

Источники к материалам виртуальной выставки «Мир прекрасен тобой»

1. Алекси Ш. Абсолютно правдивый дневник индейца на полдня / Шерман Алекси; пер. с англ. Д. Крупской. – Москва: Самокат, 2021. – 304 с.
2. Асеведо Э. Поэт Икс / Элизабет Асеведо; пер. с англ. О. Кузнецовой. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 256 с.
3. Бенауда К. Норман / Камель Бенауда; пер. с фр. М. Пшеничниковой. – Москва: КомпасГид, 2021. – 320 с.
4. Бийе Ю. Война Катрин / Юлия Бийе; пер. с фр. Екатерины и Марьяны Кожевниковых. – Москва: Самокат, 2021. – 240 с.
5. Волден И. О. Синдром разбитого сердца/ Ингрид Оведи; пер. с норв. А. Наумовой. – Москва: Белая ворона (Albus corvus), 2021. – 160 с.
6. Вольтц А. Сто часов ночи / Анна Вольтц; пер. с нидерл. И. Лейк. – Санкт-Петербург: Поляндрия, 2021. – 255 с.
7. Воутер В. Бумажный мальчик / Винс Воутер; пер. с англ. Е. Тепляшиной. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 247 с.
8. Галлахер Б. На краю Отонаби / Брайан Галлахер; пер. с англ. О. Бухиной, Г. Гимон. – Москва: КомпасГид, 2021. – 288 с.
9. Гарланд И. Камень, ножницы, бумага / Инес Гарланд; пер. исп. Е. Горбовой. – Москва: Самокат, 2020. – 256 с.
10. Громова О. Вальхен / Ольга Громова. – Москва: КомпасГид, 2021. – 424 с.
11. Гуоджин. Гроза / Гуоджин; ил. автора. – Санкт-Петербург: Поляндрия, 2021. – 40 с.
12. Деплешен М. Волна любви на озере дружбы / Мари Деплешен; пер. с фр. Н.В. Бунтман. – Москва: Белая ворона (Albus corvus), 2020. – 95 с. – (Верхняя полка).
13. Зайцева А. Мы встретили зло / Александра Зайцева. – Москва: Волчок, 2021. – 111 с.
14. Кваме А. Кроссовер / Александер Кваме; пер. с англ. М. Феничева, А. Андреева. – Москва: Самокат, 2021. – 216 с.
15. Красильщик А. Давай поедем в Уналашку / Анна Красильщик. – Москва: Белая ворона, 2021. – 162 с.
16. Кюн А. Просвет / Антония Кюн; пер. с нем. Е. Креславской. – Санкт-Петербург: Бумкнига, 2020. – 256 с.
17. Лоури Л. Сын / Лоис Лоури; пер. с англ. М. Салтыковой. – Москва: Розовый жираф, 2020. – 304 с.
18. Малле Э., Помидор В. Мона Оляля / Элен Малле; худож. В. Помидор. – Санкт-Петербург: Бумкнига, 2020. – 44 с.
19. Михеева Т. Мия / Тамара Михеева. – Москва: Абрикобукс, 2020. – 320 с.
20. Мориарти Ж. Ужасно неудобные приключения Бронте Меттлстоун / Жаклин Мориарти; ил. К. Д. Маунтфорда; пер. с англ. Д. Седовой. – Санкт-Петербург: Поляндрия, 2021. – 431 с.
21. Никитина Ю. Знаки течения / Юлия Никитина. – Санкт-Петербург: Бумкнига, 2020. – 144 с.
22. Никому не рассказывай: сборник рассказов / Ирина Богатырёва, Екатерина Исаева [и др.]. – Москва: Волчок, 2021. – 95 с.
23. Нильсон М. Любовь будет всегда / Мони Нильсон; пер. со швед. К. Коваленко. – Москва: Белая ворона (Albus corvus), 2021. – 160 с.
24. Нурд М. С. Никки / Малин Скугберг Нурд; пер. со швед. В. Козловской. – Москва: No Kidding Press, 2021. – 148 с.
25. Олейников А. Евгений Онегин: графический путеводитель / Алексей Олейников; ил. Н. Яскиной. – Москва: Самокат, 2021. – 128 с.
26. Олейников А., Яржомбек Т. Соня-9 / Алексей Олейников; худож. Тимофей Яржомбек. – Москва: Белая ворона (Albus corvus), 2021. – 102 с.
27. Паласио Р. Дж. Глава Шарлотты / Р. Дж. Паласио; пер. с англ. Е. Кокориной. – Москва: Розовый жираф, 2021. – 152 с.
28. Паласио Р. Дж. Плутон / Р. Дж. Паласио; пер. с англ. Е. Кокориной. – Москва: Розовый жираф, 2021. – 104 с.

29. Патерсон К. Письмо Фиделю / Кэтрин Патерсон; пер. с англ. О. Виноградовой. – Москва: Пешком в историю, 2020. – 127 с.
30. Пеннипакер С. Здесь, в реальном мире / Сара Пеннипакер; пер. с англ. Н. Калошиной, Е. Канищевой. – Москва: Самокат, 2021. – 384 с.
31. Петрова А. Лучшая / Ася Петрова. – Санкт-Петербург: Чёрная речка, 2021. – 159 с.
32. Питцорно Б. Французская няня / Бьянка Питцорно; пер. с итал. О. Гуревич, Т. Никитинской. – Москва: Самокат, 2021. – 528 с.
33. Пристли К. Страшные сказки дядюшки Монтегю / Крис Пристли; пер. с англ. Д. Карельского; ил. Д. Робертса. – Москва: Самокат, 2021. – 272 с.
34. Ремезова К., Гонсеровская О. Мчится поезд "Авангард" / Ксения Ремезова; худож. Олеся Гонсеровская. – Санкт-Петербург: Арка, 2020. – 56 с.
35. Розофф М. Представь, что меня нет / Мег Розофф; пер. с англ. М. Сарабьяновой. – Москва: Белая ворона, 2021. – 234 с.
36. Романовская Л. Дом четырех ладоней / Лариса Романовская. – Москва: Самокат, 2021. – 240 с.
37. Роулз У. Там, где папоротник красный / Уилсон Роулз; пер. с англ. Д. Орлова. – Москва: Карьера-пресс, 2020. – 336 с.
38. Рук М. Ты можешь изменить мир: как 57 подростков боролись за свои идеалы – и победили / Маргарет Рук; пер. с англ. И. Позинной. – Москва: МИФ, 2021. – 352 с.
39. Рютер П. Сердце на Брайле / Паскаль Рютер; пер. фр. М. Пшеничниковой. – Москва: КомпасГид, 2021. – 304 с.
40. Саттуф Р. Араб будущего 2: детство на Ближнем Востоке (1984-1985) / Риад Саттуф; пер. с фр. А. Хазиной. – Санкт-Петербург: Бумкнига, 2020. – 160 с.
41. Свинген А. В прыжке / Арне Свинген; пер. с норв. А. Наумовой. – Москва: Белая ворона, 2020. – 184 с.
42. Стрельникова К. Не мешайте лошади балансировать / Кристина Стрельникова; ил. К. Толстой. – Санкт-Петербург: Детское время, 2020. – 112 с.
43. Строкина А. Девятая жизнь кота Нельсона / Анастасия Строкина; ил. Варвары и Анны Кендель. – Москва: Росмэн, 2020. – 48 с.
44. Телгемайер Р. Призраки / Рейна Телгемайер; пер. с англ. Я. Гельфанд. – Москва: Карьера Пресс, 2020. – 256 с.
45. Томпсон Л. Мальчик Золотая Рыбка / Лиза Томпсон; пер. с англ. А. Тихоновой. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 392 с.
46. Хёфлер Ш. Танец глубоководной медузы / Штефани Хёфлер; пер. нем. Р. Эйвадиса. – Санкт-Петербург: Поляндрия, 2021. – 207 с.
47. Чуть правее сердца: сборник рассказов / Нина Дашевская, Ася Кравченко [и др.]. – Москва: Волчок, 2021. – 95 с.
48. Шмакова С. Правила выживания в школе. Тактика троглодита / Светлана Шмакова; пер. с англ. М. Скаф. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 248 с.
49. Эшбах А. Субмарин / Андреас Эшбах; пер. с нем. М. Гескиной. – Москва: КомпасГид, 2021. – 520 с.