочу, чтоб в них предстали
Все современники мои.

Я посвящу их героине,
Моих товарищей судьбе…
Вот почему, мой друг, поныне
Пишу я мало о себе.

Автограф Инге