

Фестиваль

молодых писателей, авторов книг для детей и подростков

«Как хорошо уметь писать»-2018

Фестиваль молодых детских писателей в 2018 году проходит уже в 10-й раз, и снова становится знаковым событием в детской литературе.

Достаточно взглянуть на списки участников разных лет, чтобы увидеть, как стремительно развивается литературный процесс: те, кого мы ещё девять лет назад условно называли «молодыми», сейчас, в большинстве своём – финалисты и лауреаты важных премий по детской литературе (премии имени Владислава Крапивина, «КнигуРу», «Новая детская книга», премия имени С. Михалкова, литературная премия имени С. Маршака, премия К. Чуковского и др.), члены различных писательских союзов, успешно сотрудничающие с ведущими издательствами детской литературы. Организаторы фестиваля по праву и с гордостью могут считать себя катализаторами издательского интереса в отечественной литературе для детей.

В разные годы участниками фестивалей были такие известные в России авторы книг для детей и подростков, как Евгения Пастернак и Андрей Жвалевский, Галина Дядина, Нина Дашевская, Юлия Кузнецова, Елена Усачева, Анастасия Строкина, Евгения Басова, Анна Ремез, Елена Ракитина, Ася Петрова, Анна Игнатова, Анна Анисимова, Наталья Евдокимова, Анастасия Орлова, Юлия Симбирская, Елена Ленковская, Сергей Иванов, Ольга Колпакова, Тамара Михеева и другие замечательные писатели, о которых сейчас говорят и пишут профессионалы изучения детского чтения.

Каждый из фестивалей не похож на предыдущий. Чаще всего фестиваль проходит в Санкт-Петербурге, где и был придуман Фондом «Дом детской книги» и секцией детских писателей Союза писателей Санкт-Петербурга.

Но иногда фестиваль путешествует, и писатели, прошедшие конкурсные отборы, получают возможность увидеть места, связанные с историей литературы (например, Одессу, Пушкинские горы, Екатеринбург). В 2016 году вместе с писателями на фестиваль впервые приехали критики детской литературы, чтобы встретиться лицом к лицу с теми, о чьих книгах они пишут в блогах или в печатных изданиях, выстроить диалог, поговорить о том, что сейчас важно и для читателя, и для автора, познакомить авторов с историей и традициями литературной критики.

В этом году мы решили собрать вместе тех писателей, которые прошли через наш фестиваль за эти десять лет, встретиться и отметить юбилей конференцией и встречами с читателями, поэтому конкурсный отбор новичков в этом сезоне не проводился. Вместо традиционной фестивальной встречи получился, как мы и задумывали, **«Маленький съезд больших детских писателей России»**.

Для писателей фестиваль – это возможность и для профессионального общения, и для творческого роста, ведь большую часть времени на нём занимают семинары прозы и поэзии, обсуждения, споры, советы, и, в конечном итоге, превращение рукописи в книгу. Семинарами руководят писатели Сергей Анатольевич Махотин и Михаил Давидович Яснов, Николай Прохорович Крыщук и Валерий Михайлович Воскобойников. Прошлые годы фестивальной работы дали богатый урожай: почти у каждого молодого автора, который прошёл через семинары и обсуждения, затем выходили первые книги в различных больших и маленьких издательствах. А для некоторых авторов участие в фестивале – это и первая публикация: в сборнике «Как хорошо уметь писать».

В предисловии к новому сборнику, который мы так и назвали «Выпускной», поэт и переводчик, руководитель семинара поэзии для детей и юношества Михаил Яснов написал: «В литературе для детей эстетика и

воспитание идут рука об руку. И проза, и поэзия, обращенные к детям, существуют, чтобы воспитать в юных читателях вкус, чувство меры и такта, чтобы научить их понимать и ценить красоту – в окружающем мире, и, что особенно важно, – в родном языке. Писать для детей – высокое призвание, и, помимо дара, предполагает большую ответственность и понимание своей задачи». Часто молодой автор ещё не представляет себе меру этой ответственности, не всегда знаком с историей детской литературы, иногда просто не знает, куда отправить рукопись, чтобы её заметили.

Фестиваль – это одновременно учёба, завязывание контактов, профессиональное развитие и, конечно же, встречи с читателями. Это особенно важно для тех авторов, кто ещё делает только первые шаги в детской литературе. Таким образом, писатели учатся «на практике» тому, чем они будут заниматься постоянно, если смогут добиться успеха. Кроме того, это безусловно полезно и читателям, которые узнают новые имена, и с большей охотой возьмут с библиотечной полки книгу того автора, чьё выступление они увидели своими глазами. Для сотрудников библиотек такие встречи – обязательная часть работы, они открывают перспективы для дальнейших действий, а также дарят возможность познакомиться с современной детской и подростковой литературой напрямую.

За эти годы партнёрами фестиваля – площадками, где проходили семинары и выступления, стали: Центральная городская детская библиотека имени Пушкина, Детская библиотека истории и культуры Санкт-Петербурга, Центральная Детская библиотека Гатчины и др., Санкт-Петербургский Литературный музей, музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме, Ленинградская областная детская библиотека, Одесская центральная библиотека имени А. Гайдара, Детский реабилитационный центр при Одесском областном благотворительном фонде реабилитации детей-инвалидов «Будущее», Литературный музей города Одессы, КЦ «Воронцовский дворец», Детская библиотека ЦБС имени Лермонтова, Библиотека книжной графики, Центральная детская библиотека Пушкинских гор, галерея «Борей», Детская библиотека имени Владислава Крапивина

(Екатеринбург), Детская библиотека имени Гайдара (Екатеринбург). Низкий поклон всем нашим партнерам и друзьям за помощь в организации и проведении фестиваля!

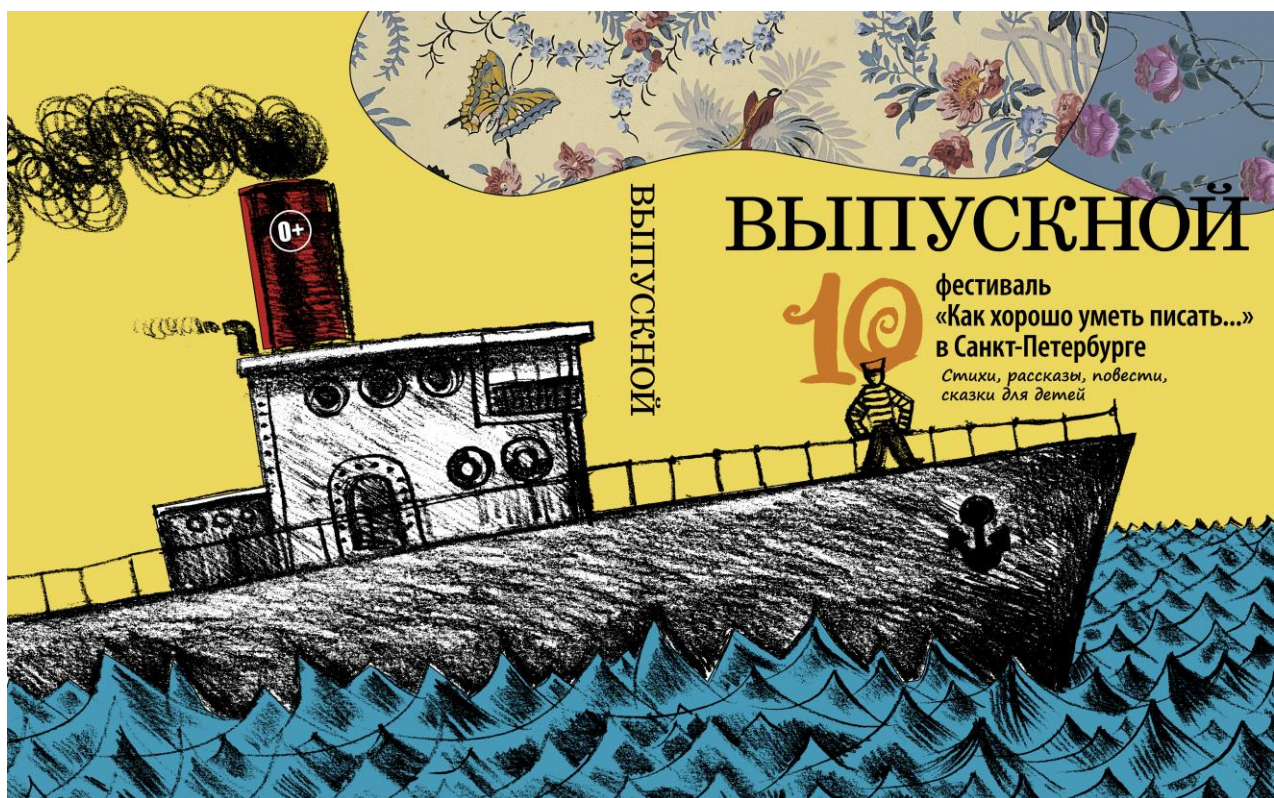
В этом году у фестиваля рекордное количество участников: 57. Хотя это не все авторы, прошедшие через «горнило» фестиваля. Всего участников – более 100 человек!

Многие из участников фестиваля выступят 19 октября 2018 года в библиотеках и школах Санкт-Петербурга и области. И это будет настоящий праздник детской литературы!

Список участников фестиваля «Как хорошо уметь писать»-2018 включает обширную географию нашей страны:

1. Анастасия Орлова (Ярославль)
2. Евгения Басова (Чебоксары)
3. Тамара Михеева (Челябинск)
4. Елена Ракитина (Санкт-Петербург)
5. Ирина Иванникова (Рязань)
6. Андрей Жвалевский (Минск)
7. Евгения Пастернак (Минск)
8. Софья Ремез (Москва)
9. Марина Зарубина (Архангельск)
10. Екатерина Каретникова (Санкт-Петербург)
11. Аделия Амраева (Алмата)
12. Виктор Бован (Омск)
13. Михаил Лукашевич (Севастополь)
14. Анна Зимова (Санкт-Петербург)
15. Ксения Кошниковна (Санкт-Петербург)
16. Елена Усачёва (Москва)
17. Александра Калинина (Ярославль)
18. Ася Петрова (Санкт-Петербург)
19. Мария Ионина (Красноярск)
20. Марина Номоконова (Дубна)
21. Наталья Савушкина (Москва)
22. Елена Ленковская (Екатеринбург)
23. Елена Мамонтова (Екатеринбург)
24. Анна Анисимова (Новосибирск-Санкт-Петербург)
25. Елена Борода (Тамбов)
26. Игорь Эпанаев (Череповец)
27. Сергей Ив. Иванов (Москва-Санкт-Петербург)
28. Юлия Симбирская (Ярославль)
29. Нико Норов (Ставрополь)
30. Мария Ботева (Москва-Киров)

31. Наталья Евдокимова (Санкт-Петербург)
32. Анна Моисеева (Санкт-Петербург)
33. Елена Ярышевская (Москва)
34. Анна Ремез (Санкт-Петербург)
35. Евгения Перлова (Екатеринбург)
36. Татьяна Бобрецова (Санкт-Петербург)
37. Зуля Стадник (Тобольск)
38. Сергей Балабанов (Екатеринбург)
39. Анна Игнатова (Санкт-Петербург)
40. Елена Амбросова (Санкт-Петербург)
41. Юрий Пусов (Железногорск Курской области)
42. Наталия Волкова (Москва)
43. Мария Агапова (Санкт-Петербург)
44. Татьяна Рабцева (Бердск)
45. Ольга Колпакова (Екатеринбург)
46. Константин Арбенин (Санкт-Петербург)
47. Дина Бурачевская (Москва)
48. Алексей Ерошин (Бердск)
49. Евгения Чернышова (Санкт-Петербург)
50. Алексей Лисаченко (Екатеринбург)
51. Марина Тараненко (Краснодар)
52. Надежда Гарнык (Москва)
53. Рустам Карапетьян (Красноярск)
54. Анастасия Строкина (Санкт-Петербург)
55. Ирина Зартайская (Санкт-Петербург)
56. Кристина Стрельникова (Уфа)
57. Ирина Лисова (Мурманск)



А также писатели, чьи произведения вошли в сборник «Выпускной», но не смогли к нам приехать: Надежда Шемякина (Челябинск), Юрий Никтинский (Киев), Дарья Доцук (Москва), Галина Дядина (Арзамас), Нина Дашевская (Москва).

Презентация юбилейной книги и открытие фестиваля состоится 18 октября в 11:00 часов по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 72. В белом зале Детской библиотеки истории и культуры Санкт-Петербурга. В рамках фестиваля также пройдут дискуссии – 18 октября, и презентации новых книг участников фестиваля:

ПРОГРАММА 18 октября

11.00 Открытие конференции «Выпускной».

Приветственное слово А. Ю. Насоновой, Президента Фонда «Дом детской книги»

Выступающие:

Сергей Махотин – «Наш Выпускной. Что бы о нём сказала Евгения Оскаровна?»

Михаил Яснов – «Детская комната французской поэзии»

Ольга Мязотс – «Для какого внутреннего ребенка мы пишем?»

Николай Крыщук – «Возможна ли экспедиция в детство? Первый опыт написания детской повести»

Инна Сергиенко (Пушкинский Дом) – «Новое в исследовании детской литературы»

Николай Харлампиев – «Костёр собирает друзей»

Вадим Пугач – «Хамелеон в гостях у писателя. О прозе»

Валерий Воскобойников

15.00–17.00

Слайдшоу

Презентация книг Виктора Бована «Лесное ожерелье»

Кристины Стрельниковой «Лето без берега»

Юлии Симбирской «Нос в молоке»

Юлии Марковой «Профессионалы» и других новых книг участников фестиваля

И презентация сборника все-всех-всех «Выпускной»

17.00 –18.00 Свободная трибуна

Телефоны для аккредитации прессы:

Координатор фестиваля – Анна Ремез: +7(921)374-37-61, detgizfest@mail.ru

Пресс-секретарь – Анжела Орлова: +7(911)823-54-69, info.ddk.spb@gmail.com