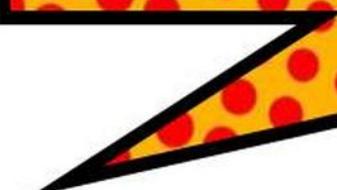


**НЕ ПРОСТО
ВЕСЕЛЫЕ
КАРТИНКИ**



**ИСТОРИЯ
КОМИКСОВ**

**ВСЕ ЭТО –
КОМИКСЫ**

**СТАРЫЕ НОВЫЕ
ВСТРЕЧИ**

**УДИВИТЕЛЬНЫЕ
ОТКРЫТИЯ**

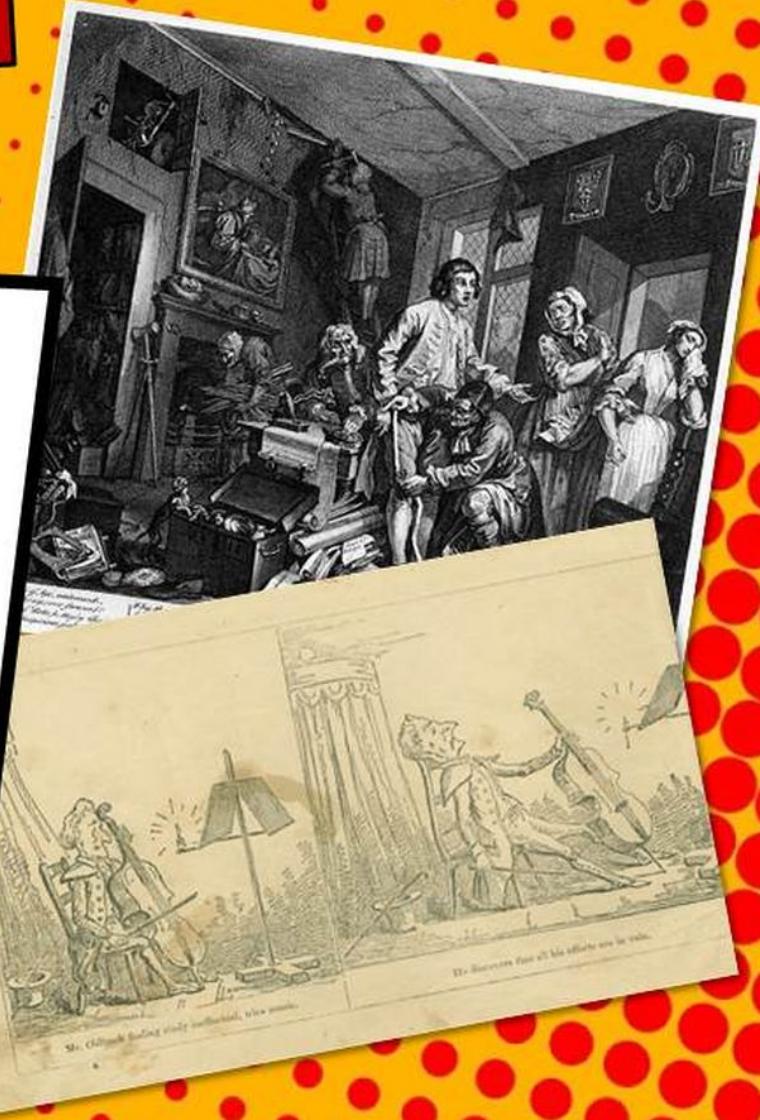
ИСТОРИЯ КОМИКСОВ



ПЕРВЫЕ ШАГИ

Человечество с ранних времен использовало иллюстрации для создания связного повествования, будь то египетские иероглифы, греческие фрески или средневековые gobелены, но история комиксов в современном понимании этого слова берёт начало в середине XVIII века.

Появление комиксов тесно связано с политической и социальной жизнью общества, если прежде иллюстрациями сопровождались в основном религиозные тексты, то авторы Эпохи Просвещения начали рисовать сатиру и юмор.



ПЕРВЫЕ ШАГИ

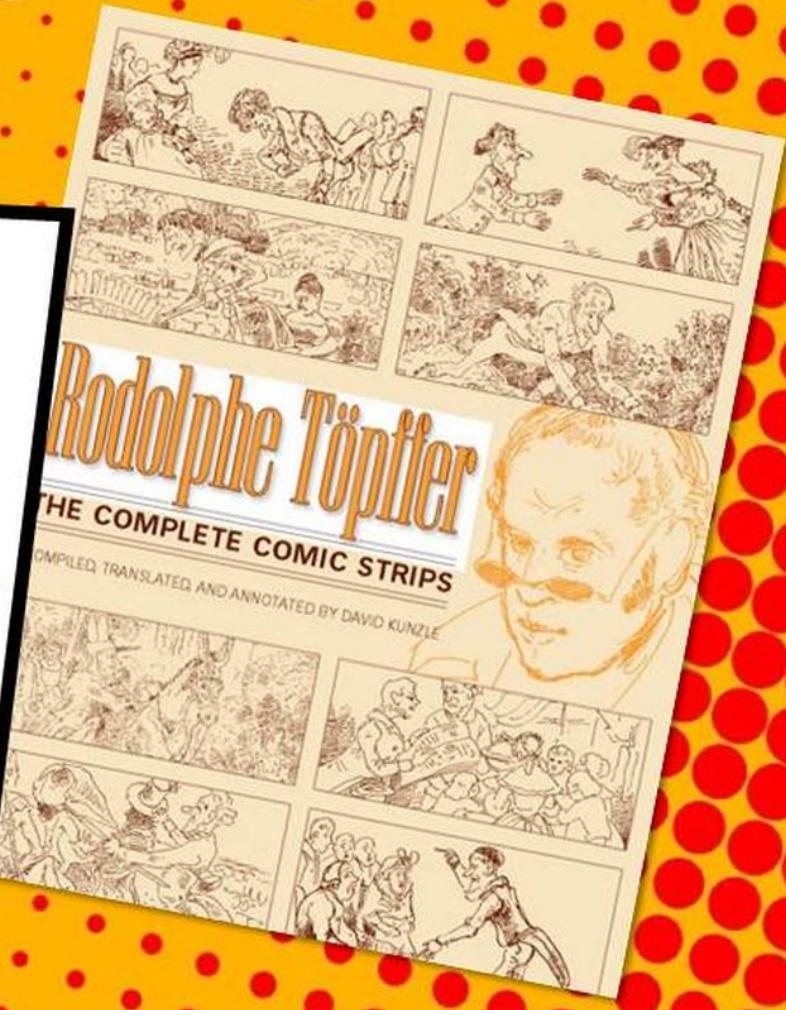
Следующий этап в развитии комиксов пришёлся на массовое распространение газет и журналов. Издатели быстро сообразили, что иллюстрации станут наглядным способом комментирования окружающей реальности, и вскоре истории в картинках стали постоянными гостями большинства уважающих себя изданий.

Художники не боялись экспериментировать с форматом и начали создавать целые циклы иллюстраций, объединённых общим сюжетом.



ПЕРВЫЕ ШАГИ

Авторы не боялись экспериментов. Швейцарский карикатурист Родольф Тёпфер размещал текстовые подписи под рисунками, немецкий поэт-юморист Вильгельм Буш создал произведение «Макс и Мориц», в котором чёрно-белые иллюстрации сопровождались стихами, а американец Ричард Ф. Аутколт ввёл в широкий обиход использование «облачков» для отображения слов и мыслей персонажей.



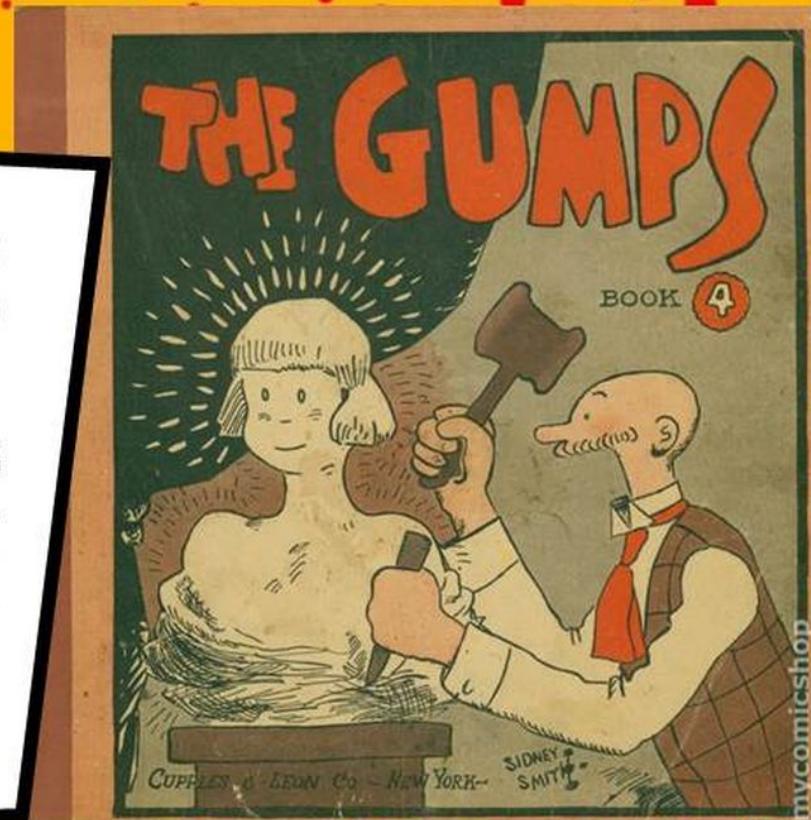
НОВЫЕ ЦВЕТА

Считается, что первый цветной комикс был опубликован в самом конце XIX века Джозефом Пулитцером. Так, в его газете The New York World регулярно появлялись карикатуры на политические темы. В конце XIX – начале XX века становится популярен Желтый Малыш (Yellow Kid). Впервые он появился на газетной полосе, принадлежащего Пулитцеру издания, в 1895 году – в качестве второстепенного героя, созданного Ричардом Фелтоном Аутколтом.



СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА КОМИКСА

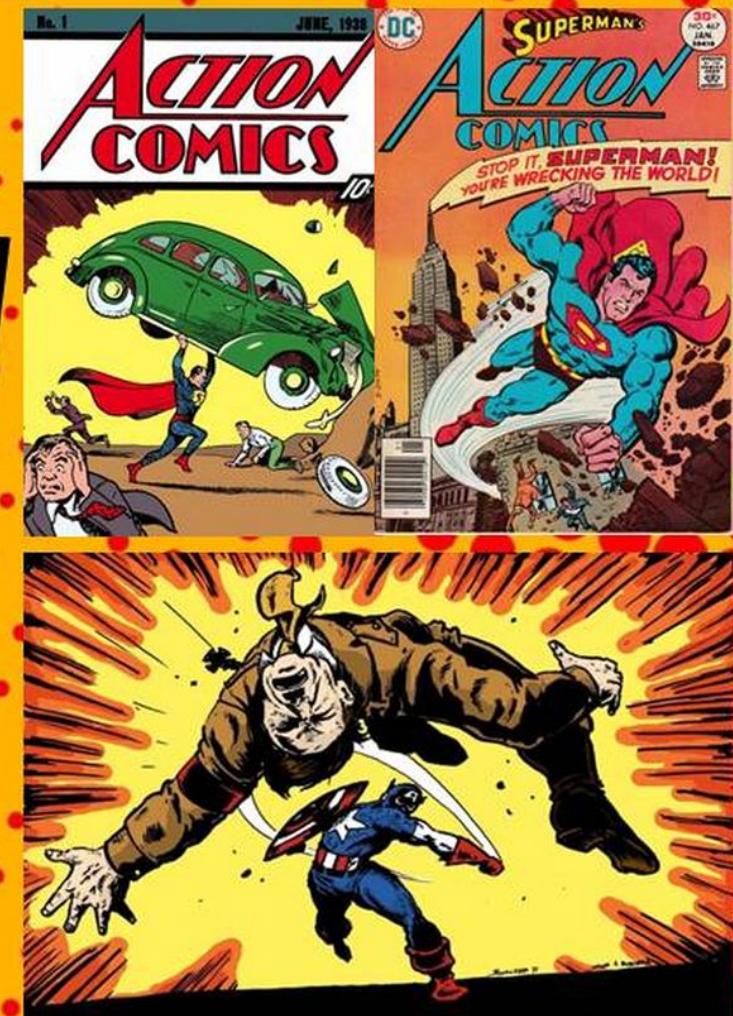
В конце XIX – начале XX века самой популярной формой комикса была газетная врезка, занимавшая несколько страниц. Все большее и большее число газет отводили полосы под врезки. Именно тогда сформировался **внешний вид комикса** – общий стиль рисунков, расположение реплик в баблах и т.д. В то же время издатели пытались найти наиболее удобную для читателей и наиболее приемлемую для себя форму и формат.



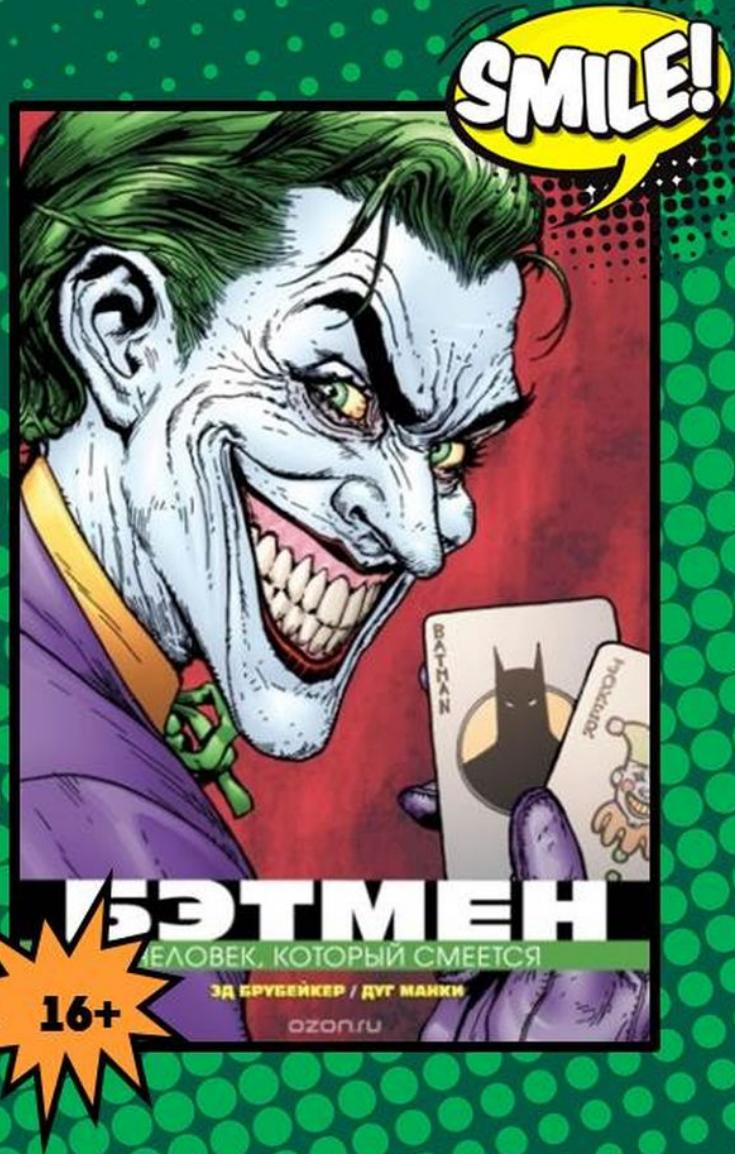
ЗОЛОТОЙ ВЕК КОМИКСОВ

В 1938 году рынок комиксов изменился навсегда с выходом первого номера Action Comics, на обложке которого красовался один из самых культовых комиксных героев всех времён — Супермен. С его появлением началась эра, которую позже назовут Золотым веком комиксов.

Во время Второй мировой войны самыми популярными жанрами были истории о супергероях и забавных зверушках, причём многие истории носили откровенно патриотический характер, а капитан Америка и многие другие комиксные герои активно боролись с врагом.

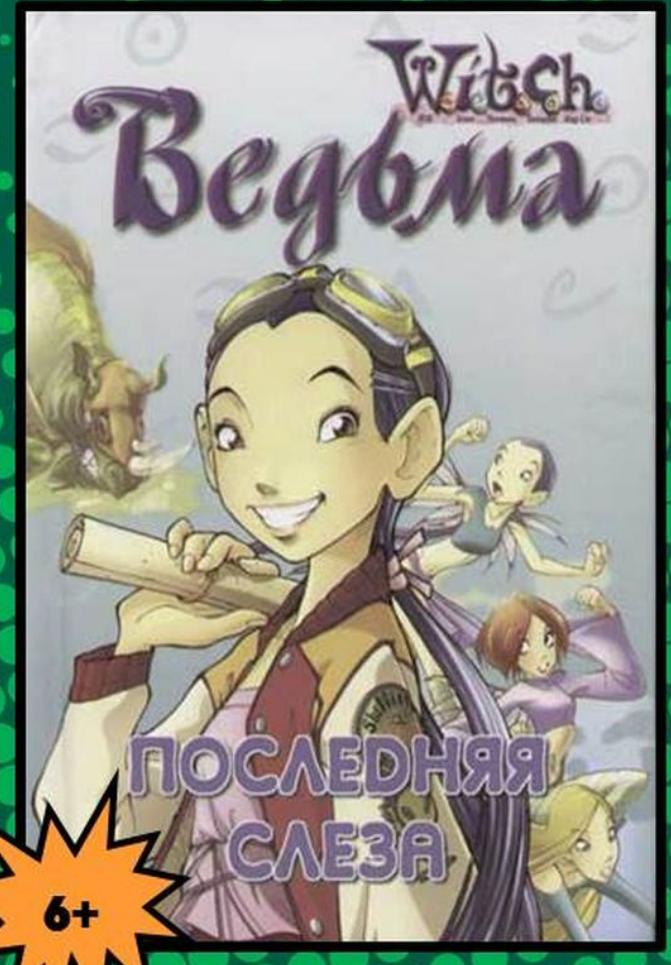


**ВСЕ ЭТО –
КОМИКСЫ**



Брубейкер Э. Бэтмэн: человек, который смеется : графический роман / Эд Брубейкер ; пер. В. Нежданова. – Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2018. – 72 с.

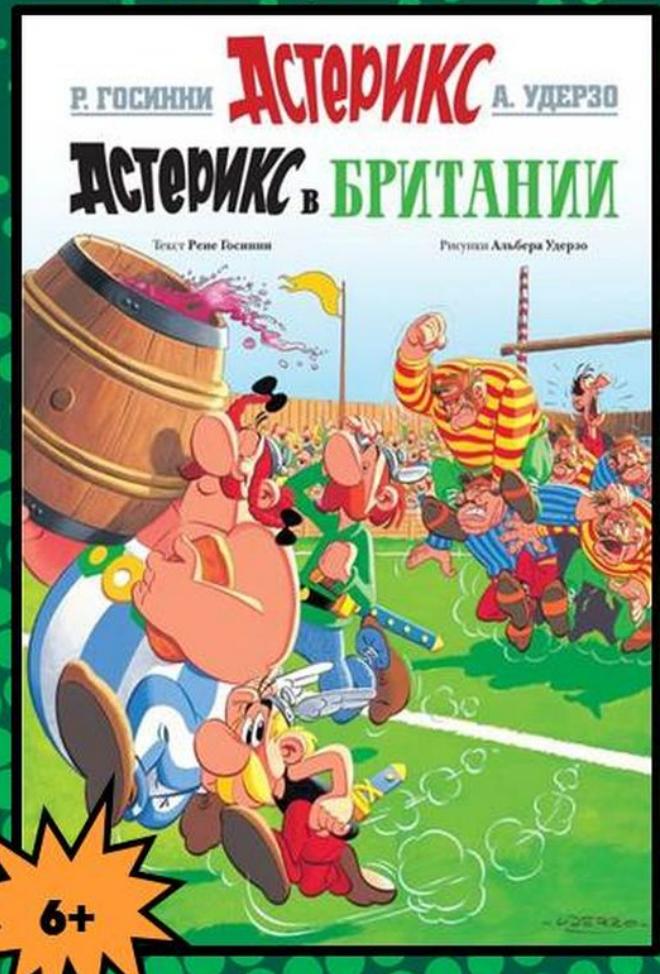
Даже на заре своей карьеры борца с преступностью Бэтмен успел повидать немало темных сторон человеческой натуры — но все это не шло ни в какое сравнение с воплощенным ужасом, чей леденящий смех доносится из мрака: бледноликий, улыбающийся человек, чье безумие угрожает смести все на своем пути. Для нового защитника Готэма первая встреча с преступником по имени Джокер станет настоящим боевым крещением, схваткой, которая на долгие годы определит его борьбу с силами хаоса и безумия.



Ведьма (W.I.T.C.H.) Последняя слеза / пер. И. Рычина. – Москва : Эгмонт Россия ЛТД, 2005. – 144 с. : ил.

В Хитерфилде царит кажущееся спокойствие, а тем временем в Меридиане Седрик собирает армию, чтобы уничтожить Стражниц. Чародейки находят в музее заколдованную картину, и тут появляется Элион и отправляет девочек в изгнание - в изображенный на полотне мир. От служившего при дворе Фобоса художника они узнают часть истории Меридиана. Чтобы освободиться, девочки должны разрушить наложенное Седриком на мир картины проклятие.

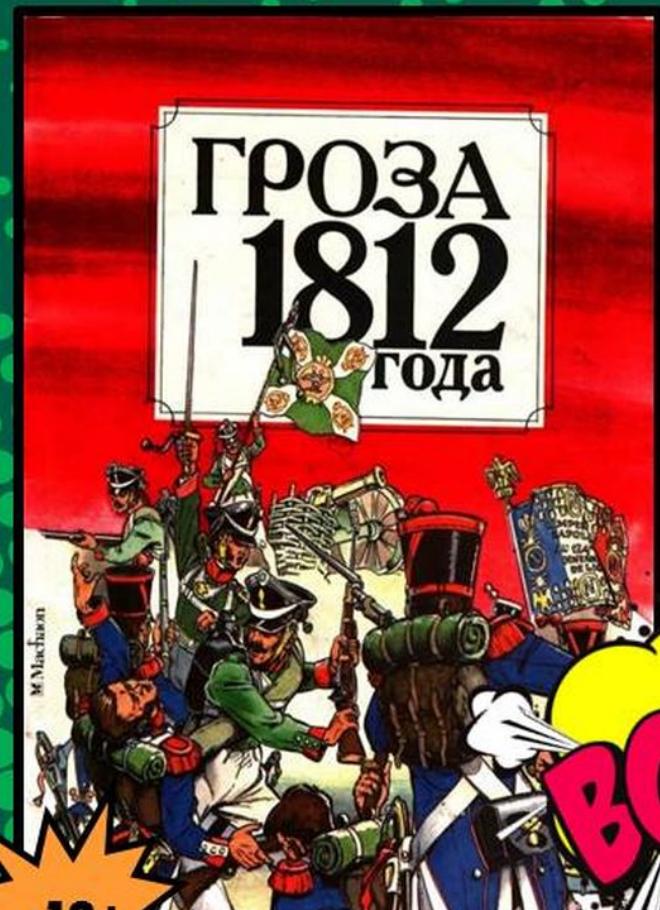
HEY



Госинни Р. Астерикс в Британии / Р. Госинни ; худож. А. Удерзо ; пер. М. Хачатуров. – Москва : Махаон, 2018. – 48 с. : ил. – (Астерикс. кн. 8). – (6+).

Вся Британия захвачена римлянами. Впрочем, вся ли? Нет! Одна крохотная деревушка, населённая неугомонными бриттами под предводительством вождя Зебигбоса, по-прежнему успешно отбивает атаки завоевателя. Но Цезарь уже подготовил решающий удар... И он наверняка принес бы ему окончательную победу, не будь у одного из жителей отчаянной деревушки дальнего родственника в Галлии. Стоит ли говорить, что этого родственника зовут... Астерикс!

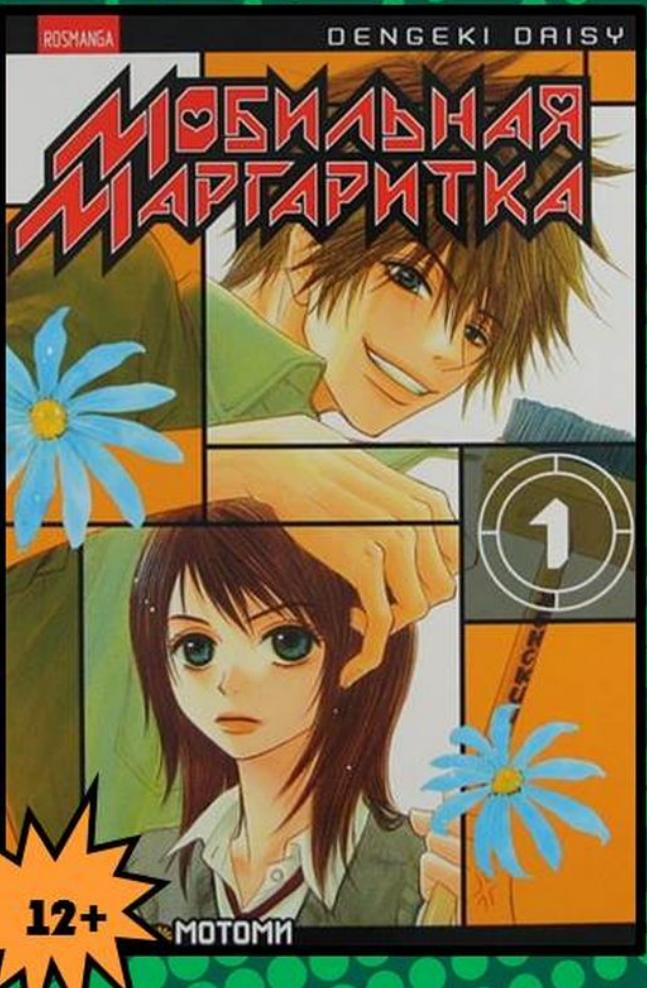




Гроза 1812 года : комикс. – Москва : Махаон, 1995. – 54 с. : ил.

"Гроза 1812 года" - это не вполне стандартный комикс с художественным сюжетом и диалогами персонажей, это скорее научно-популярный текст, знакомящий юных читателей с основными событиями Отечественной войны и её героями, при этом снабжённый иллюстрациями.

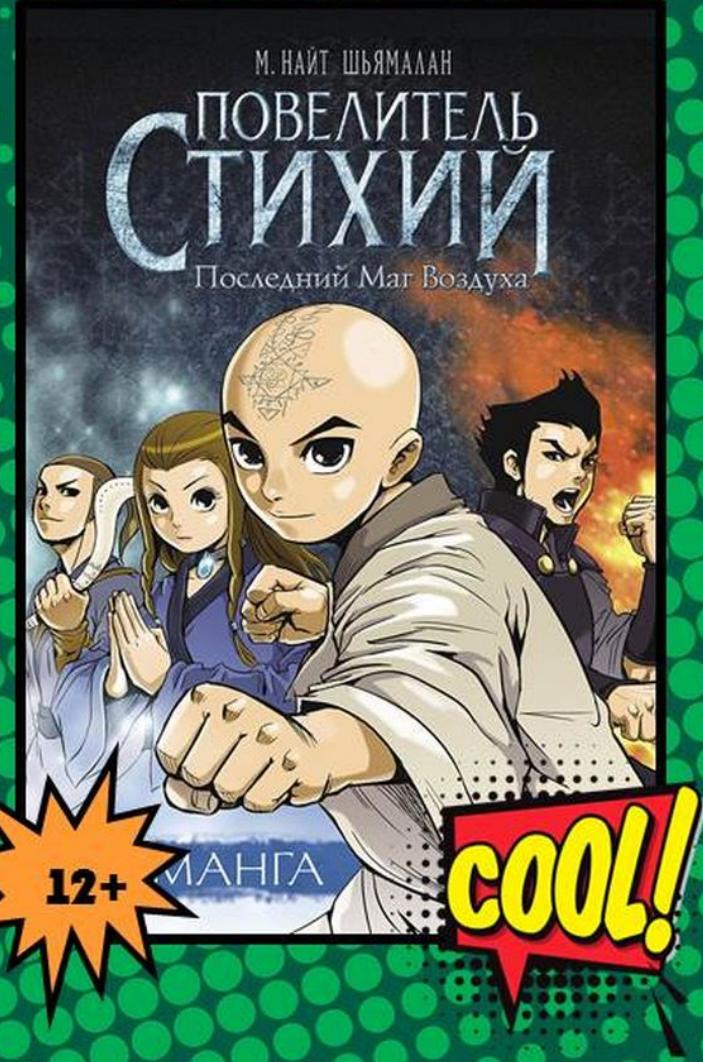




Мотоми К. Мобильная маргаритка. Т. 1 : манга / Кёсукэ Мотоми.
– Москва : Росмэн–Пресс, 2011. – 192 с.

Умирая, брат Тэру оставил ей номер мобильного телефона своего друга Дейзи. Он сказал, чтобы она обращалась к нему, в случае если ей понадобится помочь. Загадочный Дейзи всегда приходит на помощь Тэру, когда та оказывается в беде. Но при этом она даже не знает, как он выглядит. Все, что ей известно о нем - это номер мобильного телефона.





Повелитель стихий. Последний маг воздуха: манга / пер. с англ. А. Хелемендик. – Москва : ЗАО «Росмэн-Пресс», 2010. – 128 с.

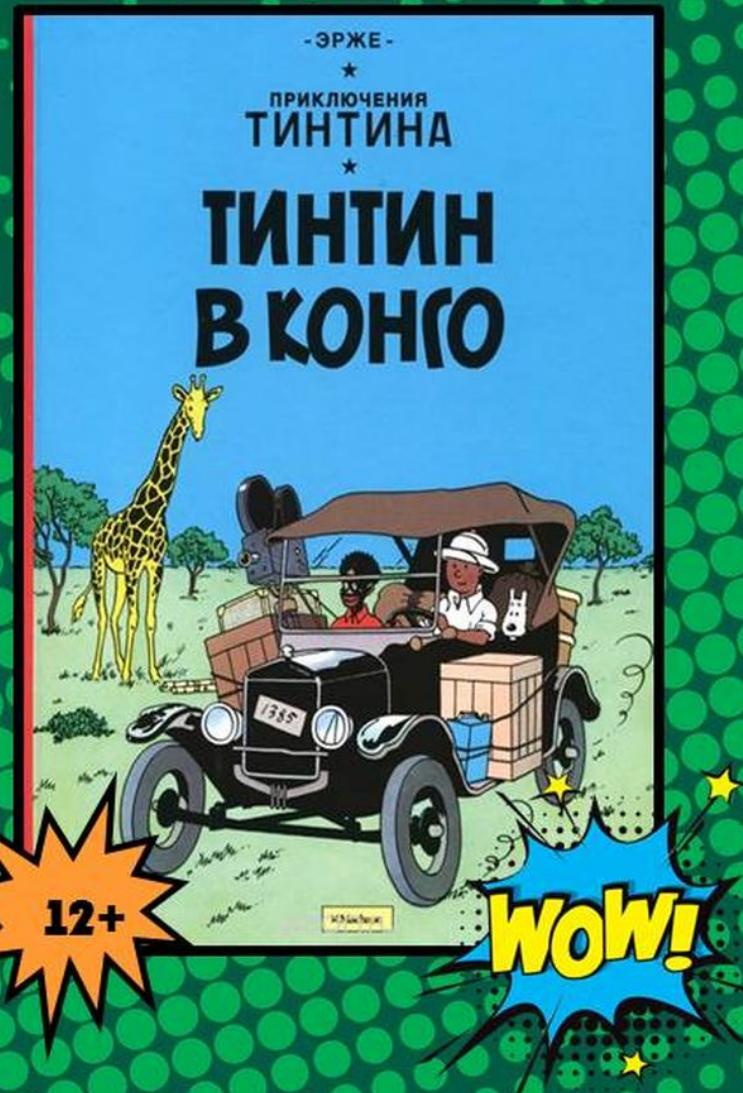
Продолжая вести опустошающую войну, Народ Огня разрушает гармонию между четырьмя народами. В эти страшные времена все ждут, что Аватар, Повелитель всех четырех стихий, восстановит равновесие в мире. Однако Аватар пропал сотню лет назад. Но подростки Катара и Сокка из Южного Племени Воды спасли мальчика, замороженного в ледяном шаре. Этот мальчик Аанг и есть давно пропавший Аватар - Последний Маг Воздуха. После столетней завоевательной войны Народ Огня не желает отказываться от окончательной победы. Аанг - единственный, кто стоит у них на пути, и Люди Огня не останавливаются ни перед чем, лишь бы достичь своей цели.



Сайто М. Drug-on. Кровь дракона. Кн. 1 : манга / Мисаки Сайто.
— Москва : Эксмо, 2009. — 184 с.

Остров зовется Пасть Дракона. Говорят, там сбываются мечты, исполняются любые желания. Но попасть туда трудно, а вернуться — еще труднее. Правда, есть те, кто знает об острове многое, ведь они почти каждую ночь охотятся там на монстров и много веков назад перестали считать себя людьми. Но остров хранит свои тайны даже от них. Кто же рискнет отправиться в пасть дракона?

oops!



Эрже. Тинтин в Конго / Эрже ; пер. В. А. Левин. – Москва : Махаон, 2015. – 64 с. : ил. – (Приключения Тинтина). – (12+).

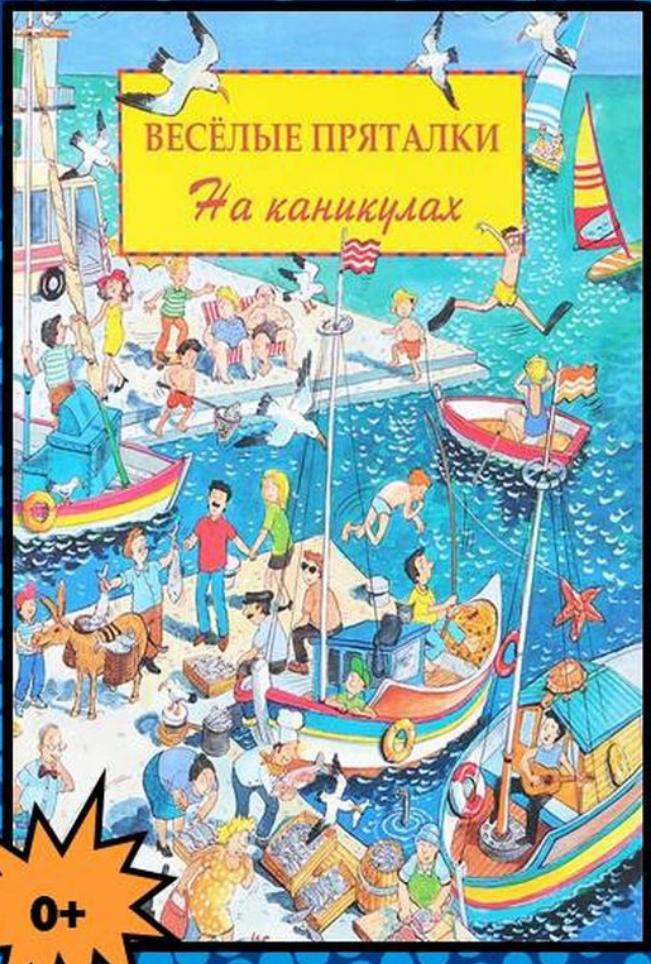
Тинтин - один из самых любимых персонажей. О его приключениях написано более 20 историй, автором которых является знаменитый бельгийский художник комиксов Эрже. Бельгийский репортёр Тинтин отправился в путешествие по Африке. Тинтин даже не мог подумать, что окажется в центре хитроумной операции короля чикагских гангстеров, который намеревался взять под контроль добычу алмазов в Африке. Юноша встал у бандита на пути, и его решили убрать... Чем же закончатся африканские приключения репортёра?

**СТАРЫЕ НОВЫЕ
ВСТРЕЧИ**



Буше Ф. Книга, которая учит любить книги даже тех, кто не любит читать / Ф. Буше ; рис. авт. ; пер. Д. Соколова. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2012. – [108] с. : ил.

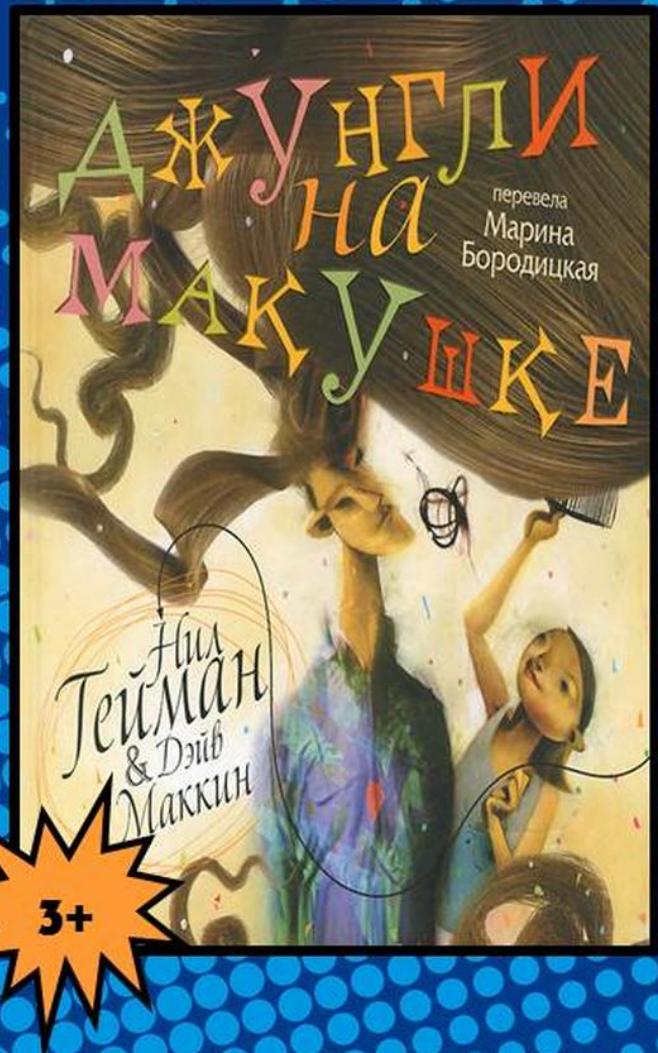
Ваш ребенок не любит читать и при виде книги прячет голову под подушку? Скорей хватайте эту смешную и ни на что не похожую книжку. Похоже, секрет любви к книгам раскрыт! Гарантируем: вас ждет изумление, веселье, безудержный смех и масса открытий. А также уморительные рисунки, сумасшедшие идеи и прекрасно проведенное время. Вы узнаете: чем книга лучше шоколадки, телевизора и даже компьютера, как стать яркой личностью и блистать в кругу друзей, как понять, чего хочет ваша кошка и еще много всего интересного. Но главное - после этой книги ребенок больше никогда не скажет, что читают только «ботаники» и зубрилы. Ведь чтение - это так здорово!



Гейман Н. Джунгли на макушке / Н. Гейман ; худож. Д. Маккин ; пер. М. Я. Бородицкая. – Москва : АСТ, 2013. – 36 с. : ил. – (3+).

Брат и сестра Тим и Анне на каникулах поехали с родителями на море. Вместе с ними ты отправишься в аэропорт, будешь кататься на теплоходе и осматривать достопримечательности. Главное – внимательно разглядывай рисунки! И найди на страницах книги других туристов, животных, птиц и множество любопытных предметов, встретившихся нашим героям на каникулах.

SMILE!



Гейман Н. Джунгли на макушке / Н. Гейман ; худож. Д. Маккин ; пер. М. Я. Бородицкая. – Москва : АСТ, 2013. – 36 с. : ил. – (3+).

Необычная сказка, разноцветная шутка, произведение искусства, эта книга — результат сотворчества писателя Нила Геймана и художника Дэйва Маккина в виртуозном переводе Марины Бородицкой. Источник фантазии и веселья, она идеальна для маленького ребёнка благодаря увлекательному сюжету и детальным, ярким иллюстрациям.



СОЮЗМУЛЬФИЛЬМ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ВПЕРВЫЕ –
ЛЕГЕНДАРНЫЕ МУЛЬФИЛЬМЫ
В КНИГАХ!

13 РЕЙС

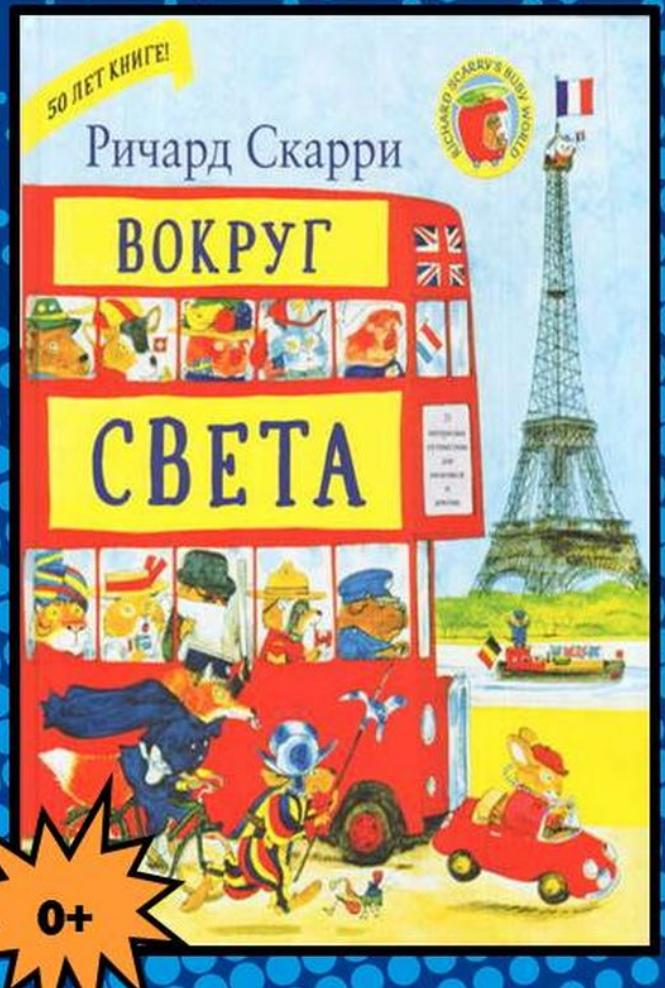
0+



Михалков С. В. 13 рейс / С. В. Михалков ; худож. В. Бордзиловский. – Москва : Астрель : Харвест, 2012. – 46 с. : ил. – (Союзмультфильм).

Серия "Союзмультфильм представляет" - это такие хитрые книги для тех, кто страстно любит смотреть мультики. Однако не всем детям разрешают сидеть перед телевизором с утра до вечера. Зато ни один родитель не запретит своему ребёнку читать. Тем более такие яркие, красивые, умные и добрые книги, написанные лучшими детскими писателями и нарисованные великолепными художниками-мультипликаторами.

Wow!



Скарри Р. Вокруг света с Ричардом Скарри / Скарри Ричард ; пер. с англ. Т. Носова, В. Оксиненко, Д. Носовой. – Москва : Карьера Пресс, 2016. – 92 с. : ил.

В этой книге Ричард Скарри расскажет малышам 33 забавные истории, произошедшие с героями разных профессий, интересов и культур по всему миру.

Коротенькие рассказы, не связанные между собой, увлекают постоянной сменой персонажей и декораций, динамичным сюжетом и остроумным юмором. "Вокруг света" станет отличной книгой для пополнения детского словарного запаса и в расширения кругозора, а также любимой книгой для семейного чтения.

Познавательно и увлекательно!

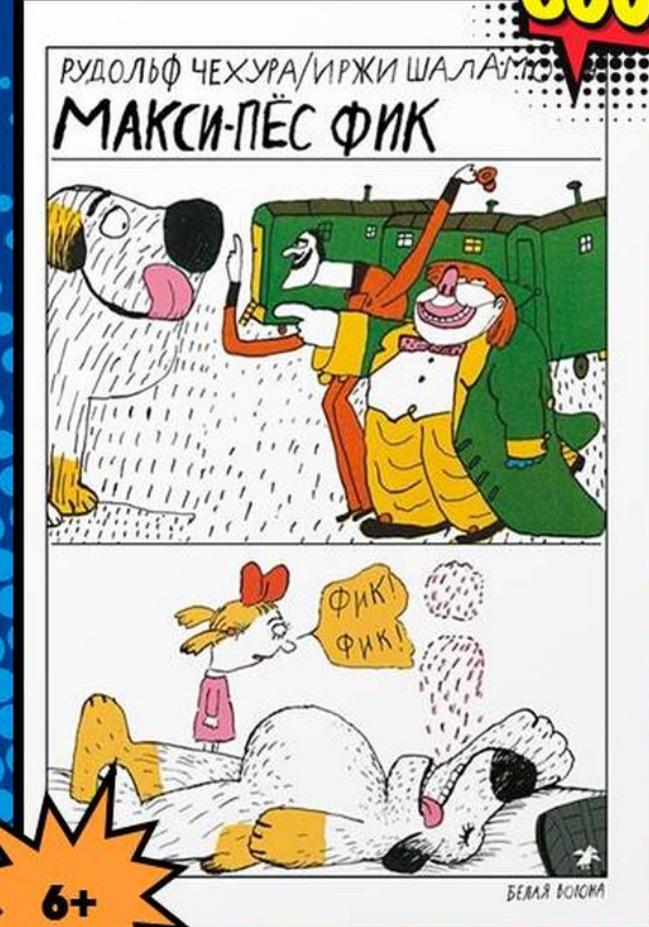
cool!



Снегирёв А. Кешка в погоне за ёлкой / авт. и худож. А. Снегирёв, Н. Снегирёва. – Москва : КомпасГид, 2012. – 48 с. : ил.

Герой еженедельника "Семья" кот Кешка, за последние 20 лет ставший чуть ли не национальным супергероем и совершенно точно вошедший в число любимых российских персонажей рисованных историй, появляется в новом сборнике Андрея и Натальи Снегиревых "Кешка в погоне за елкой". Здесь собраны самые волшебные и необыкновенные истории - как раз для чтения во время каникул!





Чехура Р. Макси-пёс Фик / Р. Чехура ; худож. И. Шаламоуна ; пер. Ю. Пресняков. – Москва : Белая ворона (*Albus corvus*), 2015. – 38, [4] с. : ил. – (6+).

Как-то раз в одной самой обычной семье появился маленький симпатичный пёсик, назвали его Фик. Он поселился в коробке от сапог, но на другой день она уже была ему мала. Фик был ужасным обжорой и рос так быстро, что вскоре даже собачья будка трещала по швам. Теперь это был уже не пёсик, а настоящий макси-пёс. Папа решил было продать его, но Фик оказался необыкновенным псом: он спас свою хозяйку, научился говорить, водить машину, а еще он ходил в магазин и даже участвовал в скачках. Благодаря многосерийному мультфильму, снятому по мотивам этой книги, Фик известен в СССР и России еще с 70-х годов прошлого века.

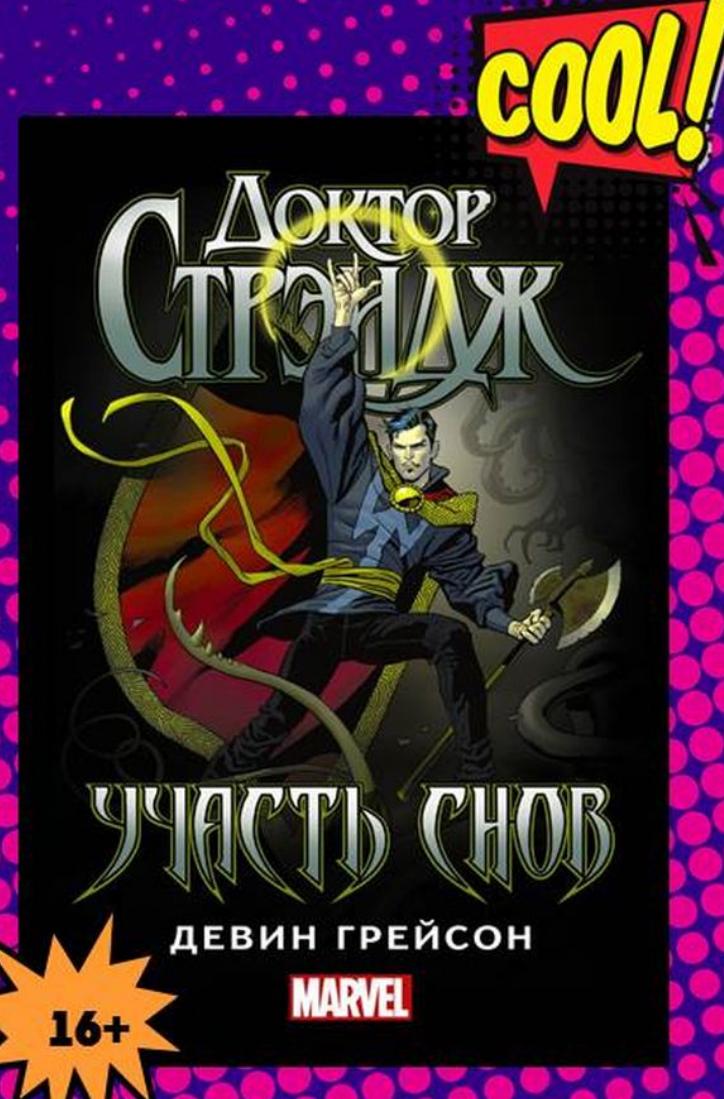


Шрайбер-Вике Э. Курт Великолепный / Э. Шрайбер-Вике ; худож. К. Холланд ; пер. Н. Шалаева. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2012. – 56 с. : ил. – (Quatsch).

Курт - это пес неизвестной породы. Он простодушен, доверчив и простоват, чем беззастенчиво пользуется его приятель - хитрый кот Камикадзе. Но друзья не ссорятся. Они предпочитают проводить время в задушевных и умных беседах.

.....
OOPS!

**УДИВИТЕЛЬНЫЕ
ОТКРЫТИЯ**

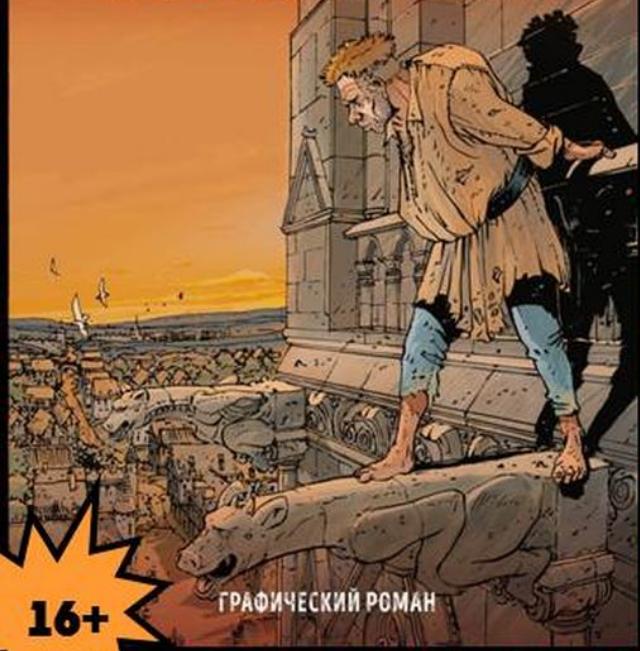


Грейсон Д. Доктор Стрэндж. Участь снов : роман / Д. Грейсон ; пер. Ю. Павлов, А. Горбатова. – Москва : АСТ, 2016. – 319 с. : ил. – (Вселенная Марвел). – (16+).

Привычный мир рушится. На фоне падения мировой экономики растет уровень преступности. Верховному Магу Земли Доктору Стивену Стрэнджу не впервые сражаться со злыми колдунами и полчищами демонов, неустанно защищая нашу планету от захватчиков из других измерений, но сможет ли он противостоять опасным сновидениям, толкающим простых людей на преступления? Вступив в вынужденный альянс со своим заклятым врагом Кошмаром, Доктор Стрэндж погружается в пучину жутких снов, иллюзий и алчных желаний целого мира. Чтобы спасти Измерение Снов, ему придется забыть про героизм и признать свои заблуждения. Но справится ли Верховный Маг с собственными кошмарами?

Виктор Гюго

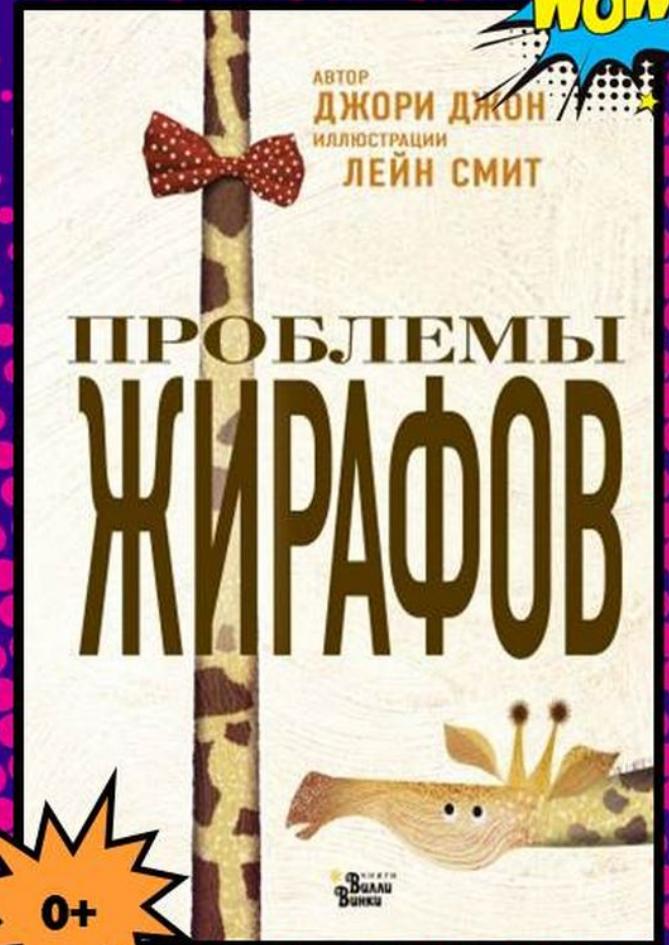
СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ



Гюго В. Собор Парижской Богоматери : графический роман / В. Гюго ; худож. Ж.-М. Мишо ; пер. С. Ю. Нечаев. – Москва : ЭКСМО, 2018. – 56 с. : ил. – (Классика в комиксах). – (16+).

"Собор Парижской Богоматери" - колоритное изображение Парижа с высоты птичьего полета и драматичная история любви под сводами готического собора. Теперь в форме комикса! Читателю предоставлена уникальная возможность отправиться в захватывающее литературное путешествие и погрузиться в удивительный мир оригинального произведения. В конце издания даны биография автора, комментарии к его творчеству, разъяснения исторического и литературного контекста. Адаптация, сценарий Клода Каре.



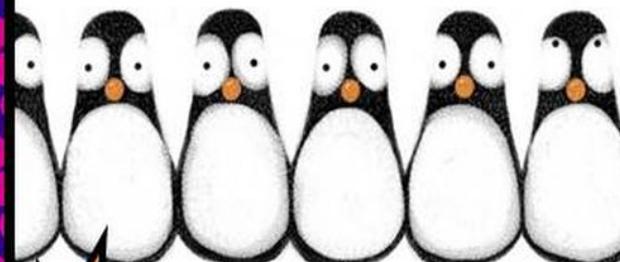


Джон Д. Проблемы жирафов / Джори Джон ; худож. Л. Смит ; пер. с англ. М. Визеля. – Москва : АСТ, 2018. – 32 с. : ил. – (Мировые бестселлеры для детей).

Казалось бы, какие проблемы могут быть, скажем, у жирафов?.. Возможно, его ДЛИННАЯ ШЕЯ? Жираф Самсон не может никак понять, почему же его шея настолько длинная. Это выглядит просто нелепо. Ни у кого из животных нет такой нелепой шеи. Он пытался повязать шарф, два шарфа, целую гору шарфов. И галстуков. Но ничего не помогает скрыть эту пёструю, торчащую отовсюду шею! В «Проблемах жирафов» великолепный Джори Джон и талантливый Лейн Смит снова смогли рассказать малышам простым языком о таких важных проблемах и страхах. Цени то, что дала тебе природа. И никогда не стесняйся, ведь это мешает тебе чувствовать себя по-настоящему счастливым.

ПРОБЛЕМЫ ПИНГВИНОВ

ДЖОРИ ДЖОН • ЛЕЙН СМИТ



0+

Фабрика
Книг

Джон Д. Проблемы пингвинов / Джори Джон; худож. Л. Смит ; пер. с англ. М. Визеля. – Москва : АСТ, 2017. – 32 с. : ил. – (Мировые бестселлеры для детей).

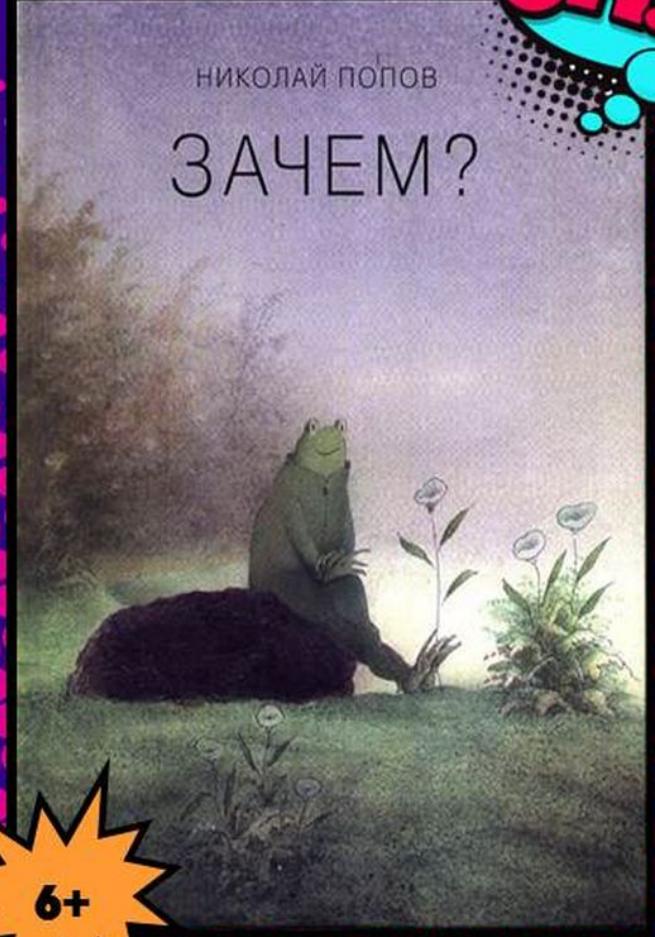
Вы думаете, это у вас проблемы? Вы просто никогда не были пингвином. Маленьким несчастным пингвином, в жизни которого стресс - как лёд в Антарктиде - буквально на каждом шагу. И как же емуправляться со всем этим? Если вы хотите научить своего ребенка быть оптимистом, эта книжка - то, что вам нужно.

HEY



Манга. Учимся рисовать японские комиксы: классические техники и приемы / [авт.-сост. А. А. Жаринов]. – Москва : Эксмо, 2019. – 128 с. : ил.

Даже если вы никогда не умели рисовать, эта книга поможет, быстро и просто овладев основными приемами создания картинок в популярнейшем стиле Манга, поразить всех друзей наброском, сделанным за минуту, скоротать время на уроке или совещании, а также создавать собственных героев на компьютере. Подробно рассматриваются как азы рисования (композиция, Законы перспективы), так и более сложные приемы создания и обработки изображения на компьютере в различных программах. А благодаря красочным иллюстрациям вы сможете освоить особенности стиля и создать свою неповторимую историю с увлекательным сюжетом в стиле манга.



Попов Н. Е. Зачем?/ Н. Е. Попов. – Москва : РИПОЛ классик, 2010. – 40 с. : ил. – (Шедевры книжной иллюстрации-детям!).

Эта книга — одна из самых известных детских книжек-Картилок. Изданная в швейцарии в 1996 году, она была переиздана практически во всех странах мира и высоко оценена международной критикой. «Лучшая книга для детей» — таково мнение экспертов австрии, бельгии, германии, швейцарии. Влиятельный американский журнал publishers weekly писал о ней: «сильное антивоенное послание и блестательно исполненная работа — вот что характеризует эту поразительную книгу без текста... Изящные, лёгкие и слегка туманные акварели русского художника становятся живым предостережением. Зачем, в самом деле? Даже самый юный читатель легко поймёт смысл аллегории попова».

Маржан Сатрапи
Персеполис



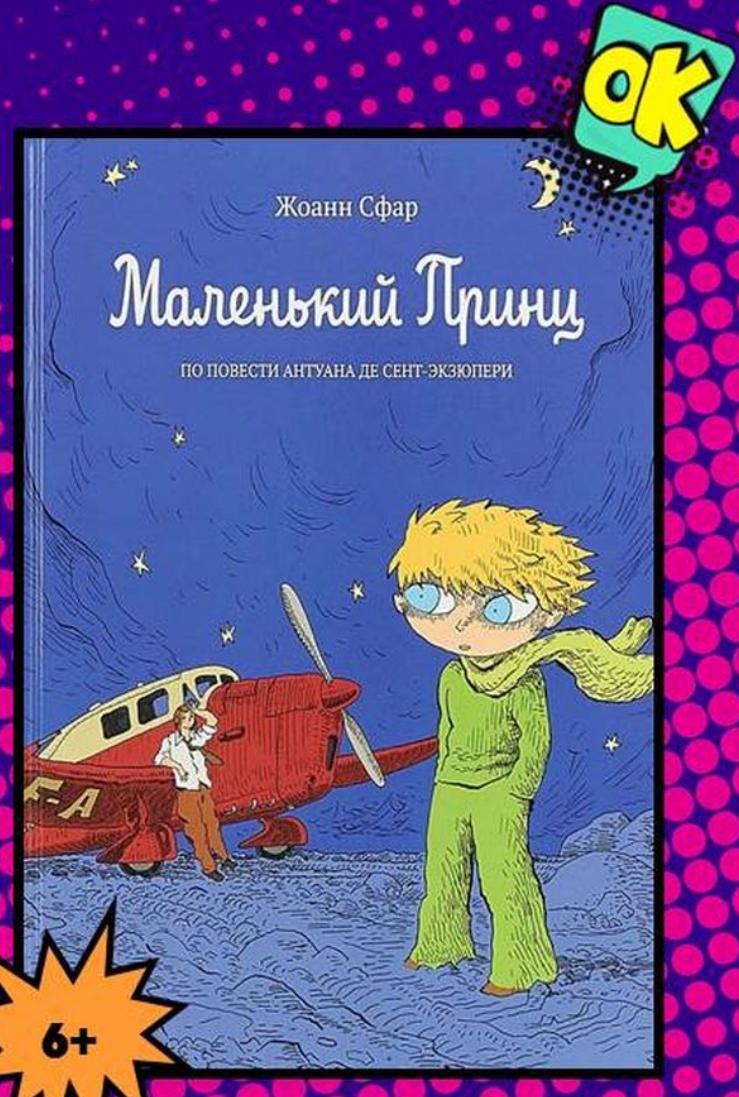
16+

бум книга

Сатрапи М. Персеполис: [автобиографический роман] / Маржан Сатрапи ; пер. с фр. Анны Зайцевой. – Санкт-Петербург : Бумкнига, 2013. – 356 с. : ил.

Трагическая история Ирана - шахский режим, Исламская революция, война с Ираком - показаны глазами ребенка. Позднее, родители вынуждены отправить Маржан за границу, в австрийскую школу. Испытав там любовь и предательство, дружбу и вражду, Маржан вынуждена вернуться назад. Но на родине многое изменилось; ужесточающийся режим исламской республики серьёзно ограничил личную свободу граждан. И через несколько лет Маржан вновь уезжает из страны, на этот раз навсегда.

wow!



Сфар Ж. Маленький принц: по повести Антуана де Сент-Экзюпери : [графический роман] / Жоанн Сфар ; пер. с фр. Норы Галь ; адаптация Дмитрия Кузьмина ; цвет Брижит Фендакли. – Санкт-Петербург : Бумкнига, 2018. – 112 с. : ил.

Повесть-сказка «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери прочно вошла в золотой фонд мировой классики: уже более 70 лет история о дружбе и человечности продолжает очаровывать как юных, так и взрослых читателей. Адаптация Сфара, одного из известнейших французских авторов комиксов, сценариста, режиссёра, обладателя премий имени Уилла Айснера и Рене Госинни, признана лучшим графическим романом 2008 года для молодых читателей на Международном фестивале комиксов в Ангулеме.

СПИСОК ПРЕДСТАВЛЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ВСЕ ЭТО - КОМИКСЫ

1. Брубейкер Э. Бэтмэн: человек, который смеется : графический роман / Эд Брубейкер ; пер. В. Нежданова. – Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2018. – 72 с.
2. Ведьма (W.I.T.C.H.) Последняя слеза / пер. И. Рычина. – Москва : Эгмонт Россия ЛТД, 2005. – 144 с. : ил.
3. Госинни Р. Астерикс в Британии / Р. Госинни ; худож. А. Удерзо ; пер. М. Хачатуров. – Москва : Махаон, 2018. – 48 с. : ил. – (Астерикс. кн. 8). – (6+).
4. Гроза 1812 года : комикс. – Москва : Махаон, 1995. – 54 с. : ил.
5. Мотоми К. Мобильная маргаритка. Т. 1 : манга / Кёсукэ Мотоми. – Москва : Росмэн-Пресс, 2011. – 192 с.
6. Повелитель стихий. Последний маг воздуха : манга / пер. с англ. А. Хелемендик. – Москва : ЗАО «Росмэн-Пресс», 2010. – 128 с.
7. Сайто М. Drug-on. Кровь дракона. Кн. 1 : манга / Мисаки Сайто. – Москва : Эксмо, 2009. – 184 с.
8. Эрже. Тинтин в Конго / Эрже ; пер. В. А. Левин. – Москва : Махаон, 2015. – 64 с. : ил. – (Приключения Тинтина). – (12+).

СТАРЫЕ НОВЫЕ ВСТРЕЧИ

1. Буше Ф. Книга, которая учит любить книги даже тех, кто не любит читать / Ф. Буше ; рис. авт. ; пер. Д. Соколова. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2012. – [108] с. : ил .
2. Весёлые пряталки: на каникулах / пер. с нем. М. Адрианова. – Москва : НИГМА, 2015. – 16 с. : ил. – (Ищи и найди!).
3. Гейман Н. Джунгли на макушке / Н. Гейман ; худож. Д. Маккин ; пер. М. Я. Бородицкая. – Москва : АСТ, 2013. – 36 с. : ил. – (3+).
4. Михалков С. В. 13 рейс / С.В. Михалков ; худож. В. Бордзиловский. – Москва : Астрель : Харвест, 2012. – 46 с. : ил. – (Союзмультифильм).
5. Скарри Р. Вокруг света с Ричардом Скарри / Скарри Ричард ; пер. с англ. Т. Носова, В. Оксиненко, Д. Носовой. – Москва : Карьера Пресс, 2016. – 92 с. : ил.
6. Снегирёв А. Кешка в погоне за ёлкой / авт. и худож. А. Снегирёв, Н. Снегирёва. – Москва : КомпасГид, 2012. – 48 с. : ил.
7. Чехура Р. Макси-пёс Фик / Р. Чехура ; худож. И. Шаламоуна ; пер. Ю. Пресняков. – Москва : Белая ворона (Albus corvus), 2015. – 38, [4] с. : ил. – (6+).
8. Шрайбер-Вике Э. Курт Великолепный / Э. Шрайбер-Вике ; худож. К. Холланд ; пер. Н. Шалаева. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2012. – 56 с. : ил. – (Quatsch).

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ОТКРЫТИЯ

1. Грейсон Д. Доктор Стрэндж. Участь снов : роман / Д. Грейсон ; пер. Ю. Павлов, А. Горбатова. – Москва : АСТ, 2016. – 319 с. : ил. – (Вселенная Марвел). – (16+).
2. Гюго В. Собор Парижской Богоматери : графический роман / В. Гюго ; худож. Ж.-М. Мишо ; пер. С. Ю. Нечаев. – Москва : ЭКСМО, 2018. – 56 с. : ил. – (Классика в комиксах). – (16+).
3. Джон Д. Проблемы жирафов / Джори Джон ; худож. Л. Смит ; пер. с англ. М. Визеля. – Москва : АСТ, 2018. – 32 с. : ил. – (Мировые бестселлеры для детей).
4. Джон Д. Проблемы пингвинов / Джори Джон; худож. Л. Смит ; пер. с англ. М. Визеля. – Москва : АСТ, 2017. – 32 с. : ил. – (Мировые бестселлеры для детей).
5. Манга. Учимся рисовать японские комиксы: классические техники и приемы / [авт. -сост. А. А. Жаринов]. – Москва : Эксмо, 2019. – 128 с. : ил.
6. Попов Н. Е. Зачем? / Н. Е. Попов. – Москва : РИПОЛ классик, 2010. – 40 с. : ил. – (Шедевры книжной иллюстрации-детям!).
7. Сатрапи М. Персеполис: [автобиографический роман] / Маржан Сатрапи ; пер. с фр. Анны Зайцевой. – Санкт-Петербург : Бумкнига, 2013. – 356 с. : ил.
8. Сфар Ж. Маленький принц: по повести Антуана де Сент-Экзюпери : [графический роман] / Жоанн Сфар ; пер. с фр. Норы Галь ; адаптация Дмитрия Кузьмина ; цвет Брижит Фендакли. – Санкт-Петербург : Бумкнига, 2018. – 112 с. : ил.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

История комиксов [Электронный ресурс] // АСТ. Издательская группа АСТ – Режим доступа:<https://ast.ru/news/nnn-m09-y18-istoriya-komiksov/>. - Дата обращения: 25.11.2019.

История комиксов: от истоков к золотому веку [Электронный ресурс] // DISIMA.RU. Для тех, кто увлекается комиксами – Режим доступа:<https://disima.ru/vse-o-komiksax/istoriya-komiksov/>. - Дата обращения: 25.11.2019.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТАЯ ДЕТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА (ЛОДБ)

194021, Россия, г. Санкт-Петербург, пр. Тореза, д. 32

Тел.: +7(812) 552-53-80, +7(812) 552-25-28, +7(812) 552-33-17

Факс.: +7(812) 552-95-45

e-mail:childbibl1@yandex.ru

<http://deti.spb.ru>

http://vk.com/kidslibrary_lodb

<http://www.facebook.com/Kidslibrary/>

Составление, оформление: студенты 4 курса СПб ТБиИТ
Акуленок В.С., Салазко В.А.

Санкт-Петербург
2019