



Книжный путь 2022 book WAY

ЭПОХА ПЕТРА I. Мои открытия.  
Путешествие во времени и культуре

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ~ ШЛИССЕЛЬБУРГ ~ НОВАЯ ЛАДОГА  
ЛОДЕЙНОЕ ПОЛЕ ~ ОЛОНЕЦ ~ ПЕТРОЗАВОДСК



## «КНИЖНЫЙ ПУТЬ – BOOKWAY - 2022»

21-24 июня 2022

«Эпоха Петра I. Мои открытия. Путешествие во времени и культуре»

### Путеводитель по маршруту команды Книжного пути - 2022

Маршрут: Санкт-Петербург – Шлиссельбург – Новая Ладога – Лодейное Поле –  
Олонец – Петрозаводск – Санкт-Петербург

Эпоха Петра I. Мои открытия. Путешествие во времени и культуре : краеведческий путеводитель по маршруту «Книжный путь - 2022» : Шлиссельбург – Новая Ладога – Лодейное Поле – Олонец – Петрозаводск. – Текст: электронный / Ленинградская областная детская библиотека; сост. Л. О. Егорова, И. В. Ростова. – Электрон. дан. (1 файл). – Санкт-Петербург, 2022. – URL: <https://lodb.spb.ru/wp-content/uploads/2022/06/knput221.pdf>

## Шлиссельбург



Город в России, в Кировском районе Ленинградской области, в 50 км. к востоку от Санкт-Петербурга. Население – 14,9 тыс. чел. Расположен на левом берегу Невы, у её истока из *Ладожского озера*. Напротив находится *Ореховый остров* и старинная новгородская крепость XIV века. История города уходит далеко вглубь корнями. Укрепление и корона на гербе подчеркивают его важную историческую роль. [О гербе города.](#)

### Место в истории

Природа создала в истоке Невы островок, словно предназначенный сторожить выход из Ладожского озера в Неву. На этом островке, отделенном от материка двумя бурными протоками реки, словно вырастают из воды стены и башни крепости, с бастионами и куртинами. Это *Шлиссельбургская крепость* (Орешек), заложенная в **1323 г.** внуком *Александра Невского*, великим московским князем *Юрием Даниловичем*. В 2023 году она отметит свой 700-летний юбилей! Само название «Крепость Орешек» происходит от названия острова—остров *Ореховый*, из-за обилия лещины—лесного ореха.

Крепость является одним из самых интересных исторических памятных мест Ленинградской области. В названиях *Орешек – Нотебург – Шлиссельбург* отразилась ее сложная история. После *Ладоги*, известной с IX-X веков, Орешек стал вторым городом-портом на важнейших морских и речных путях. Как военный и торговый центр северной Руси Орешек сыграл выдающуюся роль в защите ладожско-приневских земель. У его стен шла борьба России и Швеции за невские берега. В **1323 г.** в ней был подписан первый мирный договор, определивший границу между Новгородом и Швецией – [Ореховецкий мир 1323 г.](#) Но шведы не оставляли попыток прибрать к рукам русскую крепость. Она была захвачена и переименована в *Нотебург* (Ореховый город) и по [Столбовскому миру 1617 г.](#) осталась в составе Швеции почти на сто лет.

### Петр I и Шлиссельбург

Вернул её России уже Пётр Великий. С взятия этой крепости в **1702 г.** началось победное шествие Петра I в [Северной войне 1700-1721](#) гг. Это была его первая крупная военная победа. Государь лично принимал участие во взятии крепости в должности бомбардир-капитана. После победы император повелел установить на штоке Воротной башни ключ – символ города, переименовать Нотебург в *Шлиссельбург*, то есть *Ключ-город*, и, по легенде, молвил: *«Сим ключом много замков открыто»*. Каждый год 11 октября Петр приезжал на остров праздновать победу. На радостях царь написал одному из своих соратников: *«Зело жесток сей орех был, аднака, слава богу, счастливо разгрызен»*.

Наступило время активного строительства. За его ходом наблюдал Петр I и его ближайшие сподвижники Ф. А. Головин, Н. М. Зотов, А. Д. Меншиков, чьими именами впоследствии назвали старые башни и новые бастионы. Россия распахнула окно в Европу, а через год был основан *Санкт-Петербург*.

*Ладожский канал – водный путь Петра Великого.* Это старинный водный транспортный путь, задумка и творение самого Петра I, отсюда и второе название канала – *Петровский*. В начале XVIII века являлся крупнейшим гидротехническим сооружением Европы. Частые штормовые ветры на Ладоге стали причиной гибели сотен кораблей с грузом. В указе от 18 ноября 1718 года Петра I сказано: *«Какой великий убыток на вся годы чинится на Ладожском озере от худых судов, и что одним сим летом с тысячу судов пропало...»*.

В связи с этим по инициативе Петра I началось строительство обходного пути. В 1718 г. Петр собственноручно составил план Ладожского обводного канала и определил его размеры. Староладожский канал называют третьей по масштабности стройкой Петра I, уступающей только Санкт-Петербургу и Кронштадту. Он проходит вдоль берега Ладожского озера, соединяя Неву и Волхов, Шлиссельбург и Новую Ладогу. Длина канала – 117 км. Голова канала – Волхов, устье – Нева. Строился он с 1719 по 1731 гг. [Староладожский канал](#) (*Ладожский, Петровский*) – один из уникальных памятников Петровской эпохи. Его строителям посвящена книга: *А. И. Вересов. «Канавушка Ладожская»*.

**Бастилия в истоке Невы.** В XVIII–XIX столетиях бастион военной славы Орешек становится самой страшной политической тюрьмой, «Русской Бастилией». Здесь держали опальных царедворцев и декабристов, народовольцев и большевиков. В 1917 г. закончилась двухсотлетняя тюремная история крепости, все заключенные были освобождены. С 1928 г. крепость стала музеем (филиал Музея Октябрьской революции).

[В годы Великой Отечественной войны защитники крепости](#) почти 500 дней обороняли её, сохраняя выход к Ладожскому озеру и не давая окончательно отрезать Ленинград от Большой земли. Артиллерийские обстрелы причинили значительные разрушения. В ходе операции «Искра» 18 января 1943 г. освобожден частями Ленинградского фронта. В 1944 г. назван *Петрокрепостью*. В 1992 г. городу возвращено историческое название.

## Гений места

Шлиссельбургский уезд – так называлась территория современного Кировского района. Здесь проживали видные российские деятели XVIII–XX веков. Среди персоналий – известный российский дипломат и путешественник, один из учредителей Российско-американской компании [Николай Петрович Резанов \(1764-1807\)](#). Жителем Шлиссельбургского уезда был один из крупнейших юмористов XIX века [Николай Александрович Лейкин \(1841-1906\)](#). С Шлиссельбургским уездом связана судьба архитектора и художника-акварелиста *Владимира Александровича Липского (1869-1911)*. Особое место в истории Шлиссельбургского уезда занимает имя [Николая Александровича Морозова \(1854-1946\)](#) – учёного-энциклопедиста, народника. Он провёл в Шлиссельбурге 21 год. Поселок Морозовка, расположенный на правом берегу Невы напротив Орешка, назван в его честь. Уроженцем деревни Кобона Шлиссельбургского уезда был поэт, лауреат Ленинской и Государственной премии *Александр Андреевич Прокофьев (1900-1971)*.

В 1968–1975 гг. в крепости проводились археологические раскопки под руководством доктора исторических наук *А. Н. Кирпичникова*. Рассказу о раскопках и военной истории крепости посвящена книга: *А. Н. Кирпичников. «Крепость Орешек»*.

**Знаменитые узники Шлиссельбургской крепости XVIII–XIX вв.** Шлиссельбургская крепость была русским «замком Иф» – оттуда практически невозможно было сбежать, а условия содержания узников были самые жесткие. Среди известных заключенных крепости – первая жена Петра I *Евдокия Лопухина*, его сестра Мария Алексеевна. Здесь содержался и был убит в результате заговора свергнутый с престола император *Иоанн Антонович (1740-1764)*. Среди узников крепости были *декабристы* братья Бестужевы, В. К. Кюхельбекер, И. И. Пущин (всего 17 человек). Представители *народнического движения*. В конце XIX века в крепости был казнен брат В. И. Ленина – *Александр Ульянов*.

## Часы нашей памяти

- [Шлиссельбургская крепость](#) – стойкая и невозмутимая твердыня, олицетворение крепости русского духа, включена в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Древнее сооружение – памятник древнего оборонительного зодчества эпохи Петра Великого. Крупнейший

памятник федерального значения, филиал Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Посетить ее будет интересно и детям, и взрослым.

На острове были сосредоточены сооружения оборонного зодчества, образцы гражданской архитектуры, тюремные корпуса. Архитекторы Шлиссельбургской крепости петровского времени – *Иван Устинов* (1711-1721 гг.) и *Доменико Трезини* (с 1722 г.). Уникальность крепости в том, что каждый из семи веков (XIV–XXI в.) истории имеет материальное подтверждение. Сегодня можно дотронуться рукой и увидеть: стены с восстановленными башнями – *Государевой, Королевской, Головина*; бастионы XVIII века; братскую могилу воинов Семеновского и Преображенского полков, павших при штурме Нотебурга в 1702 г.; Секретный дом (Старая тюрьма) 1798 г.; «яблоню Фроленко» – памятник истории и природы; комплекс, посвященный защитникам в 1941-1943 гг.; памятный знак Ореховецкого мирного договора России со Швецией (1323 г.) 2002 г.

*Малая планета в созвездии Кита № 8982 «Орешек» – открыта в 1973 г. Крымской обсерваторией и названа так в честь 300-летия победы петровских войск над шведами.*

- [Музей истории города Шлиссельбурга – Краеведческий музей](#)
- [Памятник Петру I](#). Установлен в 1957 г., перед причалом. К 250-летию Ленинграда. Пётр одет в мундир Преображенского полка, с лентой и звездой ордена Андрея Первозванного.
- [Красная площадь и памятник Савве Рагузинскому](#).
- *Благовещенский собор* – строительство храма в стиле барокко началось в 1702 году по приказу Петра I. *Никольская церковь*.
- [Музей-диорама «Прорыв блокады Ленинграда»](#) – находится в Кировске, в 5 км к северу от Шлиссельбурга. Был открыт в мае 1985 года. Экспозиция о советской наступательной операции «Искра» в 1943 году.
- [Мемориальный комплекс защитникам Шлиссельбургской крепости](#) – в центре крепостного двора на законсервированных руинах Иоанновского собора. Защитники крепости в 1941 – 1943 гг. сдерживали немецкие войска в течении 498 дней.
- *Фестивали и праздники*, посвященные петровской эпохе: «Страж в истоке Невы», «День крепости».

[#ОРЕШЕК #КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК #ТУРИЗМ #ПЕТР I](#)

## Новая Ладога



Новая Ладога – город (с 1704 г.) в России, в Волховском муниципальном районе Ленинградской области. Находится на востоке Ленинградской области, в устье реки Волхов при её впадении в Ладожское озеро, в 121 км от Санкт-Петербурга. Административный центр Новолadoжского городского поселения. Население – 7682 человека (2022 г.). [Герб](#).

### Место в истории

Пётр I и Новая Ладога

История города насчитывает уже более трех веков, он является ровесником Санкт-Петербурга. Но русское поселение появилось здесь намного раньше. В XVI веке на территории современного города существовал *Никольско-Медведовский* мужской монастырь, часто разоряемый шведами.

В 1702 году, возвращаясь из Архангельска в Санкт-Петербург царь с караваном судов 2 сентября вошёл в устье реки Свирь, откуда направился к *Нотебургу*. Возможно, то время, что ветры удерживали суда на Свири, Пётр употребил на осмотр *Николо-Медведского монастыря* и повелел усилить его территорию земляными валами. Документально подтверждается остановка каравана судов с Петром на борту «против Сторожевского Николаевского монастыря» и «из-за противного ветра» и «великой непогоды» 7 октября **1704** года, когда караван направлялся с Олонецкой верфи в Санкт-Петербург.

В этом же году поселение получило статус города. Сюда из Ладogi (которая стала называться *Старой Ладогой*) по приказу Петра I были переведены жители, «именитые люди» и все административные учреждения. Здесь в **1719** году началось строительство Ладожского канала. Отслужив молебен в церкви, царь лично начал это строительство, погрузил в тачку вырытый им грунт и отвез его в сторону. В **1731** году указом императрицы Анны Иоанновны было объявлено об открытии *Ладожского (Петровского)* канала. Разрастанию города способствовала судостроительная верфь, работающая с 1702 года, на которой трудились более двух тысяч приезжих из других городов страны: из Белоозера, Пошехонья, Олонца, Каргополя.

К середине XIX века канал обмелел. В 1861-1866 гг. параллельно Петровскому был построен более широкий и глубокий – канал имени Александра II (ныне *Новоладожский*), связавший Неву с Волховым в обход Ладожского озера. Сейчас *Новоладожский* канал до сих пор используется для прохода небольших судов во время шторма.

Дальнейшая история Новой Ладogi связана с судостроением и эксплуатацией Ладожских обводных каналов. На рубеже XVIII-XIX веков Новая Ладoga – центр Новоладожского уезда Санкт-Петербургской губернии, настоящий торговый центр. Она славилась по всей губернии Успенской ярмаркой, проходившей ежегодно во второй половине августа.

[Новая Ладoga в годы Великой Отечественной войны \(1941-1945 гг.\)](#) Город сыграл огромную роль при поддержке сообщения с осаждённым Ленинградом. Через Новую Ладogu из Волхова к маяку Осиновец шла героическая *«Дорога жизни»*.

## Гений места

*Новая Ладoga* связана с именем великого русского полководца [А. В. Суворова](#). Здесь он квартировал (1764-1768 гг.) со своим Суздальским пехотным полком, обучал войска в условиях походной жизни. Этому посвящена написанная в Новой Ладогe книга Суворова «Полковое учреждение» (1764-1765) – основные положения и правила воспитания солдат.

Краеведы уверены, что будущий генералиссимус лично помогал строить новоладожскую церковь *Петра и Павла* в 1768 году, называемую в народе Суворовской. В память о великом полководце:

- Именем Суворова названа улица

- В городе установлен бюст полководца
- Сохранилось здание бывшего офицерского собрания, которое собиралось здесь в 1764-1768 годах. На здании установлена мемориальная доска
- Здание казарм Суздальского полка на Старо-Ладожском канале, на здании установлена мемориальная доска с надписью

Новая Ладога была запечатлена фотографом [С. М. Прокудиным-Горским](#) в 1909 г. До нашего времени дошли открытки и фотографии С. Прокудина-Горского, которые позволяют посмотреть на [Новую Ладогу](#) и ее достопримечательности сквозь столетие.

А ещё Новая Ладога нашла отражение в живописи. Известна картина [Михаила Александровича Канеева](#) (1923-1983) – советского российского живописца, графика, представителя ленинградской школы живописи, написанная автором в 1971 году.

## Часы нашей памяти

Новая Ладога сохранила атмосферу уездного купеческого города, благодаря большому количеству сохранившихся архитектурных памятников XVIII-XIX века: *Гостиный двор, здание Городской управы, купеческие деревянные дома с мезонинами, Торговая площадь*. По обилию архитектурных памятников Новую Ладогу вполне можно назвать музеем под открытым небом. Каждое строение – это страница истории: церкви и соборы, дом П. И. Барсукова – строителя Ладожского канала, до сих пор по своему назначению используется старинное здание почты, построенной в конце XVIII века.

- **Церковь Спаса Нерукотворного Образа** – Церковь Спаса Нерукотворного Образа построена в 1763-1767 гг. на месте сгоревшей деревянной. Особую прелесть храму придавали фрески на главном фасаде, из которых сохранилась только одна над входом. Была закрыта в 1935 г. Сейчас пустует и разрушается.
- **Климентовская церковь** перенесена из Старой Ладоги церковь Святого Климента (1740-е годы). Построена в 1741-1743 гг. Прежняя внутренняя отделка стен с многочисленными фресками была закрыта новой облицовкой. Благодаря этому более или менее сохранилась. Но теперь пустует и разрушается.
- **Никола-Медведский монастырь** – считается, что монастырь основан на полуострове Медведец в XIV-XV веках в честь Святого *Николая Чудотворца* – покровителя путешественников. До наших дней в монастыре сохранились только две постройки – *Никольский собор*, предположительно, возведенный новгородскими мастерами в XV-XVI веках, и *церковь Иоанна Богослова*, которая была основана в середине XVII века и сильно перестроена в XIX веке. Главной святыней *Никольского собора* является икона *Николая Чудотворца*.
- **Николаевский проспект / проспект Карла Маркса**. Николаевский проспект – это Невский Новой Ладоги. После революции был переименован в проспект Карла Маркса, но до сих пор сохранил застройку XIX–начала XX в.
- **Гостиный двор** (1840-е годы, арх. Малинин) – уменьшенная копия петербургского Гостиного двора
- [Музей Александра Суворова](#)

- **Георгиевская (Суворовская) церковь** – недалеко от здания бывшего офицерского собрания уцелела деревянная церковь святых апостолов Петра и Павла (Волховский район, г. Новая Ладога), построенная под руководством А.В. Суворова. Суворов всегда оказывал должное внимание этой церкви, поэтому церковь именуют «Суворовской». В 1802 году деревянную Суворовскую церковь обновили и переосветили во имя святого Георгия Победоносца.
- **Дом Офицерского собрания** Суздальского полка
- **Памятник Петру I** – открыт в Новой Ладоге 28 августа 2004 года в честь празднования 300-летия города, который был основан Петром I. Автор бюста – петербургский скульптор Борис Анатольевич Петров.
- **Обелиск строителям Новолодожского канала** – при строительстве новых каналов при Александре II в некоторых местах ставили обелиски – памятники в честь окончания строительства. Есть такой обелиск и в Новой Ладоге. Он расположен по правую сторону канала при его слиянии с Волховом. На нижней части пьедестала сохранилась небольшая чугунная дощечка–клеймо производителей, изготовивших обелиск в 1867-1868 гг. По состоянию на 2009 – 2015 годы памятник заброшен и пребывает в запущенном и неухоженном состоянии.
- [Новолодожский историко-краеведческий музей](#) – расположен в доме купца Тимофеева (XIX век) и содержит экспозиции по этнографии, истории Новой Ладоги и купеческому быту. Музей открылся 7 ноября 1987 года. Бережно сохраняет историю провинциального городка, основанного в XVIII в. Музей разместился в двухэтажном прекрасно сохранившемся доме купца Тимофеева. В 1949 г. была открыта первая экспозиция музея. За прошедшие годы сделан уклон в сторону раскрытия историко-бытового материала, создания интерьерной среды, демонстрации купеческого уклада.
- [Мемориал «Дорога жизни» на набережной Ладожской флотилии](#) – памятник, посвященный морякам Ладожской военной флотилии, охранявшим водную трассу «Дороги жизни» и обеспечившим транспортную связь блокадного Ленинграда со страной в 1941-43 гг. На берегу реки Волхов.

## Лодейное Поле



Раньше на месте нынешнего города было несколько поселений, жители которых издавна занимались судостроением. Город расположен на двух разновысоких равнинах речной поймы и разделён железной дорогой на две части, одна из которых носит название Манинское поле (по фамилии купца Манина, владевшего землёй в этой местности), вторая,

ближайшая к реке Свирь, называлась Лодейным Полем (там строили ладьи), она дала название всему городу.

## Место в истории

### Петр I и Лодейное Поле

По свидетельствам историков, Петр лично приезжал в Лодейное Поле, чтобы инспектировать строительство судов. У берега сейчас расположен памятник – на том месте, где при закладке верфи в 1703 году жил император. В 2020 году здесь появился *Домик Петра*, воссозданный по историческим аналогам, в первую очередь по Домику Петра в «Коломенском» в Москве. Домик – это настоящий выставочный павильон. Туристы в нем могут увидеть копии картин из фондов музеев, модель фрегата «Штандарт», макет Домика Петра и другие экспонаты.

Местные высококачественные сосновые леса привлекли внимание Петра I. Строительство верфи на реке Свирь началось в 1702 году под руководством князя *Александра Меншикова*. Название – Олонецкая – по названию уезда.

Строили верфь быстро в связи с необходимостью в морских судах для боевых целей Северной войны. 22 августа 1703 года со стапелей верфи сошёл первенец Балтийского флота – 28-пушечный фрегат «*Штандарт*».

Указом Екатерины II от 16 мая 1785 года поселению, сложившемуся вокруг Адмиралтейства на Свири, был пожалован статус города и административного центра Лодейнопольского уезда в составе Олонецкого наместничества. Город получил название Лодейное Поле.

Олонецкая верфь на Свири действовала до 1829 года. Корабли, построенные здесь, отличились в сражениях, которые вела Российская империя в период Северной войны, и прославились в кругосветных морских экспедициях. На шлюпе «Диана» В. М. Головнин совершил своё знаменитое кругосветное плавание, а шлюп «Мирный» под командованием М. П. Лазарева участвовал в открытии Антарктиды.

В период Великой Отечественной войны город в течение почти трёх лет находился на переднем крае обороны, защищая «Дорогу жизни» и подступы к Ленинграду.

## Гений места

- Строительство верфи на реке Свирь началось в 1702 году по указу Петра I под руководством князя А. Д. Меншикова. [Александр Данилович Меншиков](#) (1673-1729) – русский государственный и военный деятель, ближайший сподвижник и фаворит Петра I.
- **Семён Николаевич Зенков** (1877-1941) – русский и советский живописец. Родился в д. Люговичи Лодейнопольского уезда Олонецкой губернии в крестьянской семье. В 1904 году поступил в Высшее художественное училище при Императорской Академии художеств в Санкт-Петербурге. Учился у профессора В. Е. Маковского. В

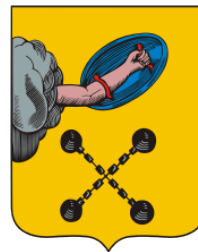


1911 году получил золотую медаль имени А. Ф. Ржевской за этюд «Смех». В 1912 году получил звание художника за картину «Товарищи». Рисовал Максима Горького и его сына М. А. Пешкова.

## Часы нашей памяти

- Уже через два года после закрытия верфи в 1832 году на месте дома, где жил Пётр I во время строительных работ, была установлена **стела**.
- Недалеко от дворца, где жил Петр I, стояла **церковь Петра и Павла** (деревянные дворец и церковь были первыми постройками Олонецкой верфи). Потом на этом же месте в 1843 году был построен Петропавловский собор, в стиле позднего классицизма. В советское время и он был разрушен, на этом же месте построили [НОВЫЙ](#) в 1990-1998.
- **Комплекс «Петровская верфь»** расскажет об истории зарождения и развития Балтийского флота. Здесь можно познакомиться с процессом постройки различных кораблей из дерева. На территории комплекса находится **музей истории российского флота**. Тут можно увидеть экспозиции, рассказывающие о появлении речной навигации со времен Новгородского княжества. Также посетители могут ознакомиться с историческими материалами о деятельности Петра I, строительстве верфей в Лодейном Поле.
- Есть легенда, что в петровские времена, известный архитектор, посетивший эти края, был поражен радушностью и гостеприимством местных жителей. В благодарность за это он подарил городу **мельницу Сампо, выполненную в виде фонтана**. В финской мифологии Сампо является предметом-источником изобилия, благополучия и счастья.
- **Парк-мемориал «Свирская Победа»** создан в 1944 году на месте рубежа обороны и места переправы советских войск при форсировании р. Свирь при осуществлении Свирско-Петрозаводской операции. На территории парка **находится [Лодейнопольский краеведческий музей](#)**, где находятся этнографические и художественные коллекции. Экспозиции музея охватывают различные периоды истории: от древности до наших дней. Гордостью музея является работы лодейнопольского художника С.Н. Зенкова, корабельная кница (часть судна) времен Петра I, уникальная коллекция картин военных художников Карельского фронта, а также коллекция знаменитой оятской керамики.

# Олонец



Город в Республике Карелия Российской Федерации, один из старейших на севере России. Олонец – одно из древнейших селений Карелии. Стоянки древнего человека, обнаруженные в низовьях реки Олонки (бассейн Ладожского озера), датируются археологами 3-2 тысячелетием до н. э.

## Место в истории

Впервые в письменных источниках Олонец упоминается в 1228 году в нескольких летописях.

Во времена [новгородской независимости](#) (1136-1478 г.г.) Олонец принадлежал Новгородской республике.

Война и падение Корелы в 1611 г. привели к захвату шведами всей западной Карелии. В середине XVII в. была построена мощная крепость, чтобы уберечь город от нашествия шведов.

В 1741 году Олонецкая крепость сгорела при пожаре и более не восстанавливалась.

## Петр I и Олонец

В 1700 году Пётр I объявил войну Швеции, началась Великая Северная война.

К началу 1702 года к северу от Олонца уже были железоделательные заводы, что видно из указа Петра I сыну А. Бутенанта от 5 января 1702 года:

*«На Олонецких железных заводах иноземца Андрея Бутенанта фон Розенбуша вылить тотчас 100 пушек железных и чугунных самых добрых, без всяких изъянов, ядром по 12 фунтов да по 1000 ядер ко всякой пушке, и с Олонца, как ему уже указано, поставить в Новгород не позже марта 1702 года»*

К 1703 году в окрестностях Олонца, в Лодейном Поле на р. Свирь, была устроена военная верфь, получившая название Олонецкой верфи. Ее также называли Свирской, а еще – Лодейнопольской. Фрегаты Балтийского флота строились на Олонецкой верфи и вооружались пушками на Олонецких заводах. Об этом напоминает герб Олонца, на котором изображены два перекрещённых книппеля (морской пушечный боеприпас из двух ядер, скованных коротким отрезком цепи).

В 1712 году Олонец отдан в ведение Адмиралтейства.

С 1719 года Пётр I стал бывать в Олонце и лечился на олонецких марциальных водах. Лечение на олонецких водах сопровождалось привычной для Петра I активностью. Видя, что лечение водами в Олонце идёт медленно, Пётр I сказал: «Врачую тело водами, а

подданных собственными примерами. И в том и в другом вижу исцеление весьма медленное, однако же, полагаясь на Бога, уповаю на то, что все решит время».

Значение Олонца – крепости сохранялось до 1721 года, когда шведская граница была отодвинута на север и военно-стратегическое значение города сошло на нет.

В 1724 г. Пётр I последний раз приезжал на лечение в Олонец.

С образованием Олонецкой губернии в конце XVIII в. центр административной жизни края перемещается в Петрозаводск.

В 1919 году город пережил короткий период оккупации финскими войсками.

Во время Великой Отечественной войны город вновь подвергся трехлетней оккупации и был освобожден войсками Карельского фронта летом 1944 г.

## Часы нашей памяти

- [Олонецкий национальный музей карелов-ливвиков](#) стал первым районным краеведческим музеем Карелии. Сегодня национальный музей хранит самую большую в Карелии коллекцию памятников, отражающих культуру народа карелов-ливвиков. Музей находится на территории городского парка, где ранее находилась Олонецкая крепость, в деревянном доме купца Куттуева. Здание музея является памятником истории.
- Посещая Олонец около 200 лет назад Александр I посетил храм на острове Мариам. Церковь была ветхой, и император выделил деньги на постройку новой. Так в Олонце появился собор **Смоленской иконы Божией Матери**. Новая церковь отвечала всем основным принципам архитектуры александровского классицизма и традиционного пятиглавия. После революции собор оказался в полуразрушенном состоянии. Какое-то время в храме находился кинотеатр, а затем и музей. И в 1992 году храм возвратили верующим. Восстановительные работы завершились только в 2010 году. Сейчас Смоленский собор входит в «[100 символов Карелии](#)».
- В городе есть и **памятник, установленный к 200-летию открытия Антарктиды** (в 2020 г.) на набережной Свири. Ведь именно на Олонецкой верфи был построен шлюп «Мирный», который под командованием Михаила Лазарева участвовал в открытии Антарктиды.

## Петрозаводск



Петрозаводск – столица республики Карелия, расположен на берегу Онежского озера.

## Место в истории

Петр I и Петрозаводск

Единственным крупным городом России, названным в честь Петра I, является Петрозаводск.

Город основан в 1703 году, когда на берегу Онежского озера, по указу Петра I, было начато строительство **Шуйского оружейного завода**. Сначала появился оружейный завод, а потом уже вокруг него выросла Петровская слобода, из которой со временем образовался город, получивший высочайшее имя. Был ли государь в Петрозаводске? Был. Приезжал на Петровский завод восемь раз по пути на курорт *Марциальные воды*. В общей сложности провел на заводах целых две недели.

В Сретенской церкви хранятся подлинные реликвии, принадлежавшие семье Петра I.

В 1788 году в Петрозаводске построена первая в мире железная дорога заводского назначения – «чугунный колесопровод» на Александровском заводе для нужд предприятия.

## Гений места

- [Николай Рерих](#) – художник, путешественник, философ-гуманист, писатель. В 1915 г. заболел воспалением лёгких. По совету врачей художник переехал жить в Карелию, Сортавала. Именно здесь были [созданы](#) «Карельская сюита. Серия пейзажных картин», «Скалы Карелии. Серия» и другие картины.
- [Тамара Григорьевна Юфа](#) – график, художник книги, художник театра. Известна прежде всего произведениями, посвященными эпосу «Калевала».
- [Роберт Рождественский](#) – известный советский поэт, «шестидесятник», учился здесь в государственном университете, опубликовал первые стихи (в журнале «На рубеже» в 1950 г., сборник стихов [«Флаги весны»](#), 1955 г.), стал членом Союза писателей.
- **Иван Иванович Шишкин** – живописец, работал на Валааме в сезоны 1858, 1859, 1860, 1867 и 1878 годов. Валаамские работы стали важным этапом в развитии таланта художника. До сих пор на Валааме сохраняется гигантская сосна, называемая «сосна Шишкина». В 1860 года Шишкин получил большую золотую медаль и право на заграничную командировку за две картины одного названия «Вид на острове Валааме. Местность Кукко».

«В 1868 году Академия художеств включила в программу для студентов обязательные этюды на Валааме. Пейзажисты Иван Шишкин, Архип Куинджи, Александр Гине, Павел Джогин, Федор Васильев, Петр Балашов, Николай Рерих посвятили природе и архитектуре острова свои работы – всемирно признанные шедевры».

*«Для Куинджи, Рериха, Васильева, других мастеров пейзажного жанра Север – это прежде всего проблема света и цвета, – [говорит](#) искусствовед музея ИЗО РК Алла Мельникова. – Такого яркого рассеянного света нет ни в какой другой географической зоне. Принято считать, что северной природе не свойственны яркие цвета, резкие линии, четкие грани: воздух влажен, очертания расплывчаты, все зыбко, мягко, почти неуловимо. Однако северный пейзаж*

*открывает взору удивительные воздушные дали и зеркальную гладь воды, бесконечные просторы ландшафтов в соединении с конкретностью природного и архитектурного мотива».*

- Максим Горький предложил [Константину Георгиевичу Паустовскому](#) попробовать свои силы в документальной прозе. В мае 1932 года Паустовский едет в Петрозаводск чтобы собрать материал по истории Онежского завода. Итогом поездки стало одно из наиболее значительных художественных произведений о Карелии – повесть «Судьба Шарля Лонсевиля» (1933 г.), а также повесть «Озерный фронт», несколько рассказов и очерков. В дальнейшем писатель в своей мемуарной прозе не раз возвращался к впечатлениям, навеянным поездками в Карелию.
- В 1918 г. [Самуил Яковлевич Маршак](#) оказался в Петрозаводске. Он приехал к своему брату, работал там с детьми. Маршак живо интересовался народной культурой Карелии, особенно результатами экспедиций, изучавших фольклор. В результате поэт осуществил перевод нескольких отрывков из «Калевалы», получив высокие оценки.

Приглашаем познакомиться с проектом Национальной библиотеки Республики Карелия [«Имена в истории Карелии»](#).

## Часы нашей памяти

- Петр приезжал в Петровскую слободу по зиме. Первый раз – в 1719 году. На следующий год к его визиту подготовились – выстроили деревянный дворец. «До сих пор нельзя точно сказать, когда он был выстроен, кто был его архитектором, кто строил, не сохранилось чертежей и документов о начале строительства. Нельзя точно сказать даже, как он выглядел», – говорит историк Михаил Данков.  
**Дворец Петра** окутан загадками и тайнами. Известны только два источника, которые хоть немного проливают свет, – чертеж Матвея Виттвера и гравюра неизвестного художника.
- На Онежской набережной Петрозаводска раскинулся своеобразный **музей под открытым небом**, экспонаты которого – оригинальные арт-объекты, подаренные столице Карелии городами-побратимами. Среди них – «Рыбаки» (Дулут, США), «Дерево желаний» (Умео, Швеция), «Место встречи» (Мо и Рана, Норвегия) и многие другие.
- [Национальный музей республики Карелия](#) основал губернатор Олонецкой губернии Г. Г. Григорьев еще в 1871 году. Сейчас более 200 000 исторических артефактов расположены более чем в 20 залах музея. Экспонаты отражают вехи исторического и культурного развития Карелии, а также взаимоотношения Карелии с другими странами и роль республики в России. Большое внимание уделено уникальной природе Карелии, животному миру и археологическим находкам, особенно петроглифам – древним наскальным рисункам. Фольклорные и этнографические темы позволяют ознакомиться с традициями предков, изучить их быт, одежду, песни (руны), инвентарь.

- [Музей-заповедник «Кижы»](#) – это не только знаменитый остров, презентационно-выставочные центры, огромные фонды находятся в Петрозаводске. Также при музее есть [Детский музейный центр](#)
- **Ботанический сад ПетрГУ** занимает более 3,5 кв. км. Территория поделена на участки: искусственно созданные для научных исследований и заповедные, оберегаемые от внешних воздействий, чтобы сохранить уникальные ландшафты и редкие виды растений.

На территории сада находится «Урочище Чёртов стул» – геологический памятник природы республиканского значения. Это скалы, возраст которых ученые оценивают в 2 млрд лет. Обвал у их подножия – следы землетрясений и вулканической активности послеледникового периода.

## Литература<sup>1</sup>

1. Аксенова С. В. Карелия. Кижы, Валаам, Соловки / С.В. Аксенова. – Москва : АСТ, 2020. – 127 с.
2. Александр Меншиков. «Он быстро усваивал суть всякого нового дела, не знал невозможного». – Текст : электронный // Лодейное поле : газета. – 2020. – 15 нояб. – Лодейное поле, 2020. – URL : <https://vk.cc/cenVGv/> (дата обращения: 1.06.2022).
3. Вепские народные сказки : [на русском и вепском языках] / сост. Н. Ф. Онегина, М. И. Зайцева. – Петрозаводск : Карелия, 1996. – 261 с. — (Памятники фольклора Карелии).
4. Вересов А. И. Канавушка Ладожская : историческая повесть / А. И. Вересов ; ил. Б. П. Забирохин. – Ленинград : Детская литература, 1977. – 206 с.
5. Вересов А. И. Невская легенда / А. И. Вересов ; ил. С. К. Рудаков. – Ленинград : Детская литература, 1968. – 304 с. – (Школьная библиотека).
6. Вересов А. И. Орешек : документальная повесть о защитниках Шлиссельбургской крепости / А. И. Вересов. – Ленинград : Лениздат, 1961. – 226 с.
7. Власов А. С. Детям о Невском крае / А. С. Власов, Г. Н. Элькин ; худож. О. Н. Лаврухина. – Санкт-Петербург : Паритет, 2014. – 112 с.
8. Глушкова В. Г. Пригороды Санкт-Петербурга. От Петергофа до Гатчины / В. Г. Глушкова. – Москва : Вече, 2014. – 478 с.
9. Гоголицын Ю. М. Архитектурная старина / Ю. М. Гоголицын, Т. М. Иванова. – Ленинград: Лениздат, 1971. – 142 с. – (Памятники зодчества Ленинградской области).
10. Голомолзин Е. В. Карелия и Соловецкие острова / Е. В. Голомолзин. — Москва : ЭКСМО, 2016. – 384 с.
11. Длуголенский Я.Н. Необычное происшествие в дачном поезде : [рассказ о произошедшем в поезде Ленинград-Лодейное поле] / Яков Длуголенский ; худож. Г. Ясинский // Искорка. – Ленинград, 1971. – №7. – С. 36-45.
12. Зайцев П. М. Лодейное поле : историко-краеведческий очерк / П.М. Зайцев. – Ленинград : Лениздат, 1964. – 175 с.

---

<sup>1</sup> В списке приведена как художественная литература по теме, которая выделана курсивом, так и научно-познавательная.

13. Имена в истории Карелии : интернет-проект : сайт / Национальная библиотека республика Карелия. – Текст : электронный. – Карелия, 2012-2022. – URL : <http://imena.karelia.ru/> (дата обращения: 1.06.2022).
14. *Калевала : карело-финский эпос / худож. Н. М. Кочергин.* – Москва : НИГМА, 2015. – 288 с.
15. Канн П. Я. Петрокрепость. Орешек–Шлиссельбург–Петрокрепость / П. Я. Канн, Ю. И. Кораблев. – Ленинград : Лениздат, 1961. – 319 с.
16. Карельский пейзаж / ред. Мария Лукьянова. – Текст : электронный // Республика : информационно-аналитический портал Карелии. – Карелия, 2013-2022. – URL : <http://rk.karelia.ru/special-projects/100-simvolov-karelij/karelskij-pejzazh/> (дата обращения: 1.06.2022).
17. Карху Э. Г. Элиас Лённрот : жизнь и творчество / Э. Г. Карху. – Петрозаводск : Карелия, 1996. – 237 с.
18. Кирпичников А. Н. Крепость Орешек : историко-архитектурный очерк / А. Н. Кирпичников, В.М. Савков. – 2-е изд. – Ленинград : Лениздат, 1979. – 119 с.
19. Кочиева М. Канальное дело, за время сооружения обходного водного пути вдоль Ладоги в России сменились четыре императора : [больше трехсот лет назад началось строительство Ладожского канала] / Мария Кочиева // Санкт-Петербургские ведомости. – 2019. – 31 мая (№97). – С. 5.
20. Лебедев Г. Г. Археологические памятники Ленинградской области / Г. С. Лебедев. – Ленинград : Лениздат, 1977. – 231 с.
21. Линник Ю. В. Окрестности Петрозаводска : [фотоальбом] / Ю. В. Линник ; ил. Н. Бургилов и др. – Петрозаводск : Карелия, 1981. – 127 с.
22. Маршрут «Дорогами Суворова»: официальный туристический портал Ленинградской области. – Текст : электронный // ГБУ Ленинградской области «Информационно-туристский центр». – 2022. – URL : <http://www.lentravel.ru/districts/volhovskij/marshruty/marshrut-dorogami-suvorova.html> / (дата обращения: 15.06.2022).
23. Морозова Н. Ф. Ладога Петра Великого / Н. Морозова. – Санкт-Петербург : Алаборг, 2010. – 71 с.
24. Морозова Н. Ф. Новая Ладога / Н. Ф. Морозова. – Санкт-Петербург : Аврора, 2020. – 71 с. – (Ленинградская область).
25. Непобежденный Орешек : воспоминания защитников крепости Орешек (1941-1943). – Ленинград : Лениздат, 1973. – 255 с.
26. Обзорная экскурсия «Новая Ладога»: официальный туристский портал Ленинградской области. – Текст : электронный // ГБУ Ленинградской области «Информационно-туристский центр». – 2022. – URL : <http://lentravel.ru/districts/volhovskij/marshruty/obzornaya-ekskursiya-novaya-ladoga.html> / (дата обращения: 15.06.2022).
27. Олемба : традиционные игры финно-угорских и самодийских народов / Карельский центр народного творчества ; сост. И. Б. Семакова. – Петрозаводск : Фолиум, 1999. – 95 с.
28. Онегов А. С. Карельская тропка : рассказы о природе / А. С. Онегов. – Москва : Мысль, 1976. – 247 с.
29. По бечевому Ладожскому тракту / Музей-заповедник "Прорыв блокады Ленинграда". – Кировск : Б.и., 2005. – 28 с.
30. Покровский Г. Б. Карелия : край тысячи озер / Г. Б. Покровский. – Москва : Белый город, 2007. – 48 с.

31. Русаков З. Г. Нашим морем была Ладога : моряки Ладужской военной флотилии в битве за Ленинград / З. Г. Русаков. – Ленинград : Лениздат, 1989. – 173 с.
32. Самые известные города России / сост. А. И. Пантिलеева. – Москва : Белый город, 2011. – 103 с.
33. Туру-туру-тушшии : [сборник фольклора и стихов для детей с нотами] : на ливвиковском наречии карельского языка / сост. Н. Н. Антонова, И. Б. Семакова ; худож. В. Б. Лукконен. – Петрозаводск : Периодика, 2005. – 23 с.
34. Ченцов А. М. Ладога родная / А. М. Ченцов. – Санкт-Петербург : Золотая Книга : Деан, 2015. – 168 с.
35. Шлиссельбургская крепость / Г. П. Игнатьева, С. А. Казакова, Ф. З. Казовский, В. А. Климов. – Ленинград : Лениздат, 1986. – 96 с.

Составители: **Егорова Л. О., Ростова И. В.**

194021, Россия, г. Санкт-Петербург, пр. Тореза, д.32

Тел.: +7(812)552-53-80

Тел.: +7(812)552-25-28

Тел.: +7(812)552-33-17

e-mail: [childbibl1@yandex.ru](mailto:childbibl1@yandex.ru)

[deti.spb.ru](http://deti.spb.ru) [lodbspb.ru](http://lodbspb.ru)

[vk.com/kidslibrary\\_lodb](https://vk.com/kidslibrary_lodb)