Комитет по культуре Ленинградской области
Ленинградская областная детская библиотека

«Серебряное ожерелье»: путешествие по уникальным местам Ленинградской области

Методико-библиографические материалы

Санкт-Петербург
2018

Комитет по культуре Ленинградской области
Ленинградская областная детская библиотека

2018 – Год туризма в Ленинградской области

«Серебряное ожерелье»: путешествие по уникальным местам Ленинградской области

Методико-библиографические материалы

Санкт-Петербург
2018

78.39
С 32

Составители:
Т.Н. Третьякова, А. П. Дружинина, Е. В. Кузьмина, Я. О. Батулина

Ответственный за выпуск: М. С. Куракина, директор ЛОДБ

«Серебряное Ожерелье»: путешествие по уникальным местам Ленинградской области : методико-библиографические материалы / Ленинградская областная детская библиотека ; сост. Т. Н. Третьякова, А. П. Дружинина, Е. В. Кузьмина, Я. О. Батулина. – Санкт-Петербург, 2018. – 35 с.

В оформлении обложки использованы элементы фирменного стиля – туристического бренда Ленинградской области, разработанного агентством ENDY по заказу Комитета по туризму Ленинградской области.

© Ленинградская областная
детская библиотека, 2018

Ленинградская областная детская библиотека
194021, Санкт-Петербург, Тореза,32
тел:8(812)552-33-17 факс: 8(812)552-95-45
e-mail: chilbbibl1@yandex. Ru
www.lodbspb.ru
deti.spb.ru

Содержание

Дорожные приключения: увлекательный путеводитель по «Серебряному ожерелью России»: библиографический список литературы 5

«В поисках Ожерелья»: краеведческий квест для детей 10-12 лет 15

«Память места: большое путешествие по Ивангороду, Выборгу, Приозерску…»: игра-путешествие для детей 11-15 лет 18

«Победить поможет слово»: краеведческая командная игра для детей 11-14 лет 21

Познакомить детей и взрослых с привлекательными маршрутами, входящими в межрегиональный туристический проект «Серебряное ожерелье России», – задача данного издания.

«Серебряное ожерелье России» (портал Министерства культуры РФ. URL: https://www.culture.ru/s/serebryanoe-ozherelye/) – туристический маршрут по древним землям. Он объединяет исторические города, областные центры и крупные населенные пункты Северо-Запада, в которых сохранились уникальные памятники истории и культуры, а также природные объекты, в том числе, включенные в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. В него входят 11 субъектов России: Санкт-Петербург, Ленинградская область, Псков, Великий Новгород, Калининград, Архангельск, Вологда, Карелия, Ненецкий АО, Республика Коми, Мурманская область.

Многообразие представленной в пособии литературы позволит специалистам вместе с детьми выбрать свой маршрут «путешествия», прежде всего, по заповедному Невскому краю, создать в библиотеках события, наиболее ярко открывающие красоту, неповторимые природные и культурные достопримечательности «ожерелья».

С целью популяризации этого туристического бренда в пособии предлагаются: «Дорожные приключения: увлекательный путеводитель по «Серебряному ожерелью России» и мероприятия для «нескучного краеведения» – игра «Память места: большое путешествие по Иванго-роду, Выборгу, Приозерску…», квест «В поисках Ожерелья» и командная игра «Победить поможет слово».

ДОРОЖНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ: УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО «СЕРЕБРЯНОМУ ОЖЕРЕЛЬЮ РОССИИ»

Библиографический список литературы

ПО СЛЕДАМ «ВАРЯГОВ»

Ленинградская область: Старая Ладога, Приозерск, Выборг

Гоголицын, Ю. М. Архитектурная старина : путеводитель / Ю. М. Гоголицын, Т. М. Иванова. – Ленинград : Лениздат, 1971. – 142 с. : ил. – (Памятники зодчества Ленинградской области).

Дмитриев, В. К. Путешествие в прошлое : от Ижорской Земли до Ленинградской области : рассказы по истории края для детей / В. К. Дмитриев ; худож. А. Г. Соловьёв, О. В. Терещенко. – Санкт-Петербург : КОРОНА принт, 2013. – 175 с. : ил.

Дмитриев, А. П. Кякисалми – Корела – Кексгольм – Приозерск : "Праотеческая крепость" : история и культура / А.П. Дмитриев. – Б. м. : Б. и., 2002. – 32 с. : ил.

Жемчужина Карельского края. 720 лет Приозерску : иллюстрированный альбом / Администрация Приозерского муниципального района Ленинградской области. – Санкт-Петербург : Б. и., 2014. – 103 с. : ил.

Левшин, Р. А. Выборг : один день в "Святом городе" средневековья : иллюстрированный путеводитель. – Санкт-Петербург : Алаборг, 2007. – 58 [2] с. : ил. – (Русская провинция).

Миронов, С. М. Россия : приглашение в путешествие : [альбом] / С.М. Миронов. – Рыбинск : Медиарост, 2017. – 216 с. : ил.

Нелидова, Е. Н. Русь в её столицах. Старая Ладога : исторические очерки : адаптированное и иллюстрированное издание на основе книги 1913 года / Е. Нелидова ; фот. Б. Немой, Ю. Черемская. – Санкт-Петербург : Алаборг, 2013. – 92 [2] с. : ил. – (Источник).

Николаев, А. С. Древний Выборг : легенды и городские истории : пешеходная экскурсия, карта города, усадьба "Сваргас", городские предания / А. С. Николаев. – Санкт-Петербург : Центр Сохранения Культурного Наследия, 2013. – 103 с. : ил.

Потравнов, А. Л. Путешествие по Нарвскому тракту : пространный и изрядно иллюстрированный путеводитель по дороге из Санкт-Петербурга в Ивангород и Нарву, изобилующий ярким и малоизвестными примерами из исторического прошлого местности под названи-

ем Ингерманландия с привлечением любопытнейших картографических и археографических материалов / А. Л. Потравнов, Т. Ю. Хмельник ; фот. Т. Ю. Хмельник и [др]. – Санкт-Петербург : Балтийская звезда : Алаборг, 2013. – 129 [2] с. : ил. – (Русская Одиссея).

Потравнов, А. Л. Путешествие вокруг Ладоги : пространный и изрядно иллюстрированный путеводитель по берегам озера Ладога и его окрестностям, изобилующий яркими и малоизвестными примерами из исторического прошлого Приладожья с привлечением любопытнейших картографических, технических и прочих архивных материалов, а также аргументированных мнений с непременной опорой на факты и здравый смысл / А. Л. Потравнов, Т. Ю. Хмельник. – Санкт-Петербург : Балтийская звезда : Алаборг, 2013. – 240 с. : ил. – (Русская Одиссея).

Райков, Г. П. Ладога князя Рюрика : по благословению Митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира : [иллюстрированный путеводитель]. – Санкт-Петербург : Алаборг, 2010. – 71 с. : ил. – (Русская провинция).

Рябинин, Е. А. У истоков Северной Руси : новые открытия : [альбом] : [1250-летию Старой Ладоги посвящается] / Е. А. Рябинин ; фотоиллюстрации И.А. Коротенко. – Санкт-Петербург : Русско-Балт. информ. центр БЛИЦ, 2003. – 223 с. : ил., фото.

Старая Ладога на старых открытках : [набор их 15 открыток в обложке] / сост. А. Шарлоимова. – Санкт-Петербург : Балтийская звезда, 2013. – 15 с. : ил. – (Ленинградская область на старых почтовых открытках).

Северо-Запад России: Великий Новгород, Великие Луки, Псков, Изборск, Вологда, Белозерск

Алдонина, Р. П. Город грамотеев : Великий Новгород / Р. П. Алдонина ; худож. Н. Кондратова. – Москва : Изд. дом "Фома", 2012. – 24 с. : ил. – (Настя и Никита. вып. 86).

Баниге, В. С. Вологда / В.С. Баниге, Н. В. Перцев. – Москва : Искусство, 1970. – 168 с. :

Вальнер, Н. А. Легенды Старого Изборска : книга для детей на русском и английском языках / Н.А. Вальнер ; пер. Т.С. Рыжова ; авт. предислов. Ю. А. Демьяненко ; худож. И. Д. Шаймарданов. – Псков : Б.и., 2012. – 99 с. : ил.

Велейко, О. Псков. Город-богатырь / О. Велейко ; худож. М. Заикина. – Москва : Изд. дом "Фома", 2011. – 24 с. : ил. – (Настя и Никита, вып. 53).

Великий Новгород : иллюстрированный путеводитель для детей / сост. А. В. Амасова ; худож. В. С. Запаренко. – Санкт-Петербург : Фордевинд, 2016, 2017. – 80 с. : ил. – (Иллюстрированный путеводитель для детей и родителей).

Великие Луки : исторические очерки. – Ленинград : Лениздат, 1976. – 358 с.

Власов, А. С. Древнерусские города Севера / А.С. Власов, Г.Н. Элькин ; фот. О. М. Сластикова. – Санкт-Петербург : Паритет, 2012. – 494 с.

Власов, А. С. Древнерусские города Северо-Запада / А. С. Власов, Г. Н. Элькин ; фот. А. С. Андреев и [др.]. – Санкт-Петербург : Паритет, 2011. – 508 с.

Города России. Псков : история, достопримечательности, культура. известные люди города : [энциклопедия] / авт.-сост. И. Сергеев. – Москва : Рипол классик, 2017. – 40 с. : ил. – (Города России).

Достопримечательности Новгородской области / сост. Н. М. Иванов. – Ленинград : Лениздат, 1982. – 335 с. : ил.

Достопримечательности Псковской области / сост. Л. И. Маляков. – Ленинград : Лениздат, 1981. – 328 с. : ил.

Муравьёва, Л. Сокровища России : энциклопедия / Л. Муравьёва, Т. Рудишина. – Москва : Росмэн, 2001. – 119 с. : ил.

Иванова, П. Е. Великие Луки : путеводитель / П. Е. Иванова. – Ленинград : Лениздат, 1978. – 118 с. : ил.

Ольгина, Н. Псковская область : Псков. Печоры. Великие Луки. Пушкинские горы. Изборск : путеводитель / Н. Ольгина, С. А. Буланов ; ред. М. Б. Шапошников. – Москва : Изд. дом "Симон-пресс":Эдиториал, 2000. – 191 с. : ил. – (Мир вокруг нас).

Полянский, М. И. Город этот, несомненно, древнейший в России. Старая Русса : иллюстрированный исторко-статистический очерк города Старой Руссы и Старорусского уезда (адаптированное издание на основе книги М. Полянского) / М. Полянский. – Санкт-Петербург : Алаборг, 2009. – 224 с. : ил.

Памятник "Тысячелетие России" : фотоальбом. – Москва : Сов. Россия, 1974. – 72 с.

Памятник тысячелетию России : Новгород : альбом. – Ленинград : Лениздат, 1983. – 62 с. : ил.

Райков, Г. П. Путешествие из земли русской, заморской в Старую Руссу : по мифологическим сюжетам, сказаниям и историческим сведениям / Г. П. Райков, Ю.Ю. Черемская. – Санкт-Петербург : Аврора, 2015. – 141 [3] с. : ил. – (Гардарики).

ПО СВЯТЫМ МЕСТАМ

Ленинградская область: Тихвин, Старая Ладога, с. Юсковичи (д. Родионово Подпорожский район), с. Сомино (Бокситогорский район)

Архитектурное наследие Ленинградской земли : [фотоальбом] / сост. Н. А. Дока. – Ленинград : Лениздат, 1983. – 288 с. : фото. – (Охраняется государством).

Гоголицын, Ю. М. Памятники архитектуры Ленинградской области / Ю. М. Гоголицын, Т. М. Гоголицына. – Ленинград : Стройиздат, 1987. – 304 С. : ил.

Григорьев, Л. И. Тихвин и его Святыня : описание города, Тихвинского Большого монастыря и пребывающей в нем Святыни : на основе Санкт-Петербургского издания 1888 года / Л. И. Григорьев. – Тихвин ; Санкт-Петербург : Алаборг, 2008. – 47 с. : ил. – (Тихвиниана: страницы истории края).

Ленинградская область : история и современность / оформление В. Буханова. – Санкт-Петербург : Лики России, 1997. – 304 с. : фото.

Ленинградская область : исторические очерки / Н.В. Глинка и [др.]. – Санкт-Петербург : Аврора, 2017. – 156] с. : ил.

Мачинский, Д. А. О первоначальной Руси / Д. А. Мачинский, Л. А. Губчевская ; Староладожский историко-архитектурный и археологический музей-заповедник .– Старая Ладога : Б.и., 2007. – 115 с. : ил.

Путеводитель по Тихвину : история, схема города, храмы и монастыри, памятники и музеи. – Б.м. : Б.и. : Центр Сохранения Культурного Наследия, Б. г. – 14 с. : ил.

Райков, Г. П. Ладога – Старая и Новая : посвящается 1255-летию Старой Ладоги : по благословению Митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира : [иллюстрированный путеводитель] / Г. П. Райков. – Санкт-Петербург : Алаборг, 2008. – 60 с. : ил. – (Русская провинция).

Райков, Г. П. Монастыри Санкт-Петербургской епархии с подворьями и приписными скитами : путеводитель / Г.П. Райков, Ю. Ю. Черемская. – Тихвин : Издательская служба Тихвинского Богородичного Успенского монастыря, 2006. – 166 с. : ил. – (Духовная сила).

Райков, Г. П. Новгород – Тихвин = Novgorod – Tikhvin : путеводитель : guide-book : [на русск. и англ. яз.] / Г. П. Райков, Ю.Ю. Черемская ; ред. настоятель Тихвинского Богородичного Успенского мужского монастыря игумен Ефимий (Шашорин). – Тихвин : Издательская служба Тихвинского Богородичного Успенского монастыря, 2008. – 213 с. : ил.

Тихвин в центре русской истории. – Тихвин : Б. и., Б. г. – 16 с. : ил.

Старая Ладога : [альбом] / авт. предислов. А. А. Гершкович ; Е. В. Плюхин. – Ленинград : Искусство, 1973. – 32 с. : фото.

Тихвин : альбом /сост. Ю. И. Бундин, Ю. Ю. Черемская, Г. П. Райков. – М. ; СПб. ; Тихвин : Алаборг : Спец. лит., 2004. – 156 с., фото.

Северо-Запад России: Псков, Великий Новгород, Печоры, Старая Русса, Валдай, Соловецкие острова, Кижи (Республика Карелия), Великий Устюг

Александрова, Л. А. Деревянное зодчество Руси / Л. А. Александрова ; рисунки автора. – Москва : Белый город, 2004. – 48 с. : ил. – (История России).

Великий Новгород и окрестности : путеводитель с картами и схемами / Л. А. Николаева и [др.]. – Санкт-Петербург : Медный всадник, 2011. – 64 с. : ил., карты.

Великий Новгород : иллюстрированный путеводитель для детей / сост. А. В. Амасова ; худож. В. С. Запаренко. – Санкт-Петербург : Фордевинд, 2016, 2017. – 80 с. : ил. – (Иллюстрированный путеводитель для детей и родителей).

Витославлицы : [путеводитель-игра по музею деревянного зодчества] / сост. М. Ковалёва ; худож. А. Опарина. – Санкт-Петербург : Фордевинд, 2017. – 48 с. : ил. – (Иллюстрированный путеводитель).

Голомолзин, Е. В. Карелия и Соловецкие острова : [путеводитель] / Е.В. Голомолзин. – 2-е изд. – Москва : ЭКСМО, 2016. – 384 с. : ил., карты. – (Оранжевый гид).

Данилова, Л. Н. Великий Устюг. Родина Деда Мороза / Л. Н. Данилова. – Москва : Белый город, 2009. – 47, [1] с. : цв. ил. – (История России).

Достопримечательности Псковской области / сост. Л. И. Маляков. – Ленинград : Лениздат, 1981. – 328 с. : ил.

Калашников, В. И. Легенды русских монастырей : Ангелы России : [книга о реал. событиях и о чудес. явлениях ангелов, которые указали место, где должны были стоять самые извест. рус. Обители] / Виктор Калашников ; худож. А. Чаузов. – Москва : Белый город, 2002. – 47 с. : ил. – (История России).

Косточкин, В. В. Древнерусские города : памятники зодчества XI-XVII в.в. : альбом / подбор иллюстраций В. В. Косточкина и Е. Смирнова. – Москва : Искусство, 1972. – 447 с.

Кривцов, Н. В. Кижи и Валаам / Н. В. Кривцов. – Москва : Вече, 2006. – 238 [1] с. : ил., [8] л. цв. ил. – (Памятники всемирного наследия).

Маневич, И. А. Чудеса России / И. А. Маневич ; худож. А. Г. Воробьев и [др.]. – Москва : Росмэн, 2015. – 80 с. : ил. – (Моя Россия).

Никишин, В. О. Города России / В.О. Никишин. – Москва : Росмэн, 2015. – 79 с. : ил. – (Моя Россия).

Псков : книга для чтения по истории. – Ленинград : Лениздат, 1977. – 60 с. : ил.

Старая Русса : [путеводитель] / сост. Н. Ю. Прокопчук ; фот. С. И. Верхов и др. – Б. м. : Б. и., 2017. – 48 с. : ил.

Тоскаев, А. (священник). Псковские святыни : путеводитель / А. Тоскаев ; Администрация и Губернатор Псковской области ; фот. И.А. Несмелов. – 2-е изд., доп. – Псков : Б. и., 2009. – 100 с. : ил. – По благословению Его Высокопреосвященства Высокопреосвященнейшего Евсевия Митрополита Псковского и Великолукского.

Чудовская, И. С. Новгород Великий : история вольного города / И. С. Чудовская. – Москва : Белый город, 2004. – 11 С. : ил. – (Рассказы по истории).

Райков, Г. П. Сокровища Великого Новгорода : посвящается 1150-летию Великого Новгорода : по благословению Архиепископа Новгородского и Старорусского Льва : [иллюстрированный путеводитель] / Г. П. Райков. – Санкт-Петербург : Алаборг, 2008. – 60 с. : ил. – (Русская провинция).

Черемская, Ю. Ю. Прогулки по Старой Руссе : по благославению Архиепископа Новгородского и Старорусского Льва : посвящается 840-летию города Старая Русса и 180-летию курорта "Старорусские минеральные воды" : иллюстрированный путеводитель / Ю. Ю. Черемская, Г. П. Райков. – Санкт-Петербург : Алаборг, 2008. – 59 с. : ил. – (Русская провинция).

ФОРПОСТЫ РОССИИ

Ленинградская область: Выборг, Ивангород, Приозерск, Старая Ладога, Шлиссельбург, с. Копорье (Ломоносовский район)

Выборг : [набор из 15 открыток] / сост. А. Шарлоимова. – Санкт-Петербург : Балтийская звезда, 2012. – 15 с. : ил. – (Ленинградская область на старых почтовых открытках).

Дмитриев, А. П. Замки и крепости Санкт-Петербурга и окрестностей : [история, легенды, факты, фото] / А. Дмитриев. – Санкт-Петербург : Лениздат : Ленинград, 2006. – 364, [2] с. : ил. – (Петербургская коллекция).

Дорогами войны : путеводитель / Музейное агентство Ленинградской области. – Санкт-Петербург : Ритм, 2009. – 112 с. : ил.

Крепость Ивангород на старых открытках : [набор их 15 открыток в обложке] / сост. А. Шарлоимова. – Санкт-Петербург : Балтийская звезда, 2013. – 15 с. : ил. – (Ленинградская область на старых почтовых открытках).

Крепости Северо-Запада России : от крепости к крепости / И. В. Голоухова и [др.] ; ред. Ю. Б. Демиденко. – Санкт-Петербург : Б. и., 2006. – 108 с. : ил.

Книжный путь – Bookway-2013. Свободные миры чтения : альбом-сборник / Ленинградская областная детская библиотека. – Санкт-Петербург : Б. и., 2013. – 28 с. : ил.

Ленинградская область = TheLeningradregion : [на русском и английском языках]. – Санкт-Петербург : Вести, 2007. – 329 [8] с. : ил.

Ни, С. Выборг ; Viipuri ; Vyborg : на русск., англ. и фин. яз. / авт. идеи, фото С. Ни ; авт. предислов. и коммент. Л. Кудрявцева ; пер. на англ. В. Гудас ; пер. на фин. Е. Атроши ; коммент. на англ.У. Зайцева. – Б.м. : СН, 2005. – 69 [2] с. : ил.

Николаев, А. С. Средневековый Выборг : история и предание : История Выборга. Древняя Антреа. Кнут Поссе и "Выбогский гром". Городские предания / А.С. Николаев. – Санкт-Петербург : Центр Сохранения Культурного Наследия, 2015. – 88 с. : ил.

Орлов, С. Н. Старая Ладога : исторический очерк / С. Н. Орлов. – Ленинград : Лениздат, 1960. – 120 с. : ил. – (Города Ленинградской области).

Первушина, Е. В. Окрестности Петербурга : иллюстрированный путеводитель для детей и родителей / Е. В. Первушина ; худож. В. С. Запаренко. – Санкт-Петербург : Фордевинд, 2011, 2015. – 116 с. : ил. – (Иллюстрированный путеводитель).

Попов, Г. А. Печальная книга, или Узники Принаровья за последние 500 лет / Г.А. Попов. – Санкт-Петербург : Вести ИПК, 2015. – 288 с. : ил.

Приозерск на старых открытках : [набор их 15 открыток в обложке] / сост. А. Шарлоимова. – Санкт-Петербург : Балтийская звезда, 2013. – 15 с. : ил. – (Ленинградская область на старых почтовых открытках).

Райков, Г. П. Выборг взят дерзновенный : [иллюстрированный путеводитель] / Г.П. Райков. – Санкт-Петербург : Алаборг, 2010. –·71 с. : ил. – (Русская провинция). – Посвящается 300-летию взятия Выборга Петром I.

Страницы истории Ленинградской области : в 2-х т. Т. 1. Санкт-Петербургская губерния / авт.-сост. Е.Н. Кулагина ; обраб. А. В. Тимофеев. – Санкт-Петербург : Лики России, 2011. – 312 с. : ил.

Хмельник, Т. Ю. Кингисеппский район / Т. Ю. Хмельник. – Санкт-Петербург : Первый класс, 2012. – 32 с. : ил. – (Серия историко-краеведческих изданий "Бабочка над заливом").

Южакова, О. И. Копорье : каменный страж Руси / О. Южакова. – Санкт-Петербург : Центр Сохранения Культурного Наследия, 2011. – 60 с. : ил.

Северо-Запад России: Порхов, Псков, Великий Новгород, Изборск

Балашов, Д. М. Господин Великий Новгород : повесть / Д.М. Балашов. – Петрозаводск : Карелия, 1983. – 158 с. : ил.

Бологов, А. А. Псков : путеводитель / А. А. Бологов . 3-е изд. – Ленинград : Лениздат, 1988. – 240 с. : ил.

Вагнер, Г. К. Старые русские города : справочник-путеводитель / Г. К. Вагнер. – Москва ; Лейпциг : Искусство : Эдицион, 1989. – 422 С. – (Памятники искусства Советского Союза).
Власов, А. С. Древнерусские крепости Северо-Запада / А.С. Власов, Г. Н. Элькин ; ил. О.Н. Лаврухина ; фот. А. С. Андреев. – Санкт-Петербург : Паритет, 2011. – 480 с. : ил
Иванов, Ю. Г. Великие крепости России : путеводитель по культурно-историческим памятникам / Ю. Г. Иванов. – Смоленск : Русич, 2004. – 351 с. : фото. – (Памятные места России).
Земля Псковская / сост. альбома и автор фотографий Б. Скобельцын. – Ленинград : Искусство, 1972. – 190 с. : ил. – (Памятники древнерусского зодчества).
Каргер, М. К. Новгород Великий : архитектурные памятники / М. К. Каргер. – Изд. 2-ое. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1966. – 310 с.
Крепости Северо-Запада России : от крепости к крепости / И. В. Голоухова и [др.] ; ред. Ю.Б. Демиденко. – Санкт-Петербург : Б.и., 2006. – 108 с. : ил.
Косточкин, В. В. Древние русские крепости / В. В. Косточкин ; Акад. наук СССР. – Москва : Наука, 1964. – 142 с. : ил. – (Научно-популярная серия).
Лапина, Л. Ю. Каменный щит Отечества : Старая Ладога, Копорье, Выборг, Ивангород, Шлиссельбург, Ландскрона, Ниеншанц, Петропавловская крепость / Л. Лапина ; худож. Е.Ю. Шурлапова. – Москва ; Санкт-Петербург : Центрполиграф : Русская тройка, 2013. – 253 [2] с. : ил.
Ларионов, И. Н. По Пскову и области : крат. путеводитель / И. Н. Ларионов ; под ред. В. П. Смирнова ; Псков. обл. упр. Культуры ; Обл. краеведч. музей. – Псков : Изд. газеты "Псковская правда", 1955. – 104 с. : ил., табл.
Нелидова, Е. Н. Русь в её столицах ; Новгород : исторические очерки / Е. Нелидова. – Санкт-Петербург : Алаборг, 2009. – 128 с. : ил.
Новгород : Памятники древнего зодчества / худож. Ю. А. Походаев. – Москва : Сов.художник, 1969. – 76 с. : ил. – (Памятники древнего зодчества).
Носов, К. С. Русские средневековые крепости [multimediaresourceon CDROM] : монография : электронная версия / К. С. Носов. – Multimedia resources (10 directories ; 100 files ; 740MB). – Москва : Астрамедиа, 2012. – 1 CDROM .– Presentations ; Text files .– Windows 2003.
Павлов, Б. А. На Гдовской земле : выписки из архивов и старых книг, воспоминания ветеранов и участников Великой Отечественной войны, анализ карт, старых фотографий, древних монет и предметов быта. Кн. 3 / Б. А. Павлов, Б. Б. Павлов ; под ред. В. К. Агапова – Москва ; Сланцы, 2004. – 140 с. : [14] л. ил
Петров, Г. В. Изборск. Печоры / Г. В. Петров, А. Т. Таратушко. – 3-е, переработ. и доп. изд. – Ленинград : Лениздат, 1977. – 104 с. : ил. – (Города Псковской области).

Рапопорт, А. Д. От Пскова до Архангельска : иллюстрированный путеводитель : [для детей и родителей] / А. Рапопорт ; худож. В.С. Запаренко. – Санкт-Петербург : Фордевинд, 2012 . – 128 с. : ил. – (Иллюстрированный путеводитель).
Соломко, Н. З. Псков : история города-крепости : энциклопедия малыша / Н. З. Соломко. – Москва : Белый город, 2004. – 11 с. : ил. – (Рассказы по истории).

ПЕТРОВСКИЕ ГОРОДА

Ленинградская область: Санкт-Петербург, Лодейное Поле, Новая Ладога, Шлиссельбург, Выборг, Кингисепп, Подпорожье, Ивангород, Приозерск, Тихвин, д. Верхние Мандроги (Подпорожский район)

Виртуальные прогулки по парку Монрепо [multimediaresourceon CDROM] : Мультимедийное издание. – Multimediaresources (10 directories ; 100 files ; 740MB). – Выборг : Межпоселенческая библиотека Выборгского района, 2013. – 1 CDROM. – Presentations ; Textfiles. – Windows 7, 8.
Если ехать Вам случится..." : визитные карточки городов Ленинградской области : справочник-путеводитель : на русском и английском языке / ред. А. А. Гурина. – Санкт-Петербург : Профессия, 2000. – 140 с. : ил.
Ленинградская область : знаете ли вы? / сост. В.А. Уланов. – Санкт-Петербург : Паритет, 2007. – 318 [2] с. : ил.
Лодейное Поле : Земля Присвирья / Лодейнопольский район Ленинградской области. – Санкт-Петербург : Лики России, Б. г. – 8 с. : ил.
Левшин, Р. А. Выборг : один день в "Святом городе" средневековья : иллюстрированный путеводитель. – Санкт-Петербург : Алаборг, 2007. – 58 [2] с. : ил. – (Русская провинция).
Максимович, Я. А. Королевская дорога. Ч. 2 : путеводитель по Выборгу / Я. А. Максимович. – Санкт-Петербург : Центр Сохранения Культурного Наследия, 2013. – 93 [2] с. : ил.
Морозова, Н. Ф. Ладога Петра Великого : [иллюстрированный путеводитель] / Н. Морозова. – Санкт-Петербург : Алаборг, 2010. – 71 с. : ил. – (Русская провинция).
На фрегате "Штандарт" по петровским городам Ленинградской области : методико-библиографический материал к Программе "Путь Петра Великого" / сост. Т. Н. Третьякова. – Санкт-Петербург : Б. и., 2009. – 20 с. : ил.
По древней ямбургской земле : путеводитель / Фонд мероприятий социальной направленности депутата Законодательного собрания Ленинградской области по Ямбургскому избирательному округу №25

Шалыгина Дмитрия Ивановича ; сост. Н.Ф. Гоголева и [др.]. – Кингисепп : Б.и., 2004. – 116 с. : ил. – Издание подготовлено к 620-летию города Ям – Ямбург – Кингисепп.

Райков, Г. П. Прогулка по старому Тихвину : посвящается 5-летию возвращения Тихвинской иконы Божией Матери : по благословению митрополита Санкт-Петребургского и Ладожского Владимира : [иллюстрированный путеводитель] / Г. П. Райков. – Санкт-Петербург : Алаборг, 2009. – 58 [2] с. : ил. – (Русская провинция).

Райков, Г. П. От Балтики до Беломорья : [иллюстрированный путеводитель]. – Санкт-Петербург : Алаборг, 2010. – 190 с. : ил. – 20-летию Мин. РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий посвящается.

Шевченко, А. И. Ям – Ямгород – Ямбург – Кингисепп : историко-краеведческие очерки / А.И. Шевченко, Т.В. Никонова. – Санкт-Петербург : Химиздат, 2007. – 296 с. : ил.

Ямбург – Кингисепп на старых открытках : [набор их 15 открыток в обложке] / сост. А. Шарлоимова. – Санкт-Петербург : Балтийская звезда, 2013. – 15 с. : ил. – (Ленинградская область на старых почтовых открытках).

Щербович, С. М. Шлиссельбург / С. М. Щербович ; фот. С. В. Кухталев, Л. А. Дубовник . – Санкт-Петербург : Пропаганда : Каламос, 2013. – 32 с. : ил.

Северо-Запад России: Архангельск, Вологда, Череповец, Петрозаводск

Баниге, В. С. Вологда / В. С. Баниге, Н. В. Перцев. – Москва : Искусство, 1970. – 168 с. : ил.

Города России. Начальная школа / сост. М. Л. Данильцева. – 2-е изд., перераб. – Москва:Вако, 2016 . – 95 [1] с. : [8] с. цв. ил. – (Школьный словарик).

Клиентов, А. Е. Города России / Алексей Клиентов. – Москва : Белый город, 2002. – 47,[1] с. : цв. ил., портр. – (История России).

Лубченков, Ю. Н. Города России : [иллюстрированная энциклопедия] / Ю.Н. Лубченков – Москва : Белый город, 2008. – 397 [3] с. : ил.

Никишин, В. О. Города России / В. О. Никишин. – Москва : Росмэн, 2015. – 79 с. : ил. – (Моя Россия).

Рапопорт, А. Д. От Пскова до Архангельска : иллюстрированный путеводитель [для детей и родителей] / А. Д. Рапопорт ; худож. В.С. Запаренко. – Санкт-Петербург : Фордевинд, 2012. – 128 с. : ил. – (Иллюстрированный путеводитель).

Самые известные города России : иллюстрированная энциклопедия / сост. А.И. Пантилеева. – Москва : Белый город, 2011. – 101 [2] с. : ил.

«В ПОИСКАХ ОЖЕРЕЛЬЯ»

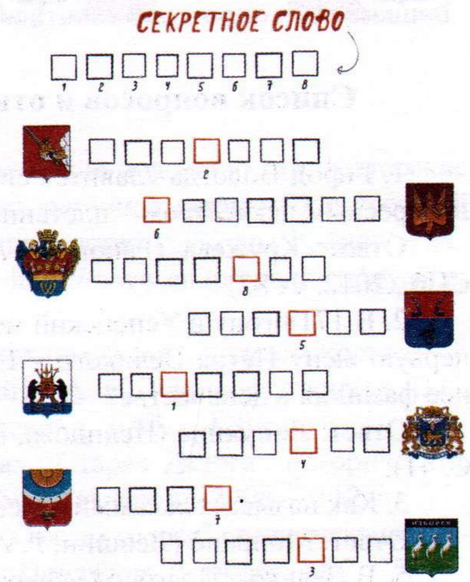
Квест для детей 10-12 лет по городам, входящим в межрегиональный туристический маршрут «Серебряное ожерелье России»

Задача познавательного квеста – наиболее ярко познакомить подростков с всероссийским туристическим проектом «Серебряное ожерелье России». Такая игра проста в освоении. Её можно проводить самостоятельно или в контексте открытия краеведческой выставки.

Условия и ход игры

Участники получаю маршрутный лист с «зашифрованным» секретным словом, например, «ОЖЕРЕЛЬЕ». Задача – найти вопросы, спрятанные в пространстве библиотеки, или другого места, где проводится квест, ответить на них, вписав ответы в соответствующие клетки, обращая внимание на гербы городов. Подсказки можно найти в книгах, представленных на выставке, посвященной «Серебряному ожерелью». Секретное слово составляется из пронумерованных и выделенных букв слов-ответов. Участники игры, быстрее других нашедшие «тайное» слово, получают призы.

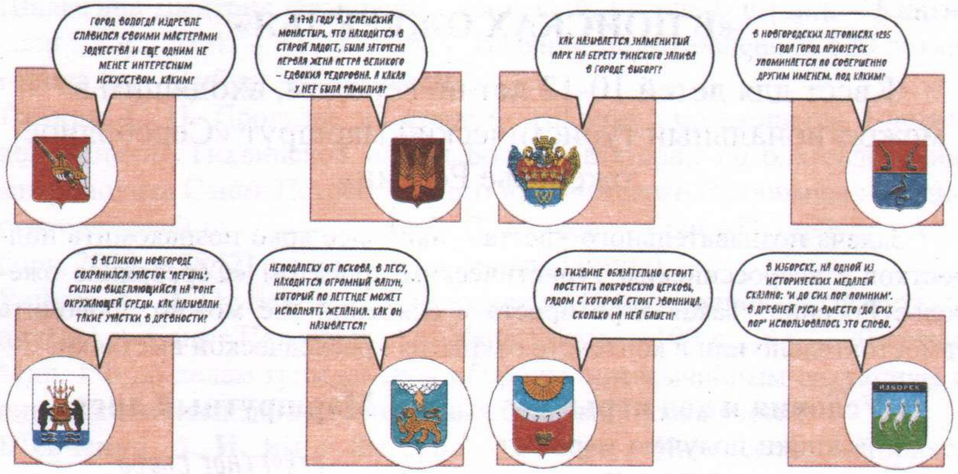
Маршрутный лист



Оформление вопросов

Каждый вопрос оформлен в едином стиле в виде облачков (или выносок), применяемых, как правило, в комиксах. Определенного рода подсказкой для игроков выступают изображения гербов городов, входящих в проект «Серебряное ожерелье».

Хорошо, если на большом экране также будут демонстрироваться визитки городов, объединенных в данный проект, а включенные в них изображения гербов будут для внимательных детей выступать некоторой подсказкой в поиске книги.



Список вопросов и ответов

1. Город Вологда славится своим зодчеством и еще одним весьма интересным искусством – плетением. Что плетут вологодские мастера?

Ответ: Кружева (Рапопорт А. Д. От Пскова до Архангельска. СПб., 2012. С. 82)

2. В 1718 году в Успенский монастырь на Старой Ладоге заточили первую жену Петра Великого – Евдокию Федоровну. А какая была у нее фамилия в девичестве?

Ответ: Лопухина (Нелидова, Е. И. Русь в её столицах. СПб., 2008. С. 41).

3. Как называется самый известный парк Выборга?

Ответ: Монрепо (Левшин, Р. А. Выборг. СПб., 2007. С. 57).

5. В Великом Новгороде сохранился участок "Перынь", сильно выделяющийся на фоне окружающей среды. Как называли такие участки?

Ответ: Урочище (Великий Новгород: иллюстрированный путеводитель для детей. СПБ., 2017. С. 50).

6. Неподалеку от Пскова, в лесу, находится огромный валун, который по легенде может исполнять желания. Как он называется?

Ответ: Добряк (Города России. Псков. М., 2017. С.36).

7. В Тихвине обязательно стоит посетить Тихвинский Богородничный Успенский монастырь с знаменитой трехъярусной звонницей, являющейся украшением всего монастырского комплекса. А сколько на ней башен?

Ответ: Пять (Тихвин: альбом. СПб; Тихвин. С. 27).

8. В Изборске, на одной из исторических медалей сказано: "и до сих пор помним". В Древней Руси вместо "до сих пор" использовалось это слово.

Ответ: Доднесь (Рапопорт А. Д. От Пскова до Архангельска, СПб., 2012. С. 33).

Ответ: **ОЖЕРЕЛЬЕ**

Игра позволит подросткам познакомиться с книгами краеведческого фонда библиотеки, внимательно полистать их, увлечься алгоритмом поиска, получить навыки быстрого ориентирования по содержанию книги. Содержание (оглавление) в книге выступает навигатором в структуре книги и позволяет быстрее найти необходимую информацию.

Литература

1. Серебряное ожерелье России : деревянное зодчество, императорские дворцы и музейные редкости северных регионов страны [Электронный ресурс] // Культура РФ : портал / Министерство культуры России. – М., 2013-2018. – Режим доступа : https://www.culture.ru/s/serebryanoe-ozherelye/
2. Рапопорт, А. Д. От Пскова до Архангельска : иллюстрированный путеводитель [для детей и родителей] / А. Д. Рапопорт ; худож. В.С. Запаренко. – Санкт-Петербург : Фордевинд, 2012. – 128 с.
2. Нелидова, Е. И. Русь в её столицах ; Старая Ладога : исторические очерки / Е. Нелидова. – Санкт-Петербург : Алаборг, 2008. – 112 с.
3. Левшин, Р. А. Выборг : один день в "Святом городе" средневековья : иллюстрированный путеводитель. – Санкт-Петербург : Алаборг, 2007. – 58 с.
4. Жемчужина Карельского края. 720 лет Приозерску : иллюстрированный альбом / Администрация Приозерского муниципального района Ленинградской области. – Санкт-Петербург : Б.и., 2014. – 103 с.
5. Великий Новгород : иллюстрированный путеводитель для детей / сост. А. В. Амасова ; худож. В.С. Запаренко. – Санкт-Петербург : Фордевинд, 2016. – 80 с.
6. Города России. Псков : история, достопримечательности, культура, известные люди, города : [энциклопедия] / авт.-сост. И. Сергеев. – Москва : Рипол классик, 2017. – 40 с.
7. Тихвин : альбом / сост. Ю. И. Бундин, Ю. Ю. Черемская, Г. П. Райков. – М. ; СПб. ; Тихвин : Алаборг : Спец. лит., 2004. – 156 с.

«ПАМЯТЬ МЕСТА: БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ИВАНГОРОДУ, ВЫБОРГУ, ПРИОЗЕРСКУ…»

Игра-путешествие для детей 11-15 лет

Любое место на земле становится известным благодаря своим достопримечательностям. Глядя на Эйфелеву башню – вспоминаем Париж, смотрим на Биг-Бен – оказываемся в Лондоне, видим красные звезды кремлевских башен – и вот мы уже в Москве, и Медный Всадник «провожает» нас в Санкт-Петербург. У каждого города, поселка есть такие важные, узнаваемые места, объекты, памятники культуры, которые отличают его от другого города, поселка. Это могут быть природные объекты – водопады, пещеры, реки; исторические памятники – например, крепости, или памятники Великой Отечественной войны; литературные памятники – памятник Маугли в городе Приозерске или литературные усадьбы, например, набоковское Рождествено, или музей «Дом станционного смотрителя» в Выре.

Цель встречи с ребятами – посмотреть вместе на их родное пространство немного «снаружи». Увидеть эти «особенные» детали, быть может, не столь грандиозные, как вышеперечисленные объекты, но не менее значимые для своих жителей – ведь именно из внимания к таким небольшим деталям окружающего пространства может начать складываться то, что называем патриотизмом, любовью к Родине. Как и всегда, в библиотеке есть сопутствующая задача – представить интересные книги.

Для проведения встречи понадобится:

Книжная выставка. Истории, в которых ярко показано место, где живут герои, или то, куда они путешествуют, например, «Твое большое путешествие в Ивангород».

Обращение:

Другие миры, страны, города ждут тебя! Отправляйся в путь вслед за героями книг.

Раздел 1. В дальние страны, на поиски приключений

Раздел 2. Как приручить город

Раздел 3. В неизведанное, навстречу себе

Творческое задание:

Нарисуй карту своего путешествия вместе с героями книг

Дай совет путешественнику: что обязательно надо увидеть в пути»

– электронная презентация, вкратце рассказывающая о значимых культурных и природных памятниках разных мест мира и Ленинградской области, в частности, того места, в котором проходит встреча

– три листа ватмана А3 и карандаши/фломастеры для творчества

– три стола для трех команд участников

Ход встречи:

Вначале говорим о том, что можно путешествовать, перебирая «значимые места» – в Париж, Лондон, Петербург, и др. Попутно можно рассказать о том, какие книги можно прочесть, чтобы оказаться во Франции – «Ванго» Тимоте де Фомбеля, или вот норвежский хутор – «Вафельное сердце» Марии Парр, «Остров в море» Анники Тор отправит читателей в Швецию, а «Стражи белых ночей» Анны Ремез вернут в Санкт-Петербург.

Подростки, предварительно разделившиеся на три творческие группы, получают задание создать так называемую «туристическую экскурсионную карту», совершая путешествие (случайным образом или по желанию) в прошлое, будущее, или оставаясь в настоящем.

Для составления такой карты, им надо нарисовать, написать, выразить ответы на вопросы задания:

НАРИСУЙТЕ КАРТУ СВОЕГО ГОРОДА В ПРОШЛОМ, НАСТОЯЩЕМ, БУДУЩЕМ

Укажите на карте:

1. Достопримечательности, исторические памятники
2. Места для прогулок
3. Где можно встречаться с друзьями?
4. Где происходят интересные события?
5. К вам приехал друг из другого города: три места, куда вы его поведете?
6. Место, которое вас удивляет?
7. Какие три книги с выставки читают сверстники, жители города/посёлка?

Счастливого путешествия!

(Можно придумать любые другие вопросы, важно, чтобы учитывались и возможные «культурно-значимые объекты», и «личные» территории подростков).

В конце встречи каждая команда представляет свою карту, и выбранные книги, можно задавать дополнительные вопросы, попросить разъяснения, почему это место, а не какое-то другое.

В результате, ребята еще раз пристально смотрят на свой родной дом, город, поселок, и выясняется, что есть какие-то значимые места – площади или дворы, площадка у школы или сквер, иногда, неожиданные даже для взрослых. Путешествующие в прошлое вспоминают историю, – проявляют фантазию и исполняют мечты (например, о домах-долгостроях, или о кинотеатре там, где его не было, и даже о летающих автомобилях), а оставшихся в настоящем бывает очень полезно

послушать взрослым – ведь надо что-то делать, если все самое интересное для подростков происходит не в городе, а на ю-тубе.

Второй вариант игры подходит, если собралась разновозрастная случайная компания, или это может быть «станция» на большом мероприятии. Этот вариант можно назвать «Читательские приключения в…»

Для проведения понадобится: лист ватмана А0, карандаши / фломастеры, стикеры с вопросами.

Участник получает стикер, на котором написан вопрос о городе, ответ надо написать и нарисовать, затем приклеить на ватман. Вопросы могут повторяться.

Примеры вопросов:

– Твое любимое место в городе?
– Где ты любишь читать?
– Какое место тебе открыли взрослые?
– Где ты любишь гулять с друзьями?
– Куда ты идешь, когда тебе грустно?
– Где с тобой произошел удивительный случай?
– Какое место твоего города похоже на книгу?
– Какая твоя любимая достопримечательность?
– Какое место тебя пугает?
– Где ты ел(а) самое вкусное мороженое?

Можно придумывать и свои варианты. Важно, чтобы вопросы были связаны с личным опытом читателя, чтобы ответы эмоционально откликались.

Участники, отвечающие последними, могут «дорисовать» карту, связать дорогами все места, «посадить» цветы и деревья, «построить» недостающие дома.

В результате, мы получаем импровизированную карту, на которой отмечены самые важные для жителей места. (Может оказаться, что некоторые стикеры с одинаковыми вопросами будут про совершенно разные объекты).

Интересно, как дети, подростки и взрослые, участвующие в таких встречах, по-новому смотрят на свой город/поселок, вспоминают интересные истории, открывают друг другу новые важные места. Значимыми становятся не только большие достопримечательности, но и обыденная окружающая реальность приобретает важность и оказывается «вписана в Историю».

«ПОБЕДИТЬ ПОМОЖЕТ СЛОВО»

Краеведческая командная игра для детей 11-14 лет

Цель игры: дать возможность подросткам стать исследователями истории и культуры Ленинградской области, сделать собственные небольшие открытия и запечатлеть их в творческой форме – в виде дорожной иллюстрированной карты, плаката, панно из пазлов.

Условия игры

В ходе игры участники узнают историю Ленинградской области, но не через хронологию событий, или сразу обозначенную тему, а через некое слово, например, – «копорье». Выбранное слово может быть мотивирующим для составления поискового краеведческого маршрута. Участники игры, начиная с разгадки, что скрывается за этим словом (события, объекты, явления, личности), начинают поиск информации по самым разным источникам. Такой поиск дает возможность познакомиться с некоторыми событиями, историческими фактами через ассоциативный ряд. Например, к слову «копорье» можно подобрать – словно нанизать на нитку бус – следующие понятия: село Копорье – Копорская крепость – копорский чай – Копорская губа Финского залива – художник О.А. Копорский (позднее Кипренский) и т. д.

Работая с каждым понятием, ребята исследуют: какие места Ленинградской области связаны с этими понятиями, выявляют интересные факты, события с ними связанные.

Задача команд – не только выстроить «понятийную цепочку», собрать целое «гнездо» родственных понятий, но и представить итог своего исследования в виде маршрутной карты или в виде панно, выполненного из пазлов, шаблоны которых заранее вырезаны, например, из картона. На каждый из них участники команды помещают, всё самое интересное, что удалось узнать в ходе игры. В пазлы больших размеров можно вписывать интересные факты, свои впечатления и впечатления известных людей, рисовать, размещать карты, другие графические изображения объектов, гербы городов, орнаменты вышивок коренных народов и т.д.

Каждая команда готовит специальный заключительный вопрос, на который попытаются ответить другие соревнующие команды. За каждый правильный ответ команда получает дополнительные баллы.

Ход игры

Каждая команда получает свое «отправное» слово для заочного путешествия. Можно предложить разыграть слова-объекты для исследования с помощью игрового поля, на котором по часовой стрелке будут графически представлены слова. Хорошо, если на поле каждому слову будет соответствовать рисунок, как некая подсказка для того, с чего начать. Команда бросает кубик и узнает свое отправное слово для историко-краеведческого путешествия.

Получив ключевое слово, участники команд приступают к обсуждению того, с чего начать поиск. Вырабатывают алгоритм поиска. С помощью электронного каталога получают список книг, названия которых ориентируют в поиске.*

Содержательный поиск осуществляют по подготовленной к данному мероприятию книжно-иллюстративной экспозиции, добирают недостающие факты в интернете.

Предлагаем следующие слова-понятия для розыгрыша: **«ЛАДОГА», «КОПОРЬЕ», «ИЖОРА», «ВЕПСЫ», «КРЕПОСТЬ», «ВАРЯГИ»**

КОМАНДА «ЛАДОГА»

Задача команды выяснить, какие объекты в Ленинградской области связаны со словом «Ладога» и собрать все объекты в единое «гнездо». В конце своего исследования команда должна выстроить следующую цепочку понятий:

Ладожское озеро – Старая Ладога – Новая Ладога – Река Ладожка *(сейчас река Елена)* – Ладожская крепость – Ладожская кольчатая нерпа – Ладожский канал – Ладога – дорога жизни и т.д.

---

* Примеры поиска по электронному каталогу ЛОДБ по выше предложенным словам. Каталог находим на Региональном сайте детских библиотек ЛО (http://deti.spb.ru).

Открываем позицию «Простой поиск», затем выбираем позицию ОРАС.
В поисковом окне «Везде» набираем без кавычек – копор*;
в окне «Тематика» – «ладога» или в окне «Везде» – ладог*, ладож*;
в окне «Везде» – ижор* или в окне «Тематика» – «Ленинградская область – народы»;
поиск по слову «вепсы» аналогичен слову «ижоры»;
в окне «Заглавие» – «варяг» или «Везде» – варяг*, варяж*;
поиск по слову «крепость» осуществляется комбинацией – «Ленинградская область» в окне «Тематика» + крепост* в окне «Везде».

Справка по теме

Ведущий команды поддерживает ребят в поиске, стремится, чтобы возникший интерес к игре не ослабевал на всём её протяжении, задавая наводящие вопросы, открывая интересные факты, если они не были выявлены в течение поиска.

Так, например, он может привести игроков к тому факту, что самое большое озеро в Европе Ладога, славяне называли «озеро великое Нево», а финны – «Русское море».

Над красотой Ладоги природа трудилась миллионы лет. Трудно поверить в то, что много тысячелетий назад здесь был ледник, затем, вследствие его таяния, образовалось море, и только потом от него отделилась Ладога. Озеро безбрежно и многоводно. 35 рек впадает в Ладожское озеро, и лишь одна вытекает – Нева.

Рыбы лососевых пород, гранитные берега, сосны, и, конечно же, ладожская кольчатая нерпа – составляют визитную карточку Ладоги. На Ладоге можно наблюдать самые удивительные явления – миражи, бронтиды (гул, вырывающийся из самых больших глубин, в двести с лишним метров, и завершающий оглушительным взрывом). Французский писатель, автор известных произведений про мушкетёров, Александр Дюма был наблюдателем этого явления (в 1858 году во время путешествия по России).

Озеро Ладога величаво, но и своенравно. С давних пор хождение судов по Ладожскому озеру было связано с большим риском. Тысячи груженных кораблей погибли в его волнах. Когда Петр Великий в 1718 году объявил указ о строительстве канала вдоль южного берега Ладоги, то отмечал: *«Какой великий убыток по вся годы чинится на Ладожском озере от худых судов, и что одним сим летом с тысячу судов пропало, а с начала строения сего места более 10 тысяч»*. Пётр сам участвовал в составлении плана будущего канала. В то время по сложности и масштабности строительства такого гидротехнического сооружения не было равных в Европе. Ла́дожский, позднее Петро́вский или Старола́дожский кана́л – это 117-километровый водный транспортный путь вдоль берега Ладожского озера, соединяющий реки Неву и Волхов. Стройка была экономически затратной. По всей России был введён «ка-

нальный» налог, он составлял 70 копеек с каждого крестьянского двора и 5 копеек с каждого рубля, заработанного купцами.

Участники игры, конечно же, отметят имена сподвижников Петра I – генерала-фельдмаршала Х. Б. Миниха, который с 1723 руководил строительством Ладожского канала, и Абрама Петровича Ганнибала, прадеда А.С. Пушкина, который также занимался инженерными работами на канале. Писатель Вересов писал о нём: «на Ладоге государев крестник прожил гораздо дольше, чем рассчитывал вначале. Как уехал к голове канала, так и не показывался в подворье несколько дней. Строительство увлекло его до чрезвычайности…». Абрама Ганнибала в свое время назовут "первым и лучшим инженером Российской империи.

В 1861 по 1866 годы, параллельно обмелевшему и пришедшему в ветхость Староладожскому каналу времён Петра I, построен Новоладожский канал.

Когда же Нево-озеро (на финском языке слово «нево» означает: «болото», «трясина») стали называть Ладожским? По одной из версий, своё новое имя озеро получило в XVIII веке от самого старого города и крепости Северной Руси – Ладоги.

Это поселение, возникшее в 753 году, там, где речка Ладожка (ныне река Елена) впадает в Волхов, являлось ключевым городом Руси в северной части знаменитого водного пути «Из варяг в греки». Это была самая удобная гавань, где могли причалить лодьи на пути из Балтики и Ладоги вглубь Руси. Расположенная на пересечении морских и речных путей, Ладога – первая столица Руси – служила местом контакта многих культур, поражала развитием ремёсел и богатством своего торжища. В Ладогу и был призван для защиты от викингов знатный выходец из Скандинавии – Рюрик. Образ Ладоги VIII века прекрасно создан петербургской писательницей М.В.Семёновой в повести «Лебеди улетают», мир героини её романе «Валькирия» также разворачивается в окрестностях моря Нево.

В 1704 году после победы над Швецией и основания Санкт-Петербурга по указу Петр I был построена Новая Ладога. Чтобы населить жителями новый город, по указу царя сюда были переселены почти все жители и административные учреждения Ладоги. С этого момента город Ладога именуется Старой Ладогой.

- Участники выстраивают всю цепочку со словом «Ладога», собирают наиболее интересные сведения об озере Ладоге, Старой Ладоге, Ладожской крепости, рисуют герб Старой Ладоги, на щите которого изображен сокол – символ Рюриковичей. Рассматривают памятник первым князьям Рюрику и Олегу, установленный в Старой Ладоге в 2015 году (скульптор монумента Олег Шоров). Рассказывают об археологических раскопках, например, найденных

глазчатых бусинах: В 780-х г.г. в Ладоге по арабской низкотемпературной технологии варились бусы, «глазки», – первые русские деньги. За них ладожане скупали пушнину. А пушнину продавали арабским купцам за серебряные дирхемы. К 786 году относится первый клад арабских дирхемов, найденный в Ладоге. Арабский путешественник X века утверждает, что за один стеклянный «глазок» можно было купить раба или рабыню.

Участники команды совещаются, как наиболее интересно представить добытую информацию.

КОМАНДА «КОПОРЬЕ»

Работая с этим словом, команда выявляет историю следующих понятий:

Село Копорье – Копорская крепость – Копорский чай – Копорская губа Финского залива – Художник О. А. Кипренский (О. А. Копорский)

Справка по теме

В Ломоносовском районе Ленинградской области есть село Копорье, которое находится возле Финского залива (а еще точнее – у Копорской губы Финского залива). Здесь, на краю Ижорской возвышенности, находится Копорская крепость. В новгородских летописях сообщается, что в 1240 году Копорье захватили рыцари Ливонского ордена и возвели здесь деревянную крепость. В скором времени новгородский князь Александр Невский пришел к крепости с дружиной и «изверджи град до основания…». А вот каменную крепость возвел сын Александра Невского Дмитрий. Крепость очень естественно вписывается в окружающийся ландшафт. С её стен открывается удивительный вид – море зеленой листвы, переходящее в бескрайнюю голубизну Финского залива. Высокий берег реки Капорки с одной стороны и огибающий крепость глубокий овраг – с другой стороны надёжно охраняли жителей, укрывшихся от врагов за толстыми крепостными стенами. Сейчас трудно представить, что Копорка (сегодня почти ручеёк) была полноводной, по реке ходили суда. На реке была построена пристань. Копорская крепость защищала новгородские земли от набега врагов со стороны Финского залива.

Интересный факт: в XIII в. городок Копорье находился на самом берегу залива, и крепость возвышалась на высоком холме над водой, но позднее воды Балтийского моря отступили от Копорья на 12 км. Моряки видели Копорскую крепость за 40 верст, крепость была своеобразным маяком.

В междоусобных войнах князей крепость переходила из рук в руки. В XVI–XVII вв. Копорье несколько раз оказывалось под властью шведов, окончательно было возвращено России только при Петре I.

Для укрепления копорской твердыни был построен высокий мост. У ворот он имел разводной пролёт, его поднимали на ночь и перед приближением неприятеля. А еще в крепости до наших дней сохранилась *герса.* Что это такое? Опускная решетка воротной арки, она надежно защищала жителей города от внезапного вторжения неприятелей. Герса чудом сохранилась до наших дней, её оберегают как памятник архитектурного оборонительного зодчества. В настоящее время – это единственная подлинная опускная решетка, сохранившаяся в крепостях Северо-Запада России

Копорье издавна славилось производством уникального копорского чая. Производили его из листьев Иван-чая (по-другому это растение называлось кипреем или копоркой). Известен этот напиток с XII столетия. Отваром этого растения лечили раненых дружинников Александра Невского. В XIII веке Копорье превратилось в «мировую фабрику» по производству традиционного напитка. Поэтому и стали называть напиток, а позже и сам иван-чай, копорским чаем. Среди иностранцев этот чай был известен как «русский». Он ценился практически во всём мире. Статья об Иван-чае вошла в Большую Британскую энциклопедию. Копорский чай готовили из сушенных листьев растения. Для получения более ароматного вкуса в него добавляли медуницу и другие растения.

Удивителен тот факт, что фамилия художника Ореста Кипренского изначально была Копорский. Воспитывался он в приёмной семье крепостного крестьянина. Имя Орест художник получил в честь одного из героев трагедии древнегреческого поэта Еврипида. А вот фамилию Копорский – от названия местности, где прошло его детство. Позднее, когда он уже учился в Академии художеств, сокурсники стали называть его – Кипренский.

Участники команды рассматривают живописные работы художника. Ведущий представляет Ореста Кипренского как лучшего портретиста XIX века. Интересна история созданного им знаменитого портрета А.С. Пушкина. Его заказал у художника лицейский друг А.С. Пушкина Антон Дельвиг. По отзывам современников, Кипренскому удалось создать образ поэта, очень близкий реальному. Сам А.С. Пушкин высоко оценил работу художника, однако считал, что художник приукрасил его внешность. *«Себя как в зеркале вижу, но это зеркало мне льстит…»,* – так пишет поэт в стихотворении, посвященном Кипренскому.

- Участники совещаются: как оригинально представить полученную информацию. Распределяют свои роли в процессе заполнения пазлов.

КОМАНДА «ИЖОРА»

Собирает все значения, связанные с этим словом. Представляют в конце интересный рассказ, связанный с понятиями:

Ижоры (народ) – Ижорская земля (Ингерманландия) – Река Ижора – Ижорская возвышенность – Усть-Ижора – Ижорский орнамент – Ижорский завод и т. д.

Справка по теме

Приневье – земли расположенные между Нарвой Ладожским озером издавна назывались Ижорской землёй (Ингерманландия). Существует много версий происхождения топонима. Согласно одной из них, эти земли назывались Ингрия (с фин. – Inkeri, с эст. – ingeri), что означает «прекрасная земля». Это название дало имя реке Ижоре, а племена, которые населяли ее берега, получили имя «ижора».

В начале XVII века после заключения Столбовского мира Ижорская земля отошла Шведскому королевству и стала называться Ингерманландией. В ходе Северной войны Петр I отвоевал эти земли, и они вошли в состав Петербургской губернии.

Ижора – народ трудолюбивый, самобытный. Интересны элементы национальной одежды.

Главным занятием этого народа было рыболовство. Промысел корюшки и салаки кормил всю семью. Ловом рыбы занимались не только мужчины, но и женщины, уходя в море порой на несколько дней. Также ижорцы занимались гончарным делом, плели корзины, ткали, продавали свой товар в Финляндию. Среди известных ижорцев –сказительница Ларин Параске, она проживала на рубеже XIX и XX века на Карельском перешейке. Удивительно, что Параске знала более 32 тысяч стихов, исполняла ижорские народные, а также произведения собственного сочинения. И еще интересный факт: по мнению некоторых историков, Арина Родионовна, няня А.С. Пушкина, по национальности ижорка. Имя народности ижора запечатлено в названиях ряда населенных пунктов и объектов: Большая Ижора, Малая Ижора, Ям-Ижора, Ижорская ГЭС, Ижорский завод.

Ижорские земли находятся на Ижорской возвышенности, раскинувшейся между южным берегом Финского залива и впадающей в него рекой Лугой. Они – холмисты и живописны. Неслучайно на этой территории раскинулись всем известные парадные пригороды – Стрельна, Ломоносов, Пушкин, Павловск, Гатчина и небольшие парковые ансамбли в Ропше, Елизаветино, Тайцах, Гостилицах и других усадьбах. И наконец, Петергофские фонтаны! Оказывается, путь воды к знаменитым фонтанам и шутихам начинается от множества ручейков, стекающих с Ижорской возвышенности.

В устье реки Ижора, там, где она впадает в Неву, расположен поселок Усть-Ижора – место знаменитое. Здесь 15 июля 1240 года ладожская и новгородская дружины и ижорские лучники под руководством Александра Ярославовича разгромили шведов. В память об этом событии по указу Петра I при устье реки Ижоры была заложена деревянная церковь во имя святого князя Александра Невского. Она много раз перестраивалась, впоследствии здесь построили каменную церковь. В год 300-летия Санкт-Петербурга на берегу реки Ижоры открыт памятники Александру Невскому. Здесь же находится *Музей-диорама* знаменитой Невской битвы – ярчайшего события нашей истории. В русских летописях под 1241 годом упоминается старейшина ижорцев Пелгусий, который сообщил молодому князю Александру Ярославичу о высадке шведов на берегах Невы.

- Команда «Ижора» собирает полученные сведения, приступает к творческой работе, распределяя для каждого роли: быть летописцем или художником. Участники команды, создают рисунки с образцами ижорской вышивки, представляют ижорские легенды и пословицы, создают карты Ижорской земли с отмеченными на ней достопримечательностями и т. д.

КОМАНДА «КРЕПОСТЬ»

Добывает информацию о крепостях, сохранившихся или частично сохранившихся на территории Ленинградской области:

Староладожская крепость – Выборгскй замок – Крепость Корела, Шлиссельбургская крепость (крепость Орешек) – Крепость Ям (Ямбургская) –Копорская крепость – Ивангородская крепость

Справка по теме

Все крепости являлись на протяжении веков надежным каменным щитом Руси. Мощные стены и башни крепостей служили прочным заслоном защитой новгородских и московских земель.

«Узнай, какой «характер» у твоей крепости, создай портрет крепости» – с такого предложения участники могут начать свое путешествие по истории крепостей. Ведущий акцентирует вопросами внимание на некоторых фактах:

- Назовите самую старинную и самую «молодую» крепость нашего края *(Староладожская и Ивангордская крепости).*
- Что тайное хранилось в Тайничной башне Староладожской крепости? *(В Тайничной башне находился колодец, из него во время осады крепости брали воду).*
- Назовите единственную средневековую крепость-замок европейского типа, основанную шведами в 1293 году (*Выборгский замок считался самым красивым на территории Швеции. В 1710 году замок завоевал Петр I. На самой высокой площадке Замкового острова расположена башня святого Олафа. В то время она была одной из самых высоких в Северной Европе. Шведы называли её «лестницей в небо»).*
- Расскажите историю происхождения названия крепости Ям. *(Так называлась почтовая станция на Руси XIII–XVIII вв., где содержали ямских (почтвых) лошадей. Об основании крепости в летописях сообщалось кратко: «Поставиша... город камен на реке Луге – Яму»).*
- Крепость Корелу шведы называли Кекскольм. А что это слово означает в переводе на русский язык? («Кукушкин *остров*»).
- В осаде какой крепости лично участвовал Пётр I и после победы произнес слова: «Правда, что зело жесток сей орех был, однако же, слава Богу, счастливо разгрызен…» *(Крепость Орешек, Шлиссельбургская крепость).*

- Участники отмечают самые запомнившиеся сведения, например: эта крепость самая «юная», её всего-то 525 лет (*Ивангородская*), эта крепость, «крепче ореха» *(крепость Орешек),* со стены этой крепости врагов можно было увидеть за 40 минут и подготовиться к бою *(Копорская крепость),* эту крепость построили всего за 33 дня *(Крепость Ям*), в этой крепости содержались декабристы, друзья А.С. Пушкина по Лицею – Иван Пущин и Вильгельм Кюхельбекер *(Шлиссельбургская крепость*), у стен этой крепости был снят фильм «Король Лир» режиссера Козинцева *(Ивангородская крепость).* Вспоминают понравившееся название крепостных башен (*например, Райская башня Выборгской крепости, Длинношеяя башня Ивангородской крепости*) и т. д.

Рисуют зубцы крепостной стены и полюбившиеся башни, себя и современный мир у старинной крепости. Вписывают интересные факты из «жизни» крепостей.

КОМАНДА «ВЕПСЫ»

Собирает информацию, связанную с этим понятием:

Вепсы (народ) – Вепсский природный парк – Вепсская вышивка – Вепсский фестиваль «Дерево жизни»

Справка по теме

Издавна в нашем крае деревня к деревне, селились коренные жители – вепсы, водь, ижора, корелы, финны-ингерманландцы и славяне. Вепсы – древний народ, потомки племени весь. Сейчас в Ленинградской области вепсов немногим более четырех тысяч человек. Проживают они в Тихвинском, Подпорожском, Бокситогорском, Лодейнопольском районах. Это живописный край лесов, рек и озер, здесь сохранены старинные дома с резными наличниками, по-прежнему звучат старинные предания и вепсский язык. Этот загадочный и таинственный край часто называют «Страной Вепссов» или «Вепсской Швейцарией».

Названия многих географических названий нашей местности имеют вепсскую основу. Например, река Свирь с вепсского означает – «глубокая», река Оять – «ручей», а название города Тихвина происходит совсем не от слова тихий. Слова «тих» и «вин» в переводе с вепского означают «водный путь» (или путь к воде, к рынку).

Через эти места проходили главные дороги. А небольшая сегодня река Тихвинка считалась важной водной артерией, обеспечивающей торговлю между Востоком и Западом.

Участники команды знакомятся с занятиями, бытом, культурой, обрядами вепсов. Жизнь вепсов издавна зависела от леса. В старину вепсы считали, что Лесной Хозяин – один из главных богов, он – посредник между человеком и природой. Лесного хозяина следовало уважать, тогда и леса можно не опасаться. Подойдя к лесу, крестьяне снимали шапку, кланялись и просили разрешения войти. Каждый крестьянин знал: чтобы не прогневать лесных духов после сбора ягод и грибов, часть даров надо оставить «хозяину леса» на пне на перекрестке дорог, а перед ловлей рыбы, чтобы задобрить водяного, рыбаки опускали в воду яйца, пироги и другую снедь. Строго-настрого запрещалось осквернять воду: мыть сапоги можно было только в луже, а не в чистом водоеме и т. д.

На территории края находится уникальный заповедник – природный парк «Вепсский лес». Край, расположенный между тремя красивейшими озерами – Белым, Онежским и Ладожским, – называют еще и Межозерьем. Это уникальный, созданный самой природой музей под открытым небом. Здесь все выглядит так первозданно, как будто этих мест не касалась рука человека. В парке созданы краеведческие музеи и центры вепсской культуры. В поселке Винницы Подпорожского района ежегодно в июне проводится Вепсский фольклорный праздник-фестиваль «*Дерево жизни*». Символ праздника – священное Древо, связующее прошлое, настоящее и будущее. Здесь находится Вепсский центр фольклора. А в деревне Сарозеро расположен уникальный частный музей «Вепсская изба».

Ведущий поддерживает разговор о том, какими искусными ремесленниками были вепсы. Многовековую традицию сохраняет вепсская вышивка. Она в основном выполнялась красной нитью по белому, в её орнаменте хорошо просматриваются образы птиц, коней, женские силуэты. Но главный мотив – *образ дерева* – символ вечной жизни

Из поколения в поколение в старинном селе Алеховщина (Лодейнопольский район) чудом и сегодня сохраняется гончарное искусство вепсов. Село стоит на реке Ояти.

С XVIII века это село славиться производством оятской керамики. Побережье реки богато залежами высококачественной красной глины. Желая улучшить, украсить свой быт жители этих мест лепили горшки, миски, чашки, игрушки, рукомойники. В гончарном деле участвовала вся семья: женщины месили глину, мужчины занимались формовкой. Дело это стало выгодным промыслом не только для вепсов, но и для других народов. Длительное совместное проживание вепсов и русских сказалось на формировании стилевого единства оятской керамики. Известна эта посуда была и в Петербурге, известно, что туда отправлялись целые караваны из лодок, груженных посудой. Продавалась оятская гончарная посуда на всем известном *Аничковом мосту*. Зимой на санях возили продукцию до Финляндии.

- Участники собирают информацию по своей цепочке слов. Рассматривают орнаменты вепсской вышивки, создают рисунки оятской посуды приземистой формы с характерным для неё простейшим беглым орнаментом – с пятнышками, кругами, лапками, звёздочками и т. д. Рисуют или раскрашивают наличники вепсской избы. Помещают небольшой список географических названий, имеющих вепсское происхождение и. т.д.

КОМАНДА «ВАРЯГИ»

Команда выстраивает цепочку понятий:

Варяжское море (Балтийское) – Путь «Из варяг в Греки» – улица Варяжская (в Старой Ладоге) – Варяг Рюрик – Варяги в сюжете картины Николая Рериха «Заморские гости»

Справка по теме

Балтийское море когда-то давно называлось Варяжским. Это название появилось благодаря варягам – отважным воинам и мореходам. Многие историки считают, что они были выходцами из Скандинавии, предками современных шведов и норвежцев. В Западной Европе их называли викингами, в Византии – варангами, на Руси – варягами. Суровый климат, отсутствие плодородных земель заставлял их под предводительством вождя – конунга уходить на поиски богатства в другие страны. Варяги были прекрасными мореходами. *«Они приходили с моря, воины, не знавшие ни жалости, ни страха смерти. Пестрые паруса их драккаров заметны были издалека…об их отваге, мужестве, жестокости и ярости ходили легенды…»*, – так начинает свою повесть «Викинги» известная петербургская писательница Мария Семёнова.

Знаменитый торговый путь «из варяг в греки» как раз связывал между собой Варяжское море и Византию – народы севера с византийской цивилизацией. Из-за этого важнейшего пути для того времени велась упорная борьба между народами Скандинавского полуострова и славянами северо-западной части Европы. На этом пути создавались укрепленные городища, оборонительные сооружения. В Ладогу призван для защиты от викингов знатный выходец из Скандинавии Рюрик. Здесь он взошёл на княжеский престол, положив начало династии Рюриковичей, правившей в России вплоть до конца XVI века. В 862 году согласно летописи три родных брата из варягов – Рюрик, Синеус и Трувор – пришли править тремя городовыми областями. Синеус сел в Белоозере, Трувор – в Изборске, а вот Рюрик, по некоторым данным, поселился в Ладоге, по другим –

в Новгороде. Согласно Ипатьевской летописи (XV в.) варяги пришли к словенам «и срубили город Ладогу и сел старший из них Рюрик в Ладоге». Неслучайно одна из улиц Старой Ладоги называется Варяжской, она существовала еще в древности. Первое упоминание о ней относится к XV веку. Варяжскую улицу называют самой старой улицей России.

Участники команды рассматривают картину Николая Рериха «Заморские гости». В 1899 году Н.К. Рерих совершил путешествие к Новгороду по «великому водному пути». Художник вспоминал: «чудно и страшно было сознавать, что по этим же самым местам плавали ладьи варяжские…». Так зародился замысел новой картины. Главные герои произведения – варяги, их ладьи плывут вдоль берега Финского залива. Гордо вздымаются головы грифонов-драконов. Художник показывает бесстрашие воинов, которые проделали сотни километров, чтобы увидеть новую чужую, но прекрасную землю. Рассматривая картину, участники команды пытаются определить: мирная ли миссия у заморских гостей?

Столетиями викинги были искусными корабелами, они сумели создать лучшее для тех времён судно – драккар. Это были быстроходные, надежные корабли, украшенные щитами и позолоченной головой дракона. Ведущий обращает внимание на то, что детство художника проходило в нашем крае. В селе Извары Волосовского района находилось имение его отца. Сегодня в Изварах можно посетить музей-усадьбу Николая Константиновича Рериха – известного русского художника, учёного, а также писателя, путешественника и археолога.

Ведущий напоминает, что слово «варяг» прочно вошло в нашу историю как символ отваги и стойкости. Гордое это имя много веков спустя носил легендарный крейсер «Варяг». Во время Русско-Японской войны экипаж крейсера предпочёл затонуть, но не сдаться врагу. Удивительно, что после русско-японской войны японское правительство создало в Сеуле музей памяти героев «Варяга».

- Команда отмечает на своей маршрутной карте (или пазлах) Варяжское море *(Балтийское)*, часть великого торгового «Пути из варяг в греки», в той части, который проходил по территории нашего края. Приводит сведения о товарах, которые везли варяги по водному пути. Отмечает на карте город Ладогу, рисуют варяжский корабль драккар – один из самых узнаваемых символов знаменитого воинственного народа (слово «драккар состоит из двух древнескандинавских слов: Drage – «дракон» и Kar – «корабль») и т. д. *Для викингов драккар был как дом: у каждого было свое место на корабле и своя скамья, где викинг отдыхал и хранил свое имущество*. Можно также предложить игрокам этой команды изобразить щит викинга, т. к. боевой щит – это не только средство защиты, но и произведение искусства.

Итоги игры

Команды представляют всем участникам созданные работы в виде мозаичного панно (возможны другие варианты). В игре оцениваются умения работать в команде, эмоциональный настрой, а также информативность, оригинальность и выразительность представленных творческих работ.

Ведущие моделируют игру в зависимости от запланированного на неё времени и возраста читателей. Игра может быть сокращена, видоизменена. Допускается заранее подготовить заготовки, например, карт, на которые участники будут наносить названия объектов, образцы оятской посуды, которую «расписывать» будут участники команды, шаблоны кораблей, гербов и т. д.

Литература

1. Региональный сайт детских библиотек : [сайт] / Ленинградская областная детская библиотека.). – Санкт-Петербург, 1998 – . – Обновляется в течение суток. – URL : http://www.deti.spb.ru (дата обращения 15.03.2019). – Текст : электронный.
2. Дмитриев, В. К. Путешествие в прошлое : от Ижорской Земли до Ленинградской области : рассказы по истории края для детей / В. К. Дмитриев ; худож. А. Г. Соловьёв, О. В. Терещенко. – Санкт-Петербург : КОРОНА принт, 2013. –175 с. : ил.
3. Власов, А. С. Детям о Невском крае / А.С. Власов, Г. Н. Элькин ; худож. О.Н. Лаврухина. – Санкт-Петербург : Паритет, 2014. – 112 с. : ил.
4. Куннас, М. Викинги идут! : пер. с фин. / Маури Куннас, Т. Куннас ; пер. А. Сидорова. – Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2008. – 52 с. : ил.
5. Конькова, О. И. Орнаменты ижор и финнов Западной Ингерманландии / О. И. Конькова. – Санкт-Петербург : МЭР РАН, 2010. – 79 с. : ил. – (Мир коренных народов Ленинградской области).
6. Королькова, Л. В. Традиционная вышивка вепсов, води и ижоры / Л. В. Королькова. – Санкт-Петербург : Инкери, 2015. – 48 с. : ил. – (Традиции народов в вашем доме).
7. Королькова, Л. В. Традиционное жилище вепсов, води и ижоры / Л. В. Королькова. – Санкт-Петербург : Инкери, 2015. – 48 с. : ил. – (Традиции народов в вашем доме).

8. Королькова, Л. В. Сказки вепсского леса // Костер. – 2010. – № 10-11 (спец. выпуск). – С 34-35.
9. Крепости Северо-Запада России : от крепости к крепости / И. В. Голоухова и [др.] ; ред. Ю.Б. Демиденко. – Санкт-Петербург : Б. и., 2006. – 108 с. : ил.
10. Лапина, Л. В. Каменный щит Отечества : Старая Ладога, Копорье, Выборг, Ивангород, Шлиссельбург, Ландскрона, Ниеншанц, Петропавловская крепость / Л. Лапина ; худож. Е. Шурлапова. – Москва ; Санкт-Петербург : Центрполиграф : Русская тройка, 2013. – 253 с. : ил.
11. Вересов, А. И. Канавушка Ладожская : историческая повесть / А. И. Вересов ; худож. Б. Забирохин. – Ленинград : Дет. лит., 1977. – 206 с. : ил
12. Малов, В. И. Тайны бесстрашных викингов / В. Малов. – Москва : ОНИКС, 2006 . – 253 с. : ил. – (Библиотека открытий).
13. Нелидова, Е. Н. Русь в её столицах ; Старая Ладога : исторические очерки / Е. Нелидова. – Санкт-Петербург : Алаборг, 2008. – 112 с. : ил
14. Первушина, Е. В. Окрестности Петербурга : иллюстрированный путеводитель для детей и родителей / Е. В. Первушина ; худож. В. С. Запаренко. – Санкт-Петербург : Фордевинд, 2011. – 116 с. : ил. – (Иллюстрированный путеводитель).
15. Природный парк "Вепсский лес" / под ред. Т. А. Попова, И. А. Бычкова, Д. Н. Ковалев. – Санкт-Петербург : Вести, 2005. – 344 с. – Приложения : с. 302-343 .
16. Семёнова, М. В. Викинги : [ист. повести] / М. Семенова. – Санкт-Петербург : Азбука : ТЕРРА-Книжный клуб, 1996. – 415 с. – (Русская fantasy).
17. Семенова М. В. Лебеди улетают : повести и рассказы / М. Семенова ; авт. предисл. В. Воскобойников ; худож. О. Яхнин. – Л. : Дет. лит., 1989. – 149 с.
18. Семёнова, М. В. Валькирия : роман / М. Семенова. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. – 608 с.

Подписано в печать 28.03.2019.
Формат 60x90/16. Печать офсетная.
Тираж 200 экз. 35 с., 2,0 печ. л.
Заказ № 9723/2

Отпечатано в типографии ООО «Кси-Принт»
192029, Санкт-Петербург,
пр. Обуховской Обороны, 86, лит. О.
Тел.: (812) 716-7836, e-mail: ksi-print@yandex.ru