



КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА ЛО
ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



КНИЖНЫЙ ПУТЬ – BOOKWAY-2018 20-23 июня 2018

ПУТЕШЕСТВИЕ К СЕБЕ

Краеведческий путеводитель по маршруту:

Сосновый Бор – Ивангород – Гдов – Изборск – Псков



У каждого есть свое время! Время движения к самому себе. Команда «Книжного пути – 2018» следует своим маршрутом, чтобы вместе пережить приключения, открытия, ответить на важные вопросы.

Мы читаем прошлое, настоящее и будущее в пейзажах, на площадях, улицах, в крепостях. Этот Путеводитель открывает главные причины выбора книжного пути. Наша идея – свободное движение в мир с книгой! Лидеры чтения детских библиотек Ленинградской области, писатели, издатели, библиотекари, учёные объединились, чтобы видеть, созерцать, размышлять и наслаждаться чтением в путешествии. Приглашаем в спутники нашего Чтения!



Путешествие к себе [Электронный ресурс] : краеведческий путеводитель по маршруту «Книжный путь – 2018»: Сосновый Бор – Ивангород – Гдов – Изборск – Псков / Ленинградская областная детская библиотека ; сост. Т. Н. Третьякова, И. В. Ростова. – Электрон. дан. (1 файл). – СПб., 2018. – Режим доступа: http://lodb.spb.ru/wp-content/uploads/2018/09/bookway_p_2018.pdf.

СОСНОВЫЙ БОР

Место в истории

Сосновый Бор – город (с 1973 года) на берегу реки Коваши. Расположен на территории Ломоносовского района Ленинградской области на южном побережье Финского залива (Копорская губа), в 80 км от Северной столицы. Численность населения – около 68 тыс. человек. В 2018 году город отмечает сразу два юбилея – 60-летие со дня основания одноименного рабочего поселка и 45-летие со дня придания статуса города. На гербе города, утвержденном в 1996 году, изображены символы атомного ядра, энергии мирного атома, морской границы на Балтике, а также основная достопримечательность города.

История и легенда

Город вырос на земле со славной историей и богатыми традициями, на месте старинных славянских и ижорских деревень. С древних времён здесь жили угро-финские племена: ижора, вепсы, чудь и воль. Места изобиловали рыбой, пушным зверем и строительным лесом. Издревле здесь происходили сражения новгородцев с тевтонцами и шведами. В писцовых книгах Великого Новгорода за 1500 год упоминаются селения Колица (Калище), Устна (Устье), Руцна (Ручьи), входившие в состав Копорского уезда Водской пятины. В результате поражения Руси в Ливонской войне земли Водской пятины попали под власть Швеции. А в ходе Северной войны (1703) Пётр I освободил ижорскую округу и подарил красивую легенду о «Калищи».

Рассказывают, что, выбирая удобный причал для кораблей в Копорской губе Финского залива, Пётр I остановился на берегу реки Коваши и приказал вестовому калить (разогревать) на костре щи, которые царь предпочитал другим яствам и которые возили за ним. Пётр крикнул: «Кали щи!» (то есть готовь еду). Был устроен привал, а адъютант на своей карте поставил в этом месте точку и написал «Калищи» слитно, должно быть не придав этому значения.

Но «звездный час» деревни Калище пробил на рубеже XIX–XX веков. Здесь появился небольшой стекольный завод – Калищенский завод (1743). Первое время он производил набалдашники для тростей, чернильницы, посуду. Но в 1870 году землю и заводы приобрел князь Сан-Дonato – потомок знаменитых уральских горнопромышленников – А. Н. Демидов. Перестроив завод, он наладил там производство больших «венцианских» зеркал. Для отправки продукции в Санкт-Петербург была построена специальная железная дорога. Зеркала по своим качествам не уступали венцианским. И не случайно богатейшие купцы – братья Елисеевы – украшали ими свои магазины в Санкт-Петербурге и Москве. Он являлся одним из старейших стекольных заводов России (1743–1922).

Память места

Природный ландшафт

Имя ему дала сама природа. Расположенный среди вековых сосен и дюн, огромных каменных валунов, Сосновый Бор – один из красивейших городов Ленинградской области. Был задуман как город будущего, город XXI века – самый комфортабельный, удобный, просвещённый и культурный. С самого начала он строился как «умный город» своего времени – жилые кварталы органично вписывались в природный ландшафт. Сохранили не только ценные лесные массивы, но и каждое красивое дерево. Сосновый Бор граничит с государственным заказником регионального значения – Лебяжий. Здесь самое высокое разнообразие растений, птиц и животных, какое можно встретить в Ленинградской области, почти 200 из них занесены в Красную книгу.

Ораниенбаумский плацдарм

- Сосновый Бор построен на одном из самых огненных рубежей Великой Отечественной войны. Он весь – в окружении памятных знаков погибшим селениям.
- От Ораниенбаума до Керново был образован защитный плацдарм, получивший название Ораниенбаумского «пятачка» или Ораниенбаумского плацдарма. Отрезанный от основных сил Красной армии, находясь в двойном кольце блокады, плацдарм силами советских моряков и солдат с сентября 1941-го по январь 1944-го стойко сдерживал натиск фашистских войск, рвавшихся к Ленинграду. На Ораниенбаумском плацдарме в январе 1942-го норма хлеба была 100 грамм, в то время как в блокадном Ленинграде – 125 грамм.

Атомград

Прошлое, настоящее и будущее Соснового Бора неразрывно связано с Ленинградской атомной электростанцией (ЛАЭС). Первый энергоблок введён в эксплуатацию в 1973 году, последующие – в 1975, 1979 и 1981 годах. В настоящее время строятся 4 блока новой ЛАЭС-2, их введут в эксплуатацию до 2021 года. Для Северо-Запада она играет серьёзную экономическую роль и является одним из крупнейших производителей энергии в Европе.

История Ленинградской АЭС и становления города связаны с именем Анатолия Петровича Александрова – президента Академии наук СССР, одного из основателей советской ядерной энергетики. Сосновый Бор считается городом передовых технологий, промышленности и науки, с современными технологичными предприятиями и научно-исследовательскими институтами. Он стал одним из 19-ти российских городов – претендентов на приоритетную реализацию федерального проекта «Умный город». Здесь в рамках реализации федеральной программы «Комфортная городская среда» будет благоустроена территория центральной площади в «космической» концепции. Сегодня актуальным для города является возможность получения статуса наукограда.

Часы нашей памяти

Музеи

- Аллея Героев и Монумент Славы;
- Мемориальный комплекс «Берег мужественных»;
- Городской музей Славы;
- Устьинский мемориальный комплекс «Защитникам Отечества»;
- Военно-морской музей;
- Сосновоборский художественный музей современного искусства;
- Бюст академика А. П. Александрова – Почетного гражданина города.

Городская скульптура

- Памятник «Старый Башмак» – в сентябре 2012 году в городе на территории клуба «Ювента» был открыт памятник, посвящённый туристическому движению. Символ туризма «Старый Башмак» взошёл на невысокий пьедестал – гранитный валун. Автор – знаменитый петербургский скульптор Владимир Петровичев.
- Скульптура «Золотая рыбка» – на Ленинградской улице (Владимир Петровичев).
- Архитектурный комплекс «Гвоздика» – фонари, стилизованные под «красные гвоздики», высотой 6-8 метров как памятник социалистическому прошлому.
- Дом купца Петрова – единственное старинное здание в городе, которому перевалило за сто лет. Рыбопромышленник, торговец Георгий Максимович Петров был одним из главных калининских благотворителей – щедрым жертвователем на местное благоустройство.

Храмы:

- Церковь Пантелеймона Целителя;
- Собор иконы Божией Матери «Неопалимая Купина»;
- Церковь Николая Чудотворца.

Город для детей

«Андерсенград» – памятник архитектуры XX века и один из ярких символов города, где разворачиваются сюжеты из книг великого Ганса Христиана Андерсена. Архитектор – Юрий Тимофеевич Савченко. Андерсенград представляет собой копию средневекового европейского городка с черепицей на крышах, панно из мозаики, витражных окон и гобеленов. Найдете вы здесь скульптуры Русалочки, дельфинов и самого сказочника из Дании. А также башню Оловянного солдатика, домики Голубого аиста и Оле Лукойе. В 2010 году открыта скульптура «Стойкий оловянный солдатик».

«Малая Копорская крепость» – младший брат «Андерсенграда», миниатюра Копорской крепости из нескольких каменных башенок, с деревянными сторожевыми вышками, частоколом и старинными пушками, как в былые времена. Проект архитектора Ю. Т. Савченко.

«Дом русской сказки» – интерактивный музей-театр сказки - единственный в Ленинградской области театр-музей, в котором собраны волшебные предметы сказок всего мира. Здесь в игровой форме знакомят с фольклором и русским бытом.

Ивангород

Место в истории

Ивангород – самый западный город Ленинградской области. Численность населения – 10539 человек. С августа 1991 года через Ивангород по реке Нарве проходит государственная граница Российской Федерации и Эстонии.

В 2017 году город отметил свой 525-летний юбилей. Входит в межрегиональный туристический маршрут «Серебряное кольцо России», проходящий по древним русским городам, в которых сохранились уникальные памятники истории и культуры Северо-Запада России.

Главной достопримечательностью города является знаменитая Ивангородская крепость, которая и сейчас поражает своей монументальностью и мощью. Она была заложена в 1492 году по личному указанию царя Ивана III Васильевича для защиты от ливонских и шведских войск. Отсюда и название, данное в честь основателя. Он указал, что место для новой русской крепости должно быть «на Нарове реке, на супротиву града Нарвы на высоком месте, называемом «Девичья гора».

Через Ивангород и Нарву проходила так называемая Ганзейская линия – торговый путь, связывавший Русское государство со странами Западной Европы. По реке Нарове можно было попасть в Чудское озеро, а по нему – в древние русские города Псков и Гдов. Вниз по реке водный путь вел в Финский залив, а оттуда по Ладоге и Волхову – в Новгород. Поэтому неудивительно, что Ивангородская крепость неоднократно оказывалась участницей боевых действий.

Форпост возводился в невероятно короткие сроки прямо на глазах противников, на расстоянии выстрела из лука. Строили её из местного плиточного известняка по последнему слову инженерно-оборонительной техники. Руководили строительством воеводы Ивана III Михаил Кляпин и Иван Гундор.

История зодчества не знает такого примера столь замечательного противостояния: на противоположных берегах одной реки лицом к лицу явились две крепости – суровая, темно-серая Нарвская крепость Ливонского ордена и золотисто-розовая – Ивангородская. Вначале это была небольшая по территории крепость («город с лошадиную шкуру»). В 1496 году шведы взяли крепость, но на очень короткое время – при приближении русских войск шведы бежали. Тогда было решено увеличить размеры крепости: к старому Замку пристроили большую крепость – Большой Боярский город. Археологические раскопки подтвердили, что Ивангород – это не только оборонительная крепость, а крупный город-порт, в котором – жили не только воины, но и обычные горожане: кузнецы, литейщики, гончары, рыбаки и купцы. В начале XVI века крепость разрастается, строится «Передний город», возводится замковая часть, а затем – бастионы. Важным стратегическим звеном крепости, а сегодня и символами-украшениями, являются её башни: Набатная, Воротная, Провиантская, Пороховская, Колодезная, Длинношеяя и другие. Колодезная башня, например, появилась благодаря пристроенному тайнику с колодезем, который обеспечивал город водой при осаде.

Основные исторические события крепости на протяжении веков:

- В 1612 году крепость вновь оказалась в руках Шведского государства и в 1617 году по Столбовскому мирному договору была передана ему во владение почти на сто лет.
- В 1704 году в ходе Северной войны крепость возвращена России.
- В XIX и начале XX века упоминается в документах как «Ивановская сторона» Нарвы.
- В 1920 году в соответствии с условиями Тартуского мирного договора город отошел к Эстонии.
- С 1941 по 1944 год Ивангород был оккупирован. Во время войны в крепости был устроен концентрационный лагерь.
- В 1944 году спешно отступавшие фашистские части взорвали шесть крепостных башен. Они были восстановлены эстонскими и российскими реставраторами.
- В ноябре 1944 года установлены границы между Эстонской ССР и РСФСР по реке Нарове, вследствие чего Ивангород и Нарва оказались в разных союзных республиках. В 1945 году город включен в состав Кингисеппского района Ленинградской области.

Память места

Ивангород как город-крепость связан с именами видных государственных деятелей. Пётр I возглавил одно из первых сражений Северной войны между русской армией и шведской армией Карла XII. Его сподвижник, фельдмаршал Борис Петрович Шереметев, не раз участвовал в удачных и неудачных походах Северной войны.

Еще одно замечательное имя на карте города – имя барона, финансиста, промышленника и мецената Александра Людвиговича Штиглица (1814–1884). Известны его огромные заслуги перед Отечеством. Вспомним, что его именем названа Государственная художественно-промышленная академия в Санкт-Петербурге.

Барон Штиглиц в 1845–1851 годах недалеко от Нарвских водопадов строит сразу две мануфактуры – суконную и льнопрядильную, на ней изготавливали парусину и сукно для российской армии и флота. К делу барона относились уважительно, так как что сукно «от Штиглица» имело

высокое качество и пользовалось большим спросом. Штиглиц заботился о жизни рабочих: для их проживания были выстроены кирпичные дома с паровым отоплением, медицинские учреждения, школы, библиотеки.

Слободка вокруг фабрики получила ласковое название – «Парусинка». На центральной площади Парусинки можно увидеть редкий памятник – Памятник неизвестной прядильщице. Не побывать на Парусинке – значит не почувствовать дух города. Несмотря на то, что сегодня Парусинка выглядит несколько заброшенной, она остается визитной карточкой города.

На высоком берегу Нарвы расположена и бывшая усадьба барона: парковый комплекс, созданный по канонам английского садово-паркового искусства. Можно сожалеть, что в настоящий момент от усадебного дома почти ничего не сохранилось. Однако можно прогуляться по парку, еще помнящему его былую красоту.

Яркое имя в истории города – имя Ивана Яковлевича Билибина, прославленного художника, иллюстратора, мастера театральной декорации. Иллюстрации, созданные им к детским книгам, так узнаваемы и знакомы нам с детства. Нередко туристы приезжают в Ивангород специально ради того, чтобы прикоснуться к творчеству художника-сказочника.

Здесь открыт единственный в России и мире Музей И. Билибина, разместившийся в Ивангородском художественном музее в бывшем особняке купца Ф.Я. Пантелеева. У истоков музея стоял приемный сын Ивана Яковлевича Билибина – биолог Мстислав Николаевич Потоцкий. В 1980 году он сделал поистине «царский подарок» – передал только что открывшемуся музею художественную коллекцию своего отчима и матери – Александры Васильевны Щекатихиной-Потоцкой. Кроме ценных вещей самих И. Билибина и А.В. Щекатихиной-Потоцкой (картины, рисунки, фарфор), в собрание вошли также работы художников их круга: К.А. Сомова, М.В. Добужинского, К.А. Коровина, А.Н. Бенуа, Е.Е. Лансере.

М.Н. Потоцкий вспоминал, как при встрече И.Я. Билибина с А.И. Куприным, они тепло вспоминали о своем пребывании в Ивангороде. Иван Яковлевич с восторгом рассказывал, как его поразил вид из окна – две крепости... две культуры, разделенные одной рекой – Запад и Восток. Созданный здесь музей можно считать духовным завещанием художника.

Еще одно имя в истории Наровы – чешский писатель Ярослав Гашек. В начале декабря 1920 года он прибыл сюда вместе с «транспортом возвращенцев» из Советской России и несколько дней провел в карантинном лагере. Этому эпизоду своей жизни Я. Гашек посвятил рассказ «И отряхнув прах с ног своих».

Часы нашей памяти

Между правительством Ленинградской области и Эстонской Республикой было заключено соглашение о ходатайстве по включению Ивангородской и Нарвской крепостей в число памятников мировой культуры.

В настоящее время на территории Ивангородской крепости действуют архитектурный и художественный музеи. Музейный комплекс Ивангорода состоит из трех объектов: Крепость – памятник архитектуры XV–XVI веков ; Художественная картинная галерея; Музей военно-оборонительного зодчества Северо-Запада Руси.

- Ивангородская крепость является объединяющим центром культурной жизни города. Здесь проходят «День города», «День крепости». Праздники, фестивали, рыцарские турниры, состязания средневековых лучников и так далее. Среди ярких событий крепости – оперные спектакли Государственного академического Мариинского театра. Стены и башни крепости используются как декорации, что придаёт спектаклям особую зрелищность и уникальность. В 1970 году в крепости режиссер Г. Козинцев по трагедии Уильяма Шекспира снимал двухсерийный фильм «Король Лир».

- «Наследие барона Штиглица» – фонд, созданный потомками известного мецената. Фонд планирует полностью восстановить облик дома барона и парк, создать музейный комплекс.

- Ивангородский художественный музей. К 90-летию Ленинградской области в Москве была организована художественная выставка «Иван Билибин. Процветшее дерево». Ключевым элементом выставки стали экспонаты уникальной коллекции Ивангородского художественного музея.

- Памятник знаменитому «пантелеевскому» кирпичу. Установлен в 1980 года возле Ивангородского

музея, в бывшем особняке купца Ф. И. Пантелеева. Из добротного пантелеевского кирпича строятся многие здания в Нарве и Ивангороде.

- Музей оборонительного зодчества. Здесь представлены деревянные макеты восьми русских крепостей и другие экспонаты.
- Часовня и памятный крест воздвигнуты на берегу Нарвы в память о погибших в годы Северной войны.
- Памятник эстонским героям-антифашистам. В 2007 году на берегу реки Нарвы, соединяющей Россию и Эстонию, состоялась церемония его закладки.
- Нарвская ГЭС построена в 1950-ых годах для обеспечения электроэнергией Санкт-Петербурга. Часть плотины находится сегодня на территории Эстонии.
- Нарвский водопад популярен среди туристов. Его красоту воспел П.А. Вяземский, им восхищались Г.Р. Державин, Н.М. Карамзин, В.К. Кюхельбекер. К сожалению, бетонная плотина ГЭС преградила путь бурным водам. В наши дни лишь несколько дней в году Нарвский водопад предстает во всем великолепии.

Ивангород с давних пор был городом контактов России с внешним миром. Военное противостояние осталось в прошлом, а Ивангород самой историей призван служить культурному взаимообогащению и укреплению добрых отношений с соседними народами.

Гдов

Место в истории

Старинный город Гдов – один из древнейших городов Псковской земли. Расположен на небольшой речке Гдовка, в двух километрах от её впадения в Чудское озеро. Население – около 3 800 человек.

Впервые город Гдов, названный «городком», упомянут в летописи 1323 года. Возник как укрепленная застава на подступах с севера к древнему Пскову. Здесь сохранились живописные руины расположенной на холме древней крепости. Неподалеку от Гдова, у знаменитого Вороньева камня, в 1242 года произошла одна из самых известных битв – Ледовое побоище. Победа в битве принесла славу новгородскому князю Александру Невскому и его войску. Когда-то по берегам Чудского озера и реки Наровы жили племена чудь, водь, нарва.

Происхождение названия города до сих пор оспаривается. В документах имеются сведения, что во время вдовства Великой княгине Ольги город отдан был ей в удел, поэтому-то он и стал называться Вдовый город, затем Вдов трансформировался в Гдов. Но есть и другие версии: это гидроним от названия реки Гдова, где окончание «ва» означает в переводе с финно-угорского «вода», а начало слова «гда» – «лесная» или «черная», таким образом Гдова – лесная вода.

Знаменитая крепость была заложена в 1431 году князем Дмитрием Ростовским при участии псковского посадника Якима Княжичева как защита от нападений со стороны Ливонского ордена.

При строительстве часть расходов взял на себя Псков, но значительные средства были внесены и местными богатыми землевладельцами. Они оплатили работу 300 человек в течение 5 недель.

Со сторон, где крепость была уязвима, стены сделали прочными каменными, остальные – деревянными. Возведены стены высотой 5,5–8 метров, с глубоким рвом, массивной Петелинской башней и подземными ходами. Петелинская башня имела пять ярусов бойниц, расположенных в шахматном порядке. Из этой башни за пределы крепости шел под землей «слух» – длинный ход, благодаря которому можно было узнать место вражеских подкопов.

Возводилась крепость аврально. Буквально за один строительный сезон на месте прежнего небольшого «городка» появилась знаменитая твердыня.

Для духовной поддержки гарнизона в крепости была построена Успенская церковь.

Со временем все деревянные укрепления были заменены каменными – сложены из валунных камней и плитняка.

Город-крепость много раз подвергался набегам поляков, шведов и немцев.

В 1581 году Гдов выдержал атаку войск Стефана Батория. В 1614 город всё же пал под натиском армии шведского короля Карла-Густава, но спустя 3 года снова вошёл в состав Русского Государства по

условиям Столбовского мирного договора. С 1780 года Гдов становится уездным центром Петербургской губернии, получает статус города и свой герб. В ходе войны против Наполеона крепость оказывала ожесточённое сопротивление французам. Во время Великой Отечественной войны, в 1944 году, отступая, немецкие войска взорвали Гдовский кремль.

Гдов на протяжении веков занимает ключевое пограничное положение на берегу Чудского озера, разделявшего Русь и Ливонию, замыкает собой целую линию оборонительных сооружений, вытянутую с юга на север: Остров, Изборск, Псково-Печерский монастырь, Псков, Гдов.

Память места

Гдов сохраняет историю и культуру политико-экономических отношений России с пограничными государствами, помнит имена государственных и военных деятелей.

Видной фигурой со стороны Швеции выступал король Густав II Адольф. В августе-сентябре 1614 года шведские войска под его личным командованием осаждали Гдовскую крепость. Когда она была разрушена более чем на четверть, гдовский гарнизон принял решение согласиться на сдачу города со свободным уходом в Псков, где впоследствии принял участие в отражении шведской осады.

В годы Смуты Гдов становится главной базой Лжедмитрия III, самозванца выдававшего себя за сына Ивана Грозного. В российской историографии известен как «псковский вор» и как «вор Сидорка».

В 1706 году Гдов посетил царь Пётр I и приказал присыпать стены землей для их лучшего усиления.

Екатерина II любила путешествовать по бесконечному раздолью «невозделанной страны». В мае-июне 1780 года ею была предпринята поездка с посещением Нарвы, Гдова, Пскова.

В путевом журнале секретарь Екатерины А. А. Безбородко записал нелесные впечатления о Гдове: «Мещане торгуют мелочным товаром не более как на три тысячи рублей... Фабрик и промыслов никаких не имеют и в ремесленниках так скудны, что одеяние и обувь получают из других городов». Екатерина выделила немного денег на постройку здесь каменных домов и на развитие разных промыслов.

В Эрмитаже среди портретов героев Отечественной войны 1812 года можно увидеть портрет графа Петра Петровича Коновницына (1764–1822). Родился он в Пскове, но долгое время жил в Кярово Гдовского уезда, здесь находилась его усадьба.

Род Коновницыных внесен в знаменитую Бархатную книгу – полный список старейших дворянских родов Российской империи. Двое из рода Коновницыных стали декабристами.

В Гдовском уезде была усадьба «царского часовщика» Павла Буре, расположенная на берегу озера Долгого (сейчас это Плюсский район Пскова). До 1941 года в ней размещалась амбулатория. Во время Великой Отечественной войны немецкие каратели, когда проходили по партизанским тропам, сожгли усадьбу вместе с надворными постройками.

Часы нашей памяти

В настоящее время от Гдовской крепости остались только живописные руины, но почти неприкосновенным остался центр города с каменными домами XIX – начала XX века.

- Историю края бережно хранит Гдовский музей истории края. Он первоначально был основан в 1919 году. Во время Великой Отечественной войны музей уничтожен фашистами. В послевоенные годы благодаря учителям-энтузиастам было начато его восстановление. Для музея был реконструирован купеческий особняк, принадлежавший городскому голове Ивану Бояринову.

- Собор в честь иконы Державной Богоматери восстановлен на фундаменте разрушенного в годы войны Собора великомученика Солунского. Деньги на восстановление храма собирали всем миром. Благодаря использованию средневековых технологий, собор сегодня имеет тот же вид, что и сто лет назад.

- Деревня Кобылье городище находится недалеко от места, где происходило Ледовое побоище. Здесь установлено множество памятников в честь победы русских войска над тевтонскими рыцарями: Церковь Михаила Архангела, Памятник Александру Невскому, Поклонный крест и другие.

- В старинной Гдовской крепости ежегодно проходит фестиваль фольклора «Гдовская старина». Удивительно, что традиция его проведения идет далеко из прошлого века. Фестиваль воз-

ник в 20-30-х годах XX века по инициативе Захария Петровича Савельева и его фольклорного коллектива. Для участия в фестивале приглашаются творческие коллективы из Ленинградской и Псковской областей, республики Беларусь, Литвы, Латвии и Эстонии.

- В 2015 году в городе открылся памятник графу Петру Петровичу Коновницину, генералу армии, герою Отечественной войны 1812 года (скульптор Игорь Голубев). Памятник создан по инициативе общественности на народные деньги.

- Здесь установлен памятник-бюст Герою Советского Союза, участнику Великой Отечественной войны Ивану Никитичу Никитину.

- В районе активно развивается экологический туризм. Здесь разработана и обустроена экологическая тропа по Угодьям Рамсарской низменности. Её территории взяты под защиту стран балтийского региона – Швеции, Норвегии, Финляндии, Эстонии, России.

- Своеобразной «маркой» Гдова является мелкая рыбка семейства корюшек – снеток, в изобилии водящаяся в водах Чудского озера. В последние годы один из лозунгов города – «Гдов – столица снетка».

Изборск

Место в истории

Изборск — один из древнейших славянских городов на территории современной России. В 2012 году ему исполнилось 1150 лет со дня его основания. Расположен на берегу Городищенского озера.

В настоящее время – это село в Печорском районе Псковской области России, в составе городского поселения «Печоры». Население – 790 жителей (2011).

Изборск входит в состав межрегионального туристического маршрута «Серебряное кольцо России», проходящего по древним русским городам, в которых сохранились уникальные памятники истории и культуры северо-запада России.

История и легенда

В летописях упомянут в 862 году. Место это легендарное, с избытком насыщенное историей, преданиями, памятниками старины и особым «русским духом». Место памяти, святости, подвигов, славы, похожее на красивую и страшную сказку с чудесами. Как Ладога и Рюриково городище, это одно из древнейших укрепленных городских поселений Северо-Запада России, северо-западные ворота в Россию. Изборск активно участвовал в становлении русской государственности. Стал неусыпным сторожем псковско-новгородских земель, воителем за землю русскую. На рубеже VII–VIII веков славяне-кривичи, обосновавшиеся на Чудском и Псковском озерах, утвердили здесь свою столицу и место больших собраний-вече. На окрестных землях жили не только славяне, но и летописная «чудь» – эсты, финны.

Существует предание, по которому первоначально Изборск носил имя своего основателя Словена, сына первого новгородского посадника Гостомысла, и назывался Словенском. Позднее же он был переименован в честь сына Словена – Избора, погибшего от укуса змеи. Возможно, что название получено от слова «сбор», то есть места, где собирались русские воины, или же от слова «бор», то есть лес. Впервые упоминается в летописи «Повесть временных лет» как Труворово городище: «Старый Рюрик седе в Новегороде, а другой, Синеус, на Белеозере, а третий Изборьстве, Трувор».

Изборск древнее Пскова (903), чуть моложе Великого Новгорода (859), а некоторые считают, что он старше Киева. В 1303 году Изборская крепость была перенесена с Труворова городища на Жеравью (то есть Журавлиную) гору: «Изборск бысть поставлен на новом месте». А в 1330 году первая деревянная крепость на Жеравьей горе была заменена каменной.

Вся история древнего Изборска, начиная с XI века – это постоянная и напряженная борьба с агрессивным Тевтонским, а позднее Ливонским орденом, с нападениями немецких рыцарей. Борьбой с крестоносцами Изборск заслужил славу оплота Земли Псковской и Новгородской, даже враги называли его «железным городом». В эпоху Петра I в результате Северной войны граница отодвинулась на запад. Изборск потерял свое приграничное положение и в XVIII веке его гарнизон был упразднен.

- Входил в состав Ингерманландской (Санкт-Петербургской) губернии.
- В конце XVII века Изборск из пригорода Пскова превратился в маленький городок, а затем в село, которое вошло в состав Печорского уезда. В XIX веке он представлял собой провинциальный купеческий поселок. По данным переписи 1897 года в селе Изборск Псковской губернии – 500 жителей.
- О развитии ремесел и торговых отношений в городе свидетельствуют обнаруженные на Славянском поле железоплавильные печи для обработки болотной руды и большое количество лепной глиняной керамики. А также археологические находки: украшения, оружие, арабские монеты VIII века.

Память места

Музей-заповедник «Изборск», открытый в 1964 году по инициативе жителей города, не устает удивлять гостей. С 1996 году преобразован в Государственный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Изборск». Музей является одним из ведущих туристических центров в Псковской области, включен в Предварительный список объектов Всемирного Наследия ЮНЕСКО. Для путешествия по территории заповедника обустроена природная «Тропа здоровья» протяжённостью 6 км. Для туристов проводятся мастер-классы по различным ремеслам – ткачеству, плетению из природных материалов (бересты, лозы, болотных трав), лоскутному шитью, валянию войлока и так далее. На территории крепости была организована «мастерская каменщика».

Теперь в Изборске действует своеобразный Музейный квартал. В реконструированных купеческих особняках, построенных во второй половине XIX века, располагаются четыре очень разные по содержанию музейные экспозиции: археологическая, историко-краеведческая, этнографическая и художественная.

Историко-краеведческая экспозиция посвящена жизни Изборска в XIX и XX веках. Особое внимание привлекают проникновенные живописные полотна местного художника Павла Мельникова (1907 – 1987). Он всю жизнь прожил в Изборске и писал только Изборск: «Старый Изборск», «Изборская улица. Подгорье», «Вход в крепость», «Ночь в Изборске» «Труворово городище». Широко представлен и другой современный художник, народный художник СССР, почетный гражданин Пскова – Петр Оссовский (1925 – 2015). Для его экспозиции под названием «Изборская палата русской словесности и Православной веры» выделен отдельный особняк. Сегодня они представлены во флигеле купца Анисимова.

Этнографическая экспозиция включает одежду, мебель, бытовую утварь, посуду, детские игрушки русских и эстонцев. Экспозиция в первую очередь знакомит именно с культурой сето (сету) – малочисленной финно-угорской этнической группы. Экспозицию «Русские и сето. Одна земля — общая история» – можно посмотреть в доме купца Шведова.

Музей народности сето – один из филиалов музея, расположен в деревне Сигово в 14 км от Изборска. Музейная экспозиция была открыта в доме одинокого эстонского крестьянина, который в 1999 году передал музею свое жилище вместе с хозяйственными постройками и всей утварью.

Рериховское приволье

Изборская Земля – святые места русской культуры. В этих местах находили источник вдохновения художники и писатели. Природные и архитектурные красоты Изборска увековечили в своих полотнах художники А.К. Саврасов, М.А. Врубель, Н.К. Рерих. В 1903-1904 году Николай Рерих с супругой совершили поездку по древнерусским городам, включая Изборск. Художник был заворожён красотой здешних мест и под впечатлением от увиденного написал несколько картин («Изборск. Башни», «Крест на Труворовом городище», «Дозор», «Городские стены. Изборск» и другие).

После посещения Псковщины Н. К. Рерих так отозвался об этих местах в своем дневнике: «Почему древние люди любили жить в таком приволье? Не только в стратегических и других соображениях тут дело, а широко жил и широко чувствовал древний человек. Если хотел он раскинуться свободно, то забирался на самый верх местности, чтобы в ушах гудел вольный ветер, чтобы сверкала под ногами быстрая река или широкое озеро, чтобы не знал глаз предела в синеющих, заманчивых далях...».

Часы нашей памяти

Изборск часто называют музеем под открытым небом. На территории заповедника – около 200 памятников истории и культуры, из них 23 имеют федеральное значение.

- Труворово городище – названо было в честь легендарного брата Рюрика Трувора. Это место первоначального поселения, с которого началась история нынешнего Изборска. Оно расположено на стрелке острова, на Городищенском мысе над озером. Здесь была выстроена первая Изборская крепость. Площадка городища составляет около 1 га, она поднята над озером на высоту примерно 45 м. Именно Труворово городище было до середины X века центром всего этого края. На входе в городище можно увидеть останки древних захоронений. На одной из каменных плит установлен Труворов крест – один из символов Изборска. Легенда гласит, что этим крестом отмечена могила призванного на княженье Русью в 862 году Трувора.

- Изборская крепость – главная достопримечательность и точка притяжения туристов в Изборске. Одна из старейших сохранившихся каменных крепостей на территории России. В 1330 году псковским посадником Шелогой было завершено строительство мощной каменной крепости, которая выдержала десятки вражеских осад. С середины XIV и до конца XVII века крепость неоднократно перестраивалась. Ныне – это уникальный памятник оборонного зодчества Древней Руси, сохраняющий особенности фортификации XIV–XV вв. Имеет форму неправильного треугольника со скругленными углами. С двух сторон она почти неприступна из-за крутых склонов и рвов. Помимо стен она включает семь башен и два захаба. Захаб – это каменный мешок, «коридор смерти», куда очень удобно было заманивать осаждающих. Ведь за внешними воротами скрываются внутренние. Поэтому враги оказывались в ловушке. Башни Изборской крепости – одна из главных ее достопримечательностей: башня Луковка, башня Талавская, башня Вышка, башня Рябиновка, башня Темнушка (Темная), Колокольная башня; Плоская башня. Башни округлой формы были глухими, через них невозможно было попасть внутрь крепости.

- Никольский собор – не только главное здание древнего Изборска, но и самый старый памятник церковной архитектуры Пскова. Сооружен храм из камня в XIV веке (1349). Изборск изначально определялся как первый Дом Николая Чудотворца на Русской земле. Располагался собор у самого въезда в крепость. Таким образом, в момент осады должен был морально поддерживать защитников крепости. Архитектура собора – сурова и строга, а формы – просты и сдержанны. Храм вызывает ощущение покоя и силы одновременно.

- Словенские ключи – чудесные родники, одна из главных достопримечательностей Изборска. Сюда съезжается большое количество паломников. Это не только интересный природный и туристический объект, но и православная святыня. Источники особо почитались еще нашими предками. Названы они в честь Словена, по легендам, основателя города. Раньше их также называли ключами Двенадцати Апостолов, так как их было 12. Считается, что каждый из ключей имеет свое название и дарует определенное счастье: Любовь, Силу, Богатство, Здоровье. Находятся недалеко от Изборской крепости на берегу Городищенского озера. Первое письменное упоминание относится к XVII веку. Возникновение ключей более древнее. Имеется икона, где изображен Святой Серапион Изборский, живший в XVI веке, стоящий неподалеку от 12 источников.

Псков

Место в истории

Псков – один из самых прославленных древних русских городов. В 2003 году он отметил свое 1100-летие. Население города — 210 501 человек (2018). Входит в состав межрегионального туристического маршрута «Серебряное кольцо России».

История и легенда

Первое упоминание Псковского городища датируется 903 годом. Как и большинство русских городов, Псков формировался у реки. Славяне поселились здесь в месте слияния двух рек – Великой и

Псковы, и название города – Псков (Пъсков, Пськов, Пльсков, Плесков) вторично по отношению к реке и произведено от нее.

Город упоминается впервые в «Повести временных лет». Рассказывается, что князь Игорь взял в жёны Ольгу «от Пъскова (Плескова)». Произошло это «в лето 6411», то есть в 903-904 году: «В лето 6411 Игорю же возрастъшю и хожаше по Олзе и слушаше его, и приведоша ему жену от Пльскова...». Так 903 год и стал официальной датой основания города, хотя, как славянское поселение, Псков возник раньше. С именем святой равноапостольной княгини Ольги связаны многочисленные легенды псковской земли. Родом Ольга – из деревни Выбуты, что в 12 км от Пскова. Местные предания гласят, что когда князь Игорь проезжал с дружиной через здешние места, его взяла к себе в ладью некая девица и перевезла на другой берег. Влюбившись с первого взгляда, князь подарил простолюдинке кольцо и посватался к ней. Эта красавица и стала впоследствии княгиней Ольгой.

По легенде, Ольга основала Псков, выстроила большое количество храмов. С ее именем связано множество топонимов: Ольгина гора, Ольгин ключ, камень «Ольгин след».

С первых дней существования город почти непрерывно участвовал в боевых действиях. Будучи форпостом Руси на Северо-Западе, Псков противостоял воинственным соседям: Ливонскому ордену и враждебной Литве. В 1240 году был захвачен немецкими и датскими рыцарями. Состоялась знаменитая битва на Чудском озере (Ледовое побоище), где рыцари были окончательно разбиты Александром Невским. После Александра Невского борьбу с рыцарями принял князь Довмонт. Всё своё долгое княжение (1266–1299) Довмонт боролся с врагами Пскова и приобрёл большую любовь псковичей.

С 1348 по 1510 годы город – центр независимого княжества – Псковской вечевой республики. Псковичи участвовали в Куликовской битве (1380).

В 1510 году город присоединён к Великому княжеству Московскому. Псковское княжество вошло в состав Русского государства. Вечевой колокол был снят. Псковская республика лишилась политической независимости. С началом Северной войны возросло оборонное значение города. Сам царь Пётр I приезжал в Псков и лично руководил фортификационными работами. По итогам войны границы отошли далеко на запад, и нужда в мощной крепости на реке Великой отпала. На протяжении XVIII–XIX веков Псковская губерния развивалась как сугубо аграрная, с небольшим количеством городского населения. 2 марта 1917 года в вагоне царского поезда на станции Псков император Николай II отрёкся от престола.

Память места

Псковский край – хранитель богатого культурного и литературного наследия России. Каждого из нас вдохновляют заповедные пушкинские места Псковщины. Живописные сады и парки усадеб Михайловского, Тригорского, Петровского, Святогорский монастырь составляют сегодня Государственный музей-заповедник А.С. Пушкина. «На днях увидя в окошко осень, сел в тележку и прискакал во Псков. Губернатор принял меня очень мило...», – так живо, по свежим впечатлениям пишет А.С. Пушкин В.А. Жуковскому в октябре 1825 года.

С большой любовью вспоминают о городе многие, хоть раз побывавшие там.

Любовь Дмитриевна Менделеева, перед революцией недолго работавшая в Псковском драмтеатре, писала своему мужу Александру Блоку: «А Псков – слов нет, какой хороший. Ну точно маленький итальянский городишко; хожу по улицам с тем же чувством... Все церквушки такие невыдуманные, так органически выросли из земли – точно «хорошие» белые грибы... и очень много миленькости». Так хочется, чтобы каждый приехавший в город человек с такой же любовью посмотрел на город глазами Л.Ю. Менделеевой, увидел «псковский кремль, зеленую траву на остатках стен, белые церквушки и голубое небо над реками Псковой и Великой».

С Псковской областью связаны имена В.Н. Татищева, С.В. Ковалевской, М.П. Мусоргского, Н.А. Римского-Корсакова, Л.А. Блока, Д.В. Философова и, конечно же, А.С. Пушкина. Знаменитые усадьбы известнейших людей сегодня составляют музейное ожерелье Псковской земли.

В Пскове родился известный писатель Вениамин Каверин. Он воссоздает художественное пространство своих произведений из изученных до мелочей, реалий своего детства. «Дом, гимназия, город в разные времена года, сады, Ботанический и Соборный, прогулки по немецкому кладбищу, каток,

самого себя между четырьмя и пятнадцатью годами» он помнил «фотографически точно».

В самом известном произведении Каверина «Два капитана» Псков описан как город Энск с двумя реками – Песчинкой и Тихой (это реки Пскова и Великая). В первой части трилогии «Открытая книга» («Юность Тани») родной город писателя назван Лопахиным. В повести узнаваемы исторические места Пскова. Это улица Застенная, Вечевая площадь, Ольгинский мост. В 1984 году появились рассказы «Загадка» и «Разгадка», объединенные потом в повесть «Шестнадцатилетие». Действие их разворачивается в небольшом городке Бартеневе. Старинный монастырь на берегу реки, похожий на Спасо-Преображенский Мирожский монастырь, часовня Негасимой лампы (прообраз часовни Неугосимой свечи) – все это напоминает о Пскове.

Городу посвящена автобиографическая повесть В. Каверина «Освещенные окна», написанная в 1960-е годы. Готовя воспоминания, он замечает, что «жил в этом городе, не замечая его, как дышат воздухом, не задумываясь над тем, почему он прозрачен». Писателю хочется донести до каждого, что старина сохраняется каждым человеком – уже тем, что ты любишь её.

За роман «Два капитана» в 1946 г. писателю была присуждена Государственная премия.

В 1962 (или 1963) году в Псков приезжает И.А. Бродский, чтобы «взглянуть на тамошние церкви». Посещает Поганкины палаты, где знакомится с картиной Марка Шагала «Купание ребенка».

В Пскове родился и провел свое детство отец А.А. Блока. По эскизам замечательного русского художника Н.К. Рериха была расписана Анастасьевская часовня в центре Пскова.

Прототипами романа «Заповедник» Сергея Довлатова стали жители Пушкинских Гор, где писатель работал экскурсоводом. Специально для местного театра он написал пьесу. Это город, где родился и вырос автор популярных исторических романов Антонин Петрович Ладинский. Известный литературовед и талантливый писатель Юрий Тынянов обучался когда-то в псковской губернской мужской гимназии.

О Пскове писали в XX веке Ф.К. Сологуб, Саша Черный, И.А. Бродский, Псковским башням посвящены стихотворения Е.А. Евтушенко.

Часы нашей памяти

Псковская земля – это драгоценная жемчужина, хранящая нашу старину: древние храмы и крепости, дворянские усадьбы и парки. По количеству памятников, прежде всего архитектурных и археологических, Псков занимает одно из ведущих мест в Европе.

- Весь город – открытый музей. В Псковский объединенный музейный комплекс входят: Поганкины палаты, Картинная галерея, Приказные палаты, Власьевская башня, Спасо-Преображенский собор Мирожского монастыря, Часовня Святой Анастасии, Музей-квартира В.И. Ленина, музей архитектора-реставратора Ю.П. Спегальского, музеи Псковской области.

- В музее «Поганкины палаты» размещена ценнейшая коллекция икон XIV-XVI веков. Псковская «школа живописи» уже давно признана самобытным художественным явлением. Здесь же можно увидеть уникальное собрание художественного серебра.

- С давних времён Святая Ольга и Святая Троица стали небесными покровителями и защитниками города. В городе открыты два памятника княгине Ольге скульпторов Вячеслава Клыкова и Зураба Церетели. Памятники очень разные, но каждый заслуживает особого внимания.

- В мае 1991 года в Пскове было создано Всероссийское Ольгинское общество. Его главные задачи – восстановить и благоустроить памятные места в Пскове и Выбутах, организовать экскурсионные «Ольгинские» маршруты.

- Троицкий кафедральный собор является святыней всей Псковской земли. Входит в состав архитектурного ансамбля Псковского Крома. Своим появлением он обязан Княгине Ольге, которая распорядилась поставить церковь на мысе между двух рек. Собор был центром для всех великих праздников. Здесь назначали князей, проводили собрания, хранили летописи.

- На горе Соколиха возвышается монумент князю Александру Невскому и его дружине. Памятник, увековечивающий подвиг, воздвигнут в 1993 году. Скульптор И.И. Козлов, архитектор П.С. Бутенко.

- Горожане чтут имя псковского князя, защитника псковской земли Довмонта (1266–1299). Здесь многое напоминает о нем: «Домонтов город», «Домонтова стена»... Многие городские праздники

проходят под именем этого прославленного псковского князя.

- Город носит Почетное звание «Город воинской славы», присвоено Пскову указом Президента от 5 декабря 2009 года. В честь этого события на площади Победы торжественно была открыта мемориальная стена.

- В Псковской областной библиотеке для детей и юношества существует уникальный Музей Каверина «Два капитана». Автор книги об отважном Сане Григорьеве родом был именно из этого старинного города. Здесь бережно собраны листы рукописей, автографы автора романа, его личные вещи, письма и фотографии. Перед входом в музей установлен памятник главным героям произведения (скульпторы М. Белов и А. Ананьев).

- С 2004 года Псковская областная научная библиотека осуществляет проект «Ежегодные Блоковские чтения». Некоторые факты биографии русского поэта Александра Блока связаны с Псковской землей. Его прадед А.Л. Черкасов был 10 лет гражданским губернатором Пскова, здесь же родился его отец.

- В 2014 году в Детском парке Пскова открыт Памятник Скобарю. Это бронзовая фигурка кузнеца создана скульптором Игорем Голубевым. Известно, что жителей города часто называют «скобари», так как псковские кузнецы славились на всю страну качеством своих изделий. Памятник сразу стал излюбленным местом – рядом с ним горожане и гости города фотографируются и черпают вдохновение. В городе так же празднуется День Скобаря.

- Псковскими умельцами-кузнецами создан Памятник снетку. Авторы реализовали городскую историю: раньше в реках и озерах края было столько снетка, что можно было, сняв шляпу зачерпнуть ею целую стайку этой рыбы.

Литература

1. Алмазов Г. В. Река времени: Сосновый Бор – за годом год / Г. В. Алмазов. – Санкт-Петербург : б. и., 2008. – 206 с. : ил.
2. Бобылёв Б. И. Что такое атомная станция? / Б. Бобылёв. – Сосновый Бор : б. и. – 8 с.
3. Бобылёв Б. И. Энергетика и мы / Б. Бобылёв. – Сосновый Бор : б. и., 2013. – 14 с.
4. Бруштейн И. О. Рериховское приволье : музей-заповедник «Изборск» не устает удивлять гостей / Илья Бруштейн // Санкт-Петербургские ведомости. – 2016. – 25 августа (№156). – С. 6.
5. Власов А. С. Древнерусские города Северо-Запада / А. С. Власов, Г. Н. Элькин. – Санкт-Петербург : Паритет, 2011. – 508 с.
6. Власов А. С. Древнерусские крепости Северо-Запада / А. С. Власов, Г. Н. Элькин ; ил. О.Н. Лаврухина. — Санкт-Петербург: Паритет, 2011. – 480 с.: ил.
7. Воротынцева К. А. И дольше сказки длится день: проект «Иван Билибин. Процветшее древо» / Ксения Воротынцева // Культура. – 2017. – 19 - 25 мая (№ 17). – С. 8.
8. Выстояли и победили / Ленинградская АЭС ; сост. Н. А. Михеева. – Сосновый Бор : б. и., 2015. – 239 с.: ил.
9. Древний город Псков. 903-2018 годы [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – [Псков], 2008. – Режим доступа: <http://www.old-pskov.ru/>. – Загл. с экрана. – (07.06.2018).
10. Евгеньев С. В Ивангород к Ивану Билибину: [история создания и экспозиция музея русского художника] / Сергей Евгеньев // Вести. – 2016. – 4 марта (№ 17). – С. 3.
11. Егоров Г. С. Екатерина Вторая: «Если путешествовать, многому научишься» // Печорская правда. – 2001. – 27 июня. – URL: <https://g-egorov.livejournal.com/65253.html>. – (7.06.2018).
12. Ерёменко А. А. Добрый старый Псков / Александр Ерёменко // Путешествие по России : Путешествия. Приключения. Туризм. – 2010. – №11. – С. 20-23.
13. Иванов С. И. Каменная Русь: [Псковское княжество как пример каменной Руси] / Сергей Иванов // Детская «Роман-Газета». – 2014. – № 3. – С. 22-24 .
14. Иванов С. И. Сетомая – земля сето / Сергей Иванов // Детская «Роман-Газета». – 2014. – №4. – С. 25-27.
15. Журавлева А. Розы и шипы «сказочного» художника : [Иван Билибин и его коллекция картин в Ивангородском художественном музее] / Арина Журавлева // Вести. – 2012. – 17 февраля (№ 22). – С. 5.

16. Косточкин В. В. Тропой легендарного Трувора: Изборск, Малы, Сенно / В. В. Косточкин. – Москва : Искусство, 1971. – 127 с.: ил. – (Дороги к прекрасному).
17. Крепости Северо-Запада России: от крепости к крепости / И.В. Голоухова и [др.] ; ред. Ю.Б. Демиденко. – Санкт-Петербург: б. и., 2006. – 108 с.: ил.
18. Ольгина Н. Псковская область: Псков. Печоры. Великие Луки. Пушкинские горы. Изборск: путеводитель / Н. Ольгина, С. А. Буланов ; ред. М. Б. Шапошников. – Москва : Изд. дом «Симон-пресс» : Эдиториал, 2000. – 191 с.: ил.
19. Познай свой край: краеведческий сайт для детей / ЦБС г. Пскова. – Электрон. дан. – [Псков, 2012]. – Режим доступа: http://www.pskovkid.ru/2013/09/blog-post_11.html. – Загл. с экрана. – (07.06.2018).
20. Павлов Б. А. На Гдовской земле. Кн. 3 / Б.А. Павлов, Б.Б. Павлов ; под ред. В.К. Агапова. – Москва ; Сланцы : б. и., 2004. – 140 с.
21. Петров Г. В. Изборск. Печоры / Г.В. Петров, А. Т. Таратушко. – 3-е, переработ. и доп. изд. – Ленинград : Лениздат, 1977. – 104 с.: ил. – (Города Псковской области).
22. Потравнов А. Путешествие по Нарвскому тракту: иллюстрированный путеводитель / А.Л. Потравнов, Т.Ю. Хмельник. – Санкт-Петербург : Балтийская звезда: Алаборг, 2013. – 129 с.
23. Псковский государственный объединенный историко-художественный Музей-заповедник. – [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Псков, 2008. – Режим доступа: <http://museum.pskov.ru/uslugi/interativ/calendar>. – Загл. с экрана. – (07.06.2018).
24. Рендель К. А. Сосновый Бор / К. А. Рендель; Л.Г. Перекрестов ; ил. А. Ахламов. – Ленинград : Лениздат, 1982. – 207 с.
25. Самойлова Е. Города России в художественной литературе: Псков / Елена Самойлова // Русский язык и литература для школьников. – 2015. – № 4. – С.22-30.
26. Самсонова Е. Сосновый Бор. Город, в котором хочется жить! / Елена Самсонова // Вести. – 2017. – 7 июня (№ 42). – С.5.
27. Сыров А. А. Забытые достопримечательности южного берега Финского залива: от Санкт-Петербурга до Кургальского полуострова : путеводитель / А. А. Сыров. – Москва ; Санкт-Петербург : Центрполиграф : Русская тройка, 2011. – 320 с.
28. Швец М. Сосновый Бор / Максим Швец // Адреса Петербурга. – 2007. – № 25/38. – С. 84-87.
29. Централизованная библиотечная система г. Пскова [Электронный ресурс] / ЦБС г. Пскова. – Электрон. дан. – Псков, 2014. – Режим доступа: <http://bibliopskov.ru/html2/blok.htm>. – Загл. с экрана. – (07.06.2018).

Составители: Т. Н. Третьякова, И. В. Ростова