

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ ПРАВИТЕЛЬСТВА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



«КНИЖНЫЙ ПУТЬ -BOOKWAY-2021»

23-26 ИЮНЯ 2021



Человек. И все вокруг человека

Краеведческий путеводитель по маршруту:

Волхов – Тихвин – Бокситогорск – Устюжна – Весьегонск

Волхов



Город (с 1940 года) в России, административный центр Волховского района Ленинградской области. Крупный железнодорожный узел, в 122 км к востоку от Санкт – Петербурга. Расположен на обоих берегах реки *Волхов*. На Волхове расположены города (по течению): Великий Новгород, Кириши, Волхов, село Старая Ладога, город Новая Ладога. Земли по берегам реки Волхов объявлены памятником природы в Ленинградской области с целью сохранения геологических обнажений, искусственных пещер, древних курганов.

Место в истории

Исконными жителями бассейна р. Волхов были финно–угорские племена. В VI в. здесь поселились племена славян–кривичей, в а VIII в. – племя словен. Таким образом, славянские поселения на реке Волхов существовали издавна. Река была частью древнего торгового водного маршрута «из варяг в греки», который шел от Балтийского моря к Чёрному. Однако судоходство в этом районе затруднялось порогами. На месте нынешнего

города располагались новгородские поселения, жители которых занимались проведением судов через речные пороги, каменистые участки реки.

«...Волхов – река молодая. Если Волге 20 миллионов лет, то Волхову всего – то 8 тысяч. Фактически это прямой проток между двумя озерами – Ильменем и Ладожским, который когда-то пробился сквозь толщу ледника. Название Волхов, по одной версии, происходит предположительно от славянского «Ольховая», либо от дерева ольхи, которая в изобилии росла по его берегам. По другой версии, оно происходит от имени Волха или Волка – бога охоты у древних славян. Есть и еще версия, согласно которой реку нарекли в честь языческих жрецов – волхвов».

До Рюрика древняя русская история творилась, конечно, на берегах Волхова между озерами *Ладога* и *Ильмень*. Отсюда, по выражению летописца, «есть пошла русская земля». Так село **Старая Ладога** (до 1703 года город **Ладога**) в Волховском муниципальном районе Ленинградской области было провозглашено как «древняя столица Северной Руси». Многовековая история Поволховья неразрывно связана с героической историей всей России, с именами знаменитых исторических деятелей и полководцев: *Рюрика, Вещего Олега, Александра Невского, Петра I, Александра Суворова*. В мае 1901 года император России *Николай II* утвердил строительство железной дороги от Санкт-Петербурга через Тихвин до Вологды. Эта была первая магистраль, которая пролегла через Волховский край. В 1904 году, во время прокладки железной дороги Санкт-Петербург – Вологда, построили станцию **Званка**. Спустя 12 лет, в 1916 году, от Званки проложили железную дорогу на Петрозаводск и Мурманск. Так постепенно небольшая станция стала одним из крупнейших на Северо-Западе железнодорожных узлов. В 1918 г. по плану ГОЭЛРО на реке Волхов началось сооружение ГЭС. Автором проекта станции был выдающийся инженер **Г.О. Графтио**. За годы строительства недалеко от Званки появился целый строительный поселок, а затем и город, получивший название **Волховстрой** (1933–1940 гг.). В 1940 году он был переименован в Волхов. На [гербе Волхова](#), утвержденном в 1997 г., изображен силуэт Волховской ГЭС.

В годы Великой Отечественной войны под Волховом шли ожесточенные бои. Город стал щитом для блокадного Ленинграда, важнейшим транспортным узлом, связывавшим осажденный город со страной. Здесь работали стратегически важные объекты: Алюминиевый завод, ГЭС, узел железнодорожной станции. Благодаря прифронтовому Волхову была спасена Новая Ладога и её Ладожская флотилия.

[Волховский фронт, Любанская наступательная операция.](#)

Волхов – «**Город Трудовой Доблести и Славы**». Это звание присвоено Волхову в **2015** году «За выдающиеся заслуги перед Отечеством, мужество, массовый трудовой героизм, проявленный жителями города Волхова в борьбе с фашистскими захватчиками».

Память места

Историческое и культурное наследие Волховской земли связано с народными традициями, с именами государственных деятелей, деятелей науки, литературы и искусства.

История волховской росписи. Вокруг Ладоги издавна сформированы традиции народных художественных ремесел, в числе которых – традиции Волховской росписи – росписи по дереву, возникшей и распространившейся по берегам Волхова.

[«Волховская» роспись по дереву](#) известна с XIX века и обладает особой живописностью. Ее особенность – центральный элемент – так называемый «*Волховский*» *розан* в окружении листьев разной формы. Яркая самобытная роспись украшала предметы быта русского дома и ручные прялки «золочки» и «крашенки» в деревнях на правом берегу р. Волхов в

местности под названием Спасовщина. Центрами по производству прялок были деревни Сырецкое, Славково, Верховина. Наиболее ранние изделия, сохранившиеся в музейных коллекциях, датируются 1880 гг.

[Деревянная неваляшка](#), расписанная элементами *Волховской кистевой росписи по дереву*, признана победителем пятого Всероссийского конкурса "Туристический сувенир – 2019". Теперь она официальный сувенир Ленинградской области.

[Екатерина II](#) – в 1785 г. императрица несколько дней путешествовала по Волхову на крытой речной барке. Она была очень довольная этой поездкой, «как самой весёлой», которая «когда-либо бывала на свете», и после прибытия в Новую Ладугу изволила щедро наградить тех, кто обеспечил ей это приятное и благополучное путешествие.

[Николай Рерих](#) – в 1899 г. молодой выпускник университета и Академии художеств Николай Рерих отправился в путешествие по знаменитому древнему торговому пути «Из варяг в греки». Молодой живописец получил впечатления на всю жизнь, открыл для себя русскую древность. Он осматривал р. Волхов и крепость в Старой Ладоге. Представлял себе варяжских и словенских воинов, греческих купцов, память о которых хранят курганы на берегах Волхова. Гостил в усадьбе Томиловых "Успенское" (Волховский р-н).

Ниже размещен отрывок из очерка Николая Рериха [«По пути из варяг в греки. Заметки»](#). 1900 года. Текст приводится по изданию: Рерих Н.К. Избранное. – М.: Сов. Россия, 1979.

«...Слева местами выглядывает Волхов – берега песчаные, заросли сосной и вереском. Потом дорога возьмет правее и пойдет почти вплоть до самой Старой Ладogi. Из-за бугра выглянули три кургана – волховские сопки. Большая из них уже раскопана, но со стороны она все же кажется очень высокой. Встаем на бугор – и перед нами один из лучших русских пейзажей. Широко развернулся серо-бурый Волхов с водоворотами и светлыми хвостами течения посередине; по высоким берегам сторожами стали курганы, и стали не как-нибудь зря, а стройным рядом, один красивее другого. Из-за кургана, наполовину скрытая пахотным черным бугром, торчит белая Ивановская церковь с пятью зелеными главами...Везде что-то было, каждое место полно минувшего. Вот оно, историческое настроение...».

Волхову и старой Ладогe, "этому забытому уголку – осколку старины, случайно сохранившемуся среди окрестного мусора", Рерих посвящает несколько картин и этюдов:

[Волхов. Ладoga . 1899.](#) [«Заморские гости». 1901](#)

[Демьян Бедный](#) (1883–1945) – посетил Волховстрой в 1923 г. в период сооружения Волховской ГЭС, где выступил с речью и чтением поэмы «Жар-птица».

Алексей Николаевич Толстой (1883–1945). 7 ноября 1923 года в «Петроградской правде» был опубликован очерк «Волховстрой» – впечатления А. Н. Толстого от его поездки на строительство Волховской гидроэлектростанции. Автор рассказывает, как велось строительство, какие трудности приходилось преодолевать инженерам. Столько он увидел интересного, необходимого ему для понимания России!

Предлагается отрывок из очерка [«Волховстрой»](#) (А. Толстой. Публицистика. – М.: Советская Россия, 1975. – 366 с.).

«...Налево от монолита Толстой увидел здание самой станции, стоящее в русле Волхова. «Больше Зимнего дворца», – подумалось ему. – В главном здании, – продолжал свои объяснения провожатый, – могут поместиться пятнадцать тысяч человек. Толстой, внимательно слушая своего гида, делал кое-какие записи на память. Хоть он и инженер по образованию, да и глаз у него меткий, наблюдательный, но его просили в редакции как можно авторитетнее защитить Волховстрой от нападок некоторых прожектеров, иначе Петроград надолго останется без дешевой энергии для освещения и работы. Поэтому он так внимательно присматривался к тому, что делалось вокруг. Был на плотине, спускался на нее с крутого берега по обледелым лесенкам и доскам среди лесов и деревянных ферм, возведенных

для подвозки бетона и других материалов. Видел те десять временных, деревянных быков–ледорезов, которые послужили началом знаменитой стройки. Осторожно пробирался по зыбким доскам, вслушиваясь, как под ними ревел сдавленный быками Волхов... Толстой побывал и на правой стороне Волхова, походил по рабочему поселку, выросшему за два года на пустом месте. Есть здесь рабочий клуб, рынок, книжная лавка, школа, баня, столовая, просторные и светлые бараки для рабочих, типография местной газеты, здание управления. Зашел в столовую, посмотрел, как питаются рабочие...».

Петр Петрович Кончаловский (1876–1956) – художник, оставивший русскому искусству огромное наследие: пейзажи, портреты, натюрморты, жанровые картины. В 1920–х гг. в любимой Юрьевой слободе на берегу Волхова он создавал волховские прибрежные пейзажи.

[Василий Максимович Максимов](#) (1844–1911) – художник – передвижник, летописец крестьянской жизни. Родился неподалеку от селения Чернавино, в деревне Лопино, в Волховском районе Санкт–Петербургской губернии. В 1863 году окончил Академию художеств. Отказавшись от Большой золотой медали, дававшей ему право на поездку за границу за казенный счет, Максимов уехал в деревню Лопино, а затем в Чернавино, где прожил почти 20 лет. Все лучшие произведения художника написаны в Чернавине. Прототипами персонажей этих картин были местные крестьяне.

«Бабушкины сказки» (1867), «Приход колдуна на крестьянскую свадьбу» (1875), «Бедный ужин» (1879) и др.

Генрих Осипович Графтио. Воплощение «одного из трех чудес Советской России» (по мнению немецкой газеты «Накануне») легендарной *Волховской ГЭС* было бы невозможным без одного человека – [Г. О. Графтио](#). Его проект 1902 года так и остался бы на бумаге, если бы не пометка *В. И. Ленина* «Волхов строить» на заседании Электротехнического отдела в 1918 году. Так создавался план [ГОЭЛРО](#) – план электрификации России – сыгравший огромную роль в развитии страны.

Часы нашей памяти.

Среди достопримечательностей Волхова – музеи, храмы, памятники.

Волховская ГЭС – уникальный, почти вековой памятник науки и техники, инженерной мысли, первенцу отечественной гидроэнергетики. Легендарная [Волховская ГЭС](#) построена в 1927 году. Автор проекта – известный ученый–инженер *Г. О. Графтио*. Только посетив ее, можно ощутить всю мощь и силу этого гидротехнического сооружения!

Краеведческий музей ([Дом Графтио](#)) – музей истории города Волхова – расположен на левом берегу реки Волхов напротив Волховской ГЭС. Он был открыт в 1969 г. в уникальном по архитектуре двухэтажном особняке академика *Г. О. Графтио*. Дом был построен в 1924 году специально для приемов и комиссий. Графтио занимал здесь только рабочий кабинет на первом этаже и две жилые комнаты на втором. В доме сохранился интерьер 1924 года – дубовый паркет, печи, камин, рабочий кабинет с личными вещами, материалы о жизни *Г. Графтио*, библиотека.

Крепость «Старая Ладога» – одним из интереснейших мест считается село [Старая Ладога](#) (10 км от Волхова). Древнейшая столица Руси – в 2003 году отмечалось **1250–**летие Старой Ладоги. Здесь находится [Староладожский музей–заповедник](#).

Ансамбль [Зеленецкого \(Троицкого\) монастыря](#) (основан в XVI в.) с постройками XVII века: *Троицкий собор, Благовещенская церковь* с колокольней, кельи, каменная ограда. В 30 км к юго-востоку от Волхова, на станции **Зеленец**.

Музей купеческого быта (Волхов и Старая Ладога) – расположен в домах купцов Клязиных. Был создан по инициативе местных жителей.

Вокзал "Волховстрой–1" – интересное здание сталинской архитектуры. На станции находится [паровоз–памятник Эу 708–64](#) – «первый паровоз, прибывший в Ленинград после прорыва блокады с продовольствием и боеприпасами» в феврале 1943 года.

Мемориал "Героическим защитникам Волхова" – на самой высокой точке города (где сейчас расположен мемориал) в 1941 году находились оборонительные позиции зенитно–артиллерийских дивизионов. Они обороняли Волхов во время блокады Ленинграда.

Мемориал в Новой Ладоге в честь моряков *Ладужской военной флотилии* и речников Северо–Западного речного пароходства, охранявших водную трассу Дороги жизни. В экспозиции музея Волховской ГЭС представлен фрагмент кабеля, проложенный в 1942 году по дну Ладужского озера для электроснабжения города на Неве от гидроэлектростанции.

Тихвин



Старинный русский город Тихвин (дата основания **1383** г.) расположен на севере европейской части России, на реке Тихвинке, впадающей в Ладужское озеро. В 200 км к востоку от Санкт–Петербурга, в южно–приладожской части Ленинградской области в пределах Волховской низины. Город областного подчинения с середины 1945 г. Административный центр Тихвинского района Ленинградской области и Тихвинского городского поселения (с 2006 г.). Является крупным промышленным и культурным центром, транспортным узлом.

Место в истории

На землях нынешнего города расселялись предки нынешних *вепсов*, до сих пор живущих в этих краях. В четвертом веке нашей эры здесь проживали *готы*, а *славяне* начали заселять эту территорию уже в первом тысячелетии. Искусные мореплаватели, славяне–кривичи принесли на эту землю земледелие и обработку железа.

Тихвин всегда находился в центре российской истории. Можно представить, как когда–то на полноводной реке Тихвинке жизнь бурлила – через эти земли проходили торговые пути, получившие название «*из варяг в греки*» и «*из варяг в персы*». Неслучайно, по одной из версий, название города в переводе с вепского языка означает «дорога к воде» («*тих*» – «*дорога*» и «*вин*» – «*вода*».) В XIII или XIV веке берегу реки Тихвинки возникло селение – **Пречистенский Тихвинский погост**. Непосредственно город Тихвин упоминается в русских летописях в **1383** году в связи с обретением над водами Ладужского озера чудотворной иконы Божьей Матери, получившей в дальнейшем имя Тихвинской. По легенде тогда с небес явилась "**чудотворная**" Тихвинская икона, которая с тех пор хранилась в тихвинской

церкви. Топоним в форме *Тихвина, Тихфина, Тифина* (по разным спискам). Первичным считается название реки (совр. Тихвинка).

В **1547** году перед походом на Казань в город приезжает русский царь **Иван IV Грозный**, принимается решение о создании Тихвинского мужского монастыря.

С момента основания Тихвин имел не только религиозное, экономическое, но и стратегическое значение. Тихвин является одним из мест, где в **Смутное время** решалась судьба Русского государства: именно отсюда началось освобождение Руси от шведских интервентов. В 1617 году в Тихвинский монастырь прибыли государевы послы для ведения переговоров со Швецией, закончившихся заключением **Столбовского мирного договора**. Заключён в **1617** году между Россией и Швецией в деревне *Столбово* близ Тихвинского посада. В 2017 году отмечалось **400**–летие со дня подписания мирного договора.

По инициативе **Петра I** началось обустройство [Тихвинской судоходной водной системы](#).

С 1773 года главная улица города получает название Екатерининской: императрицей **Екатериной I** Тихвинскому посаду пожалован статус города и [герб](#).

В течение нескольких веков Тихвин являлся крупным торговым центром Северо–Запада России, способствовал товарообмену между Россией и Европой. Ежегодные тихвинские ярмарки славились по всей России. Тихвинский посад поддерживал торговые связи с 45 русскими городами: Новгородом, Псковом, Москвой, Ярославлем, Костромой, Устюжной, аргополем, Вологдой, Ладогой и другими. В то же время тихвинские купцы имели деловые отношения с зарубежными городами, в том числе ганзейскими – Стокгольмом, Нарвой, Ревелем, Ригой и Любеком. Еще в начале XIX века более трех с половиной тысяч жителей Тихвина принадлежало к купеческому сословию, имевшему «изрядный денежный капитал». Сегодня Тихвин входит в состав [Союза русских ганзейских городов](#). В 2017 году в Тихвине состоялись *VII Русские Ганзейские дни* – уникальный историко–культурный фестиваль.

Город Тихвин занял почетное место в летописи боевых действий **Великой Отечественной войны**. С этим городом связана история одной из первых побед в войне. [Тихвинская наступательная операция 1941 года](#) – не только сорвала планы немецкого командования по окружению *Ленинграда* вторым кольцом блокады, но и отвлекла силы противника в момент решающего сражения под Москвой.

В 1974 г. за заслуги в защите государства, мужество и героизм, проявленные в годы войны, Тихвин был награжден **орденом Великой Отечественной войны I степени**. Указом Президента Российской Федерации за мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества, Тихвину 4 ноября **2010 года** присвоено почётное звание Российской Федерации **«Город воинской славы»**.

Память места

Тих и уютен старинный город Тихвин. Небольшие сохранившиеся деревянные дома, зеленые улицы, река Тихвинка, возвышающиеся к поднебесью купола соборов придают ему особое обаяние. Здесь родился композитор **Николай Андреевич Римский–Корсаков**. Очень выразительно сказал о Тихвине поэт Всеволод Рождественский: *«там Римский–Корсаков когда–то запоминал колокола...»*.

[Николай Андреевич Римский–Корсаков](#) (1844–1908) – великий русский композитор, педагог и общественный деятель, оперный композитор, композитор–сказочник. Мотивы, родившиеся на берегах Тихвинки, звучали в его сердце всю жизнь, талантливо воплощаясь в операх–сказках. Им создано 15 опер, 3 симфонии, около 80 романсов и др. Ребёнок появился на свет в доме, который был построен в 1801 году его дедом – Петром Воиновичем Римским–Корсаковым. Он возглавлял в уезде Тихвинское дворянство, был состоятельным человеком и здание построил на совесть – до наших дней сохранился добротный пол, оригинальная лепнина, старые печи. За 200 лет дом практически не перестраивался и дошёл к нам в неизменном виде.

С шести лет Нику начали обучать игре на фортепиано. В Тихвине у него было три учительницы музыки. В окна тихвинского дома доносилось пение монахов и перезвоны звонницы из Успенского монастыря. Церковная музыка производила на Нику большее впечатление, нежели светская. Вся история Тихвина была проникнута множеством красивых сказок и поэтических легенд, связанных в основном с чудотворениями тихвинской иконы. Именно это, характерное для Тихвина, сочетание исторически достоверного и сказочного, реального и легендарного, впоследствии станет отличительной чертой произведений композитора, его творческим методом.

Всеволод Михайлович Гаршин (1885–1888) – в 1883 году русский писатель присутствовал на одном из праздников – 500-летию явления *Тихвинской чудотворной иконы*.

Сибирский тракт – в XIX в. (1826–1828 гг.), направляясь в Сибирскую ссылку, через Тихвин проезжали и останавливались на местной почтовой станции декабристы *С.Г. Волконский, С.П. Трубецкой, И.А. Анненков, М.И. Муравьев–Апостол*, осужденные за участие в восстании на Сенатской площади. В 1849 г. по этому тракту следовал на каторгу *Ф.М. Достоевский*. Дом, где размещалась в XIX в. почтовая станция, сохранился (дом 13 по Московской ул.).

[Тэффи](#) (Лохвицкая Надежда Александровна) (1872–1952) – русская писательница и поэтесса, мемуарист. После революции – в эмиграции. Была известна сатирическими стихами и фельетонами, входила в состав постоянных сотрудников журнала «Сатирикон».

Н. А. Лохвицкая начиная с 1886 года, регулярно гостила вместе с сестрой Миррой в летние месяцы в д. Галично в усадьбе дядюшки – тихвинского купца Иосифа Владимировича Лохвицкого. Именно в это время у нее завязались романтические отношения и переписка с 30–летним судьей по Тихвинскому уезду Владиславом Петровичем Бучинским. В Тихвинском краеведческом музее хранятся метрические книги Тихвинского Спасо–Преображенского собора за 1892 г., где содержится запись об их бракосочетании. Двадцатилетняя Наденька Бучинская жила в Тихвине недолго, всего год или полтора. Но впечатлений и воспоминаний ей потом хватило на десятилетия. В течение многих лет ей напоминало об этих краях присутствие в доме старой няни, которая, по свидетельству Надежды Александровны, раньше воспитывала детей в доме Римских–Корсаковых. В Тихвине общительная по натуре Наденька была в курсе всех событий, происходящих в городе. Многие ее знакомые и приятели станут персонажами ее будущих рассказов.

Бродский Иосиф Александрович (1940–1996) – русский поэт, эссеист, драматург и переводчик, педагог. Лауреат Нобелевской премии по литературе 1987 года. В возрасте 22 лет судьба, пусть и ненадолго, забросила его в Тихвин. [Бродский в Тихвине](#). Эти события относятся к «геологическому периоду» Бродского, приблизительно с 1957 по 1961 год.

[Кирилл Афанасьевич Мерецков](#) (1897–1968) – советский военачальник, Маршал Советского Союза, Герой Советского Союза. В Тихвине ему посвящена аннотационная доска, Центральная площадь города названа в его честь. Также открыт бюст К. А. Мерецкову.

Часы нашей памяти

В Тихвине сохранились известные памятники культуры, значительные элементы планировки средневекового города, деревянная застройка уездного города XIX века. Тихвин с XV – начала XVI века стал важным центром религиозного культа на северо–западе Руси. Интересная и богатая история города отразилась в сохранившихся постройках и сооружениях.

[Тихвинский Богородичный Успенский монастырь](#) – основная достопримечательность города. Основан по указу **Ивана Грозного** от 10 февраля **1560** года новгородским архиепископом *Пименом*. Руководил работами новгородский строитель *Фёдор Дмитриевич Сырков*. Строился «по чину великих обителей» и пользовался покровительством царской семьи. Монастырь нес не только религиозную, но и оборонительную функцию, выдерживая осады, набеги врагов и разорения. И всегда на помощь приходила Тихвинская икона Божией Матери. Одним из главных примеров волшебного спасения стало восстание против шведского гарнизона в 1613 году, когда укrywшиеся за монастырскими стенами тихвинцы вышли на стену монастыря с чудотворной иконой. Один из главных паломнических центров России. Монастырь отличают необычное здание трапезной, красивая звонница и кельи.

[Тихвинский Введенский женский монастырь](#) – основан по указу Ивана Грозного в **1560** году. В конце XVI века в Тихвин приехала четвёртая жена Ивана Грозного Анна Колтовская, постриженная в монахини под именем Дарьи. Дарья стала настоятельницей Введенского монастыря. В 1844 году здесь был крещён *Н. А. Римский–Корсаков*. Поэтесса *Мария Лохвицкая* (Мирра Лохвицкая) венчалась во Введенском монастыре в 1892 г.

Успенский собор Богородицкого монастыря – главное здание, центр ансамбля в *Тихвинском Успенском монастыре*. Построен по указу Василия III в **1507–1515** гг., уникальный памятник архитектуры XVI в. Трёхъярусная, пятишатровая Звонница возведена по указу Бориса Годунова в 1600 г. Еще в **1383** г. на месте явления иконы Божией Матери была построена деревянная церковь. Она три раза горела (в 1390, 1395, 1500 гг.) и отстраивалась заново. Наконец в царствование **Василия III** на ее месте построили каменный Успенский собор по образцу Успенского собора *Московского Кремля*, сохранившийся до настоящего времени. Строителями собора называют богатого новгородского купца *Дмитрия Ивановича Сыркова* и зодчего *Фрязина*, присланного из Москвы. Что касается Фрязина, то это не имя, а прозвище, означающее иностранца из Западной Европы. При Иване III и Василии III в Москве действительно работали зодчие, приглашенные из Италии. Сюда приезжал в **1547** г. *Иван Грозный* перед венчанием на царство. Позже, в **1560** г. Успенский собор стал главным храмом вновь основанного Успенского монастыря. В 1936 г. собор был закрыт, в 1960 – 1970–х гг. – реставрирован и открыт как музей. С 1997 года собор вновь действует.

Тихвинский чудотворный образ Пресвятой Богородицы – главная реликвия монастыря. Хранится в Успенский соборе. [Тихвинская икона Божией Матери](#) – одна из самых почитаемых чудотворных икон в Православной Церкви, один из символов России. Во время войны икону вывезли в Псков, затем в Москву, а чуть позже – за границу. Только в 2004 году ее удалось вернуть в монастырь.

В 1383 году Тихвинская икона Пресвятой Богородицы явила себя людям в Святой Руси. До того она находилась в Константинополе и по преданию, была написана самим Святым апостолом евангелистом Лукой. Так икона по воздуху перенеслась из Византии. По преданию, святой образ несли ангелы на руках.

Первыми чудо увидели рыбаки, когда икона плыла над Ладогой. Как говорит легенда, верующие со священником вышли на берег реки, чтобы с молитвой обратиться к святому образу.

[Дом-музей Римского-Корсакова](#) – родовой дом композитора. Был открыт в 1944 г. к 100-летию со дня рождения Николая Андреевича. В 1971 году около дома поставлен памятник композитору. Представлены мемориальные вещи, рояль, за которым Римский-Корсаков работал на протяжении 30 лет, оригиналы партитур.

[Площадь свободы](#) – старинный центр Тихвина. Эта площадь существовала ещё в Средние века, а план XVIII века увеличил её и придал чёткую геометрическую форму. До наших дней сохранился гостиный двор, сооруженный в 1770–1780-е гг. («каменные ряды»). На первом этаже гостиный двор имел галерею купеческих лавок.

[Тихвинский историко-мемориальный и архитектурно-художественный музей](#) – один из старейших музеев Ленинградской области. Создан в 1913 году. У истоков создания стоял выдающийся краевед *И.П. Мордвинов*. Сегодня музей хранит более 32 тысяч музейных предметов различных коллекций. Расположен на территории *Тихвинского Богородицкого Успенского мужского монастыря*.

[Музей «Астрача. 1941»](#). Мемориальный комплекс установлен на рубеже обороны советских войск в период решающих боев за г. Тихвин в ноябре–декабре 1941 г. Бой у деревни Астрачи является поворотным моментом в *Тихвинской наступательной операции*.

[Памятник детям блокадного Ленинграда](#), погибшим во время эвакуации в октябре 1941 года. Памятник на привокзальной площади станции Тихвин открыли в **2016** году в день годовщины трагедии, случившейся 75 лет назад. Тогда авиация вермахта разбомбила два эшелона с эвакуированными из Ленинграда детьми и ранеными красноармейцами.

[Стела «Город воинской славы»](#) установлена в **2011** году на площади, носящей имя генерала *К.А. Мерецкова*, в честь советских воинов, освободивших Тихвин в декабре 1941 года.

Мемориальная доска на стене вокзала увековечила имена тихвинских железнодорожников, которые отдали свои жизни осенью 1941 года, спасая эшелоны с ранеными, боеприпасами и продовольствием.



Бокситогорск

Бокситогорск вырос около Бокситогорского (Тихвинского) глинозёмного завода, работающего на базе найденного близ него крупного месторождения бокситов, давших название городу, а также на базе местных известняков.

Место в истории:

С V—VIII веков по водным путям эту землю стали заселять славянские племена — кривичи и словене (ильменские), мирно соседствуя с вепсами.

Первоначальное освоение края проходило по водным путям, некоторые были весьма важными в торговом отношении. Река Пярдомля, на которой стоит Бокситогорск, является притоком реки Воложба. Через приток Воложбы, далее через: озеро Волошино, реку Понырь и через волок в реку Чагоду проходил древний путь из Балтики и Новгорода на Волгу,

известный уже к VII веку. А по реке Волхов проходила часть древнего пути «из варяг в греки».

В 1869 году известный геолог А. Ю. Дитмар обнаружил около деревни Сенно красные, бокситосодержащие глины. Но производство алюминия при тогдашнем уровне развития технологии и при необходимости огромной энергии обходилось дороже золота.

В 1916 житель города Тихвин инженер Т. П. Тимофеев доставил в Геологический комитет Санкт-Петербурга образцы пород, которые были определены как алюминиевая руда с большим содержанием кремнезёма. Первый советский алюминий из тихвинских бокситов был получен в 1928 году.

Строительство посёлка Бокситы было начато в 1929 году в связи с разработкой **бокситовых рудников**.

Чтобы сократить транспортные расходы, в 1934 году возле посёлка был заложен глиноземный завод, для переработки добытых бокситов в глинозем. С 1938 года завод является градообразующим предприятием города Бокситогорска.

Начало Великой Отечественной войны заставило эвакуировать промышленность и кадры города за Урал. В годы войны (особенно в период с 1941 по 1943 год) в Бокситогорске размещалось до 22 госпиталей различного звена для воинов Ленинградского, Волховского и Карельского фронтов. Предприятия города были эвакуированы на Урал. В корпусах глинозёмного завода был организован ремонт военной техники (танков, самолетов и др.). Тогда же в Бокситогорске был устроен военный аэродром.

В 1948 году было восстановлено производство на глинозёмном заводе.

Часы нашей памяти:

- **Антониево-Дымский мужской монастырь** — старейший монастырь Санкт-Петербургской епархии, по преданию, основан преподобным Антонием около 1243 года. Официальное учреждение произошло позднее, с пожалованием грамоты великим князем Александром Невским. Располагается в Бокситогорском районе, пос. Красный Броневик (20 км от Бокситогорска). Последний раз был перестроен в XVII в., но во многом сохранил историческую стилистику.
- **Церковь Флора и Лавра** в д. Сенно. Существующее здание построено в 1883 г., на этом же месте предыдущая церковь стояла с 1777 г.
- **Природный парк «Вепсский лес»** был организован в 1970 году. Расположен в Подпорожском, Тихвинском, Лодейнопольском и Бокситогорском районах Ленинградской области, на юго-востоке от посёлка Курба, деревень Ладва и Мягозеро (Миницкая). Площадь заказника составляет 7,392 тысяч гектаров. Природный парк создан для сохранения лесных экосистем, олиготрофных болот и озёр, дистрофных озёр, сохранения особенно ценных природных объектов и комплексов, восстановления нарушенных экологических систем
- В 35 км от Бокситогорска находится комплексный **памятник природы «Река Рагуша»** в деревне Рудная Горка. Он образовался в 1976 году, имеет статус памятника природы, созданного для цели сохранения Рагуши с её неповторимым карстовым ландшафтом, выходами пород, долиной, образованной в форме каньона, а также разнообразной и

уникальной растительностью. Геологическое строение уникальной долины реки Рагуши, прежде всего, обязано известнякам, оформившимися еще в каменноугольном периоде. Река Рагуша - самая известная из ["исчезающих"](#) в Ленинградской области, она исчезает под землей и через пару километров опять выходит на поверхность.

Можно найти [карту маршрута](#) по реке.

- **Свято-Троицкий женский скит** в деревне Сенно, Бокситогорского городского поселения (10 км от Бокситогорска). Основан в 1996 г.
- **Храм Покрова Пресвятой Богородицы.** Возведен в 2007 году в парковой зоне возле городского стадиона.

Гений и память места:

В д. Галично находится усадьба Лохвицких, где сохранились барский дом и дом управляющего. В усадьбе своего дяди часто гостили сестры **Мирра (Мария) Александровна** – поэтесса серебряного века и сестра **Надежда Александровна Тэффи**. Сохранились каменный двухэтажный дом, фрагменты парка. Именно там Тэффи познакомилась со своим будущим мужем – В. П. Бучинским. Сейчас дом в критическом состоянии. Подробнее об этом выше, в разделе «Тихвин. Память места».

Усадьба кн. Мышецкой в д. Селище. Начало рода уходит во времена Рюрика. Усадебный дом использовался как интернат при Мозолевской школе.

В д. Колбеки была усадьба В. Д. Кренке – генерала-лейтенанта.

Знаменитые ученые В. И. **Равдоникас** и С. Г. **Лебедев** сделали здесь множество археологических открытий, позволивших существенно пополнить знания о населявших эту землю когда-то племенах.

Устюжна



Устюжна расположена на обоих берегах реки Молога. Площадь — 833 га, протяжённость с севера на юг 2,5 км, с запада на восток — 6,5 км. Устюжна - самый западный город Вологодской области.

Место в истории

Впервые город упоминается в Угличской летописи 1252 года под названием Устюг-Железный, что связано с расположением города на Железном поле, местности, богатой болотной железной рудой и связано с началом развития металлургии на Руси.

Но по данным археологических раскопок, в этих местах находилась одна из самых древнейших стоянок на Русском Севере. Значит, люди селились на берегах Мологи сразу после окончания Ледникового периода.

Историческим центром города является городище, построенное на берегу Мологи, в устье впадающей в неё реки Ижины, что и определило название поселения: Усть-Ижина

— Устюжна или Устюжна Железопольская. Историческая часть города осталась почти нетронутой и в наши дни.

В XVI веке Устюжна становится крупнейшим центром металлообработки и оружейного дела в Русском государстве. Устюжна поставляла железо на рынок, снабжала монастыри и города, выполняла огромные по тому времени правительственные заказы. В этот период Устюжну посетил царь Иоанн Васильевич IV Грозный.

В середине XVI века Устюжна становится в один ряд с такими крупными торгово-промышленными центрами, как Новгород, Псков, Тверь, Рязань, Ладога и др. Уже в 1544 году город получает таможенную грамоту от имени Ивана IV Грозного.

К концу XVI века город сильно изменился. В 1597 году по числу дворов он запустел почти на 70 процентов, а численность населения сократилась примерно в 3 раза. Основными причинами был мор и события в стране — Ливонская война, опричнина, разорение Новгорода и северо-западных земель и, как следствие, хозяйственный кризис.

В Смутное время жители Устюжны боролись против интервентов. Город несколько раз подвергался нападениям, но ни разу не был захвачен.

В XVII веке Устюжна — второй (после Тулы) центр русской металлургии и оружейного дела в России. Именно в Устюжне в 1630 году были изготовлены решётки к воротам **Спасской и других башен Московского Кремля**.

В 1702—1714 годах, по указанию Петра Великого, в Устюжне был построен и действовал Ижинский оружейный завод, получивший государственный заказ на обеспечение армии оружием (изготавливал пушки, пищали, мушкеты, пушечные ядра и др.).

С открытием уральской руды болотная руда Устюжны потеряла своё значение.

Часы нашей памяти

- [Устюженский краеведческий музей](#) (бывший собор Рождества Богородицы), в собраниях которого представлены древнерусская иконопись — пятирусный иконостас конца XVII века с 95 иконами, выполненными московскими мастерами из мастерских Оружейной Палаты (среди них были Тихон Филатьев и Кирилл Уланов — одни из самых известных русских живописцев того времени); русская живопись XVIII—XX веков, в том числе произведения И. К. Айвазовского, Б. М. Кустодиева; местное декоративно-прикладное и народное искусство и др.
- В 15 км от Устюжны, в селе Даниловское, находится **бывшая усадьба Батюшковых**, первоначально принадлежавшая отцу поэта Константина Николаевича Батюшкова, а на рубеже XIX—XX веков — историку литературы Федору Дмитриевичу Батюшкову. В 1906—1911 годах в имении долгое время жил и работал писатель Александр Иванович Куприн. **Усадьба Даниловское** — это классический деревянный одноэтажный дом с мезонином и шестибалконным портиком, рядом с домом — старинный парк. В настоящее время здесь открыт [Литературный дом-музей К. Н. Батюшкова и А. И. Куприна](#).
- Казанская церковь;
- Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы;
- Памятник "Павшим землякам устюжанам в войне 1941–1945 гг."

Гений и память места

Поздеев Андрей Александрович (1886-1975) – учитель и краевед.

В научных кругах известен как первооткрыватель письма новгородского губернатора Августа Денфера устюженскому городничему Ивану Макшееву и истории **устюженского сюжета гоголевского "Ревизора"**.

В 1829 году Устюжну посетил вологодский помещик Платон Волков (прообраз Хлестакова в «Ревизоре»), которого местные чиновники приняли за важную столичную персону. Сам Н. В. Гоголь в Устюжне не бывал, но события, описанные им в комедии «Ревизор», произошли здесь. Подтверждением тому служат воспоминания русского писателя В. А. Соллогуба: «Пушкин познакомился с Гоголем и рассказал ему про случай, бывший в г. Устюжне Новгородской губернии — о каком-то проезжем господине, выдавшем себя за чиновника министерства и обобравшем всех городских жителей». Об этом событии также упоминается в рассказе А. И. Куприна «Черная молния», действие которого происходит в Устюжне: «Старожилы же из грамотных не без гордости уверяют, что именно с их города Николай Васильевич Гоголь списал своего „Ревизора“». В городе установлена бронзовая скульптура «Призрак Гоголя» и скульптурная композиция, изображающая персонажей гоголевского «Ревизора».

Яков Михайлович Поздеев сыграл огромную роль в истории Устюжны. Он родился в 1834 году в Устюжне и всю жизнь посвятил развитию и процветанию родного города, причем в самых разных областях - экономической, медицинской, образовательной, культурной. Усадьба Поздеева – это памятник архитектуры представляет собой прекрасный пример купеческого двухэтажного каменного дома. В настоящее время здесь расположена администрация Устюженского района.

Яков Михайлович Поздеев и Андрей Александрович Поздеев – родственники.

Николай Александрович Курбатов - помещик XIX - нач. XX века. В Устюжне ему принадлежал чугунно-медно-литейный и механический завод. На механическом заводе Курбатова изготавливали паровые машины от трех до тридцати лошадиных сил.

Николай Александрович был поклонником «русского стиля» в деревянной архитектуре. По его заказу возвели большой деревянный дом на каменном подвале, украшенный богатой резьбой наличников и карниза. Здание находится в полуразрушенном состоянии после пожара в 1996 году.

Большую роль в истории Устюжны и всего Вологодского края сыграла **династия Строгановых**, крупных промышленников, землевладельцев и государственных деятелей. На Русском Севере, где простирались их владения, проходили многие торговые дела. Григорий Дмитриевич Строганов - промышленник, финансист и политический деятель - особенно часто приезжал в Устюжну: в конце XVII века город играл важную роль в экономике и торговле Русского Севера. На средства Строганова была возведена в 1694 году церковь Казанской Иконы Божией Матери.

Известная семья **купцов Копыльцовых**: Алексей Иванович Копыльцов выделял средства на устройство Ремесленного училища в Устюжне. Купец Василий Андреевич Копыльцов держал под своей опекой сельскую школу в д. Софронцево. Кроме того, Копыльцовыми в 1883 году была организована в Устюжне бесплатная столовая для бедных горожан.

В настоящее время здание купеческого особняка занимает "Устюженская школа искусств".

Краевед А. Рыбаков в своей книге «Устюжна, Череповец, Вытегра» пишет (Рыбаков, А. А. Устюжна. Череповец. Вытегра / А. Рыбаков. - Москва : Искусство, 1981. - 213 с.):

«Особенно красив и поэтичен этот город бывает в начале лета, когда всюду буйно цветет сирень и голубоватые деревянные улицы с белоснежными бликами церквей погружаются в ее розовеющую пену и в юную зелень белоствольных берез. Красным костром полыхает в эту пору среди ветвей высоких старых деревьев удивительное творение неизвестного зодчего - Казанская церковь».

Другие [талантливые и выдающиеся люди](#).



Весьегонск

Впервые упоминается как село Весь Ёгонская в 1564 году. Однако краевед и писатель Борис Фёдорович Купцов предполагает более раннюю дату — 1447 год.

Весьегонск — самый северный город Тверской области, расположен в месте впадения реки Мологи в Моложский залив Рыбинского водохранилища, на границе с Вологодской областью.

Город Весьегонск сегодня расположен на берегу моложского залива Рыбинского водохранилища, но так было не всегда. Когда-то здесь текла тихая речка Молога. Название города изначально звучало как Весь, то есть деревня, Ёгонская или деревня на реке Ёгне.

Другое толкование названия города сводится к тому, что эту землю населяли народности карелов, эстов и вепсов, прародителями которых было племя, именовавшееся как весь. Вепский язык сохранил в оригинале слово «ёга», то есть река. Поэтому дословный перевод названия города Весьегонска сводится к «весь приречная». Сейчас Весьегонск — портовый город на Рыбинском водохранилище.

Место в истории

В XVI—XIX веках Весь Ёгонская — важный торговый центр, здесь вели торговлю купцы из Германии, Италии, Греции, Персии. Город служит для казны источником значительных таможенных сборов. Здесь продавались и покупались соль, воск, хмель, мёд, рыба, сукно и пушнина. В 1780 году город получил герб: изображение чёрного рака на золотом поле.

Значение Весьегонска резко упало с прекращением регулярного судоходства по Тихвинской водной системе во второй половине XIX века.

В начале 1920-х годов предпринимались попытки оживления Тихвинской водной системы, в 1926 году к Весьегонску была подведена железнодорожная ветка, которую предполагалось продлить до линии Череповец — Бабаево, однако вскоре работы были прекращены.

В конце 1930-х — начале 1940-х годов город почти полностью был затоплен в связи с заполнением Рыбинского водохранилища и отстроен на новом месте. От старого Весьегонска остались только несколько улиц в северной части нынешнего города (к северу от современной улицы Серова). Сохранились руины Казанской церкви.

Ушли под воду Богоявленский собор, церковь Кирика и Иулитты, храм Николая Чудотворца, часовни Нерукотворного Спаса и Александра Невского. Единственная церковь нынче находится при выезде из города в сторону Устюжны.

Поэтому Весьегонск называют современной Антлантидой.

Деревянное зодчество Весьегонска традиционно являлось визитной карточкой города.

Рыбинское водохранилище планировалось в качестве самого большого по площади на тот момент искусственного озера в мире.

Строительство Рыбинского гидроузла началось в 1935 году у деревни Переборы выше места впадения Шексны в Волгу. Для завершения работы пришлось переселить на новые места 130 000 человек — жителей 663 селений и города Мологи, затоплено три четверти территории Весьегонска, Югская Дорофеева пустынь, Мологский Афанасьевский монастырь, Леушинский Иоанно-Предтеченский монастырь. Заполнение шло с 1941 по 1947 год. В том числе было затоплено 3645 км² лесов.

Водохранилище и ГЭС были введены в эксплуатацию осенью 1941 года, когда фашисты рвались к Москве. Было решено как можно скорее дать городу и его промышленности дополнительную дешевую электроэнергию.

После наполнения чаши Рыбинского водохранилища ушли под воду и были изъяты из хозяйственного оборота до 80 тысяч га пойменных заливных лугов, более 70 тысяч га пашни, более 30 тысяч га пастбищ, более 250 тысяч га лесов.

Уже через несколько лет эксплуатации стали выдвигаться предложения **спустить воду** и освободить для сельского хозяйства огромные затопленные площади. Однако исследования показали, что спуск Рыбинского водохранилища привел бы к потере огромного количества электроэнергии, а также вызвал бы множество других финансовых и экологических проблем.

С появлением Рыбинского водохранилища климат в прилежащих к нему районах смягчился, уменьшились морозы. На зиму водохранилище замерзает.

Рыбинское водохранилище— гигантская лаборатория Института биологии внутренних вод РАН. В северо-западной его части расположен [Дарвинский заповедник](#), специализирующийся на исследованиях по влиянию водохранилища на природные комплексы южной тайги.

Часы нашей памяти

- **Весьегонский краеведческий музей** - в связи со строительством Рыбинского водохранилища и уничтожением исторического центра старого уездного Весьегонска музей закрывался в 1939 и 1954 годах. Он был воссоздан в 1967 году и сейчас расположен в здании, где до 1917 года поочередно находились колбасная и маслодельня, типография купца Логинова. Основой нового районного музея стали

экспонаты Горского сельского школьного музея, созданного историком и общественным деятелем Александром Александровичем Виноградовым, работавшим в Горской школе ещё в дореволюционное время. С 1978 года Весьегонский краеведческий музей является филиалом Тверского государственного объединённого музея.

- **Казанская церковь** (1811 г.);
- **Троицкая церковь** (1868 г.);
- **Церковь Иоанна Предчети** (деревянная, 1903 г.);
- **Усадьба Гумилёвых в Градницах**, 110 км от Весьегонска.

Сюда перенесли дом Гумилёвых из ныне заброшенного Слепнева. Слепнёво – деревня, где располагалась усадьба Гумилёвых. В этом доме у своей матери гостил в летние месяцы Николай Гумилёв со своей женой Анной Ахматовой, здесь жил их сын Лев Гумилёв.

Гений места

Весьегонск упомянут Н. В. Гоголем в «Мёртвых душах» как пример крайнего захолустья:

«И вот ты себе живёшь в тюрьме, покамест в суде производится твое дело. И пишет суд: препроводить тебя из Царевококшайска в тюрьму такого-то города, а тот суд пишет опять: препроводить тебя в какой-нибудь Весьегонск, и ты переезжаешь себе из тюрьмы в тюрьму и говоришь, осматривая новое обиталище: «Нет, вот весьегонская тюрьма будет почище: там хоть и в бабки, так есть место, да и общества больше!»

Здание упомянутой тюрьмы сохранилось до наших дней.

В Весьегонске происходит действие приключенческого романа Леонида Платова «Архипелаг исчезающих островов».

Литература¹

1. **Авакян А.** Опыт 60-летней эксплуатации Рыбинского водохранилища / А. Авакян, А. Литвинова, И. Ривьер // Наука и жизнь. – 2002. - № 1. – С. 5-15.
2. **Базарова М. И.** История Земли Бокситогорской с древнейших времён до наших дней : страницы жизни края / М. И. Базарова. – Санкт-Петербург : Алаборг, 2010. – 167 с.
3. **Барон Л.** Устюжна - родина "Ревизора"? : первый город Вологодчины, куда попадают путники, направляющиеся из Петербурга в Вологду через Тихвин, - древняя Устюжна, основанная еще в XIII веке / Лев Барон // Санкт-Петербургские ведомости. – 2020. – 29 июля (№131). – С. 6. – (Россия/Мир).

¹ В списке приведена как художественная литература по теме, которая выделана курсивом, так и научно-познавательная.

4. **Башенькин А. Н.** Древности земли Устюженской / А. Н. Башенькин // Устюженский городской портал. – Устюжна, 2014. – URL : <http://ustyuzhna.com/ob-ustiuzhnie/istoriya/drievnosti-ziemli-ustiuzhenskoi.html> (дата обращения 16.06.2021).
5. **Белова С. Ю.** Даниловское в жизни А. И. Куприна / С. Ю. Белова // А. И. Куприн. Вне времени и границ. Материалы Международной научно-практической конференции // под общ. ред. Т. А. Каймановой, А. А. Тимаковой. – Пенза : Пензенский государственный университет, 2020. – С. 63-71.
6. **В Тихвине** открыт памятник ленинградским детям: к 75-й годовщине со дня трагических событий на станции Тихвин // Вести. – 2016. – 21 октября (№83). – С. 3.
7. **Вандышева Г. А.** Волховский край : страницы истории / Г. А. Вандышева. – Волхов : Б.и., 2011. – 200 с.
8. **Владимирова Т.** Лохвицкие: Семейная хроника / Т. Владимирова // Тихвиниана. – Тихвин, 2015. – URL : https://tihviniana.ucoz.org/publ/tikhvin_i_tikhvincy_v_khudozhestvennoj_literature/t_vladimirova_lokhvickie_emejnaja_khronika/3-1-0-14 (дата обращения 17.06.2021).
9. **Воробьев Б. Т.** *Весьегонская волчица / Борис Воробьев ; худож. А. Симанчук. – Москва : Искателькнига, 2016. – 127с. : ил. – (Школьная библиотека).*
10. **Воротынцева Е. А.** Старинная Устюжна : из истории города и края с древнейших времен до начала XX века / Е. А. Воротынцева ; Устюженский краеведческий музей. - Вологда : Полиграф-Периодика, 2016. - 583 с.
11. **Галкина И.** "Поезд встал, отдуваясь, на станции Тихвин..." / Ирина Галкина // Вести. – 2014. – 17 октября (№ 117). – С. 3.
12. **Гоголь Н. В.** *Ревизор / Н. В. Гоголь. – Москва: Детская литература, 1988. – 136 с.*
13. **Григорьев Л. И.** Тихвин и его Святыня : описание города, Тихвинского Большого монастыря и пребывающей в нем Святыни : на основе Санкт-Петербургского издания 1888 года / Л. И. Григорьев. – Тихвин ; Санкт-Петербург : Алаборг, 2008. – 47 с. : ил. – (Тихвиниана: страницы истории края).
14. **Григорьев С.** Графтио : [строительство Волховской ГЭС (1921-1926)] / Сергей Григорьев // Адреса Петербурга. – 2008. – №27/40. – С. 44-45.
15. **Дичаров З. Л.** Волхов : историко-краеведческий очерк / З. Л. Дичаров. – Ленинград : Лениздат, 1961. – 184 с. : ил. – (Города Ленинградской области).
16. **Жизнь** замечательных людей Устюженского края // "Устюженская межпоселенческая централизованная библиотека" им. Батюшковых. – Устюжна. – URL : <https://ustbib.vlg.muzkult.ru/Zhzl> (дата обращения 16.06.2021).
17. **Зайцев Н. А.** Духовное и историческое наследие Бокситогорского района / Н. А. Зайцев. – Санкт-Петербург : Контраст, 2017. – 680 с.
18. **Зелов Д.** В уездном городе N : [о городе Устюжна] / Дмитрий Зелов // Чудеса и приключения. – 2019. – №11. – С.50-53. – (Из глубины веков).
19. **Зелов Н. С.** *Весьегонский биографический словарь / Н. С. Зелов; Л. Н. Корнилова. – Москва, 2011. – 262 с.*
20. **Ильина Л. Л.** Волхов / Л. Л. Ильина, А. Н. Грахов ; ред. А. Лущик; худож. Б. Петрушанский. – Ленинград : Гидрометеиздат, 1980. – 120 с. : ил.

21. **История** единственного музея-усадьбы Константина Батюшкова // Год литературы. – URL : <https://godliteratury.ru/articles/2016/06/30/istoriya-edinstvennogo-muzeya-usadby> (дата обращения 16.06.2021).
22. **Караваев С. А.** Волховская партизанская / С. А. Караваев. – Москва : Воениздат, 1964. – 88 с. : ил. – (Героическое прошлое нашей Родины).
23. **Кисловской С. В.** Бокситогорск : историко-краеведческий очерк / С. В. Кисловской. – Ленинград : Лениздат, 1960. – 135 с. : ил. – (Города Ленинградской области).
24. **Козлов М.** Волховская неваляшка - новый бренд Ленобласти / Михаил Козлов // Вести. – 2019. – 8 ноября (№86). – С. 2.
25. **Колесников П. А.** Устюжна : очерки истории города и района / П. А. Колесников. – Архангельск : Северо-западное книжное издательство, 1979. – 158 с. – (Города Вологодской области).
26. **Колесникова Л. А.** Путь к Победе лежал через Тихвин : альбом-путеводитель / Л. А. Колесникова, А. А. Титова. – Санкт-Петербург ; Тихвин : Каламос, 2015. – 40 с.
27. **Краснов Н. В.** Тихвин / Н. В. Краснов. – Ленинград : Лениздат, 1971. – 175 с. : ил. – (Города Ленинградской области).
28. **Кузнецов А.** Устюжна / Александр Кузнецов // Наука и жизнь. – Москва, 2002. – № 2.
29. **Куприн А. И.** Черная молния / А. И. Куприн // *Собрание сочинений. Т. 5. – Москва : Художественная литература, 1972. – С. 363-387.*
30. **Ларин Г. А.** Весьегония: словарь-справочник / Г. А. Ларин; гравюры Е. Лебедева. – Москва, 2010. – 450 с.
31. **Мицкевич В.** Шаги к разгадкам: фон Гойеры и Лохвицкие / Вера Мицкевич // Тихвиниана. – Тихвин, 2016. – URL : https://tihviniana.ucoz.org/publ/istorija_tikhvinskogo_kraja_s_drevnejshikh_vremen/personalii/vera_mickevich_shagi_k_razgadkam_fon_gojery_i_lokhvickie/8-1-0-31 (дата обращения 17.06.2021).
32. **Надеждин Р.** Свод памятников природы, истории и монументального искусства Ленинградской области. Книга 1. Волховская земля / Родион Надеждин. – Санкт-Петербург : Площадь искусств, 2010. – 165 с.
33. **Никулин М. В.** Книги весьегонских краеведов / М. В. Никулин // Библиография. – Москва, 2011. – №6. – С. 56-59. – (Краеведческие студии).
34. **Петров Н. А.** Дом-музей Н. А. Римского-Корсакова в Тихвине : краткий очерк-путеводитель / Н. А. Петров. – Ленинград : Музыка, 1969. – 56 с.
35. **Платов Л. Д.** *Архипелаг исчезающих островов / Леонид Платов. – Красноярск : Красноярское книжное издательство, 1968. – 711 с.*
36. **Равдоникас В. И.** Доисторическое прошлое Тихвинского края / В. И. Равдоникас. – Санкт-Петербург : Алаборг, 2010. – 87 с. : ил. – (Тихвиниана : страницы истории края).
37. **Рыбаков А. А.** Устюжна. Череповец. Вытегра / Александр Рыбаков. – Москва : Искусство, 1981. – 213 с. – (Архитектурно-художественные памятники).
38. **Самсоненко Г. Г.** Сказание о Волховской земле / Г. Г. Самсоненко, Ю. А. Сяков. – Санкт-Петербург : Знание : ТРИЭС, 2005. – 256 с. : ил.
39. **Самухин В. П.** Волховские партизаны : рассказ о борьбе ленинградских партизан в полосе Волховского фронта / В. П. Самухин. – Ленинград : Лениздат, 1969. – 269 с.

40. **Светлов П. В.** Мальчишки из Тихвина : [докум. повесть] / П. В. Светлов. – Тихвин : Алаборг, 2005. – 79 с. : ил.
41. **Сяков Ю. А.** Волховская земля : краткий исторический очерк / Ю. А. Сяков. – Волхов : Б.и., 1996. – 234 с. : ил.
42. **Тверская область** : энциклопедический справочник / сост. М.А. Ильин. – Тверь : книжное издательство, 1994. – 328 с. : ил.
43. **Тихвин** : [альбом] / сост. Л. В. Багратид, М. Л. Самушенкова, К. А. Степанов ; авт. вступ. статьи Л. В. Багратид. – Ленинград : Лениздат, 1982. – 64 с. : цв. ил.
44. **Тихвинский** историко-мемориальный и архитектурно-художественный музей : путеводитель-каталог : этнографические коллекции и предметы религиозного назначения / сост. Д. А. Горб, И. П. Рыжова. – Санкт-Петербург, 2001. – 176 с. : ил .
45. **Тринова Е. С.** Кружевные сказки: [сказки вологодских мастериц] / Е. С. Тринова ; рис. В. Куприянова. – Ленинград : Детская литература, 1983. – 95 с. : ил.
46. **Устюжна** : историко-литературный альманах. Вып. 1-5 / Администрация Устюженского района Вологодской области, Устюженский краеведческий музей, Вологодский государственный педагогический институт; [гл. ред. и сост. М. А. Безнин]. – Вологда : ВГПИ, 1992-2008. – (Старинные города Вологодской области).
47. **Шаскольский И. П.** Тихвин : историко-краеведческий очерк / И. П. Шаскольский, Л. А.
48. **Файнштейн М.Л.** Самушенкова. – Ленинград: Лениздат, 1984. – 191 с. : ил. – (Города Ленинградской области).
49. **Шеховцов Н. М.** Весьегонск : на рубеже тысячелетий / Николай Шеховцов. – [Тверь], 2000. – 114 с.

Составители: *Егорова Л. О., Ростова И. В.*

194021, Россия, г. Санкт-Петербург, пр. Тореза, д.32

Тел.: +7(812)552-53-80

Тел.: +7(812)552-25-28

Тел.: +7(812)552-33-17

e-mail: childbibl1@yandex.ru

deti.spb.ru

lodbspb.ru

vk.com/kidslibrary_lodb

facebook.com/Kidslibrary

www.instagram.com/lodbspb