

Как детские писатели пишут о природе, или Почему Бианки не такой как все?

Светлана Маслинская
к.ф.н.,
зав. сектором исследования детского чтения ЛОДБ,
с.н.с. ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН

«История зверей, содержащая изображения их свойств, симпатий и антипатий с прибавлением способов, коими они уловляемы быть могут...», напечатанная при типографии Морского шляхетного кадетского корпуса в 1779 г. Пер. К.А.П.

Оглавление: О слонах. О львах. О медведях. О рысях. О тиграх. О лосях. О носорогах. Об оленях. О лисицах. О зайцах и кроликах. Об обезьянах. О росомахах. О белках и векшах. О ласточках и им сродным. О ежах и дикобразах. О бобрах и выдрах. Об ихневмонах. О крокодилах. О ящерицах. О саламандрах. О хамелеонах. О жабах. О черепахах. О мышах и крысах. О кротах.

«Есть между Слонами и Драконами всегдашняя и естественная вражда <...> Ибо Драконы весьма жаркого сложения и знают, что кровь слонов очень холодна, потому, сказывают писатели, Драконы, во время знойно устремляются на Слонов, и жадно той крови желают и пьют...» [с. 21].



Из рецензии в «Санкт-Петербургском вестнике»

«...сожалеть должно, что не лучшая сего рода книга господину переводчику в руки попалась <...>. Сочинитель сей книги, как видно с глубоким своим учением соединял педантство и легковерие, которые заставили его между истинными и любопытными известиями написать много вздору!»



Киприан Дамский (1772 - ?) «Любопытный словарь удивительных естеств и свойств животных» (1795 г.)

«Арансос – чудовище, которое имеет голову подобную Церберу, руки и ноги человечески, на голове рога, а сзади змеиный хвост. Водится в Америке. <...> Баба-рыба – русалка, водится около Филиппинских островов. <...> Женщина морская, которую в 1430 году поймали у берегов Америки, привезли в Гарлем, одели и научили вязать чулки. <...> Дикие люди, кои ходят задом наперед, головы у них собачьи, на ногах по восемнадцать пальцев, обитают в Индии.» и т.д. [с.4-16]

Начало традиции

- Охотничьи рассказы
 - Д.Мамин-Сибиряк «Емеля-охотник»
- Природа как источник блага для человека
 - Д.Ушинский «Как рубашка в поле выросла»
- Звери и люди: наблюдения над животными в природе и в неволе
 - Мамин-Сибиряк «Медведко»
 - Л.Толстой «Лев и собачка»

С.Маршак «Зоосад», «Детки в клетке», «Где обедал, воробей?», "Автобус № 26"

А.Барто «Мы в зоопарке»

В.Маяковский «Что ни страница, - то слон, то львица»

С.Федорченко «Зоологический сад: Про диких зверей», «Ездовые»

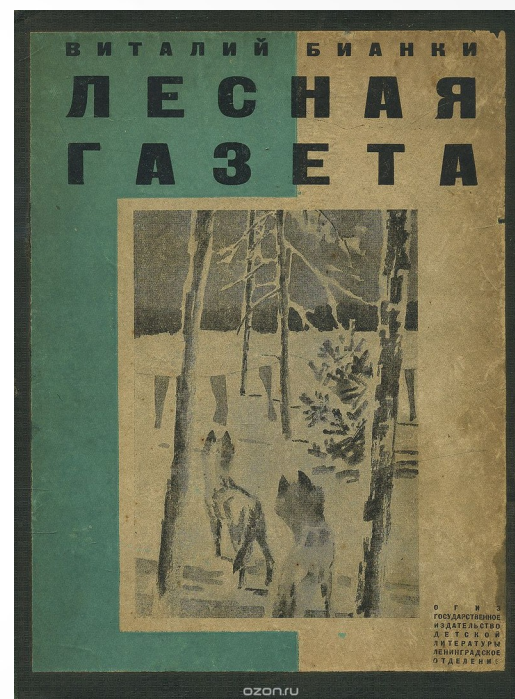
С.Шервинский «Зоологический сад»

А.Введенский «Много зверей»

Б.Пастернак «В зверинце»



Виталий Бианки



Лесная газета

СОДЕРЖАНИЕ № 1-го С НОВЫМ ГОДОМ!

1-я ТЕЛЕГРАММА ИЗ ЛЕСУ

Прилетели грачи. — Звери перекрашиваются.

ЛЕСНЫЕ ПРОИСШЕСТВИЯ

Грачи открыли весну. — Первое яйцо. — Сосунки в снегу. — Военная хитрость. — Зимние гости собираются в путь. — Обвалы. — Сырые квартиры. — Ястреб и грачи.

ВТОРАЯ ТЕЛЕГРАММА ИЗ ЛЕСУ

Кто вылез из берлоги.

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

Концерты на крышах. — По чердакам. — Сонные мухи. — Веснянки. — Постановление Первого Ленинградского областного слёта колхозных и деревенских ребят. — Готовьте квартиры. — Первые бабочки. — В парках. — Весенние цветы. — Трубные звуки с неба.

ТРЕТЬЯ ЭКСТРЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА ИЗ ЛЕСУ

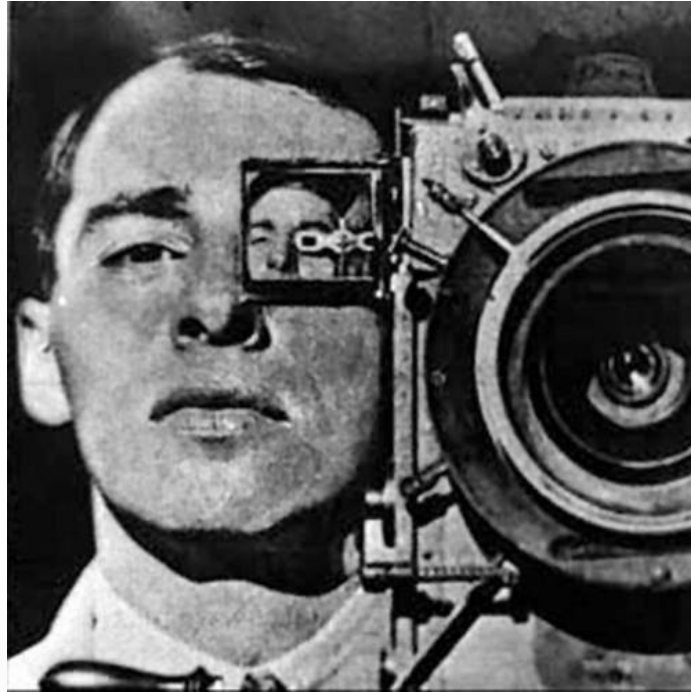
У берлоги. — Начинается наводнение.

ОХОТА

Тяга. — Глухариный ток.

Приложение: Тир. Состязание первое.

Фотоглаз



Репортаж

Обвалы

В лесу начались страшные обвалы.

Белка спала в своём тёплом гнезде на ветке большой ели.

Вдруг тяжёлый ком снег обрушился с— вершины дерева прямо на крышу гнезда. Белка выскочила, а её беспомощные новорождённые белчата остались в гнезде.

Белка сейчас же принялась раскапывать снег. К счастью, оказалось, что снег только придавил крышу гнезда, сделанную из толстых прутьев. Круглое внутреннее гнездо из тёплого мягкого моха осталось цело. Белчата даже не проснулись в нём. Они совсем ещё маленькие — с крысенят, голые, слепые и глупые.

Под крутым берегом речки подрались два грача. В это время целая глыба льда обрушилась с обрыва и погребла под собою зазевавшихся птиц.

Монтаж, репортаж, коллаж





Вот наша площадка перед домом. Мы играем здесь и работаем.

На площадку привели козочку Майю. Толя угощает ее листьями.



3



На этой площадке мы столярничаем.



Делаем постройки из березовых кругляков. Вот и пушка с березовыми колесами.

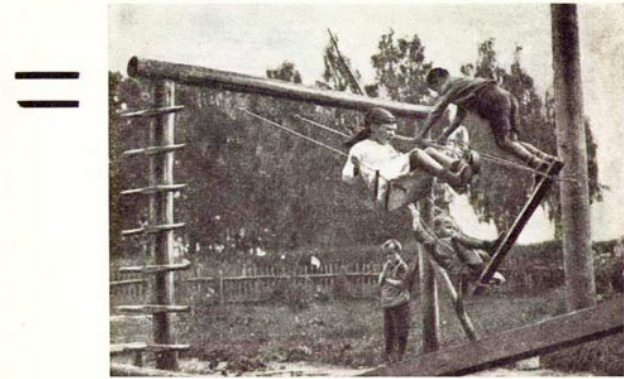


4



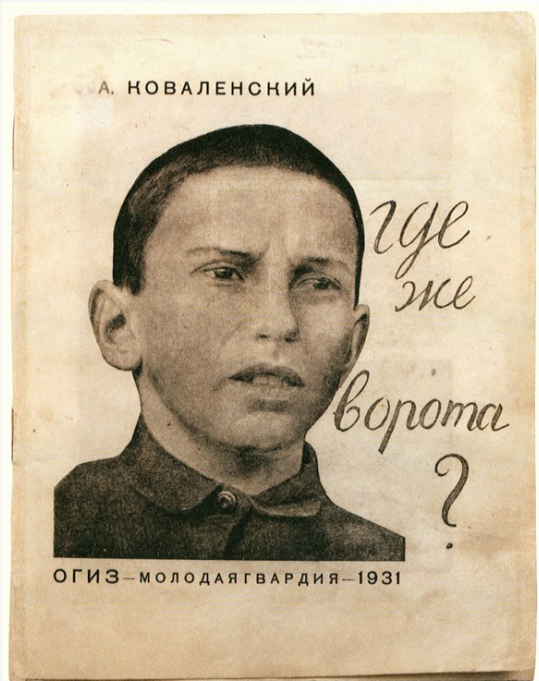
Дети залезают по лестнице на столбы и подвешивают качели. На качелях играют в аэроплан. На этом аэроплане летают в Москву, летают в жаркие и в холодные страны.

Высоко летят Коля и Вера. Костя стоит у столба; он обижен—его не взяли с собой.



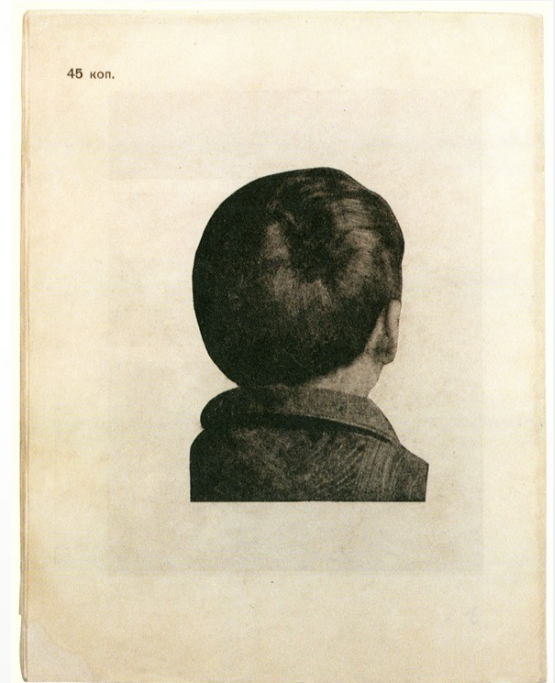
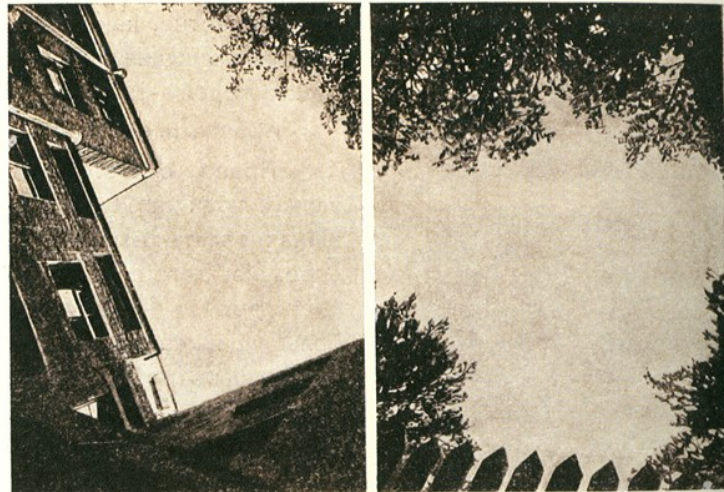
5

Точка зрения наблюдателя



- Коваленский А. Где же ворота?
Фотомонтаж и фотосопровождение текста Ниссона Шифрина.
М.-Л., Молодая гвардия, 1931.

**Коваленский А. Где же ворота?
Фотомонтаж и
фотосопровождение
текста Ниссона Шифрина.
М.-Л., Молодая гвардия, 1931.**

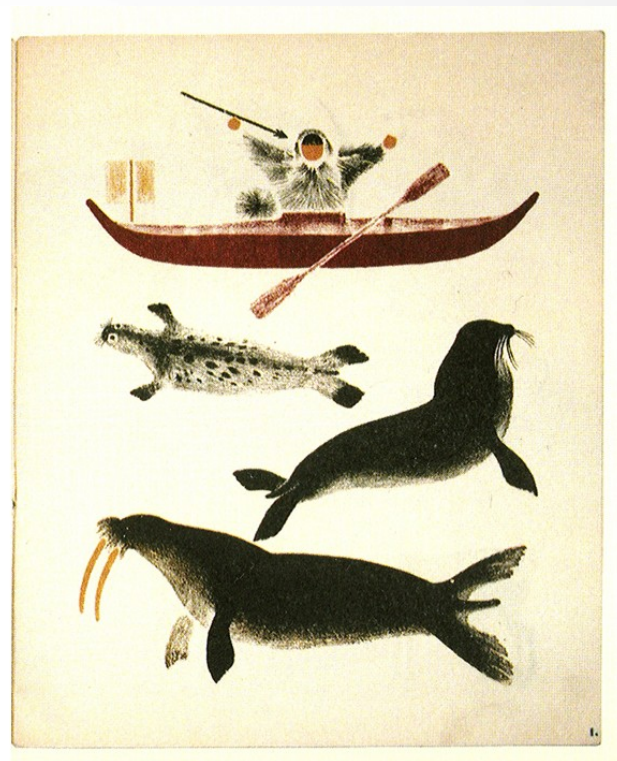


В стране Дзинь-дзинь. Николай Булатов, Лев Кассиль, Павел Лопатин. Фотомонтаж М. Махалов. Редактор М. Гершензон. Москва, Детиздат, 1-я Образцовая типография ОГИЗа треста

Москва, 1936.



Лебедев В. Охота. Л.-М., Радуга. 1925.



Дискретность и неустойчивость



В фокусе

Объявляется второе испытание
НА ЗВАНИЕ ОСТРОГЛАЗ
под названием
КАК РАЗЛИЧИТЬ



Как на воде по лоскуту отличить выдра от утки?
Рысь для лоскута забит: рысь и белая. Займой как много не спугнет: тогда один серый, другой белый. А как на различить лиску, когда оба серы?
Насе — три белые шероховатости. Чем они отличаются и как называются?
А вот три лисы и одна белая лисичка. Где лисичка, и какие из лис двоякого, чем они жмут, а какие — нежмутые?

ЛЕСНАЯ ГАЗЕТА

№ 4

Месяц Гнезда
(ПЕРВЫЙ МЕСЯЦ ЛЕТА)

С 21 июня по 20 июля

Солнце вступает в знак Рака ☊



СОДЕРЖАНИЕ № 4

ГОД — СОЛНЕЧНАЯ ПОЭМА
В 12 МЕСЯЦАХ

КТО ГДЕ ЖИВЕТ
ЛЕСНЫЕ ПРОИСШЕСТВИЯ
ИЗ ДНЕВНИКА ЮННАТА

СЕЛЬСКИЙ КАЛЕНДАРЬ
РАДИОПЕРЕКАЧКА

ЗЕЛЕНЫЙ АРУТ

ВОЙНА В ЛЕСУ

КАЛЕВ НА УАУ!

ОХОТА

ТИР. Составлены четверостишие

ОБЪЯВЛЕНИЯ. Остроглаз, испытание зрения

В этом году у нас в Ленинградской области шишки уродились. Клёсты у нас. В будущем году где-нибудь на севере шишечный урожай, — клёсты туда перекочают.



Сонем чудом кажется, что тело клёста после смерти очень долго не гниет. Труп старого клёста может пролежать лет двадцать — и ни одно насекомое с него не упадёт, и запаха не будет. Как мумия.

Но интересней всего у клёста нос. Такого носа нет ни у одной другой птицы.

Нос у клёста крестом, верхняя половина носа загнута, нижняя — вверх.

В носу у клёста вся сила и загадка всем чудесам.

Родятся клёсты с прямыми носами, как и все птицы. Но как только итеник подрастёт, его нежный нос загнывается крест-накрест, да так и остаётся на всю жизнь. Клёсту это на пользу: крестовым-то носом куда удобнее семечки выдувать из шишек.

Тут всё и становится понятным. Почему клёсты всю жизнь бродят по лесам?

Да потому, что они ищут, где лучший урожай шишек. В этом году у нас в Ленинградской области шишки уродились.

Клёсты у нас. В будущем году где-нибудь на севере шишечный урожай — клёсты туда.

Почему клёсты зимой неслись расеивают и итеничков выводят среди снега?

Да потому же им не деть и итеничок не выводить, раз итеник крутом выводит? Везде теплое — там и пух, и шерсть, и мягкая иёрстка, а семка, как олозодат первое иичае, так уж с гнезда не слезает. Итени ей самец таскает.

Сидит самка, греет иища, а итенички выслонутся — она их корзин размотчёрнивает и жбу сломывает да сосновыми семечками. Шишки-то ведь круглый год на деревьях.

Сойдётся парочка, захочет своим домком пожить, малых деток вывести, — улетит из стаи, всё равно, зимой ли, весной ли, осенью ли (в каждом месяце гнезда клёстов находили). Совыг гнезда — живут. Итеники подрастут — всё семейство опять пристает к стае.

Почему же после смерти клёсты в мумии превращаются?

А всё потому же, что они шишки едят. В слюнных да сосновых семечках смолы много. Иной старый клёст за долую-то жизнь этой смолой пропитается, как смолой само дётком. Смола и не даёт его телу гнить после смерти.

Египтяне-то ведь тоже покойников своих смолой натирали и делали мумии.

ПРИСПОСОБИЛСЯ

Поздней осенью медведь выбрал себе место для берлоги на склоне холма, заросшего частым ельничком. Надрал когтиами узкие полоски еловой коры, свёс в яму на земле, сверху выкопал мягкого мха. Подгрыз ёлочку вокруг ямы так, что она надломом накрыла её, залез под неё и заснул спокойно.

Но не прошло и месяца, как лайки напали его берлогу и он едва успел убежать от охотника. Пришлось лечь прямо на снегу — на спину. Но и тут его размакала охотника, и опять он чуть сваялся.

И вот спрятался он в третий раз. Да так, что никому и в голову не пришло, где его надо искать.

Только весной обнаружилось, что он отлично высидел выжогом на дереве. Верхние ветви этого дерева, когда-то сломавшего бурей, росли в небо, образуя как бы яму. Летом орёл натаскал сюда хворосту и мягкой подстилки, вывел здесь итеничок и улетел. А зимой дождался забраться в эту воздушную «яму» потревоженный в своей берлоге медведь.

МЫШИ ДВИНУЛИСЬ ИЗ ЛЕСА

У многих лесных мышей теперь уже не хватает запасов в кладовых. Многие бежали со своих норок, сваялись от голода, а лес, хворост и других хвощиков.

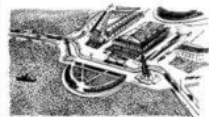
А земля и лес покрыты снегом. Грызть нечего. Целая армия голодных мышей



двинулась из леса. Хлебным амбарам грозит серьёзная опасность. Надо быть начеку.

Сидим да мышиши иду лесом. Но их слаником мало, чтобы пережить и уничтожить всех мышей.

Берегите зерно от грызунов!



Городские новости

БЕСПЛАТНЫЕ СТОЛОВЫЕ

Сильно страдают от голода и холода перелетные птицы.

Сербобильные горожане устраивают для них маленькие бесплатные столовые в садах и прямо у себя на окнах. Одни вывешивают из окна кусочки хлеба и сала на ленточке. Другие выставляют в сад лукошки с зерном и хлебом.

Борьба с природой



Михаил Пришвин (1873-1954)

*я прошу «Молодую гвардию» до конца
пятилетки закрепить меня исключительно на
производстве детско-юношеской литературы с
определенным ежемесячным заработком.*

Пришвин М. Ударник детской литературы.
Открытое письмо М. Пришвина из-ву «Молодая
гвардия» // Литературная газета. 1931.
14 января. С. 3.



Разговор птиц и зверей

Мне, конечно, как всякому охотнику, приходилось пользоваться чекотанием сороки, но Михал Михалыч рассказал особенный случай. Раз у него на заячьем гону скололись собаки. Заяц вдруг будто провалился сквозь землю. Тогда, совсем в другой стороне, зачекотала сорока. Егерь, крадучись, идет к сороке, чтобы она его не заметила. А это было зимой, когда все зайцы уже побелели, только снег весь растаял, и белые на земле стали далеко заметны.

Егерь глянул под дерево, на котором чекотала сорока, и видит: белый просто лежит на зеленом мошку, и глазенки черные, как две бобины, глядят.

Сорока выдала зайца, но она и человека выдает зайцу и всякому зверю, только бы кого ей первого заметить.

– А знаешь, – сказал Михал Михалыч, – есть маленькая желтая болотная овсянка. Когдаходишь в болото за утками, начинаешь тихонько скрадывать, вдруг откуда ни возьмись эта самая желтая птичка садится на тростинку впереди тебя, качается на ней и попискивает. Идешь дальше, и она перелетает на другую тростинку и все пищит и пищит. Это она дает знать всему болотному населению; глядишь – там утка не в меру вылетела, а там журавли замахали крыльями, там стали вырываться бекасы. И все это она, все она. Так по-разному сказывают птицы, а звери больше читают следы.

Евгений Чарушин (1901-1965)



Е. И. Чарушин. С фотографии 1936 г.



Поэтика повадок

Белка

Не страшен белке холод. У нее серенькая шубка теплая. А лето пришло, белка шубку переменяла-теперь и холода нет, и прятаться не от кого. Не нужен охотникам тонкий рыжий мех. Белка грибы сушит, шишки шелушит.

Волк

Летом волк ходит сытый, дичи много. Придет зимнее время, птицы улетят, звери спрячутся. Нечего волку есть. Злые, голодные ходят волки, ищут добычу.

К деревне подойдут... Где сторожа нет, да запоры плохи - не сдобровать овце.

Лиса

Лисичка зимой мышкует-мышей ловит. Она встала на пенек, чтоб подальше было видно. И слушает, и смотрит: где под снегом мышь пискнет, где снег чуть-чуть шевельнется.

Услышит, заметит-кинется.

Готово: попалась мышь в зубы рыжей пушистой охотнице!

Фабулат vs. меморат

Заяц

Шуба у зайки тонкая-тонкая, белая-белая. Шуба зайцев от морозов спасает,и от охотников скрывает.

Снег белый, да и заяка белый. Где такого заметишь!

А пока разглядываешь, да всматриваешься, заяка задаст стрекача, только его и видели.

Сидит заяка - ветки обдирает, горькую кору гложет. Теплою лета ждет.

ведь летом раздолье-всякой еды вдоволь. Ешь-не хочу!

Хочешь - пожуй сладкий клевер-кашку, хочешь-траву тимофеевку,любой цветок с медом откуси.

Не лазай только, заяка в наш огород, не грызи капусту,не порть нашу морковку.

Георгий Скребицкий (1903-1964)

Как белочка зимует

Белке зимой ни мороз, ни ветер не страшны. Как закрутит метель, непогода - белка скорей к своему гнезду спешит.

Гнездо у белки, как у птицы, устроено: из веток, из сучьев. Да как сделано-то ловко - будто большой шар, круглое, а сбоку лазейка.

Внутри гнездо сухой мягкой подстилкой выстлано: уютно в нем, тепло.

Заберется белочка в гнездо, а чтобы холодный ветер не задувал, еще лазейку подстилкой закроет. Потом свернется клубочком, пушистым хвостиком прикроется и спит.

А снаружи ледяной ветер так и воет, так и несет мелкий колючий снег. Утихнет непогода, белочка из гнезда вылезет, встряхнется и поскачет с дерева на дерево - еду себе добывать: где еловую шишку сорвет, где сухой гриб разыщет, который сама летом на суку сушить оставила. Но главная еда у белки еще с осени в кладовочке запасена - в дупле старого дерева. Там у нее и желуди и орехи есть - на всю зиму запасов хватит.



Взгляд взрослого и ребенка

Чир Чирыч

Поселились в домике скворцы, только почему-то всё один скворец летает. По вечерам сядет на веточку и поёт, а скворчихи и не видать.

Как-то раз **стояли мы с папой** под яблоней. **Смотрим** — скворец к домику подлетел, в клюве у него что-то белеется, наверное, какая-то большая, толстая личинка. Сел он на жёрдочку, **вдруг видим** — из домика высовывается головка скворчихи. Открыла она клюв, скворец сунул ей в рот личинку, а сам засвистел, затрещал и опять улетел.

— Видишь, — говорит папа, — как скворец о своей скворчихе заботится! Даже кормит её, чтобы она с гнезда не улетала. Ведь она теперь яйца насиживает.

Николай Сладков (1920-1996)



Серебряный хвост (1954)

Всю ночь в горах свистело и ухало. Что-то творилось там под покровом темноты и туч. Утром глянул в окошко - пришла зима. В горах зима спускается с вершин и всегда приносит неожиданное. Тут не усидишь дома!

Ружьё за плечо, в один карман - патроны, в другой - сухари.

Мороз. Снег такой яркий, что белые пичужки - вьюрки кажутся на нём лазоревыми. Струи ветра, что ночью со свистом летели над горами, к утру прилегли на скаты и застыли - каждая в особицу. Одна - волнистой белой лентой; другая - острым ледяным гребешком; третья вильнула у камня, вымела воронку, промчалась дальше и, сорвавшись со скалы, снежным рулоном замерла над пропастью. И не узнать стало знакомых гор. Вдруг на снегу чья-то маленькая лёгкая тень... Бабочка, белянка! Её не убил мороз. Летит куда-то прятаться. Белую на белом не видно. Но на снегу порхает её синяя тень.

Заглядываю

Не успела ещё застыть быстрая горная речка. Она плещет на чёрные камни зелёной водой, и от воды поднимается тонкий пар. Над речкой летит куличок, трогает кончиком крыльев воду: тронет и отдёрнет, тронет и отдёрнет, будто стряхивает с перьев обжигающие капли.

Снег неровен: где пушистый, где твёрдый, как мрамор. По следу ласки вижу: широкими прыжками прошёл лёгкий зверёк по ледяному гребешку - и вдруг ухнул, провалился в рыхлый снег.

Да, не страшен ласке снег: провалилась и пошла под ним как рыба в воде. Вон, вон, вынырнула, вертит шоколадной мордочкой с белым подбородком, будто мышка на снегу копошится! Исчезла, потом опять вынырнула - уже подальше - из снега, испугнула стайку лазоревых вьюрков.

Становлюсь на колени, заглядываю в ласкин ход. До чего у неё там красиво! Через снег пробирается солнце - и всё там лазоревое и золотое. Глаз не оторвать! Поднимаюсь, дальше иду вдоль речки.

Основные тенденции

- Меморат. Очевидец. Антропоцентричный взгляд наблюдателя определяет ракурс, объем, четкость видения.
- Фабулат. Обобщение. «Рассказ знающего/бывалого». Описание устойчивых поведенческих черт в форме «бывальщины», «анекдота», «случая».