



«КНИЖНЫЙ ПУТЬ - BOOKWAY- 2019»
25-28 июня 2019



СЕВЕРНОЕ ПРИЛАДОЖЬЕ:
КРАСОТА И ТАЙНЫ ОТКРЫТИЯ
Девиз движения Команды: ПРИРОДА. НАРОДЫ И Я

Краеведческий путеводитель по маршруту:
Санкт-Петербург – Сосново – Приозерск – Лахденпохья –
Сортавала – Кааламо



Северное Приладожье: красота и тайны открытия: краеведческий путеводитель по маршруту «Книжный путь-2019»: Санкт-Петербург – Сосново – Приозерск – Лахденпохья – Сортавала – Кааламо. – Текст электронный / Ленинградская областная детская библиотека; сост. И. В. Ростова. – Электрон. дан. (1 файл). – Санкт-Петербург, 2019. – Режим доступа: https://lodbspb.ru/wp-content/uploads/2019/07/bookway_p_2019.pdf

Карельский перешеек

Карельским перешейком называют территорию, расположенную между Финским заливом и Ладожским озером и сужающуюся к Неве. С севера на юг протяженность территории - 150-180 км, с запада на восток - 55-110 км. Некогда через Карельский перешеек проходил ледник, оставивший после себя огромные валуны и глубокие озера с прозрачной, чистой водой.

Карельский перешеек - край тысячи озер. Их насчитывается около 700. Приозерье за красоту называют жемчужиной Ленинградской области. Это жемчужины озер из ожерелья Вуоксы, холмистый рельеф, острова и полуострова, просторы с заливными лугами и, главное, Ладога – давшая району название.

Вуокса – самая большая река Карельского перешейка. Местами разливается большим озером. Реки и озера здесь богаты рыбой. В районе посёлка имеется несколько небольших озёр: Малое Сосновское, Большое Сосновское и Ольховец. Раздолинское озеро – в 73 км от Санкт-Петербурга и в 8 км от станции Сосново. Вода в озере – чистая и прозрачная. Видимость в ней доходит до 3 м. Глубина водоема местами до 20 м, что указывает на его ледниковое происхождение. Приозерский регион обладает значительным рекреационным потенциалом: пешие и велосипедные тропы; раллийные трассы; уникальные возможности для водного туризма и активного отдыха.

Карельский перешеек отличает уникальность его этнической истории: его население за три века трижды полностью менялось. Люди появились на земле перешейка еще 6 тысяч лет тому назад. Здесь, среди дремучих лесов и болот, по берегам Финского залива, реки Невы и Ладожского озера издавна жили "чухонцы" – так русские называли финно-угорские народы – ижора, водь, финны, вепсы, карелы. Для этих племён большое значение имели охота, скотоводство и рыболовство. Вероятно, еще до прихода финских племен в Приладожье жили древние саамы (лопари), малочисленный финно-угорский народ, позднее вытесненный на север, в Лапландию. Тема противоборства древних саамских и карельских племен отражена в карельском народном эпосе «Калевала». В IX веке на западном побережье Ладожского озера уже сформировалось отдельное племя, называющее себя Kärjalä (русское Корела).

Уже в первых русских летописях X-XI вв. встречается упоминание о русских и карельских поселениях к северу от Невы. К моменту образования русского государства древнейшие жители перешейка – карелы еще не имели своей государственности; они объединялись в родовые группы и вели кочевой образ жизни. Формирование карельского народа происходило уже на территории русского государства. Карельский перешеек и северо-западное Приладожье – места проживания большей части карелов.

Сосново

Сосново (бывш. *Рауту*, финск. Rautu) – посёлок на Карельском перешейке, на юге Приозерского района Ленинградской области. Расположен у реки Сосновки вблизи истока и её притоков. Численность населения по состоянию на 2012 год составляет 11,2 тыс. человек. С 1948 г. пос. Рауту переименован в Сосново. С 1960 г. – Сосново в составе Приозерского района. С 1 января 2006 года Сосново – центр Сосновского сельского поселения.

Место в истории

Сосново – одно из старейших поселений региона. Известно с 1480 года. Упоминается как карельское село Ровдуга, центр Ровдужского погоста Карельского уезда Водской пятины Новгородской Руси. Пришедшие сюда в XVII веке финны изменили название на свой лад, и село стало называться Рауту-Rautu (созвучно с финским словом "Rauta", обозначающим "железо"). После русско-шведской войны (1617) земли Карельского перешейка – во владении Швеции. Сюда переселяют финнов-лютеран с территории нынешней Финляндии. После Северной войны деревня Рауту (как и весь Карельский перешеек) присоединена к Российской империи. До революции 1917 г. Рауту относился к Великому княжеству Финляндскому (в составе Российской империи (1809–1917)).

В историю поселок вошел как место ожесточенных боев.

В 1918 году немецким оккупантам и белофиннам героически противостоял Сестрорецкий красноармейский отряд и финские красногвардейцы, защитники революционного Петрограда. Интервенты были выбиты из Рауту.

Немало мест на Карельском перешейке связано с советско-финской войной 1939-1940 годов. Это и линия Маннергейма, и памятники погибшим с обеих сторон. Здесь проходила восточная часть укреплений новой «линии Маннергейма». В результате Советско-финской войны 1940 года пос. Рауту становится центром Раутовского района в составе Ленинградской области.

В годы Великой Отечественной войны в районе Соснова шли ожесточенные бои, посёлок был практически полностью разрушен.

Часы нашей памяти

Часовня апостола Андрея Первозванного – стоит на крохотном каменистом островке посреди реки Вуоксы. Она была построена в 2000 году.

Лютеранская кирха - первая кирха возникла здесь в первой половине XVII века. Последняя, четвёртая по счёту, была возведена по проекту архитектора Бертила Мохелла в 1926 году. Кирха была выполнена из красного кирпича. Она имела два колокола и 25-регистровый орган. Финны сами взорвали храм при отступлении в первый день Зимней войны. Фундамент использовали в советское время для постройки на его месте дома культуры.

Храм Всех Русских Святых. Священный ансамбль Сосновского погоста. Начало строительства – 1993 год. К 2000 году проект храма был осуществлен. Архитекторы – Евгений Варакин, Владимир Ромбачев, Алексей Курочкин, братья Иван и Илья Надеждины. Высота храма – 25 м, он увенчан девятью луковичными главами. «Священный ансамбль» выдержан в традициях русского деревянного зодчества XVII–XVIII вв. Он включает, помимо церкви, шатровую колокольню с колоколом весом 2 т, звонницу на 12 колоколов, въездные святые врата. В алтарную часть сруба церкви вложена частица мощей преподобного Сергия Радонежского.

Памятник воинам, погибшим во время военных действий в 1941-1945 гг. в районе Рауту (Сосново) – памятник на братском кладбище в Сосново выполнен в стиле "Барельеф" – т. е. скульптурное выпуклое изображение на плоском камне. Высеченная фигура женщины – это образ матери-Родины, а солдат у ее ног – образ сына - ее защитника. Скульптор, член союза художников – Черниенко Г.А.

Приозерск

Приозерск – город в озёрном краю. Один из самых древних городов России, важный форпост на ее северо-западных рубежах. Расположен на севере Карельского перешейка при впадении реки Вуоксы

в Ладожское озеро. Население – 18 850 чел. (2017 г.). Исторический, культурный, промышленный центр района. По-прежнему красуется на гербе города сторожевой журавль: «В сем гербе, напротив поставленные вооруженные мечами руки напоминают битвы, происходящие между Русскими и Шведами, а журавль, (во французской геральдике называется *vigilance*), изображает пограничную крепость».

Место в истории

Названия, которые давались поселению в различные периоды его жизни, свидетельствуют о его непростой судьбе: Корела, Корельский городок (город). Корельск – новгородское наименование центра древней Карелии; Кексгольм – по-шведски – крепость на острове, кукушкин остров; Кякисалми – по-карельски – «кукушкин пролив» (с 1918 года город в составе независимой Финляндии).

В новгородских летописях упоминается с 1295 года. С 1323 г. – во владении Новгорода. Войдя в состав Новгородской области, служил форпостом на границе со шведскими землями. В 1479 г. присоединен к Московскому государству.

Город-крепость возник на оживлённом торговом пути «из варяг в греки» как военный, ремесленный, торговый, религиозно-культурный центр карел – исконных племён, обитавших на этой территории. История пограничного города насыщена захватами его шведами и русскими, разрушениями, пожарами, строительством новых крепостей-детинцев. По мирному договору 1721 года Швеция навсегда отказалась от притязаний на Карельские земли. В середине XIX века в Кексгольме – первые промышленные предприятия, пароходное сообщение, создан курорт с водогрязелечебницей.

С 1918 г. – Кякисалми в составе независимой Финляндии. После советско-финляндской войны 1939-1940 гг. – в составе СССР. В Великую Отечественную войну в 1941 г. – оккупирован финляндскими войсками. Занят частями Ленинградского фронта после заключения перемирия с Финляндией в 1944 г. Современное название – с 1948 г.

Гений и память места

На территории Карельского перешейка проводились многочисленные археологические раскопки, в которых принимали участие русские, карельские и финские ученые:

- Александр Иванович Сакса (1951) – российский археолог, доктор исторических наук, исследователь финно-угорской археологии;
- ленинградский учёный-археолог, доктор исторических наук, Почетный гражданин Ленинградской области, руководитель раскопок в Старой Ладоге Анатолий Николаевич Кирпичников (1929)

Этот край оставил заметный след в творчестве многих писателей:

- русский поэт Василий Андреевич Жуковский в молодости служил в Нарвском пехотном полку, расквартированном в Кексгольме.
- В 1872 году в Кексгольме проездом побывал знаменитый прозаик Н.С. Лесков. Свои впечатления от посещения Валаама и Коневца он изложил в очерке «Монашеские острова на Ладожском озере». В этом же году он создал одну из лучших своих повестей – «Очарованный странник».

Повесть открывается описанием Кексгольма:

«Судно, идущее по Ладожскому озеру от острова Коневца к Валааму, по пути причаливает у Корелы, и пассажиры из любопытства едут на лошадях в этот пустынный и бедный, хотя и очень старый русский посёлок. Отправившись дальше, пассажиры рассуждают, зачем «неудобных в Петербурге людей» ссылают далеко, когда совсем рядом есть такое место, где апатия населения и скупая, невзрачная природа одолеют всякое свободомыслие...».

- Эти места в 1850 году посетил Ф.И. Фет, путешествуя на монашеские острова Ладожского озера; путешествовал по Кексгольмскому уезду и писатель Александр Дюма-отец в 1858 году.
- Имена великих наших полководцев, А.В. Суворова и М.И. Кутузова, связаны с Кексгольмом. Они посещали крепость Корела с инспекцией, поскольку до начала XIX века сохранялось ее военное значение. Затем крепость стала выполнять роль тюрьмы. Её первым высочайшим узником был Иван

IV Антонович (1762 г.) Позднее сюда была отправлена семья Емельяна Пугачёва, а после 1825 года – декабристы: И. Горбачевский, А. Барятинский, также друг Пушкина, В. К. Кюхельбекер. В 1849 г. – петрашевец Рафаил Черносвитов.

Часы нашей памяти

Уникальны памятники культурно-исторического наследия:

Перновские или Суворовские редуты – это оборонительные сооружения, возведенные в 1741 - 1743 гг. на берегу реки Перны. В 5 км к северу от города. В 1790-х перед предпоследней русско-шведской войной сооружение инспектировал лично А.В.Суворов.

Лютеранская кирха Какисалми – памятник архитектуры первой половины XX в. Построена в 1930 г., архитектор – Армас Линдгрэн. Кирха выдержана в стиле финского национального романтизма, расположена рядом с финским военным кладбищем. Пострадала от пожара. В настоящее время церковь закрыта для посещений, посмотреть на неё можно только снаружи (фасад отреставрирован).

Собор Рождества Пресвятой Богородицы (1836-1847 г.)

Коневский Рождество-Богородичный монастырь (1393 г.) – на острове Коневец в западной части Ладожского озера. Обители во имя Рождества Богородицы более 600 лет. Это один из главных оплотов православной веры в Ладожской земле. Основан преподобным Арсением Коневским, который хотел обратить карелов-язычников в христианство. Собор Рождества Богородицы – главная церковь монастыря с основной святыней – чудотворной Коневской иконой Божией Матери, привезённой св. Арсением с Афона.

Музей - крепость "Корела" (1310 г.): каменная свидетельница былых эпох (фин. Käkisalmi - кукушкин пролив, швед. Kexholm - кукушкин остров). Название происходит от древнего финноугорского племени «корела». В 1310 г. на Замковом острове на реке Узьерве (Вуокса) была возведена крепость. Легенда гласит, что карелы-язычники мечтали найти остров, где могли бы жить свободно, не покоряясь ни шведам, ни русским. По легенде именно кукушка, трижды прокуковав, указала место летописным карелам, где строить военный укрепленный лагерь: почти у самого устья Вуоксы, где она впадает в Ладожское озеро, они услышали кукушку, а потом и увидели её. В XIII–XIV веках Корела была пограничным форпостом Новгородской республики на Карельском перешейке, защищавшим от воинственных шведов. Шведы то захватывали Корелу, то вновь возвращали России. Они и дали новое название городу – Кексгольм. В обнаруженном культурном слое XII–XIV веков – украшения эпохи викингов (XI век). Уникальная коллекция карело-финских предметов: фрагменты кольчуги, копья, глиняная посуда. С 1962 г. – крепость стала историко-краеведческим музеем. Здесь проходят: военно-исторический фестиваль "Русская Крепость"; фестиваль "Гарнизон Кексгольма"; финский праздник "Летний день в Старой крепости"; фестиваль "Майское дерево".

Культурно-информационный центр с краеведческим музеем в поселке Запорожское Приозерского района – пример современного проекта, связанного с краеведением, народным творчеством и сохранением культурного наследия региона. Создал его местный краевед Борис Андреевич Шуйский – представитель общественной организации «Карельское содружество», участник программы этнофестиваля «Земля Калевалы». Центр знакомит с предметами обихода и быта, начиная с древних времен и заканчивая нашими днями. Самый большой стенд посвящен советско-финляндской войне 1939-1940 гг. и Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Хроника «Книжного пути-Bookway»

Сосново–Приозерск. Люди, которые делают это небо...

Миниатюры "Я и Небо":

«А что такое небо над командой Буквэй-2019? Это небо, наполненное эмоциями, увлекательными рассказами веселых и интересных писателей и библиотекарей, восторженными взглядами детишек и взрослых. Это небо, прекрасное сегодня, увидело увлекательное начало нашего путешествия с книгами».

«Небо сегодня было солнечное, иногда появлялись облака. Такими же были наши гости, читатели и писатели. Они были сияющими, как солнце и светлыми, как облака. На первой остановке задача создать праздник книги была выполнена. Мы приблизились к уровню неба – поймали связь с гостями наших читающих шатров, потому что мы – Команда! Надеюсь, все наши остановки будут такими же успешными!»

«Небо (в Сосново) было светлое, бледно-голубое, с облаками, которые были похожи на кита, который выпускал фонтан воды, на которого будто села птица. Было очень тепло, но солнце не шарило, а тихонько грело».

«... На пути в Приозерск вглядываюсь в небо. Небо, солнце, радость, книги, путешествие, хорошее настроение – это все со мной, в моем книжном пути – 2019. Ура!»

«Как будто и не было года расставаний! Вот шатер, вот Мария Семенова, но другое небо, похожие на дракона облака другие. Мария Васильевна с гусями и пением, так бы и слушала, здорово! Все другие встречи еще впереди»

«Я не могу существовать без неба, его синевы, туч и облаков. А небо может обойтись и без меня, поэтому надо сделать все, чтобы земля и дальше существовала под этим небом»

Северное Приладожье – Приладожская Карелия

Это природно-исторический регион, ограниченный берегом Ладожского озера, границей Ленинградской области и Республики Карелии и российско-финской границей. Сейчас Северное Приладожье находится в составе Республики Карелия с 1956 г. и разделено на три района: Лахденпохский, Сортавальский и Питкярантский.

Главная достопримечательность этого уголка земли – Ладога, самое большое озеро Европы. Ладоги нрав и суров и нежен. Камень здесь соседствует с водой, вода – с лесом. Наверное, нигде в Карелии не встретишь такого прочного союза камня, леса и воды, как здесь. Этот крепкий союз когда-то помогал в защите от врагов, а еще он отмечен редкостной красотой. Из бесконечного сочетания этих трех стихий складываются неповторимые по красоте ландшафты: россыпи озер с островами, речные пороги и тихие плесы, бескрайние леса и каменные гряды, круто падающие в озеро скалы, лабиринты шхер, луговые равнины...

«Их тела были огромны, а лица настолько отличались от обычных человеческих лиц, что видеть их было удивительно, а слышать, как они говорят, страшно». (Римский историк Иосиф Флавий (I век н.э.).

Легенды Лахденпохской земли. Говорят, что в доисторические времена на этих землях жили метелиляйнены, или мунккилайненны – великаны страшной силы, которых со временем вытеснили лопари и финны. Есть легенда, которая очень популярна в Приладожье: Девушка-великанша (метелиляйнена) случайно встретила в лесу незнакомца, который пахал землю на лошади. Незнакомец был маленьким и не походил на сородичей девушки. Она решила всё рассказать своему отцу. Когда отец его увидел, он сказал: «Нам придется уйти отсюда и оставить землю пришельцам». Интересно, что подобные легенды распространены по всему северу, а у южных народов эти земли всегда ассоциировались со «страной великанов». Имеются и необычные археологические находки — кости и черепа огромных размеров, отпечатки ступней, наскальная живопись. Скандинавы появились на этой территории, когда она уже была заселена прибалтийско-финским населением. Северное Приладожье становится известным как единый регион с Карельским перешейком в качестве старинной территории расселения летописного племени корела. Именно отсюда, из своей коренной территории древние карелы расселялись в Лапландию и Карелию.

В русских летописях впервые употреблен этноним «корела». О древних карелах рассказывают берестяные грамоты и «Слово о погибели Русской земли» (1238-1246 гг). Карелы населяли побережье Ладожского озера, в том числе северо-западное Приладожье в первом тысячелетии нашей эры. Во всех существующих концепциях – вывод об относительно позднем формировании корелы (XI-XII века) на основе смешения нескольких этносов. К XII веку корела вступает в качестве сложившегося и развитого этнического образования: имеет самобытную материальную культуру. Их селения располагались преимущественно по берегам рек и озер. Занимались охотой и рыбаловством,

земледелием и скотоводством. Карелы добывали железную и медную руду, знали ковку, литье, работали с бронзой, медью, серебром. Делали оружие, предметы быта. Из ремесел были развиты: кузнечное дело, изготовление драгоценных украшений, резьба по дереву, скорняжное производство, плетение из бересты.

В отличие от своего соседа – Карельского перешейка, Северное Приладожье в основном до сих пор имеет древнейшую карельскую топонимику, хоть и подвергнувшись финнизации и славянизации. К концу первого тысячелетия в Приладожье появились поселения славян. Уже в давние времена карелы связали свою судьбу узами тесной дружбы с русским народом. Антропологи относят карелов к типу северных беломоро-балтийских европеоидов. Внешне они выглядят почти так же, как русские.

Лахденпохья

Именно с Лахденпохья туристы начинают свое знакомство с Карелией. Лахденпохья можно назвать городом соприкосновения истории двух государств и двух народов – России и Финляндии. Расположен он на самом юго-западе Карелии, на берегу Якимварского залива Ладожского озера на реке Аура-йоки, что в 300 км от Петрозаводска. Сегодня Лахденпохья – самый маленький город Карелии. Площадь его составляет всего 9 кв. км. В нем менее 8 тыс. жителей. Подавляющее большинство составляют русские, гораздо меньше здесь проживает карелов и финнов. Город имеет свое градообразующее предприятие – фанерный комбинат.

Место в истории

Первые поселенцы в этих местах появились около 2 тыс. лет назад – сначала саами, затем карелы и финны. К XIV веку земли стали частью Новгородской республики. Здесь было небольшое село Яккима на 168 дворов. Поселение приграничное. Оно то входило в состав Швеции, то вновь присоединялось к России. Местность была сначала в Финляндском княжестве Российской империи (с 1809 г.), а с 1918 г. – поселком уже независимого государства Финляндия. В 20-х годах прошлого столетия финны начали добычу и переработку леса неподалеку от Яккима – в одном из его районов Сиеклахти («залив Сито»). На базе Сиеклахти в 1924 году и возник поселок городского типа Лахденпохья (фин. Lahdenpohja.) Фин. lahti – «залив» и карельск. pohja - «конец залива, бухта», всё вместе означает – «основание залива». В состав России земли вернулись только после Советско-финляндской войны 1939-1940 годов. Статус города присвоен в 1945 году. Окончательно в составе СССР. В России - в составе Республики Карелия.

Гений и память места

Историческое и культурное наследие связано с именами путешественников и исследователей Приладожья. Многие из них побывали в XIX в. в Яккимской волости, поднимались на Яккимскую гору, посещали церковь. Это:

- *В. М. Севергин* (1765–1826) – академик Императорской академии наук; в 1803 году посетил Северное Приладожье, описал этнический состав населения, месторождения железной руды, мрамора.
- *Франц фон Кнорринг* (1792–1875) – писатель, автор исторического источника «Старая Финляндия или прежнее Выборгская губерния» (1833 г.) - об этноконфессиональной истории края, его экономике, языке, обычаях, легендах, природе и географии Северного Приладожья.
- *Теодор Швиндт* (1851–1917) – известный финский историк, археолог, этнограф, крупнейший специалист по древнекарельской культуре; автор книги «Народные предания Северо-Западного Приладожья, собранные летом 1879 года».
- *Я. К. Грот* (1812–1893) – академик; посетил в середине XIX века Северное Приладожье, издал в 1847 году свои путевые очерки «Переезды по Финляндии от Ладожского озера до реки Торнео».

- С. С. *Куторга* (1805–1861) – профессор, член Императорского Минералогического Общества; автор труда „Геолог-путеводитель по Финляндским берегам и островам Ладожского озера и Финского залива“ (1851 г.).
- А. П. *Андреев* (1820–1882) – русский гидрограф, за труд «Ладожское озеро» (1875 г.) получил золотую медаль Русского географического общества. В Яккима бывал и известный собиратель карельского и финского эпоса «Калевала» Элиас Лённрот.

Часы нашей памяти

Именно с Лахденпохья начинаются первые исторические и уникальные природные достопримечательности карельского края:

Ладожские шхеры – национальный парк, официально открытый в 2017 г. Парк представляет собой скопление сотни каменистых островов вдоль Ладоги.

Комплексный заказник «Западный архипелаг» – располагается на северо-западном побережье Ладожского озера и небольших островах. Создан для сохранения популяции чайковых птиц и охраны большого количества лежбищ ладожской нерпы.

Ботанический памятник природы у посёлка Куркиеки (площадь 8,3 га.)

Руины лютеранской Кирхи прихода Яккима (1850 г.) – архитектор Карл Энгель. Была самой большой Кирхой района. В стиле культовой лютеранско-протестантской архитектуры. Здание находится в руинном состоянии, его законсервировали.

Лютеранская кирха в Лумиваара (небольшой посёлок недалеко от Лахденпохьи). Построена в 1935 году на вершине горы Роккапата. Архитектор – Илмари Лаунис.

Часовня Великомученика Валентина (2004 г.) – на набережной Яккимварского залива. В память о генерале Валентине Чуйкине, погибшем в авиакатастрофе.

Усадьба Раухала – находится в окраинном районе Лахденпохьи. Постройка конца XIX века. Раухала в переводе с финского – «покой и умиротворение». Являлась крупнейшим производителем продукции сельского хозяйства. Каменное здание сохранилось в первозданном виде до настоящего времени.

Гора Филина (военный музей) – (Хуухканмяки) – некогда военный городок. По сути это военный бункер, расположенный в заросшей зеленью скале.

Куркиекский краеведческий центр. Музей "Кирьяж" рассказывает об особенностях природы и истории Северного Приладожья. Дом имеет историческое значение. Здесь жил и работал биолог, доктор наук Вели Ряснен, который описал 356 видов лишайников. Его современники дали ученому прозвище – Король лишайников. Лишайники и сейчас занимают большую часть экспозиции. Иногда куркиекский музей называют музеем лишайников.

Памятники истории: «Вечная слава воинам»; «Слава Русскому Флоту!»; Часовня Георгия Победоносца.

Сортавала

Столица Северного Приладожья – живописная Сортавала. Город, расположенный в юго-западной части Карелии на берегу Ладожского озера. До 1918 года назывался Сердоболь. Административный центр Сортавальского муниципального района Республики Карелия. Население – 18,8 тыс. человек. В 1990 году городу присвоен статус исторического города Российской Федерации. Территория Сортавальского района включает в себя также архипелаг Валаам.

Место в истории

С незапамятных времен в окрестностях Сортавала добывали мрамор, жители занимались горным делом. Основали город шведы. В 1632 году по указу короля Густава II Адольфа был основан Сортавала – по шведски – Sordavalla, по-фински – Sortavala.

Но затем город передавался во владение от одного государства другому не один раз. Таким образом он отражает историческое прошлое карельского, финского, шведского и русского народов.

Город, сожжённый в годы лихолетья, долгое время обозначался на картах лишь местечком Сердоболье. В 1783 году императрица Екатерина II вернула ему статус города.

- В составе Российской империи (1721–1918).
- В составе независимой Финляндии (1918–1940) – так называемый финский период. Именно тогда он получил свое нынешнее название.
- В результате советско – финляндской войны (1939-1940) - стал советским, но ненадолго – уже через пару лет Сортавала была оккупирована финской армией. После освобождения Карелии поселение уже окончательно отошло к СССР в 1944 году, но финское название сохранилось.

Гений и память места

В 2018 году Сортавала стал первым городом Карелии, включенным в Перечень исторических поселений регионального значения, с особым значением для истории и культуры республики.

В 1916–1919 гг. в Сортавале пребывала семья Рерихов. Они приехали сюда на Рождественские праздники. Остановившись в гостинице «Сеурахуоне». Сейчас на стене гостиницы прикреплена памятная гранитная доска с надписью: «Здесь в гостинице Сеурахуоне в 1916 г. останавливалась по приезду из Петрограда семья Рерихов». Н. К. Рерих так описывает свою поездку:

«Подшло Рождество, прошли школьные экзамены, Елена Ивановна решила на праздники ехать в Финляндию. Все гостиницы оказались заняты, хорошо что Ауэр надоумил ехать в незнакомый нам Сердоболь (Сортавала) на севере Ладоги. Решили, поехали. Было 25° мороза по Реомюру. Вагон оказался нетопленным – испортились трубы. “Сейрахуоне”, гостиница в Сортавале, оказалась совсем пустой. Ладога с бесчисленными скалистыми островами – очаровательна».

Затем приехали в Сортавалу в 1917 году и пробыли до 1919 года. Н. К. Рерих писал: «Хорошо здесь! Бодро, ветрено, каменисто. Рисуеться какая-то сюита Carelia Heroica... Люб мне здешний край. Мои скалы, леса, озёра и мхи. Много бодрости и подлинных зовов земли. Как-то особенно привольно здесь».

За этот короткий период художником было написано около двухсот картин, этюдов и эскизов. Летом 1917 года им были созданы уникальные полотна с видами на залив и острова: «Туманное утро», «Юхиниеми», «Юхинлахти», несколько статей, повесть «Пламя», пьеса «Милосердие».

Часы нашей памяти

Сортавала считается жемчужиной архитектуры. В городе – треть всех архитектурных памятников Карелии. Чередуются европейский, скандинавский и русский стили.

Дома в стиле финского национального романтизма:

«Дом Леандера» 1905 г. (архитектор Э. Сааринен); «Дом купца Сиитонена» 1907 г. (архитектор П. Уотила). Здания имеют редкую отделку, с использованием сердобольского гранита.

Памятник рунопевцу – символ города, на площади Вайнямейнена.

В начале XX века скульптор Алпо Сайло увековечил образ народного сказителя – рунопевца. Изваяние установлено в Сортавале в 1935 году и приурочено к столетней годовщине первого издания всемирно известного эпоса «Калевала».

Статуя седобородого старца, держащего на коленях кантеле – собирательный образ. Однако в ряде источников говорится о том, что это памятник конкретному лицу – рунопевцу Петри Шемейкке, жившему в этих краях в XIX-начале XX веков.

Музей Северного Приладожья – функционирует как музей и как краеведческий центр. Размещается в бывшей городской усадьбе сортавальского врача Густава Винтера.

Дом («Дача Винтера») – построен в стиле финского национального романтизма в 1909 г.

Дача внесена в списки памятников истории и культуры Карелии. Здание передано под музей в 1992 г. Начало музейному собранию положили около 2 тысяч предметов из коллекции реорганизованного Валаамского государственного музея-заповедника.

Фонд музея составляет 14 тысяч экспонатов. Здесь можно посмотреть уникальные экспозиции, с доспехами шведских воинов; колокол, подарок Сортавале от короля Швеции Густава II Адольфа. А

также образцы редких горных пород, работы карельских народных умельцев на сюжеты их эпоса «Калевала», ремесленные изделия и многое другое.

В разделе о природе – коллекция минералов «Каменные ключи Сортавала». Раздел музея по искусству посвящен работам Георгия Стронка, народного художника Карелии. Это графические иллюстрации по мотивам эпоса «Калевала».

Этот дом и эти места не раз посещала семья Рерихов во время пребывания в Сортавале в 1916–1919 гг. В настоящее время в здании открыта экспозиция, посвящённая Н. К. Рериху и его семье.

Музей им. Крониды Гоголева - Кронид Гоголев – знаменитый карельский умелец, автор множества живописных полотен и деревянных фигур, мастер рельефной резьбы по дереву. В своих работах он отражал быт и природу Русского Севера.

Никольская церковь – одна из первых каменных построек в городе.

Храм в честь Николая Чудотворца возвели по проекту архитектора Н. П. Гребенко в 1873 г. Практически полностью возведен на средства столичного купца Елисеева.

Сортавальская ратуша – здание построено в стиле столярной эклектики. Это один из наиболее ценных архитектурных памятников города. По проекту А. Съестрема.

Рускеала

Рускеала – (фин. Ruskeala – «Коричневая, бурая») – посёлок сельского типа в Кааламском сельском поселении Сортавальского района Карелии.

Расположен на берегу реки Тохмайоки. Название поселка, вероятно, произошло от местного названия реки Тохмайоки – Русколка (от карельского «guskea» – коричневый, рыжий, красный), в которой вода всегда коричневая из-за растворенных в ней соединений железа.

Место в истории

Деревня Рускеала упоминается только с начала XVIII века, а до этого времени она называлась иначе – Руйсселькя (Руйсселя). В 1632 году шведы, захватившие Корельский уезд, построили в деревне Руйсселькя, на горе Конткасенмяки, небольшую лютеранскую церковь. На берегу реки Русколки шведы стали добывать мрамор для производства строительной извести.

После окончания Северной войны новая граница между Россией и Швецией прошла по северной окраине Рускеалы, так что старые шведские каменоломни оказались на русской территории.

Рускеальские земли император Петр I подарил князю, будущему фельдмаршалу Александру Борисовичу Бутурлину. В 1727 году образовался самостоятельный Рускеальский церковный приход.

Рускеала стала почтовой станцией на пути из Сердоболя в Китее. В 1768 году императрица Екатерина II подписала указ Сената о добыче мрамора в Рускеале в промышленных масштабах. На берег реки Русколки с Урала приехали мастера-каменотесы с семьями – так возник рабочий посёлок Рускеала.

Гений и память места

С приходом к власти Екатерины II в России начались крупномасштабные поиски природного камня для строительства Санкт-Петербурга. Камень искали и в Выборгской губернии, в районе Сердоболя и Рускеалы. В 1765 году в Рускеалу для осмотра залежей мрамора из Санкт-Петербурга приехал подмастерье каменных дел Андрей Пилюгин. Его помощником был сердобольский пастор Самуил Алопеус. Самуил Алопеус (1720-1794) - российский учёный-естествоиспытатель, минералог, краевед, первооткрыватель Рускеальской каменоломни. Жил в Сердоболе с 1755 по 1794 годы. Он с юности любил минералы и интересовался возможностью их применения на благо России. Собирал ценные сведения о природе, хозяйстве и населении края, которые он впоследствии обобщил в своей книге: «Краткое описание мраморных и других каменных ломок, гор и каменных пород, находящихся в Российской Карелии» (1787).

Каменоломни, обнаруженные пастором-краеведом, начали разрабатываться в 1765 году, в начале правления Екатерины II. В XVIII веке из каменоломен Прионежья и Приладожья возили в Петербург мрамор, гранит и диабаз.

В 1770-1780-е годы мраморы из Рускеалы применялись архитектором Антонио Ринальди для украшения Мраморного дворца, Исаакиевского собора, Михайловского замка, Зимнего дворца, Этнографического музея и др. сооружений в городе на Неве и его окрестностях. Рускеальский мрамор шел для изготовления предметов прикладного искусства: ваз, подсвечников, каминов, тумб, столешниц, памятников, автором многих из которых был сам Огюст Монферран. Устои моста лейтенанта Шмидта и Невские ворота Петропавловской крепости облицованы темно-серым «сердобольским» (сортавальским) гранитом. Из этого камня изваяны знаменитые атланты в портике Эрмитажа.

Часы нашей памяти

Горный парк «Рускеала» – одно из ярчайших и удивительных мест Северного Приладожья. Был образован в 2005 году и является уникальным техногенноприродным и ландшафтно-туристическим объектом.

Жемчужиной горного парка является бывший Мраморный карьер. Это объект культурного наследия, памятник истории горного дела, заполненный грунтовыми водами. Старый и заброшенный карьер добычи камня, разрабатывавшийся почти три столетия, сегодня обустроен для посещения туристов. Длина его – 450 м, ширина – от 60 до 100 м, глубина достигает 50 м.

Огромная чаша, вырубленная руками человека в массиве мраморного пласта, наполнена чистой водой изумрудного оттенка, обрамлена скалами (25 м). Борты каньона пронизаны надводными и подводными штольнями, штреками и шахтами.

На территории Горного парка сохранились экзотические мхи, лишайники, орхидейные растения, кустарники, занесенные в «Красную книгу»; водятся редкие виды пресмыкающихся, земноводных.

На территории парка Русским географическим обществом ведутся научные спелеологические исследования с целью подготовки нового подземного маршрута.

Рускеальские водопады – это три водопада, образовавшиеся на реке Тохмайоки в трёх километрах от посёлка Рускеала. Завораживают своей живописностью и мощностью. Это потоки воды, падающие с 3-4-х метровой высоты на камни и мшистые скалы. Вода имеет рыжеватый оттенок из-за высокой концентрации солей железа. Такое сочетание зеленого леса, темных скал и воды цвета ржавчины создает потрясающе красивую картину. В этих окрестностях снимали кинофильм «А зори здесь тихие».

Братская могила советских воинов, погибших в годы Советско-финской войны – памятник истории.

Кааламо

Кааламо (фин. Kaalamo) – в финском и карельском произношении – Кааламо. В переводе с финского языка Кааламо означает «брод». Посёлок сельского типа, административный центр Кааламского сельского поселения Сортавальского района Карелии. Расположен в 35 км к северу от города Сортавала и в 12 км от границы с Финляндией. Население – более 1200 человек. Предприятие "Карьер "Кааламо" производит щебень различных фракций на базе месторождения габбро-диоритов "Ранта-Мяки". В округе красивая карельская природа: хвойные леса, стремительные реки с водопадами, скалы, озёра. Дорога на Кааламо идет мимо озера Киркколампи (Церковное озеро), которое также называли Школьным озером. В окружении лесного массива, на берегу порожистой реки, на территории поселка Кааламо, находится база отдыха «Хекселя».

Память места

- Усадьба Топпенец М.П. и Данилиной А.И. - образец отдельно стоящей крестьянской усадьбы-хутора к. XIX – нач. XX вв. на территории северо-западного Приладожья. Расположена на северной окраине поселка Кааламо, на расстоянии 800 м от основного пятна застройки. Представляет собой

крестьянскую, отдельно стоящую, круглогодично обитаемую, принадлежавшую в прошлом одному хозяину, комплексную усадьбу-хутор. Является историко-архитектурной ценностью.

- Знаменитый мраморный карьер Рускеала – в трех километрах от поселка.
- Братская могила советских воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Хроника «Книжного пути – Bookway»

"Деревья, камни, книги": читающие шатры в Сортавале, открытие Рускеалы, необыкновенная природа, которая нас окружает – весь мир.

«В парке в городе Сортавала мы проводим "читающие шатры". В парке были деревья, камни, а в шатрах книги. Деревья качались, камни лежали, а книги читались».

«Когда мы читаем, что происходит? Мы забираем часть книг себе в голову, мы команда Bookway, начитанные люди. Буквально из книг состоим. В Рускеале мы соединили эти разные вещи: камни – каньон, деревья – лес, мы – книги».

«Камни и деревья – лес, в котором можно находиться часами, а звуки и запах природы умиротворяют и успокаивают. Читать книги в лесу с камнями и деревьями – блаженство».

«Скалы, деревья – это Карелия. А книги – это тоже она. Ведь древние петроглифы тоже здесь, в Карелии, только на берегу Белого моря. Как удачно вписалась книга в любимый карельский пейзаж! Какая суровая, но поразительно красивая эта карельская природа. Она зовет тебя вслушаться в музыку ветра, уловить ритм дождя и услышать в этом ритме стихи. Книги здесь хочется писать, оглядываясь в прошлое».

" Сегодня моим героем была Карелия. Она поразила меня своей красотой, своими масштабными пейзажами. Да, дорога была непроста, но чистая, в значительной степени нетронутая природа вселила в меня чувство свободы!"

Литература

1. **Берестяная котомка**: сборник стихов поэтов Карелии / пер. Ю. Могутин; худож. Т. Юфа. – Москва: Детская литература, 1990. – 127 с.: ил.
2. **Бояшов И. В.** Викинги. Люди заливов / И.В. Бояшов; худож. Д. Чалтыкьян. – Санкт-Петербург: Качели, 2018. – 47 с.: ил.
3. **Бояшов И. В.** Конунг / Илья Бояшов. – Санкт-Петербург: Лимбус Пресс, ООО «Издательство К. Тублина», 2008. – 272 с.
4. **Бояшов И. В.** Русские крепости / И.В. Бояшов ; худож. С. Антонов. – Санкт-Петербург. : Качели, 2019. – 31 с.: ил.
5. **В краю озёр**: литературно-художественный альманах Приозерского района. Выпуск №8 / Творческий центр Приозерского района "Наше наследие"; сост. Г.В. Хабибуллина, В.Н. Панфилов. – Приозерск; Санкт-Петербург: Реноме, 2017. – 258 с.
6. **Васильев Б. Л.** А зори здесь тихие: повесть / Б.Л. Васильев. – Москва: Сов. писатель, 1977. – 143 с. – (Библиотека произведений, удостоенных Государственной премии СССР).

7. **Васильев Б. Л.** Александр Невский / Б.Л. Васильев. – Москва: Вагриус, 2004. – 447 с.
8. **Васильев Б. Л.** Вещий Олег: [ист. роман] / Б.Л. Васильев. – Санкт-Петербург: Азбука: Терра, 1997. – 399 с.
9. **Васильев Б. Л.** Ольга, королева русов / Б.Л. Васильев. – М.: Вагриус, 2004. – 303 с.
10. **Васильев П. А.** Вечерние сказки: (книга для семейного чтения) / П. Васильев. – Санкт-Петербург: ИПК НП Принт, 2016. – 113 с.
11. **Вепские** народные сказки: [на русском и вепском языках] / сост. Н.Ф. Онегина, М.И. Зайцева. – Петрозаводск: Карелия, 1996. – 261 с.
12. **Власов А. С.** Детям о Невском крае / А.С. Власов, Г.Н. Элькин ; худож. О.Н. Лаврухина. – Санкт-Петербург : Паритет, 2014. – 112 с. : ил.
13. **Григорьева О. А.** Ладога: роман / О.А. Григорьева ; худож. В. Румянцев. – Санкт-Петербург: Азбука: ТЕРРА-Книжный клуб, 1996. – 605 с.
14. **Громов В. И.** Приозерск: исторический очерк Корела - Кексгольм - Приозерск / В. И. Громов, Л.П. Потемкин, И. П. Шаскольский. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Ленинград: Лениздат, 1963. – 147 с.: ил.
15. **Гурова А. Е.** Полёт сокола: [историческая повесть] / А.Е. Гурова, А.В. Мазин; худож. А. Соловьев. – Санкт-Петербург: Качели, 2018. – 111 с.
16. **Дворецкая Е. А.** Ветер с Варяжского моря: роман / Е.А. Дворецкая; ил. Н. Васильев. – Москва: Вече, 2017. – 479 с.
17. **Дворецкая Е. А.** Оружие скальда: Сага об Ингиторе и Торварде / Е. Дворецкая. – Санкт-Петербург: Азбука: ТЕРРА-Книжный клуб, 1997. – 479 с.
18. **Дворецкая Е. А.** Сокровище Харальда: роман / Е.А.Дворецкая; худож. обл. Н. Васильев. – Москва: Вече, 2018. – 383 с.
19. **Дебольская А. С.** Лукоморьем по Карелии: [Москва-Петрозаводск-Сортавала-Рускеала-Кижы-Валаам-Москва] / Анна Дебольская // Путешествие по России: Путешествия. Приключения. Туризм. – 2011. – № 9-10. – С. 28-33.
20. **Дмитриев А. П.** Какисалми - Корела - Кексгольм - Приозерск: "Праотеческая крепость": история и культура / А. П. Дмитриев. – Б.м.: Б.и., 2002. – 32 с.: ил.
21. **Дмитриев А. П.** Приозерская земля: история и культура: книга по краеведению / А.П. Дмитриев, А.И. Лихой. – Санкт-Петербург-Приозерск: Комплекс, 2004. – 668 с.: ил.
22. **Дмитриев В. К.** Путешествие в прошлое: от Ижорской Земли до Ленинградской области: рассказы по истории края для детей / В.К. Дмитриев; худож. А.Г. Соловьёв, О.В. Терещенко. – Санкт-Петербург: КОРОНА принт, 2013. – 175 с.: ил.
23. **Жемчужина** Карельского края. 720 лет Приозерску: иллюстрированный альбом / Администрация Приозерского муниципального района Ленинградской области. – Санкт-Петербург : Б.и., 2014. – 103 с.: ил.
24. **Заповедники** Карелии. – Москва: Советская Россия, 1989. – 170 с: ил.

25. **Иванов С. И.** Корела – город в озёрном краю: [история г. Приозерска-Корелы] / Сергей Иванов // Детская "Роман-Газета". – 2012. – №5. – С. 28-29.
26. **Калевала:** карело-финский эпос / пересказала для детей А.И. Любарская; худож. Н. Кочергин. – Петрозаводск: Карелия, 1985. – 182 с.: ил.
27. **Калевала /** Избранные руны карело-фин. нар. эпоса в композиции [со вступит. статьей с. VIII-XLIV] О.В. Куусинена; [пер. Н. Лайне и др. ; ил.: Т. Юф]. – Петрозаводск: Карелия, 1970 . – XLIV, 351 с.
28. **Карельские сказки /** ил. Н. Брюханов; сост. У. С. Конкка, А. С. Степанова. – Петрозаводск: Карелия, 1971. – 160 с.: ил.
29. **Карху Э. Г.** Элиас Лённрот: жизнь и творчество [первооткрывателя карело-финской народной поэзии] / Э. Г. Карху. – Петрозаводск: Карелия, 1996. – 235 с.
30. **Козлов В. Ф.** Едем на Вял-озеро: повесть / В.Ф. Козлов; ил. С.А.Остров. – Ленинград: Детская литература, 1972. – 255 с.: ил.
31. **Конькова О. И.** Орнаменты ижор и финнов Западной Ингерманландии / О.И. Конькова. – Санкт-Петербург: МЭР РАН, 2010. – 79 с.: ил. – (Мир коренных народов Ленинградской области).
32. **Королькова Л. В.** Традиционная вышивка народов Ленинградской области / Л.В. Королькова; Комитет по местному самоуправлению и межконфессиональным отношениям Ленинградской области. – Санкт-Петербург: Б.и., 2016. – 224 с.: ил.
33. **Королькова Л. В.** Традиционное жилище вепсов, води и ижоры / Л.В. Королькова. – Санкт-Петербург: Инкери, 2015. – 48 с.: ил.
34. **Кочуркина С. И.** Корела и Русь / С.И. Кочуркина; Академия наук СССР; ред. А.Н. Кирпичников. – Ленинград: Наука, 1986 . – 143 с.: ил.
35. **Кривцов Н. В.** Кижи и Валаам / Н.В. Кривцов . – Москва: Вече, 2006. – 238 с.: ил.
36. **Куннас М.** Викинги идут!: пер. с фин. / М. Куннас, Т. Куннас; пер. А. Сидорова. – Москва: Издательский Дом Мещерякова, 2008. – 52 с.: ил.
37. **Кутенков А. П.** Заповедные тропы зоологов: [Карельский заповедник "Кивач"] / А.П. Кутенков, А.Н. Щербаков, Л.С. Захарова. – Петрозаводск: Карелия, 1988. – 128 с.
38. **Лейкин А.Л.** Путешествие в Гардарики: рассказы-предания из истории русских городов / А.Л. Лейкин; худож. М. Саморезов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Детская литература, 1988. – 205 с.
39. **Ленинградская область:** знаете ли вы?: [учебное пособие] / сост. В.А. Уланов. – Санкт-Петербург: Паритет, 2007. – 318 с.
40. **Лесные мелодии:** рассказы писателей Карелии / сост. М.Ф. Пахомова; сост. А.Г. Хурмеваара ; пер. Т. Викстрем. – Петрозаводск: Карельское кн. изд., 1967. – 259 с.
41. **Лённрот Э.** Калевала: эпическая поэма на основе древних карельских и финских народных песен / Э. Лённрот . – 2-е изд. – Петрозаводск: Карелия, 1999. – 583 с.
42. **Линевский А. М.** Листы каменной книги: повесть / А.М. Линевский; худож. А. Золотарева. – Москва: ОГИ, 2009. – 350 с.

43. **Линник Ю. В.** Окрестности Петрозаводска: [фотоальбом] / Ю. В. Линник; ил. Н. Бургилов и др. – Петрозаводск: Карелия, 1981. – 127 с.: ил.
44. **Мальми В. В.** Народные игры Карелии / В.В. Мальми ; рец. А.П. Конкка. – Петрозаводск : Карелия, 1987. – 135 с.
45. **Нагибин Ю. М.** Вдали музыка и огни: повести и рассказы / Ю.М. Нагибин. – Москва: Современник, 1989. – 508 с.
46. **Олефир С. М.** Приключения на Вуоксе: рассказы о малой родине / С.М. Олефир. – Санкт-Петербург: Олимп, 2008. – 196 с.
47. **Памятные места** семьи Рерихов в Северном Приладожье: краткий путеводитель / [отв. ред. и сост. А. П. Соболев]. – Санкт-Петербург: ООО «ИПК «Коста», 2009. – 56 с.
48. **Перстенок** двенадцать ставешников : избранные русские сказки Карелии. – Петрозаводск : Гос. изд. Карельск. АССР, 1958. – 270 с.
49. **Писарев С. С.** Повесть о Манко-Смелом - охотнике из племени Береговых Людей / С.С. Писарев; предисл. А.П. Окладникова; послесл. Н. Житомировой; рис. В. Петровой и Л. Петрова. – Ленинград: Детская литература, 1974. – 191 с.: ил.
50. **Покровский Г. Б.** Карелия : край тысячи озер / Г. Б. Покровский. – Москва: Белый город, 2007. – 47 с. : ил., цв. ил.
51. **Поэма Карелии** : фотоальбом : на рус., кар., англ., швед., нем., фр. яз. / сост. Д.И. Шехтер . – Петрозаводск : Карелия, 1987. – 199 с.
52. **Прилежаева-Барская Б. М.** Как жили наши предки славяне: [для среднего возраста] / Б. Прилежаева-Барская ; рис. Ю. Киселева. – Москва: Ленинград: Детгиз, 1952. – 74 с. : ил.
53. **Прилежаева-Барская Б. М.** Новгородцы: историческая повесть из эпохи присоединения Новгорода к Москве / Б. Прилежаева-Барская. – Ленинград: Детская литература, 1957. – 221 с.
54. **Прилежаева-Барская Б. М.** Ушкуйники: историческая повесть из жизни Великого Новгорода XIV века / Б. Прилежаева-Барская; В. Равкин. – Ленинград: Детская литература, 1962. – 94 с.
55. **Приозерск** на старых открытках: [набор их 15 открыток в обложке] / сост. А. Шарлоимова. – Санкт-Петербург: Балтийская звезда, 2013. – 15 с.: ил.
56. **Пулькин В. А.** В краю синих озёр: [три повести, рассказы, сказки] / В.А. Пулькин; сост. А. Титова, Л. Калинина. – Санкт-Петербург: Б.и., 2016. – 320 с.: ил.
57. **Ругоев Я.** В краю Калевалы: книга о Карелии / Я. Ругоев; пер. с фин. Р. Хакимова; рис. Л. Бирюкова. – Москва: Детская литература, 1968. – 128 с.
58. **Сакса А. И.** Древняя Карелия в конце I – начале II тысячелетия н.э.: происхождение, история и культура населения летописной Карельской земли / А.И. Сакса. – Санкт-Петербург: Нестор-История, 2010. – 400 с.: ил.
59. **Семёнова М. В.** Аратта: книга 1. Великая охота / М.В. Семёнова, А.Е. Гурова; худож. обл. В. Аникин. – Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2017. – 381 с.: ил.

60. **Семёнова М. В.** Аратта: книга 2. Затмение / М.В. Семёнова, А.Е. Гурова; худож. обл. В. Еклерис. – Санкт-Петербург: Азбука, 2018. – 448 с.: ил.
61. **Семёнова М. В.** Братья: книга 1. Тайный воин / М.В. Семёнова. – Санкт-Петербург: Азбука, 2015. – 605 с.
62. **Семёнова М. В.** Братья: книга 2. Том 1. Царский витязь / М.В. Семёнова; худож. обл. С. Шикин. – Санкт-Петербург: Азбука, 2018. – 512 с.: ил.
63. **Семёнова М. В.** Братья: книга 2. Том 2. Царский витязь / М.В. Семёнова; худож. обл. С. Шикин. – Санкт-Петербург: Азбука, 2018. – 445 с.: ил.
64. **Семёнова М. В.** Валькирия: роман / М.В. Семенова. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2007. – 608 с.
65. **Семёнова М. В.** Викинги: [исторические повести] / М.В. Семёнова; ил. А. Ломаев. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2007. – 474 с.
66. **Семёнова М. В.** Пелко и волки: повести / М.В. Семенова; А. Ломаев. – Санкт-Петербург. : Азбука-классика, 2006. – 410 с.
67. **Семёнова М. В.** С викингами на Свальбард: повесть, очерк / М.В. Семёнова. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2009. – 445 с.
68. **Травина Е. М.** Архитекторы Карельского перешейка: биографический справочник. Книга первая. От Солнечного до Молодёжного (от Оллила до Метсякюля). 1880-1939 / Е.М. Травина, С.С. Лешошко. – Санкт-Петербург: Остров, 2016. – 208 с.: ил.
69. **Фиш Г. С.** Падение Кимас – озера: повесть [о гражданской войне в Карелии] / Г.С. Фиш ; рис. Ю. Ракутина. – Москва: Детская литература, 1978. – 128 с.: ил.
70. **Юшко А. А.** Голубая лагуна или царь горы?: туристические секреты и курьезы Карельского перешейка / Антон Юшко; [беседовал] Сергей Евгеньев // Вести. – 2017. – 14 апреля. – С.3.

Составитель: И. В. Ростова