

Комитет по культуре Ленинградской области
ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



КНИГИ ДЕТСТВА

КНИГИ КАК КРЫЛЬЯ:
читатели Ленинградской области
о детской книге, чтении и библиотеке

Санкт-Петербург
2006

ЧАСТЬ 1
СТАТЬИ ДЕТСТВА И БИБЛИОТЕКИ
М. А. МАСЛОВА
С. А. СИДОРЕНКО
А. Ф. ЗАХАРОВА
Ю. А. БОГУЧАРСКАЯ
О. А. КОЛОСОВА
С. А. СИДОРЕНКО
С. А. СИДОРЕНКО
КНИГИ ДЕТСТВА

КНИГИ КАК КРЫЛЬЯ:
читатели Ленинградской области
о детской книге, чтении и библиотеке

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ БИБЛИОТЕКА «СПОВОДНЫЙ МИР»
— читатели — 63
заявка «ПРАВЫЕ ДЕТИ ЛЕНИНГРАДСКОЙ
ОБЛАСТИ». Книги, выраженные знаком
ЧЕТАТЬ ГОДА — 2006 76

ЧАСТЬ 2
НОВЫЕ КНИГИ, НОВЫЕ ГЕРОИ, НОВЫЕ СТРЫБЫ
— прекрасно читать о сверстниках 89
— читать и ловить в веселой жизни 96
Индексы и указатели 103

Список книг 115
Список авторов 126

Санкт-Петербург
2006

Долгосрочная программа «КНИГИ ДЕТСТВА»

Материалы подготовили к печати:

Я.И.Мозелова, зав. методическим отделом ЛОДБ,
С.Ф.Алексеева, ведущий библиотекарь ЛОДБ.

Ответственный за выпуск М.С.Куракина, директор ЛОДБ.

Издание одобрено Редакционным советом ЛОДБ.

Отпечатано в ООО «КСИ»
Тираж 600 экз.

Ленинградская областная детская библиотека
Санкт-Петербург, пр. Тореза, 32.
Тел./факс: 552-9545
<http://www.deti.spb.ru>;
<http://www.pogodin.lodb.ru>,
<http://www.ringbook.lodb.ru>



ОГЛАВЛЕНИЕ

ГЛАВА 1.

КНИГИ ДЕТСТВА: из 20-го в 21-й ВЕК

Книги — символы поколений

Избранные страницы петербургских писателей:

Страницы книг из прошлого

Открываем мир: Радость. Грусть. Ожидание чуда.

«Обыкновенная жизнь» необыкновенных

мальчишеск и девчонок

«И будут страницы, как травы, шуметь...»

5

6

20

26

39

57

ГЛАВА 2.

ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА: СВОБОДНЫЙ МИР

Мы — читатели!

Знак «НРАВИТСЯ ДЕТЬЯМ ЛЕНИНГРАДСКОЙ

ОБЛАСТИ». Книги, награжденные ЗНАКОМ

ЧИТАТЕЛЬ ГОДА — 2006

63

64

73

76

ГЛАВА 3.

НОВЫЕ КНИГИ. НОВЫЕ ГЕРОИ. НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ.

Интересно читать о сверстниках...

Мальчики и девочки в волшебной жизни

Увлекательные, захватывающие истории

Список книг

Список авторов

79

80

96

103

116

126

Дорогие друзья!

Всем, кто держит в руках Сборник «КНИГИ КАК КРЫЛЬЯ» — и юным, и взрослым, он представляет ДЕТСКОЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЕ СООБЩЕСТВО ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Его написали дети и подростки Ленинградской области – ЧИТАТЕЛИ детских, сельских библиотек! ЧИТАТЕЛИ – участники областного конкурса «КНИГИ ДЕТСТВА» 2001-2006 годов.

Здесь помещены отзывы, рассказы, эссе о любимых или понравившихся книгах - серьёзные размышления, совсем небольшие заметки о Детской книге, о Чтении, о Детской библиотеке.

В сборнике можно найти рассказы и взрослых - родителей, писателей о чтении книг, без которых трудно представить Время Детства детей и подростков разных поколений нашей страны.

Самое главное в рассказах наших читателей – чувства радости, волнения, красоты, переживаний, новых открытий, которые принесли юному Читателю *и известные всем, и совсем новые книги современных писателей России и зарубежных стран.*

Особая глава Сборника – «Избранные страницы петербургских писателей» – детские отзывы на книги многих ленинградских-петербургских детских писателей, на протяжении XX столетия создавших замечательные книги для детей. Поколениями читателей любимы книги В.Бианки, Л.Пантелеева, Б.Житкова, М.Зощенко..., Р.Погодина, В.Голявкина, С.Сахарнова, Н.Сладкова... С радостью открывают дети книги современных детских писателей – В.Воскобойникова, С.Махотина, Е.Мурашовой, В.Ронышина, М.Семёновой, А.Шевченко, М.Яснова...

Ленинградская областная детская библиотека приглашает всех к чтению Сборника! Его не обязательно читать подряд. Что выбрать – подскажет

Оглавление,

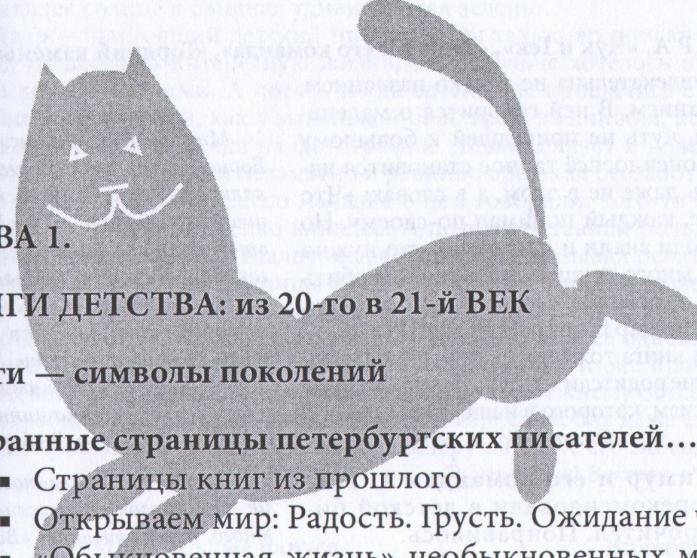
подскажут Списки книг в конце сборника.

Он может стать своего рода путеводителем по детской книге - чтобы выбирать книги для свободного, радостного чтения и перечитывания!

Новых открытий вам, дорогие читатели!



свою историю свою бабочку превратить, над которым висела одна из работ «Бабочки» А. Гайдара. Шесть тысяч работ от участников конкурса – это множество интересных работ о русском языке, воображение которых поражает. Как же это скромные, часто непонятные Всевозможные слова и изображения, казалось бы, никакие не магии, могут быть такими боями? Такое чудесное чарование слов, которое способно в одинчасье унести в сказку.



ГЛАВА I.

КНИГИ ДЕТСТВА: из 20-го в 21-й ВЕК

Книги – символы поколений

Избранные страницы петербургских писателей...

- Страницы книг из прошлого
- Открываем мир: Радость. Грусть. Ожидание чуда...
- «Обыкновенная жизнь» необыкновенных мальчишек и девчонок
- «И будут страницы, как травы, шуметь...»





КНИГИ — СИМВОЛЫ ПОКОЛЕНИЙ

ГАЙДАР А. «Чук и Гек», «Тимур и его команда», «Горячий камень».

Повесть увлекательна не только названием, но и содержанием. В ней говорится о маленькой шалости, чуть не приведшей к большому несчастью. Конечно, всё тайное становится явным. Но суть даже не в этом, а в словах: «Что такое счастье, каждый понимал по-своему. Но все вместе люди знали и понимали, что нужно честно жить, много трудиться и крепко любить и беречь эту огромную и счастливую землю». Это Аркадий Гайдар говорит о РОДИНЕ.

Сейчас эта книга тоже очень популярная, потому что многие родители хотят развивать у своих детей патриотизм, которого в наше время мало.

Оксана Дю, 11 лет, г. Сланцы

Книгу «Тимур и его команда» А. Гайдара мне порекомендовали в детской библиотеке. Прочитал. Понравилось.

М., г. Гатчина

В сказке «Горячий камень» А. Гайдара есть волшебный камень, который мог вернуть кому-нибудь одному молодость. Ивашке начинать жизнь сначала не хотелось, потому что ему не хотелось снова идти в первый класс. Но и старик не захотел начать жизнь сначала, а у него была и очень тяжелая. Старик считал, что он прожил счастливую жизнь, так как спас свою Родину; он считал, что прожил свою жизнь с честью и достоинством и другой ему не надо.

Я думаю, Гайдар своей сказкой хотел сказать, что счастливая жизнь — это не та, которая лёгкая, а та, когда человек добивается своих целей и многое понимает в жизни.

Тимофеева Таня, 11 лет, г. Сосновый Бор

Мне очень нравились книги Бориса Житкова, Сергея Михалкова, Корнеля Чуковского. В школе я полюбила книги К. Паустовского, К. Симонова, М. Булгакова... Я даже не пытаюсь со-считать список прочитанных авторов, так как это будет очень большой перечень...

Мартынова Ж. А.,
мама читателя,
г. Выборг. 2001

Помню, как сжималось сердце от сказок Андерсена, как много перечитывала «Волшебник изумрудного города» Волкова. А самый ранний восторг от того, что буквы складывались в слова — это когда я читала Н. Кончаловскую «Моя древняя столица».

Библиотекарь Краева Н. Г.,
г. Гатчина

В детстве самыми любимыми книгами были «Рыжик» Свирского и «Робинзон Крузо» Дефо. Они учили любить жизнь даже тогда, когда жить становилось почти невозможно.

Шевченко А. А.,
детский писатель, СПб

Когда я спросил свою бабушку про книги, над которыми она плакала, она сразу сказала: «Военная тайна» А. Гайдара. Повесть рассказывает о том, как проводили лето в «Артеке» множество ребят из разных концов советской страны. Некоторые даже не знали русского языка, но общались с помощью игр, улыбок и разных общих интересных задач. У огромного лагеря были свои законы. Как и всюду, законы часто нарушались. Виноватых стыдили и наказывали, но чаще всего прощали, потому что здесь было теплое ласковое море, сверкающее солнце и пышная удивительная зелень...

Гайдар — настоящий детский писатель. Он так живо описал ребят в этом лагере, их веселую интересную жизнь, что бабушке хотелось оказаться там, чтобы дружить с ними. А потом, когда артековцы прощаются с Алькой, слезы лились сами собой, как у маленькой башкирки из книжки, которую никак не могли успокоить. Глядя на фотографию Альки, плачет и вожатая Натка, и дерзкий Владик, который незаметно и ревниво оберегал беззаботную Алькину жизнь. Над могилой славного малыша о нем говорили, кого-то с ненавистью проклинали, в чем-то крепко клялись. А потом поставили большой красный флаг, как в той сказке про Мальчиша, которую рассказывал ребятам Алька.

Это самые грустные страницы «Военной тайны». Хотя эта повесть написана в 1935 году, читать ее очень интересно. Дети любили произведения Гайдара еще тогда, потом через 20 лет их читала моя бабушка и ее одноклассники, потом читала мама, потом — я. Бабушке уже много лет, и она прочитала много интересных книг разных писателей, но Гайдар по-прежнему остается одним из самых любимых её авторов. Когда она стала взрослой, она даже ездила в город Канев, чтобы поклониться памятнику Гайдару на месте его гибели.

Тростянский Виктор, г. Гатчина. 2002

ГРИН А. «Алые паруса»

Однажды вечером, когда делать было нечего, я решила заглянуть в книжный шкаф и выбрать себе что-нибудь почитать. Я пошла в большую комнату и открыла дверцу шкафа. Там было четыре полки, и на всех стояли книги, и я начала просматривать корешки книг. И одна мне очень понравилась. Книга называлась «Алые паруса», и написал её Александр Степанович Грин. Кроме повести «Алые паруса», в ней было еще несколько рассказов. И повесть, и рассказы увлекли меня в страны, которых не было на географических картах, но в которых жили люди, не похожие на окружающих меня людей. Я прочитал книгу залпом и несколько дней ходил, не замечая земли под ногами. Я жил

Внуков Н. А.,
детский писатель.

В далеком теперь уже детстве мне, четырнадцатилетнему, попали в руки две книги. Одна из них называлась «Алые паруса» и написал ее Александр Степанович Грин. Кроме повести «Алые паруса», в ней было еще несколько рассказов. И повесть, и рассказы увлекли меня в страны, которых не было на географических картах, но в которых жили люди, не похожие на окружающих меня людей. Я прочитал книгу залпом и несколько дней ходил, не замечая земли под ногами. Я жил

Когда я прочитала эту книгу, то даже позавидовала Ассоль. Как ей повезло! Я понимаю, что Ассоль заслуживает счастья. Несмотря на насмешки людей, она сохранила чистую душу, любовь и веру в людей. Я думаю, это так трудно! Жаль, что волшебники и принцы бывают только в сказках! Все мечтают в один прекрасный день встретить своего принца и счастье.

Книга «Алые паруса» полна любви и сильных чувств. Как она красива по содержанию! Ни в одной сказке о любви не найдётся столько волшества и реальности сразу! Александр Грин заставил меня поверить в счастье и принца, который обязательно приплывет за мной на корабле с алыми парусами.

Романова Катя, 7- б класс, 2001

в мире Грина, я даже действовал, как герои Грина и на меня с любопытством стали посматривать окружающие. Но я не обращал на них внимания. Все во мне звенело от радости знакомства с Александром Степановичем, от необыкновенности чувств, которые он подарил мне своей книгой. Я прочитал все книги Грина (а их было всего три!), которые нашел в нашей городской библиотеке...

*Из письма Н.Внукова
читателю Сланцевской ЦДБ
Федковец Насте. 2001*

КАВЕРИН В.А. «Два капитана»

Это лучшая книга, которую я только читала в своей жизни! Этот роман я читала на одном дыхании! Я волновалась, а что же будет дальше с главными героями книги? Выживут ли Саша и Катя во время войны, и найдут ли они друг друга после неё? Сможет ли главный герой Саша Григорьев доказать всем, что в гибели экспедиции капитана Татаринова виноват родной брат капитана, который сделал это умышленно? Все эти вопросы не давали мне покоя, пока я не дочитала книгу до конца.

Впечатления после прочтения остались только светлые, радостные. Ведь справедливость восторжествовала! Саша, которого обвиняли в ложной клевете и в смерти Катиной мамы — Марии Васильевны, смог доказать свою правоту! Он рассказал миру картину гибели экспедиции, что всё-таки Татаринову удалось открыть Северную землю, и привёл неопровергимые доказательства своей правоты. Я была очень рада, что Саша не погиб во время войны, а после неё смог найти свою Катю. Автору удалось вовлечь в читателя в мир его романа, а это — главное!

Попова Анастасия, 14 лет, г. Бокситогорск. 2005

Прочитал роман В. Каверина «Два капитана». Это увлекательная и правдивая история Сани Григорьева. Это герой, который ищет и защищает правду, несмотря ни на что. Саня Григорьев убежден, что за торжество правды надо бороться изо всех сил, не отчаявшись, когда настигают неудачи и не отступая перед трудностями. Когда мне бывает трудно, я вспоминаю героя книги, с каким упорством он добивался цели. Это моя настольная книга.

Руслан, 14 лет 2004

БЕЛЯЕВ А.Р. «Человек-амфибия», «Голова профессора Доуэля»

Мои любимые книги — А. Беляев «Человек-амфибия», «Голова профессора Доуэля». В этих книгах мне нравятся все герои без исключения, положительные и отрицательные. Все главные герои необычны, тем эти книги и привлекают... Мало равнодушных к творчеству Беляева, ведь он, как и его герои, интересный человек. Если вы любите книги о хороших людях и их способностях, то Беляев будет для вас открытием.

Алина, 13 лет, г. Гатчина. 2004

Мой любимый герой из книги А. Беляева «Голова профессора Доуэля» — это медсестра Мари Лоран. Она очень смелая девушка и умеет хранить тайны.

Всем, кто любит фантастику, просто необходимо её прочитать. Сложно сказать, чем привлекла меня эта книга с несколько анатомическим названием. А я и не думала, что она понравится мне. Но её настолько легко читать, что уже невозможно оторваться. К сожалению, сейчас мало таких... даже не книг, а таких хороших читателей, которые зачитываются книгами и ничего уже не видят вокруг. Я хочу, чтобы все уважающие себя люди прочли эту книгу.

К., г. Гатчина. 2004

Этот роман произвел на меня очень хорошее впечатление. Любовь, ненависть, предательство, подлость, — все это ингредиенты этого бурлящего коктейля под названием роман. Роман учит нас любить и не предавать тех людей, которые искренно тебя любят».

Федоров П. 13 лет, СОШ №1, г. Тосно. 2006

Книга, которую я прочитала недавно была «Мастер и Маргарита» М. Булгакова. Она мне очень понравилась. Это сложная, но очень интересная книга.

Наташа, 15 лет, г. Гатчина

РЫБАКОВ А.Н. «Кортик».

Думаю, что книга Анатолия Рыбакова «Кортик» может заинтересовать любого человека. Более того: каждый, кто читал эту повесть, может сказать, что от неё нельзя оторваться. Главные герои этой книги: мальчики Миша, Гена и Слава, а также их военный друг Полевой.

Я восхищаюсь отвагой этих ребят. Понимая, что они идут на большой риск, они всё-таки боролись, чтобы узнать тайну кортика. Читая эту книгу, я находился в напряжении и постоянном интересе узнать, что будет дальше с главными героями. Эта книга учит быть храбрым, смелым, честным, поэтому советую всем её прочитать.

Евгришев Игорь, 11 лет, г. Волхов. 2005

ФРАЕРМАН Р.И.

«Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»

Замечательная повесть Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви», которая рассказывает о настоящей дружбе и крепкой любви. Герои повести — Таня Сабанеева и Филька. Таня чувствует себя взрослеей Фильки. Она любит природу, постоянно любуется и восхищается ею. Филька привязан к Тане, он всей душой любит её; мне запомнился эпизод, когда Филька угощает Таню муравьиным соком, брусникой, выбрав лучшие ягоды, сырой рыбой, старается развеять её грусть...

А отец Тани жил далеко — в Москве, он оставил их с мамой, которую Таня нежно любила. Теперь отец должен приехать в тот же город, где живёт Таня. С ним приезжает его новая семья, а его приёмный сын Коля стал учиться в том же классе, где училась Таня. Сначала у героини возникло чувство неприязни к Коле. Она думала, что он отнял у неё отца. Но потом она увидела, что Коля начитан, знает иностранные языки, прост в обращении с одноклассниками. ...Открылась чистая любовь Тани к Коле, Филька же для Тани просто друг, на которого всегда можно положиться.

Таня вместе с мамой уезжает из родных краев. Во время последней встречи с ним Таня поняла, что лучше друга, чем Филька, нигде не сыскать.

В «Повести о первой любви» автор показал зарождение дружбы и первой чистой любви между мальчиком и девочкой. Автор правдиво показал красоту и возвышенность чувств.

Петрушина Даши, 6-б класс, школа №2, г. Лодейное Поле. 2002

ТОЛСТОЙ А. Н. «Приключения Буратино, или Золотой ключик»

Среди книг в нашем доме особое место занимает книга под названием «Буратино, или Золотой ключик», которая имеет свою историю. Эту книгу подарил своей доченьке, а ей было четыре годика, мой дедушка. Так получилось, что это был его последний подарок. Теперь эта книга — память о моем дедушке. По ней учились читать моя мама и я, и будем читать моему братику.

В этой книге мне особенно нравятся рисунки художника Л.В. Владимирского. Мы часто её рассматриваем в семье. Раньше она была в мягком переплете, но стала ветхой, и мы отдали её в переплет, чтобы продлить ее жизнь.

Благодаря книге итальянского писателя Карло Коллоди «Приключения Пиноккио» русский автор А. Толстой написал книгу для русских ребят...

Шапошникова Лена, 10 лет, г. Приозерск. 2002

НОСОВ Н. Н. «Фантазеры» и другие рассказы

Я хочу рассказать о своей любимой с детства книге. Я люблю больше всего рассказы Николая Николаевича Носова. Я начала читать его книги с 9 лет, посоветовал брат, потому, что его произведения очень интересные. Это рассказы про неугомонных ребят, про животных — такие веселые и смешные рассказы.

Когда на улице плохая погода, а дома нечего делать, я читаю эти рассказы. Однажды меня спросили: «Какая у тебя любимая книга?» — я сказала: «Я люблю рассказы Носова!». И все сразу засмеялись и говорят, что это детские рассказы. Я не знаю: детские, или не детские, но мне эти рассказы очень нравятся. У людей разные вкусы. Попробуйте, прочитайте, вам понравится.

Нечитайлова Юлия, 6 класс, г. Волхов. 2005

Мне понравился рассказ «Мишкина каша». Автор рассказывает о том, как два друга пытались сварить кашу, но потеряли много времени и сил. Все это получилось потому, что они не умели варить кашу, но понадеялись друг на друга.

В этом рассказе мне нравится юмор писателя, и если бы я оказалась там, я бы научила героев готовить кашу и слушать, когда учат. Я думаю, что Носов — самый лучший детский писатель. Он очень ярко описал характер героев: у Мишки он решительный и немного невнимательный. У его друга — стойкий, боевой и неорганизованный. Писатель высмеивает глупость друзей, но пытается помочь им.

Шемелева Таня, г. Всеволожск. 2005

ДРАГУНСКИЙ В.Ю. «Денискины рассказы»

«Денискины рассказы» — очень интересная книга! Мальчик Денис — очень весёлый и самостоятельный. Он похож на многих современных мальчишек нашего времени. Он так же хулиганит и любит строить. Почти все мальчишки такие же веселые и смешные. Все мальчишки любят всё пробовать и что-то делать.

Книжка и Денис нравятся мне, хотя я больше люблю читать фэнтези.

Леутина Аня, 5 класс, г. Всеволожск. 2005

Моя любимая книга — книга Николая Носова «Тук-тук-тук!». Эту книгу мне читала мама, когда я был маленьким, она лежала всегда у меня под подушкой. Я её часто перечитываю. В этой книге интересные рассказы о ребятах, таких же, как я. Эта книга меня учит быть послушным, добрым, не хулиганистом.

Будеев Миша, 4 класс, г. Приозерск. 2004

Мы часто берём книги в детской библиотеке и знаем очень хорошо рассказы Николая Сладкова, Бориса Житкова, Святослава Сахарнова, Виталия Бианки. Эти рассказы интересны и взрослым и детям. Мне особенно хочется обратить внимание на книги замечательного писателя Юрия Томина «Шёл по улице волшебник», «Карусель над городом» в своё время я читала сама, а теперь с большим удовольствием вновь читаю эти книги с сыном.

Антонова М. В.,
мама читателя,
г. Всеволожск. 2001

«Денискины рассказы» — весёлая книга, а значит очень интересная. Там есть фантастическая история в рассказе «Он живой и светится»: Дениска поменял игрушку на чудо — на Светлячка. Дениска — мой сверстник. По-моему, очень интересно, что делают и что думают мальчики в твоём возрасте! Мне всегда казалось, что мальчики думают и говорят о другом. Дениска участвуют в строительстве космического корабля, который придумал вместе с другом. Я думаю, что кто-нибудь прочитает рассказы и сам изменится.

Наколюшкина Дарья, 5 класс, г. Всеволожск. 2005

АЛЕКСАНДРОВА Т. «Кузька»

Я очень люблю мультик про Кузьку. А потом мне мама прочитала книжку «Кузька». Это самая смешная книжка, которую я когда-нибудь читала! Больше других героев мне понравился Кузька! Он очень забавно и складно говорит, и красиво... Сейчас никто так не разговаривает... Жалко. Я думаю, что Кузька очень добрый! Мне кажется, он совсем крошечный, с моей мизинчик. Если бы Кузька мог исполнить мои желания, я бы попросила у него много сладкого. И еще, чтобы он ходил со мной в школу, забирался ко мне в портфель, а на уроках сидел бы у меня на коленях и помогал мне отвечать учителю. Но я бы не хотела, чтобы его видели ребята — пусть это будут моя тайна!

Кузнецова Настя, 8 лет,
г. Бокситогорск. 2005

ВОЛКОВ А.М. «Волшебник Изумрудного города»

Мама мне рассказывала, что в детстве она очень любила читать сказки. В библиотеке, куда она была записана, она перечитала всё. Особенно ей нравились русские народные сказки и книга А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города»... Она о том, как храбрая девочка Элли попала в сказочную страну и встретила там друзей: Страшилу, Железного Дровосека, трусливого Льва. Все четверо отправились в страну волшебника Гудвина для того, чтобы он исполнил их желания. У Элли было желание вернуться в Канзас к папе и маме. Страшила хотел получить у Гудвина мозги. Железный Дровосек мечтал о настоящем сердце, а трусливый Лев хотел стать храбрым.

12

В детстве с трёх до шести лет мне читали родители. Это книги А.Барто, А.С.Пушкина, К.Чуковского и др. В начальной школе на меня произвели впечатления книги Д. Григоровича «Гуттаперчевый мальчик», Н. Г. Гарина-Михайловского «Тёма и Жучка». А однажды был замечательный праздник на неделе детской книги, на который нас привёл учитель, и там я открыла для себя замечательного писателя С. Вольфа и его книгу «Отойди от моей лошади».

Библиотекарь
Шилина Ю.В.,
г. Сланцы

В библиотеке я читал книги почти все подряд: «Таинственный остров», «Гиперболоид инженера Гарина», «Молодая гвардия», «Хождение за три моря», «Витя Малеев в школе и дома», «PBC»,

«Школа», «Тимур и его команда», «Старик Хоттабыч», русские сказки, «Маленький Мук», «Как закалялась сталь» и много, много других...

Мартынов Г. А.,
папа читателя,
г.Выборг. 2001

По дороге в Изумрудный город с ними случались разные приключения: Элли попала в плен к людоеду. Убежать из плена ей помогли Страшила и Железный Дровосек. С саблезубыми тиграми помог справиться трусливый Лев. Чтобы дойти до Изумрудного города, друзьям пришлось переправляться через реку и пройти через маковое поле. Все они мужественно преодолели дорогу к волшебнику. Гудвин выполнил три Желания. Только желание Элли он не смог исполнить. Чтобы исполнились желание Элли, ей нужно было победить злую волшебницу Бастинду, встретиться с доброй волшебницей Стелой...

Корнева А., 6-в класс, г. Лодейное Поле. 2002

ШЕРГИН Б. В. «Волшебное кольцо»

Моя учительница предложила мне прочитать книгу Бориса Шергина «Волшебное кольцо». Я сразу обратил внимание на оформление обложки. Она напоминала мне бабушкин платочек. Стало уютно и тепло. Захотелось скорее открыть эту книгу, полистать и прочитать все сказки. Особенно мне понравилась сказка «Волшебное кольцо». Когда я ее читал, мне казалось, что сказку мне рассказывает моя бабушка, настолько было все понятно и складно. Это добрая сказка о поисках счастья, о дружбе и благодарности. Сказка эта увлекательная и поучительная. Счастье приносит только то, что сделано своими руками. Зло рано или поздно наказывается, а добро побеждает.

В сказке употребляются много устаревших слов, а разобраться в их смысле помогают сноски, которыми сопровождается текст сказки, за что большое спасибо издательству «Самокат».

Николаев Саша, 9 лет, г. Бокситогорск. 2006

ТРОЕПОЛЬСКИЙ Г.Н. «Белый Бим, Чёрное Ухо»

«Ни любви, ни тоски, ни жалости». Эти слова теперь многие знают по фильму, но мало кто задумывается над тем, что часто люди ничего не испытывают к животным. А ведь сколько они выносят, как относятся к своим хозяевам и людям вообще...

Пёс по прозвищу Бим не считает, что во всем виноваты люди. Он до смерти остается верен хозяину. Бима называли изгоем, его снимали с выставок, но эта добрая собака была выше многих людей. Она не стала злобной бродячей собакой, хотя на её пути встречаются очень плохие люди, которым нужна только личная выгода. Это произведение пронизано печалью и заставляет задуматься над временем, в котором мы живём.

Шилина М., 14 лет, г. Тосно. 2006

В этой книге есть жалость, печаль, горечь. В ней рассказывается о жизни и скитаниях животного без хозяина. Как пёс познает мир и узнает его радости и невзгоды, начинает отличать добрых людей от наглых и лживых. Эта книга очень проникновенна.

Максимова В., 13 лет, СОШ №4, г. Тосно. 2006

13

УСПЕНСКИЙ Э. «Дядя Фёдор, Пёс и Кот»

Я очень люблю читать книги современных детских писателей. Некоторых из них я перечитывала не один раз. Главными героями этой сказки являются се-рьёзный мальчик по имени дядя Фёдор; экономный и хозяйственный кот Матроскин и несмышленый пёс Шарик. В этой книге много забавных и весёлых историй. Её нельзя читать без смеха. Особенно было смешно, когда к друзьям пришел почтальон Печкин с журналом «Мурзилка», а дома находился один гал-лонок Хватайка, также я смеялась от души и над многими другими юмористиче-скими случаями, проходившими с моими любимыми героями. Мне понравилась эта замечательная книга, потому что она учит доброте, честности и дружбе.

Мироненкова С. СОШ №4 10 лет, г. Тосно

АНДЕРСЕН Г.-Х. «Снежная королева»

Мне очень нравится читать и перечитывать полюбившиеся сказки. Снежная королева – таинственная и прекрасная. А в это время ученики тролля разбили дьявольское зеркало, и оно разлетелось на несметное множество осколков. Один из осколков попал Каю прямо в сердце. Из веселого жизнерадостного мальчугана он превратился в злого и надменного мальчишку. Маленькой хрупкой Герде пришлось вынести много испытаний, которые выпали на её долю при поиске Кая. На её пути встречались разные герои - добрые и не очень, смешные и забавные, но со всеми она смогла подружиться. И вызволить Кая Герда смогла из плена, так как в её сердце жила любовь. Ей удалось пройти там, где отступил бы, пожалуй, даже прославленный рыцарь.

Я думаю - сказка учит тому, что доброта, любовь к ближнему сильнее всякого колдовства. Поэтому мне не страшны чары Снежной королевы, сколько бы она ни заглядывала в моё окошко по ночам.

Хайкович К., 12 лет, г. Тосно. 2006

БЕРНЕТ Ф. «Маленькая принцесса», «Заповедный сад»

«В один из тех пасмурных зимних дней... как-то вечером по улицам тихо ехал кэб, в котором сидела маленькая девочка со своим отцом». Так начинается книга Френсис Бернет «Маленькая принцесса». Это интересная история о добре и благородной семилетней девочке Саре Кру. Несмотря на свой юный возраст, она уже интересуется жизнью взрослых людей. И ей кажется, что она живёт на свете уже много лет. Любимым её занятием было чтение книг. Сара очень любила своего отца, который делал для неё всё, что бы она ни пожелала. Несмотря на красивые наряды, бархатные кофты, собольи муфты, Сара никогда не важничала.

Эта книга о противоборстве добра и зла. И этим злом была мисс Минчин, жестокая и самолюбивая женщина. Мисс Минчин относились к Саре вначале хорошо. И это хорошее отношение было лишь потому, что отец девочки был богат и платил за обслуживание дочери очень щедро. Но как только отец Сары умер, изменилось и отношение мисс Минчин к девочке. Её поселили на чердаке в грязной комнате. На Сару взвалили самую трудную и тяжёлую работу. Но она нашла выход из сложной ситуации. Сара воображает себя принцессой для того, чтобы легче было переносить грубое обращение и насмешки.

Сара переживает всё без слёз, не падает духом. После разговора с ней даже бедные, голодные люди улыбались и держали её в памяти.

Сара не забыла своих друзей, даже когда она стала богатой, она не смотрит на них с презрением, а помогает им....

Морозова Диана, 11 лет, г. Волхов. 2005

ДЕФО Д. «Робинзон Крузо»

Однажды я прочитала книгу Даниэля Дефо «Робинзон Крузо». Этот роман о человеке, очень любившем море и однажды выплывшем в открытое море на корабле, вскоре попавшем в крушение. Это рассказ о единственном из одиннадцати людей, выжившем и добрившемся до берега. Он прожил двадцать шесть лет на необитаемом острове, пытаясь спастись и добраться до дома. Он делает новые открытия и со временем строит себе шалаш, пригодный для ночлега. Герой отдаёт этому все силы и так пылко увлекается, что увлекает и нас.

Нам очень любопытно узнавать о том, как выпили он из глины свой первый горшок, как сшил для своей лодки паруса. Писатель так интересно обо всём этом рассказывает, что нам начинает казаться, что мы сами участвуем в любой из работ.

Шемелева Таня, г. Всеволожск, 2004

ЛИНДГРЕН А. «Малыш и Карлсон, который живет на крыше»

Недавно я прочитал одну книгу, которая очень заинтересовала меня. Я готов перечитывать её много раз подряд, смотреть мульти фильмы по её сценарию, а ещё слушать старые пластинки на проигрывателе, где она озвучена по ролям. Я знаю, что буду не единственным, кому нравится эта книга, так как она переведена на многие языки мира. Но и в нашей стране она приобрела, практически, народную любовь. «Маленького, толстенького человечка», который «умеет летать сам по себе» и «суперскую пожилую даму... весьма решительную и в мнениях, и действиях», забыть не смогут ни взрослые, ни дети.

Читатели Гатчинской детской библиотеки о любимых книгах

«Дети капитана Гранта», «20 000 лье под водой» Ж. Верна — удивительные книги на мою любимую тему — «приключения», которые показывают и охватывают различные стороны путешественников.

Онегин Андрей, 15 лет.

Мне понравилась книга «Ромео и Джульетта». Автор этой книги Вильям Шекспир. Мне понравилось, как эта влюблённая пара готова на всё. Я люблю читать книги про любовь.

Мне очень понравилась книга «Приключения Робинзона Крузо» Д. Дефо. Меня захватил сюжет этой книги.

Мороз Елена, 13 лет.

Гарриет Бичер Стоу «Хижина дяди Тома». Она понравилась мне потому, что в ней написано о том, что права у всех людей одинаковы.

Даша, 11 лет.

Я прочитала книгу Дж. Толкина «Властелин колец». Эта книга мне очень понравилась, потому что там захватывающий сюжет.

Коренева Виктория, 13 лет

Люди цитируют отрывки из этого произведения, иногда даже не замечая этого. Например, «Ты её стащил» — ужаснулся Малыш. — «Нет, что ты, взял... взаймы на одном балконе»; «Спокойствие, только спокойствие!»

Вы уже, наверное, догадались, как называется моя любимая книга? — это «*Три повести о Малыше и Карлсоне*» Астрид Линдгрен.

Капустин Дима, 4 класс, г. Тихвин. 2006

Больше всего на свете я люблю, когда мама мне читает перед сном! Мы уже прочитали про Малыша и Карлсона. Я очень смеялась, особенно над тем, как Карлсон играл в прятки с Фрекен Бок. Это было очень забавно!! Иногда мне было очень жалко Малыша. Ведь шалил не он, а Карлсон. А попадало всегда Малышу. Мне тогда хотелось поругать Карлсона... Из-за его характера он мне не полюбился. Я думаю, врать — это очень плохо.

Кузнецова Настя, 8 лет, г. Бокситогорск. 2004

Мне очень понравилась книга А. Линдгрен «Пеппи Длинныйчулок», потому что Пеппи забавная, с ней и её друзьями происходят невероятные события. Ещё мне понравился Карлсон, потому что Карлсон впутывает Малыша в разные неприятности. Он веселый мужчина в расцвете сил.

Яковлева Таня, 2 класс, г. Всеволожск. 2005

В книге замечательной писательницы А. Линдгрен мне особенно понравился момент, когда Карлсон, одетый в привидение, пугает грабителей. Карлсон показан хорошим привидением, который наказывает плохих грабителей. Карлсон — хороший, преданный друг. Друг Малыша. Грабители надолго запомнят это незабываемое привидение, которое заставило быть честными.

Сорокин Андрей, 9 лет,
г. Волхов. 2004

**ТРЭВЕРС П.
«Мэри Поппинс»**

Недавно я прочитала очень интересную книгу — «Мэри Поппинс». Я читала эту книгу много раз, и она стала моей любимой книгой. Если вам Мэри сначала покажется слишком строгой — не пугайтесь. Ведь если бы она была только строгой, её вряд ли любили бы эти веселые озорники Джейн и Майкл. Мне кажется, что эту книгу надо обязательно продавать во всех книжных магазинах!

Прокудина Алина, 4-а класс,
школа №2, г. Всеволожск. 2004

ЛАГЕРЛЁФ С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»

...Я читала эту книгу и не могла оторваться. Вначале мне книга не понравилась, потому что главный герой был плохой. Он обижал кота, гусей, всех животных во дворе. Но когда его заколдовал гном, и он стал маленьким и пожил жизнью маленьких животных, он стал добрым, смелым, верным другом. Тогда мне очень понравился Нильс, и я не смогла оторваться от книги.

Я читала и мечтала побывать с Нильсом в разных путешествиях, мечтала быть такой же смелой и доброй.

Шишилова Наташа, школа № 1, г. Всеволожск. 2005

ТВЕН М. «Приключения Тома Сойера»

Главный герой книги — мальчик по имени Том Сойер. Он живет в небольшом американском городке Санкт-Петербург на реке Миссисипи, у него нет родителей, воспитывает его тетя Полли. Том — озорной мальчишка, каких полно в любом городе. В школе он учится плохо, потому что только развлекается и придумывает проказы. Том умеет находить развлечения во всём, даже такое скучное занятие, как покраска забора, он превратил в весёлую игру.

Том влюблен в девочку Бекки, за которой пытается ухаживать. Лучшие друзья Тома — мальчик беспризорник Гекльберри Финн и Джо Гарлер. С Геком Том постоянно попадает в разные истории.

Но, несмотря на свои шалости и проказы Том Сойер и Гекльберри Финн — мальчишки не злые и даже храбрые. Во многих ситуациях они вели себя очень смело и благородно. Например, Том выступил на суде свидетелем против Индейца Джо; Гек, увидев, что вдове Дуглас грозит опасность, позвал на помощь старика фермера с сыновьями. Хотя Том сам был виноват в том, что они с Бекки заблудились в пещерах, он вел себя достойно и как мог заботился о девочке.

Эта книга мне понравилась тем, что хоть она и написана больше ста лет назад, Том и его друзья так похожи на современных ребят. Эти мальчишки весёлые и неугомонные, к тому же большие фантазеры. Наверное, именно из таких ребят потом и вырастают путешественники и исследователи.

Лукина Ксения, 10 лет, г. Гатчина. 2005

Том Сойер был проказником. Его часто встречали в компаниях юных сорванцов. Устраивавших в деревне всякие безобразия. Забот у тетушки Полли хоть отбавляй! Не только собственную дочь Мэри воспитывай, но и еще двух сорванцов, сыновей её сестры — проказника Тома, Сида, который был младше и послушней.

Книга понравилась мне тем, что там было много напряжённых моментов, когда думали про одно, а случилось другое. В этой книжке необычно то, что мальчишки первыми подошли к девочке и предложили ей дружбу. Ведь в наше время мальчишки и девочки сами по себе или вообще враги. Том в пещере вёл себя, как настоящий мужчина.

Панёва Таня, 4-б класс, 1 школа, г. Всеволожск. 2005

ТОЛКИН Дж.Р.Р. «Хоббит»

Книга мне очень понравилась. Писатель великолепно описывает волшебный мир Средиземья. Очень интересная и извилистая сюжетная линия. Мирный и добродушный хоббит случайно попадает в такую историю, из которой не так-то просто выбраться. Тринадцать гномов, волшебник и наш многоуважаемый хоббит Бильбо отправляются в путешествие в дальние страны к Одинокой горе и дракону, который сторожит великолепные сокровища.

Книга очень интересная. Как только начинаешь читать, тут же тебя захватывает эта история и не отпускает, пока не прочтешь её всю. Сказочные гномы, эльфы и драконы. Постоянная опасность и битвы. Великие сокровища и дальние страны. Каждую минуту с героями этой книги ты волнуешься и радуешься, злишься и смеёшься.

Мне нравится жанр фэнтези. Я с большим удовольствием читаю про магию, мечи, битвы и сказочные приключения, чём про пистолеты, автоматы и современные машины.

Мне очень хочется, чтобы другие дети тоже прочитали эту великолепную книгу и почувствовали то же, что и я.

Головин Иван, 8-б класс, школа №2, г. Всеволожск. 2005

СЭЛИНДЖЕР Дж. «Над пропастью во ржи»

Однажды мне в руки попала книга. Самая, самая захватывающая. Когда я читала её, то не могла оторваться. Книгу эту я получила в подарок на конкурсе «Книги детства» в 2004 году. Она называется «Над пропастью во ржи». Её автор — Джером Сэлинджер. Читая книгу, я плакала, горевала, веселилась, смеялась с главным героем Холдингом Колфилдом. Он в свои 16 лет уже не ребенок, но ещё не взрослый. По родному Нью-Йорку он бродит как по пустыне; совсем близко от дома, но отчаянно бездомный.

Автор учит взрослых понимать психологическое состояние подростков. Когда умер его младший брат от белокровия, он спустился в гараж и разбил там все окна. Я его очень понимаю. В этот момент мне его стало жалко. Если бы у меня такое произошло, не знаю, как бы я себя повела.

Он ужасный выдумщик. Иногда всякие глупости доставляют ему удовольствие. Часто употребляет слово «ненавижу», выражая сильные чувства. Выводы у Холдинга короткие. Постоянно пытается анализировать, размышлять, сопоставлять. Создается впечатление, что он всё на свете знает, обо всём имеет свое мнение, искренний, иногда раздражительный.

Когда я прочитала «Над пропастью во ржи», я увидела в Холдинге Хол菲尔де себя. Я три дня ходила в каком-то полумраке. Не могла ничего делать, только думала и размышляла о том, что прочитала. Мне понравилось, как автор описывает жизнь мальчика, который живет в своем мире и не может жить в настоящем, реальном. Порой ему было тяжело, но он со всем справлялся.

Я не знаю, что произошло со мной, но я начала те 3 дня смотреть на весь реальный мир глазами Холдинга Колфилда.

Скородумова Ирина, 9 класс, г. Тихвин. 2006

Сент-ЭКЗЮПЕРИ А. «Маленький принц»

Эта книга меня поразила. Она в какой-то степени волшебная, там вполне достаточно места для магии и детства. Судя по тому, что рассказывает автор, он любит детей и не любит взрослых. Я не думаю, что это так. Скорее всего, автор просто не хотел взросльть, хотел остаться ребенком. Только взрослый, оставшийся в душе ребенком, может написать по-детски, может написать сказку, но для взрослых.

«Маленький принц» — это сказка для взрослых. У Маленького Принца не было друзей, поэтому он летал и искал их. Путешествуя по Земле, Принц встречает Лиса, который просит приручить его. В этом месте мне очень понравилась фраза: «Мы отвечаем, за тех, кого мы приручаем». Я думаю, что этим автор хотел сказать нам: «Мы отвечаем за свои поступки».

В этом произведении мне также понравилась фраза, сказанная Лисом: «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь». Эта фраза несколько похожа на русскую пословицу: «По одежке встречают, по уму провожают», т.е. нельзя ни о чем судить по первому взгляду.

У книги грустный конец... Дальше Экзюпери передал судьбу Маленького Принца в наши руки. Я бы хотела, чтобы эту книгу читали все!

Гулева Валентина, 7 класс, г. Всеволожск. 2004

ЯНСОН Т. «Все о Мумми-троллях», «Волшебная зима»

Так хочется волшебных, легких историй о людях, лесах, морях и самое главное: историй со смыслом. Именно такой и является история Т. Янсон «В конце ноября». Эта книга легко читается и иллюстрирована рисунками самого автора. Герои — живые, со своими характерами и проблемами, живущие ради себя и ради других. Автор показал такой волшебный замечательный мир, в который так хочется попасть, независимо от возраста.

Малкова Д., 13 лет, г. Тосно

Эта книга мне очень нравится потому, что в ней много весёлых, опасных и захватывающих приключений. Мумми-тролль — это создание небольшого роста, с выпуклым носиком и кругленьким животиком. Получается такой маленький, имеющий друзей, шалун. И друзья такие же шалуны как и он. А мама с папой очень спокойные мумми-тролли. И они всегда беспокоятся за детей. Папа мумми-тролля мишет мемуары о своей приключенческой жизни. Жизнь мумми-тролля очень интересная и весёлая. Он живет в большом доме вместе с мамой и папой, Снифром, Снусмурпиком и другими жителями. И с ними всё время что-то происходит: то они находят шляпу мага и от этой шляпы не только хорошее волшебство, но и страшные беды. То в долине наводнение, то прилетает комета и многие другие приключения в жизни жителей долины.

Из этой книги можно понять, что дружба лучше всех сокровищ.

Дроздов Андрей, 6 класс, школа №8, г. Волхов

Мне книга «Волшебная зима» понравилась. В ней очень красивые картинки и интересные приключения. Больше всех мне понравился бельчонок и Мумми-троль. А малышка Мю не понравилась, потому что она немножко злая. Хорошо, что пришла весна. Всем стало тепло и весело.

Ахромеев Денис, 1 класс, г. Высоцк, Выборгский р-н

Мне очень нравится книга «Шляпа волшебника», потому что в ней много интересных рассказов. Мне так они нравятся, они поднимают мне настроение. А еще там есть волшебная шляпа все-таки!

Городничина Настя, г. Всеволожск



ЛЮДЕЙ

ИЗБРАННЫЕ СТРАНИЦЫ ПЕТЕРБУРГСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Конкурс «Книги детства» подоспел как раз в нужный момент — мы открыли с сыном чудо — ленинградских писателей. Что-то перечла под новым углом зрения, что-то просто открыла для себя, каких-то авторов оценила как воспитателей моего сына.

Мы с сыном очень благодарны книгам писателей В. Пановой, Б. Никольского, Б. Сергуненкова, Н. Внукова, Ю. Томина, Р. Погодина...

Это замечательно талантливые люди и просто волшебники! Материнское спасибо и сердечная благодарность!

Постникова Е. И., мама читателя, г. Бокситогорск

СТРАНИЦЫ КНИГ ИЗ ПРОШЛОГО...

ЖИТКОВ Б.С.

«Помощь идёт», «Рассказы о храбрости»...

Книги Житкова читали наши папы и мамы, когда были детьми, а сейчас с увлечением читаем их мы. Он по-прежнему любимый писатель детей. Много путешествовал и многое повидал, прежде чем стал писателем. Б. Житков интересно пишет обо всем: о животных, о добрых и храбрых людях, о путешествиях. Мне очень нравится читать его рассказы о животных. Звери как будто живые человечки, только не разговаривают. У Житкова есть рассказ «Про обезьянку», про маленького макаку Яшку. Писатель с любовью рассказывает о проделках и проказах озорного и бесстрашного Яшки.

Я тоже люблю животных и хотел бы иметь такого маленького друга. Ещё я читал рассказы: «Пожар в море», «Как мальчик тонул», «Как утонул пароход». Герои этих рассказов показаны в момент, когда они борются с пожаром или когда пароход сел на мель, или затерп льдами. Он пишет в людях мужественных и смелых, готовых прийти на помощь в любой момент.

Мой ребенок, как и я в свое время, посещает библиотеку. И что важно, литература, которую читает он, в основном та же, что читала и я. Это добрые детские авторы — Сладков, Бианки, Голявкин, Беляев, Маршак, Михалков и многие другие. И пусть меняются времена, поколения, лишь бы оставалось главное — детские писатели и детская добрая литература.

Стырова Н. С.,
мама читателя, г. Кириши

Каждый мальчик мечтает быть похожим на его героев — морских капитанов, охотников, лётчиков.

Елисеев Е., 3-й класс,
п. Сиверский Гатчинский р-н. 2003.

Борис Степанович Житков своими рассказами говорил: «Не робей, не теряйся в опасности! Всегда на помочь тебе придут хорошие люди». Он написал много интересных книг. Я советую вам прочитать в книге «Помощь идет» рассказ «Пожар». Он мне понравился тем, что он учит прежде подумать, а потом сделать.

Все рассказы Житкова правдивы, потому что взяты из жизни.

Канавина Мария, п. Сиверский,
Гатчинский р-н. 2002

В рассказе «Как я ловил человечков», я думаю, что мальчик поступил плохо. Он дал честное слово, что не тронет корабль, и не сдержал его. Корабль был дорог бабушке, как память. Мальчику казалось, что на палубе живут маленькие человечки. Он не выдержал и разобрал его, а собрал кривым и неровным.

Со мной был похожий случай, только с люстрой. Мне родители наказывали играть в комнате осторожно, не разбить люстру. Я заигрался в мяч и нечаянно задел люстру, она разбилась. Меня наказали, и мне было очень стыдно.

Курма Владислав, 3 класс, п. Сиверский,
Гатчинский р-н. 2002

Последняя книга, которую я прочитала, была «Рассказы о храбрости». Бориса Житкова. Я прочитала книгу залпом. Почему я люблю читать книги Б. С. Житкова? Рассказы написаны простым, естественным языком, как будто стоит простой, спокойный, добрый человек и разговаривает с тобой. Человек этот взрослый, умный, опытный, многое в жизни повидал, ему есть что рассказать. Он не дает наставлений, готовых рецептов, а лишь наводит тебя на размышление — а ты уж решай сам. В рассказах Бориса Житкова нет хороших и плохих людей — все разные, как и в жизни.

Во всех рассказах Житкова присутствует море, моряки. Но морские путешествия в этих книгах — не красавая романтика, а тяжелый труд, суровые будни, и каждый день, каждый час — проверка каждого человека на твердость. При этом рассказы настолько увлекательны, что забываешь о времени.

Как хорошо, что у нас в поселке есть библиотека. Я бы хотела, чтобы все дети много читали. Это поможет им стать умными, добрыми, хорошими людьми.

Кузнецова Ирина, 12 лет, п. Назия, Кировский р-н. 2002

БИАНКИ В.В. «Лесная газета», «Лесные были и небылицы»...

Мой любимый петербургский писатель — это Виталий Валентинович Бианки. Бианки очень любит животных, так же, как и я. Он знает их повадки, знает все тонкости и особенности их характера. Его рассказы и сказки часто бывают веселыми, а их герои очень забавные. Его рассказы мы часто изучали в начальной школе. Читали про храброго мышонка Пика, про отважного путешественника — муравьишку, который спешил домой. И много других интересных рассказов и сказок.

Когда читаешь книги Бианки, то невольно попадаешь в забавный, лесной, звериный мир, у которого свои законы. У меня в домашней библиотеке очень много книг В. Бианки, и я их с удовольствием читаю.

Кузьмиченко Е., 7 класс, п. Сиверский, Гатчинский р-н. 2001

Я с мамой, папой, бабушкой живу в деревне Батово. Эта деревня знаменита тем, что в ней жил знаменитый декабрист Рылеев. Мои родители — увлечённые люди. Мама занимается фотографией, папа увлекается охотой. А мне нравится ходить на рыбалку. Когда мы ходим в лес, папа рассказывает мне о птицах, растениях, а мама делает много красивых снимков.

Когда я учился во втором классе, папа подарил мне книгу Виталия Бианки «Лесная газета». Когда я увидел такую большую и толстую книгу, я испугался, что мне её не прочитать. Но, начав читать, я очень увлекся. В ней были рассказы о природе. Я узнал, что новый год в лесу начинается с 21 марта. Когда начинает таять снег и становится теплей. Рисунки в книге черно-белые, но очень понятные. Из книги я узнал о птицах, зверях, научился разбираться в приборах.

Я даже не заметил, как быстро прочитал эту книгу. Она мне так понравилась, что через несколько месяцев я её перечитал. Этую книгу я никогда не забуду, потому что я стал лучше относиться к природе.

Коноплёт Виктор, 4-б класс,
д.Батово, Гатчинский р-н. 2001

Однажды мама прочитала мне книгу В. Бианки «Лесные домишкы». Она мне очень понравилась, поэтому я не раз перечитывала её. В книге рассказывается о птицах.

Мне очень интересно было узнать, что все птицы строят для себя разные гнёзда. Например, ласточка делала себе норки в обрыве крутого берега. Чайка в своём гнезде по реке, как на плоту, плавает. У пеночки гнездо в траве. А у иволги гнездо похоже на воздушную колыбель. Много полезного узнала я из этой книги. И с тех пор сама люблю наблюдать за птицами, за их жизнью.

Веселова Анна, 4-а класс, с. Запорожское,
Приозерский р-н. 2001

Сахарнов Святослав Владимиорович о писателе
В.Бианки.

Литературному мастерству меня учил замечательный русский писатель-натуралист Виталий Бианки. Он говорил: «Идешь, заметил что-то неизвестное, интересное — запомни, замри, жди... Ах, вот оно что!»

Это совет каждому, кто взял в руки шариковую ручку или сел за компьютер. Страйся заметить вокруг себя все интересное, задумайся над непонятным. Наблюдай. Пришла отгадка — поделись ею со своими друзьями.

Мне очень понравился рассказ В. Бианки «Где раки зимуют?» Раньше я только видел раков, но не знал о них ничего. В. Бианки рассказал о том, как они себя ведут на сушке и в воде, где живут. Интересно было узнать, что раки сбрасывают свой панцирь, забавна история с любопытной кошкой. Оказывается, рак смог восстановить оторванную крысой клешню. Она у него отросла заново. Теперь я знаю, где зимуют раки. Это очень интересно.

Айвазян Давид, 3 класс,
п. Советский, Выборгский р-н.
2004

Мне очень нравится читать книги о животных и рисовать животных. Почему? Потому что повсюду окружают нас живые существа, то есть животные. Я люблю читать произведения Виталия Бианки, больше всего люблю рассказ «Слепой бельчонок». Он о том, как люди приручили слепого бельчонка и стали его воспитывать. Бельчонок остался у них жить, потому что был слепым. Я думаю, бельчонку очень хорошо жилось у людей, потому что хозяева его очень любили.

А ещё я хочу рассказать историю. У подруги под окном лежала птица с покалеченным крылом. Я взяла её и принесла домой. Вскоре дома она отогрелась, и я посадила её в чистую клетку, насыпала семечек и крошки, чтобы птица могла покушать и попить. Через несколько дней она освоилась, я узнала, что это был самец снегиря. Мы с мамой стали выпускать снегиря летать по квартире, но он летал плохо, потому что у него было порванено крыло. К тому окну, где мы его нашли, каждый день прилетали снегири. Наверное, они искали своего друга или брата, а может быть и папу.

Снегирь у нас прижился и не суетился. Ему очень нравилось жить в тепле, не искать корма и не опасаться врагов. Мне очень нравилось наблюдать за птицей. Скоро птица начала хорошо летать, а это значит, что крыло зажило. Когда я выпускала птицу, все жители домов из окон внимательно смотрели, как она себя поведёт. Снегирь вылетел, сел на ближнее дерево и очень долго смотрел на меня. Ему жалко было улетать, а мне очень жаль было прощаться с другом.

Мне было очень радостно, что я смогла помочь птице. Охраняйте и берегите природу, ведь не было бы её — не было бы нас!

Домкова Алёна, 5 класс, Большеижорская средняя школа. 2006

ЗОЩЕНКО М.М. «Леля и Минька»

Недавно я прочитала повести М.И. Зощенко «Леля и Минька». В этих повестях автор рассказал о своём детстве, о себе, своей сестре Лёле, о маме и папе и просто людях.

В этих повестях мне понравились мама и папа. Хотя они и бралили детей, они их понимали. Мне кажется, что они умеют смотреть на мир глазами детей и верить в чудеса, потому что они всё же были добры к Лёле и Миньке. Лёля была старше Миньки, но она любила пошалить, подшутить над другими, как все маленькие дети. Минька — добрый, веселый мальчик. Он очень доверчив.

Мне очень понравились эти повести. Они очень интересны, легко и быстро читаются. Их хочется прочитать ещё. Когда читаешь повести Зощенко, чувствуешь себя маленьким ребёнком.

Шемелева Таня, 5 класс, г. Всеволожск. 2003

ПАНТЕЛЕЕВ Л. «Буква Ты»

В детстве я прочитала очень интересную книгу Л. Пантелеева, необычные два рассказа «Фенька» и «Буква Ты». И возникает вопрос: «Почему я не могу забыть эту книгу?» Потому что в этих рассказах есть что-то необычное, смешное,

загадочное и доброе. Какая же загадка сохранилась для меня и в сегодняшние дни? В чем изюминка? Самое интересное для меня в рассказах — это то, что Фенька вместо конфет, мороженого ела гвозди да спички. То, что Фенька сидит не на диване, а под диваном пьет чернила, живет в чемодане. Девочка, которую звали Иринушка в рассказе «Буква Ты», не могла понять, какая такая это буква Я, то есть Ты, как считала девочка.

Эти рассказы помогают думать, фантазировать. Может быть, именно Пантелеев своим добрым, ярким юмором помог мне узнать саму себя: новую, необыкновенную, умеющую сочинять и придумывать сказки. Как знать, может, всего этого и не было, и не случилось, если бы тогда, когда я была совсем маленькой, мне не попалась «Фенька» и «Буква Ты» Л. Пантелеева.

Визгунова Света, 6-в класс, п. Вырица. 2002

БУДОГОСКАЯ Л. А. «Повесть о рыжей девочке»

«Почему я рыжая? Все смеются надо мной!» — так думала Ева Кюн из повести о рыжей девочке. Эта повесть — история дореволюционной девочки, гимназистки, дочери жандармского офицера. Её я читала взволнованно, с увлечением. Повесть вызвала у меня восторг, ведь все переживания десятилетней девочки так точно и ясно выражены, что невольно задумываешься: не была ли сама Лидия Анатольевна Будогощская этой девочкой?

«Повесть о рыжей девочке» вышла в 1929 году. Но и сейчас, я думаю, она вызывает восторг у читателей, особенно у девочек. Повесть эта грустная, но нисколько не скучная. С интересом зачитываешься и перечитываешь её строчки, страницы. Вместе с Евой Кюн я радовалась и огорчалась, веселилась и переживала. Сейчас нет такой строгой дисциплины, нет наставников. У людей другие взгляды на жизнь, и они воспринимают события из жизни Евы совсем по-иному, чем сама Ева. Читатели думают, чтобы сделали на месте Евы они. Таким образом, волей-неволей, задумываешься о героях повести.

Повесть учит жить, терпеть, огорчаться и переживать. Она открывает тайны девчонччьей жизни; безграничный простор для фантазии, души человека. Я с большим удовольствием прочитала повесть Л. Будогощской и надеюсь, что и другим читателям будет по-настоящему интересно читать эту нестареющую и добрую книгу.

Балкашинова Даши, г. Волхов. 2001

КОТОВЩИКОВА А.А. «Нитка кораллов».

Мне очень понравилась эта книга тем, что написано в ней о детях. Именно эта писательница пробудила во мне чувства, которые, к сожалению, у меня стали утихать и уходить. Меня заинтересовало, а почему ребята дружат, из-за чего спорят и ссорятся. Читая эту книгу, я вспоминала себя, когда была совсем ребенком. Этой книгой я пытаюсь остановиться и вернуться в моё доброе и светлое детское счастье.

Мне нравится тот детский мир, который описала А.Котовщикова, мир, где ребята действуют вместе. Придумывают различные игры, ищут «сокровища» (камешки, стеклышки...), устраивают войны между дворами. Маленькие мальчики первый раз влюбляются в маленьких девочек. Здесь также существует настоящая дружба. Никто никого не предает, а за друзей стоят также мужественно, как и за себя.

Автор оживила свои и мои, тоже детские, воспоминания. Она написала всё это для нас очень искренне, с теплом и любовью, для того, чтобы мы поняли, как важно это детское время и не торопились быть взрослыми. Ведь быть маленьким счастливым ребенком так здорово, прекрасно!

Поженская Елена, 9-г класс, СШ№1, п.Вырица. 2002

ЧАРСКАЯ Л. «Записки институтки».

В первый раз повесть «Записки институтки» Л. Чарской я прочитала в третьем классе. Тогда это произведение произвело на меня огромное впечатление. Впервые я рыдала над книгой. «Записки институтки» стали моей любимой книгой. В то время повесть показалась мне очень реалистичной. Я представляла себя на месте главных героев, я волновалась за них, я переживала вместе с ними... И мне казалось, что лучшей книги, чем эта мне не найти.

Однако через четыре года мое мнение кардинально изменилось. В этом году я прочитала повесть «через силу». «Записки институтки» почему-то показались мне очень скучными и неинтересными. Главы тяжело читались. Прочитав произведение до конца, я не испытала никаких чувств. Мне это показалось очень странным. Теперь все герои были какими-то наигранными и надуманными.

Возможно, я просто выросла, и мое мнение об окружающем мире изменилось, а может быть, просто не стоило перечитывать эту книгу заново.

Ершова Евгения, г. Бокситогорск, 9-б класс. 2004

**ОТКРЫВАЕМ МИР:
РАДОСТЬ. ГРУСТЬ. ОЖИДАНИЕ ЧУДА.**

**ПОГОДИН Р. П. «Книжка про Гришку,
«Земля имеет форму репы», «Откуда идут тучи»**

Когда я читала «Книжку про Гришку» Р.П. Погодина, то мне было очень весело и казалось, что эту историю написал ребёнок, а не взрослый, такая она была смешная и озорная. Очень понравился мне Гришка. Ну и что, что худой! Зато добрый и любознательный! Козёл Розенкранц был забавный и нахальный, и он мне тоже очень симпатичен. Девочка Лиза мне не очень понравилась: слишком уж она была эгоистичной и других презирала. Пестряков Валерий — вредина и хулиган, а я их не люблю. Но какая же история без хулиганов! А вот дядя Федя был немного серёзный, всё время спрашивал про становую ось Гришки. Дядя Павел, когда приехал к дяде Феде, то потом всё время с ним песни пел, и потому очень мне понравился. Дядя Вася какой-то чересчур задумчивый, а воробей, которого звали Аполлоном Мухоловом, старался выглядеть важным и всё время давал не очень нужные советы. И вообще все персонажи очень забавные, только с разными характерами.

Я считаю, что эта история похожа на сказку: Гришка летал, а животные разговаривали. Ведь человек, даже если он очень худой, не может летать! Мне было очень смешно, когда Гришка растворялся в стакане чая гайку. И ещё мне понравилась глава, в которой ребята рассказывали друг другу сказки: какие они фантазёры и выдумщики. Я книжку прочитала с удовольствием!

Салихова Дарья, 4 класс, г. Сланцы, 2002

У «Книжки про Гришку» Р.Погодина особое назначение: учить самостоятельно принимать решения, отвечать за свои поступки, не опускать руки в любой ситуации, жить в гармонии с собой. Я не была уверена, что мне будет интересно её читать, я думала, что она для маленьких детей. Оказалось, что её полезно прочесть даже взрослым, сложные вещи тут объясняются просто. Очень полезная и поучительно-увлекательная книга!

Интересно, что в повести почти нет дяди Феди, но именно он научил Гришку «подкручивать гайку». Я задумалась, «подкручиваю» ли я гайку... Переходить речку вброд научил Гришка дед, а это значит, — иметь свое мнение, а не думать, как все.

Курпакова Александра, 12 лет, г. Бокситогорск. 2005

Я прочитала книгу Радия Погодина «Где ты, Гдэтыгдтэ?» Она мне очень понравилась. Я нарисовала маленького человечка, которого зовут Саламандрик. Сейчас он идёт в своем городке по яркой дорожке. Он самый главный из всех.

Еще в книжке мне понравился мышонок Терентий. И жеребенок Миша. Очень смешной был Попугаев Вовка и зверь Индрик. Книга очень интересная. Интересные приключения и расследования. Тем, кто не читал эту книгу, желаю обязательно прочитать.

Лю-зу-лин Ю., г. Гатчина. 2005



В ОЖИДАНИИ ЧУДА.
Конкурс рисунков к произведениям Радия Петровича Погодина.
К 80-летию петербургского писателя. 2005 год



Погодин Р. «Петухи»
Богданова Вика, 10 лет, г. Тосно



Погодин Р. «Шутка»
Филиппова Ира, 10 лет, г. Тосно.



Погодин Р. «Дубравка»
Яковлева Таня, 11 лет, г. Всеволожск



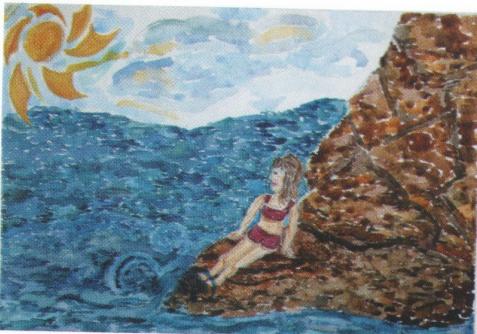
«Про жеребёнка Мишу и мышонка Терентия»
Щелкунова Наташа, 10 лет, п. Вырица



«Кешка из «Кирпичных островов»»
Завьялов Костя, 9 лет, г. Волхов, ДУШ



«Кирпичные острова (щенок)»
Цветкова Алина, 10 лет п. Вырица



Погодин Р.П. «Дубравка».
Гречановская Анастасия, 14 лет,
д. Батово, Гатчинский р-н



Погодин Р.П. «Кто нагрел море».
Минеева Лера, 10 лет, п. Вырица



Погодин Р.П. «Три сказки о змие крылатом,
трёхголовом, огнедышащем».
Мозолевская Дарья, 10 лет, п. Вырица



Погодин Р.П. «Про девочку Поленочку
и её одинокую жизнь».
Лемехова Наташа, г. Гатчина.



Р. Погодин «Турнир в Королевстве Фиофигас».
Шваев А., 1 класс, г. Волхов



Р. Погодин «Дубравка».
Попрыго Кристина, 11 лет, Всеволожск

Есть на свете люди взрослые, а есть — и не очень, есть и совсем маленькие. Эти маленькие люди — дети чаще всего живут в своём, удивительном мире, где летают слоны, разговаривают цветы и даже медведи становятся спортсменами. В этом мире всегда все кончается хорошо. Там светит солнце и поют птицы. На каждом шагу — чудо.

Когда я читала эту сказку, то мне казалось, что это всё происходило наяву, и будто я смотрела на всё это со стороны. В этой сказке герои наделены детской непосредственностью и юмором, они честны и добры. И, конечно, крепко дружат и дорожат своей дружбой. А что такое дружба? Это, по-моему, радость общения с товарищем, готовность всегда прийти на помощь, если это нужно. Дружба очень нужна в мире.

Изотова Алена, 5-б класс, п. Вырица, 2005

Радий Погодин написал замечательную сказку «Турнир в королевстве Фиофигас», которая мне очень понравилась. Меня заворожили сказочные имена героев: Тюля, Ори, Хроникомара, волшебница Измора, принц Филофей, король Крузербас. В русских народных сказках нет таких интересных приключений, как в сказках Радия Погодина. Невероятные события постоянно развиваются, и это заставляет читать и читать. С самых первых предложений книга захватывает и не оторваться.

Ушакова Лена, 4 класс, г. Тосно, 2005

Книги Радия Погодина учат нас относиться к природе бережно, как это показано в рассказе «Жаба» («Откуда идут тучи»). Мальчик, не подумав, бросил в жабу камнем. Мне понравилось, что этот мальчик осознал свою ошибку благодаря бабушке. Это относится и к нам, ведь многие из нас, а может и все люди, травят, давят ногами жуков, гусениц, червей, змей... Люди не могут сказать, из-за чего они это сделали: или ради удовольствия, а может просто так, не подумав, как мальчик, о котором написан рассказ. Вот давайте задумаемся, для чего написаны книги о природе. Многие из вас знают о том, что относиться к природе нужно бережно. Многие понимают, но не выполняют. Вот так и погибают и вредные, и полезные насекомые.

Матвеева Олеся, 5 класс, г. Тосно, 2005

СЛАДКОВ Н.И. «Лесные сказки», «Серебряный хвост»

Я прочитала «Лесные сказки» Н. Сладкова два раза. Мне нравятся рассказы о животных. Особенно рассказ «Кто в моём доме живёт?» Я даже захотела нарисовать дерево и садовую Соню. К дятлу в дупло поселились разные зверушки, птицы и даже пчёлы. Дятел был добрый. Сладков написал не только о лесных зверях, но и о птицах. А иллюстрации к рассказам сделали художники К. Овчинникова и Т. Капустина. Книги очень интересные и красочные.

Книги Сладкова учат нас быть добрыми, любить животных, охранять их и всё живое на Земле.

Федотова Аня, 3-б класс, п. Советский, Выборгский р-н. 2004.

Я хочу вам порекомендовать эту книгу. Она о моих самых любимых животных. Здесь собраны забавные рассказики. Например, сорока спорит с воробьем о зимних дорогах. Забавные диалоги рассказывают нам о повадках забавных и смешных животных. Эти рассказики-сказки ведают нам о проблемах и вопросах животных, например: как запасти еду на зиму. Автор показывает нам, что животные тоже переживают и горюют, что они похожи на нас.

Калибабчук Зина,
п. Починок, Приозерский р-н. 2001

Книга очень интересная. Она о жизни животных. А рассказ «Нищий» затронул моё сердце. История волка, попавшего в капкан. Сломал ногу, и передвигаться быстро не мог. Охотиться тоже.

Мне его очень жалко, ведь волк живой. Пастухи застрелили беднягу. Слёзы надвигаются на глаза. Обидно, что нельзя помочь животному. Я бы не смог так поступить, полечил бы его.

Ефимов Миша, 12 лет,
п. Ермилово, Выборгский р-н. 2006

САХАРНОВ С.В. «Разноцветное море»,
«Как открывали землю», «Морские сказки»...

Я прочитал книгу писателя С. Сахарнова «Повести и рассказы». Эта книга рассказала мне о том, как ученые в глубинах моря искали следы древних обитателей. Они плавали далеко в море на шхуне. Это очень смелье и отважные люди. В водолазных костюмах они бродили по дну, присматриваясь к рыбам, камням, водорослям, как к сказочному саду... Особенno мне понравился рассказ «Как рыбы съели мою картину». Святослав Владимирович спустился под воду писать картину. Чтобы кисти не всплывали, к ним привязали гайки. А рисовал он на алюминиевом листе...

Коля, 9 лет,
п. Поляны, Выборгский р-н. 2001

Если бы я был писателем, то написал бы о природе, как это делали русские писатели Н. Сладков и В. Бианки. Эти писатели так хорошо писали о животном мире, что думаешь, что ты сам в лесу среди зверей и птиц. Я очень люблю животных!

В детстве, когда я был маленьким, у нас была огромная собака. Это был сенбернар по кличке Джон. Появился Джон в доме гораздо раньше меня и был общим любимцем. Когда меня привезли из роддома, Джона ко мне некоторое время непускали. Тогда он лежал на пороге моей комнаты, чтобы охранять меня. Джон был отличной нянькой. Когда я начинал плакать, собака бежала за мамой и тянула её ко мне в комнату.

Возможно, поэтому мне так нравятся животные и нравится читать книги о животных.

Смирнов Илья, 9 лет,
г. Кириши. 2001

С планетой, на которой мы живём — беда. Морем разлился человеческий род, теснимся бой о бок. Землю покрыли две сети — каменная и железная. Железная сеть — рельсы, трубопроводы, линии электропередач. Каменная — автомобильные дороги и города. Распахана почти вся пригодная для этого земля. Сбегаются на ущельевые зелёные островки звери, слепают ся птицы. Дальше им отступать некуда.

Выгляни из окна дома, из окна школы — разве это не так? Подумай, что можешь сделать ты. Для начала возьми в руку шариковую ручку и опиши свой край. Он достоин защиты и любви.

Сахарнов
Святослав Владимирович

ПИСЬМО ПИСАТЕЛЮ

Здравствуйте, уважаемый Святослав Владимирович!

Пишет Вам Ваш большой поклонник Климентёнок Павел. Родился я в небольшом городе Тихвине Ленинградской области, где всей воды — река Тихвинка, да маленькие озёра вокруг. Я всегда мечтал о море и кораблях. Мой дедушка служил на Северном Флоте. На праздник он доставал фуражку, китель и тельняшку и рассказывал о своем корабле, как он «ходил» в море. А старые фотографии? Дед там совсем молодой морячок! Я закрывал глаза, и мне казалось, что я слышу шум морской волны и чувствую солёный привкус моря.

Моё первое знакомство с Вашим творчеством произошло ещё в раннем детстве. Чем занимается человек на морском дне, я узнал из книги «Кто работает под водой». «Морское дно... Какое оно? Веками жили на нем крабы, рыбы и осьминоги. Человек только мечтал проникнуть в подводное царство, но вот он изобрёл водолазные костюмы, подводные лодки и опустился под воду. Мир, полный красок, но без запахов, с редкими звуками — это мир водолаза», — рассказывала мне мама. А я, засыпая, мечтал об этой профессии.

А потом были рассказы из книги «Что я видел в Танзании». Я с большим удовольствием делился своими впечатлениями о прочитанном с друзьями. А они, в свою очередь, могли часами сидеть, как завороженные, и слушать.

И, конечно же, не могу не вспомнить первую морскую книжку для детей — «Разноцветное море». Книга, которую я прочитал сам! Не стану описывать то невероятное чувство, которое возникло у меня после её прочтения. Да и стоит ли? Скажу одно — мне она очень понравилась! Побольше бы таких книг!

Если можно было бы нам, мальчишкам, опуститься на морскую глубину Тихого океана, отправится в кругосветное путешествие на север — Канин нос, Шойма, Северный Ледовитый океан, но пока мы ещё малы. И Ваши книги, Святослав Владимирович, помогают мне. Читая их, я как будто путешествовал вместе с Вами. Я благодарен Вам за ту радость и удовольствие, которые получаешь от Ваших книг!

А детская морская энциклопедия «По морям вокруг Земли»! Книга, где про море есть всё-всё. Про корабли и про китов. Про компасы и про флаги. Про загадки моря и легендарного Морского Змея. Про современный океанский лайнер, такой, как «Иван Франко», и про корабли-революционеры — «Потёмкин» и «Аврора». Это рассказы, шутки, загадки и самое главное — кругосветное путешествие. Вся книга — плавание по морям и океанам. О чем только и можно мечтать! Я советовал её прочитать всем друзьям.

Святослав Владимирович, ведь Вы попали в самую точку. Морская тематика — это мое. Я хочу поблагодарить Вас за ту атмосферу, которая наполняет Ваши книги, за ту мечту о море, которая, оказывается, живёт и во мне.

С уважением, Климентёнок Павел, 7-б класс, школа №8, г. Тихвин. 2003

Климентёнку Павлу из Тихвина, 2003 год

Дорогой Павел!

Большое спасибо тебе за искреннее, доброе письмо. Рад, что тебе удалось прочитать так много моих книг. Сейчас, я бы сказал «посчастливилось», так как купить, достать книгу в Тихвине, наверное, не просто — тиражи теперь маленькие, и книги расходятся в Москве, Питере, Смоленске — тех городах, где издаются. Рад за тебя!

А ещё рад твоему письму, так как это общение с умным, вдумчивым, учёным читателем. И не так уж важно, станешь ли ты после моих книг моряком, как я, но настоящим человеком, пристально и увлеченно смотрящим на мир, мне кажется, ты уже стал. Дело не в профессии — сколько вокруг нас великолепных, достойных уважения учителей, работников библиотек, простых рабочих!

Нам с тобой довелось жить в трудное, переломное время. Не всё мне в этом времени нравится, но оно явно требует знаний, упорства, предприимчивости. Вот только последнее слово меня смущает — от предприимчивого человека до жулика один шаг. Но это так — хочется поборзяж... Рад буду, если, прочитав «Белые киты», ты напишешь мне. Наверное к тому времени я закончу и сдам в издательство «Сеть для большого льва» — мои рассказы и фотографии, привезённые из Африки, Индии, из морей Мирового океана... Новая книга. Трудно, трудно даётся каждая страница...

Адрес пишу на обороте. Буду ждать. Желаю тебе всего лучшего в жизни.

Благодарный за письмо С. Сахарнов. 2003

Я Макаров Никита. Я живу в городе Кириши на улице Строителей. Книга «Как открывали землю» мне понравилась тем, что по книжке я сравнил несколько историй. Я узнал много нового. Я узнал о финикийцах — как выглядели их корабли. Еще я узнал, как охотились индейцы. Мне книга очень понравилась, по ней можно изучать географию. Я сравнил две книги: «Как открывали землю» и «Географию» (Издательство «Росмен»). И факты совпадают.

Макаров Никита, г. Кириши. 2003

ПИСЬМО ПИСАТЕЛЮ

Дорогой Святослав Владимирович!

Я никогда не была на море и не знала, что оно бывает разноцветным. Я думала, что оно всегда синее, а оказывается, «настоящие краски не на поверхности, а под водой». Это так интересно! Хочется самой все это увидеть.

Я сразу поняла, что Вы — моряк, много путешествовали и изучали морские глубины. Я прочитала своей маленькой сестренке книгу «Кто в море живет?», и мы удивились, что детеныш тюленя называется белёк. А мы думали, что тюленёк, и бабушка так думала. Такие интересные названия у морских животных: илистый прыгун, морской слон, морской черт, рыба-меч, есть даже летучая рыба. А щука, оказывается, вообще в море не живет и карась тоже. Это я в «Морских сказках» прочитала.

Я смотрела на фотографию подводного дома, в котором живут и работают учёные, и спросила у мамы, как они там живут под водой. А мама не знает. Она сказала: «Прочитай и мне расскажешь». И я даже не думала, что девочкам интересно читать про море.

Мой пapa тоже моряк. Он служил на Северном флоте, на корабле «Адмирал Юмашев». Он побывал в Заполярье и в Средиземном море, дошел почти до самого юга Африки. И он рассказывал много интересного обо всем, что видел. И я мечтаю когда-нибудь увидеть море своими глазами.

Василькова Даши, 9 лет, г. Сланцы. 2003

СЕРГУНЕНКОВ Б.Н.«Сказки»:

«Я думаю, что эта книга нужна в XXI веке...»:
читатели Бокситогорской ДБ о творчестве писателя

Я думаю, что книгу «Маленькая дверь на балконе» нужно издать в XXI веке. Я думаю так потому, что уже сейчас люди не видят маленьких чудес. Если так пойдет дальше, то сказки перестанут волновать сердца людей, а значит, не будет чудом маленькое растение, пробившееся через асфальт, восход солнца, северное сияние.

Мне понравилось, что под пером автора оживают бронзовые львы, мосты, площади и улицы Петербурга. Я хотела бы побывать в Летнем саду и на Зимней канавке, подняться на балкон, на котором есть маленькая дверь, погладить самого белого и пушистого на свете кота, попробовать чудесных яблок, отгадать загадку сфинкса.

Постникова Анастасия, г. Бокситогорск. 2001

Каждая сказка имеет свой смысл. Книга учит быть добрым и справедливым, храбрым и приятным, миролюбивым. В каждой сказке есть одно правило: как ты будешь обращаться с людьми, так и они будут обращаться с тобой.

«Художник, скульптура и я» — сказка заставила меня задуматься о том, что в каждом человеке есть изюминка: старением, мужеством, стремлением помочь людям и, конечно же, любовью вызывает чувство оживления. Каждое доброе слово оживает, а за ним оживают и возрождаются люди... Одни люди добрые, и их потомки тоже добрые. А другие люди были злые, поэтому и их потомки тоже злые и т. д.

Сухина Вика, 6-г класс, г. Бокситогорск. 2001

«Как трусливый солдат стал храбрым». Солдат понял, что смерти бегством не избежать, и умереть надо солдатом, а не трусом. Когда любой человек преодолеет страх, у него обязательно все получится, и потому эту сказку нужно прочитать не только мальчикам, потому что она о войне, но и девочкам в XXI веке.

Зайцев Сергей, 6-г класс, Бокситогорск. 2001

Мне очень понравился «Дневник собаки». Мы читали его всей семьей и очень смеялись. Автор как будто проник в душу собаки и сумел нам нарисовать портрет самого обыкновенного дворового пса: простоватого, простодушного, не-

много трусливого, но желающего совершить подвиг, сделать великое открытие и прославиться на весь мир. Когда я прочитал сказку, я понял смысл пословицы: «Живут как кошка с собакой». Автор описал в этой сказке жизнь самых обыкновенных кота и собаки. Такие события я часто видел наяву, но никогда не задумывался над ними. Б. Сергуненков открыл мне, что за самым обычным таится что-то интересное, удивительное и захватывающее. Особенно меня поразила сказка «Три дуба». В ней автор нарисовал нам образ идеальной семьи: любящей, крепкой и красивой. Меня в этой сказке восхитила любовь отца к сыну, мне захотелось, чтобы у меня такой отец: сильный как дуб, мужественный, добрый. Мне кажется, что если бы у всех детей были такие отцы, все жили бы дружнее и счастливее.

Прочитав сказку «Сердце Кутузова», я понял, что «сердце Кутузова» — это хранилище великих душевных качеств русского солдата: храбрости, мужества, отваги, силы, бесстрашия, патриотизма. Мне не хотелось бы, чтобы моя Родина была захвачена врагами, а сегодня никто не хочет идти в армию. Может, честь и достоинство русского солдата осталась только в сердце Кутузова?

Постникова Слава, 12 лет, г.Бокситогорск. 2002

Я прочитал сказку Б. Сергуненкова «Садовник и яблоня — уродец». Яблоня-уродец превратилась в чудо-дерево только благодаря искусству садовника, его терпению и трудолюбию. Может быть, это и сказка, но мне кажется, если человек отдает все силы души другим, то этого не могут не заметить. Я думаю, что если бы садовник не был так терпелив, то люди не увидели бы, что яблоня была живым существом. Он делился с ней и радостью и горем, поэтому он велел похоронить себя под этой яблоней.

Садовник мне представляется большим сильным человеком с голубыми глазами, темными волосами и бородой. Он был очень добрым, трудолюбивым, терпеливым.

Если бы садовник растил не яблоню, а сына-уродца и вкладывал всю душу в его воспитание, то из него получился бы хороший человек.

Михайлов Коля, 9 лет, г. Бокситогорск. 2004

Сергуненков Б.Н. «Сердце Кутузова»:

размышляют 9-10-летние читатели Бокситогорской ЦДБ

«Ваня Петров — настоящий герой, потому что ОН ШЁЛ, ОН БОРОЛСЯ ДО КОНЦА! ОН ГОТОВ БЫЛ УМЕРЕТЬ В БОЮ! Он был смелый, хороший боец, как Кутузов. И он знал, что у всех русских солдат такое же сердце, как у великого полководца».

Мельникова Алина

«Я думаю, что Ваня Петров победил врага ещё и потому, что его очень любила бабушка

«Сердце Кутузова — это храбрость, смелость, отвага, геройство, любовь к Родине и к своей бабушке».

Андреев Юра.

«Сердце Кутузова — символ победы, отваги, храбрости, любви к родному дому. Сердце Кутузова в каждом из нас, потому что мы тоже смелые и любим Родину-мать».

Козлова Александра.

и очень на него надеялась. Она верила, что её внуку не погибнет, и этим ему сильно помогала. Ваня тоже любил свою бабушку и поэтому не сдавался даже когда было очень трудно».

Алехина Оксана.

«Иван Петров напомнил мне моего дедушку, потому что его тоже зовут Иван, и он тоже храбрый и мужественный.»

Брусов Евгений.

«Я бы хотел быть похожим на Ваню Петрова. Я тоже хочу быть отважным, смелым, сильным и не бояться врагов, любить свою Родину.»

Егоров Михаил, Зейналов Туран.

«Я считаю, что у Вани Петрова было сердце Кутузова, потому что он любил Родину, своих родных и потому что бабушка ВЕРИТ в него!»

Рязанова Варвара.

«Своей верой бабушка очень помогала Ивану, а когда враги были разбиты, он со спокойной душой вернулся домой».

Павлова Ксения.

«Мне кажется, что в детстве Ваня Петров обязательно читал книги про русских былинных героев, и про других настоящих защитников земли русской, а еще — про свой любимый город. Я думаю, что Ваня изучал историю своей Родины.»

Попеленская Катя.

«Мой дедушка очень похож на героя сказки, потому что он воевал, защищал Родину.»

Щипицын Даниил.

ЯСНОВ М. «Жизнь замечательных зверей»

Книга писателя М. Яснова «Жизнь замечательных зверей» мне очень понравилась, так как я люблю рассказы о животных. Прочитав эту книгу, я узнала много нового, интересного и познавательного о богах и животных. Каждый рассказ по-своему интересен, но мне больше всех рассказов понравился рассказ про собаку сенбернара Барри, который в горах спасал людей и рисковал своей жизнью. И в очередной раз спасая солдата от полученной раны, погиб сам.

Воронцова Вера, г.Волосово. 2003

...Эта книга поучительная. Я узнала много нового из нее. А особенно понравился рассказ про слонов, как они были и воевали на войне. Теперь я знала, что героями могут быть не только люди, но и животные тоже.

Веронина Серафима, г.Волосово. 2003

Я прочитала книгу «Жизнь замечательных зверей» Яснова Михаила Давыдовича. Она мне очень понравилась. Я узнала много нового и интересного. Было жалко козочку Амалфею, когда она сломала рог; коня Буцефала, когда он был смертельно ранен; Таффи, когда он умер; сенбернара Барри, когда его убил немецкий солдат; скайтерьера Бобби и шотландскую овчарку Шепа: Бобби ходил на могилу к хозяину, а Шеп приходил на вокзал встречать своих умерших хозяев.

Было смешно читать про овчарку Акбара, про попугая Жако, про страусов и про ослика Али Барона. Очень бы хотелось прочитать продолжение этой замечательной книги.

Кузьмина Лена, 10 лет, г. Сланцы. 2002

ШЕВЧЕНКО А.А. «Дом 22, квартира 16»

Дом 22, квартира 16

Много чудес скрывает в себе,

Дом 22, квартира 16

Мечтает, чтоб чудо явилось во сне,

Дом 22, квартира 16

Мечтатель живет здесь давно

Пишет стихи и мечтает о...

Мне очень понравились рассказы Алексея Анатольевича Шевченко!!!

Особенно «Как Мечтатель детство домой принес» и «Вечер встречи». Первая из названных просто чудесная... Мечтатель, человек, который не ушел из Детства. Балерина Фрези Кляу живет воспоминаниями о прошлом, мечтает туда вернуться. А Мечтатель он может быть везде: и в прошлом, и в будущем... И поэтому он счастливее всех. Я полюбила его больше других героев.

Когда я читала сказку «Вечер встречи», я как будто опять была маленькой... Эта необычная сказка и мне тоже подарила вечер встречи! Меня так же в детстве пугали чердаком, подвалом, нагоняли страху за непослушание. Чаще других взрослые призывали к себе на помощь злую ведьму Варвару. А теперь книга с таким названием Всеволода Кострова стала моей любимой!

Удивительно, в сказках А. Шевченко нет ни одного ребенка, нет игрушек, но все же они очень интересны детям. Взрослые их тоже с удовольствием читают. Я посоветовала прочесть «петербургские сказки» маме, ей тоже очень они понравились. Только любимый герой у нее — Доктор, на-верное, потому что они с моей мамой оба обеспокоены здоровьем близких.

Курнакова Александра, 12 лет, г. Бокситогорск. 2005

Я уже читала стихи А. Шевченко и даже была на встрече с ним в нашей детской библиотеке, где он рассказывал об этой книге.

Вот я открываю книгу сказок и ухожу из своей квартиры в дом 22. Передо мной прекрасный дом, дверь в подъезд похожа на сказочные ворота, мне кажется, что вокруг такого дома должны расти прекрасные деревья и цветы. Ведь в этом доме живут такие замечательные люди, а главное, в нем живет Детство!

Мне очень понравился Мечтатель, ведь он может очутиться, где захочет! Жалко, что я не могу поучиться в его замечательной школе Мечтателей, которую он открыл! А какое впечатление производит доктор Градусников, который спасает забравшегося на дерево кота, то мечтает о волшебной подушке.

Но особенно мне понравилась сказка «Вечер встречи», когда Мечтатель пригласил в гости все свои детские страхи. И я сама встретила тех, кого боялся в детстве. Жалко мне в этой сказке Серого волка, он, горемыка, так устал, так умаялся... Читая эти страницы, я как будто вернулась на несколько лет назад.

Михайлова Екатерина, 12 лет, г. Бокситогорск. 2006

Книжка А. Шевченко понравилась мне с первой страницы. Потому что там забавные приключения и маленькие рассказики. Мне очень понравился его шкаф для мечтаний. Я хотела бы быть таким же Мечтателем, как он. Я хочу отыскать его улицу, чтобы вместе с ним помечтать.

Богданова Лиза, 7 лет, п. Вырица. 2004



СЕМЁНОВА М.В.

«Хромой кузнец», «Два короля», «Ведун»...

Книги Марии Семёновой я бы назвал сокровищем. Мария Семёнова открыла для меня мир (мир истории, культуры, психологии, верований человечества). О её книгах я бы хотел говорить бесконечно. Её таланты захватывающие: интересно излагать свои мысли, глубочайшее знание истории; а также её дар затрагивать те темы, которые не затрагивают другие писатели-историки, писатели-фантасты. Например, если взять любую энциклопедию истории славян (книгу о славянах), то 1) либо они изложены в виде мифов, 2) либо как «сухие» правила — это то-то и то-то, 3) либо научным языком. Прочитав любую из них, появляется бесконечное количество вопросов (тема «меч»): «Почему был выбран такой вес, как оптимальный?», «Почему выбран меч, а не сабля?», «Как изменилось отношение — пристрастие к мечу с течением времени?» и т.д. Читая энциклопедию Марии Семёновой «Мы — славяне», восхищаешься не только её глубоким знанием истории славян, её литературным даром красочно-образно, интересно преподнести информацию, но, что особенно потрясает, — это охват темы со всех сторон, её талант предугадывания вопросов читателя, и в сочетании этого я вижу необыкновенный дар писательницы Марии Семёновой, равной которой нет ни в зарубежной, ни в российской литературе...

Саша Новинский, 14 лет, Выборг. 2001

Повести петербургской писательницы Марии Семеновой позволяют нам окунуться в мир древних русичей и их северных соседей викингов. Мне эти повести очень понравились. Они написаны мелодичным языком, напоминающим древние напевы-былины. В этих произведениях рассказывается об обычаях, укладе жизни, характерах наших предков очень достоверно и ярко. Прочитав эту книгу, мне показалось, что я побывала на Руси в 9 веке. Самыми главными человеческими качествами, по мнению древних, были мужество, смелость, выносливость, смекалка и любовь к Родине. Даже у враждующих сторон ценятся одни и те же качества, поступки, мысли. Меня восхитили эти доблестные воины, мужественные женщины и храбрые дети.

Больше всего мне понравилась повесть «Хромой кузнец». Главный герой повести — кузнец Волунд, захвачен в плен враждующим племенем. За его талант кузнеца, душевную доброту, стойкость дети этого племени потянулись к нему, несмотря на запреты, и заслужили его расположение. Брат и сестра пытались облегчить жизнь пленника, девушка помогла ему бежать. Лучшие человеческие качества привлекают к кузнецу даже врагов.

Румянцева Татьяна, 14 лет, г. Бокситогорск. 2004

Сразу же, когда я в библиотеке с передвижной выставки брала книгу «Два короля», меня удивило то, что это личная книга Марии Семёновой (писательница подарила книгу ЛОДБ для выставки). Это очень редкая возможность взять из городской библиотеки личную книгу самой писательницы. Мне эта книга очень понравилась потому, что мне нравятся книги, где рассказывается о чем-то историческом. В книге есть очень много интересных моментов и сцен. Я запомнила очень много, что может быть и пригодится в школе. Поэтому читайте больше интересных книг!

Андрянова Александра, 7 В класс, школа №8, г. Волхов. 2004г.

В своей повести Мария Семёнова описывает мир, отдалённый в прошлое на тысячу лет, в котором есть свои порядки, правила и обычаи. Её герои — отважные викинги, которые готовы, начинить свинцом «любого, кто встанет у них на пути».

Повесть «Ведун» читается на одном дыхании, но чтобы понять её, некоторые моменты мне приходилось перечитывать по несколько раз. Больше всего мне запомнился эпизод, в котором главный герой «лицом к лицу» встречается с огромным быком. «При мне не было ни коня, ни копья. Я стоял, не двигаясь, и ждал. Очень медленно он поднял тяжелую голову, повернулся и пошёл прочь». Бык увидел в нём равного соперника.

По ходу чтения книги возникает ощущение подлинности всего, о чём пишет автор. Я прочитал эту книгу без отрыва, и хотелось бы, чтобы у этой книги была долгая добрая жизнь.

Фруцкий Антон, 8-а класс, школа №8, г. Волхов. 2004

ВОСКОБОЙНИКОВ В.М. «Девятьсот дней мужества»

Я прочитал книгу Валерия Воскобойникова «Девятьсот дней мужества» о людях, которые жили девятьсот дней в блокаде. Когда я читал эту книгу, мне казалось, что я испытываю то, что испытывают они, я жил их жизнью. В войну детям приходилось тяжело, как и взрослым. Они стояли измученные голодом у станков и помогали им ремонтировать танки, пулемёты, делать мины, гранаты. В декабре детям давали по 125 граммов хлеба. И еще дети 8-9 лет тушили зажигательные смеси. И дети в это трудное время не переставали учиться, а малыши не переставали ходить в детские сады.

В блокаду по Ладожскому озеру плыли баржи, а зимой ездили машины набитые мукой и другими продуктами. В Великую Отечественную войну советский народ проявил мужество, отвагу.

Дорога жизни идёт мимо моего города. Иногда я представляю, как здесь шли бои, как взрывались гранаты, мины, как погибали люди. Это было жестокое, страшное время, о котором мы должны всегда помнить.

М., г. Всеволожск. 2003

МИКСОН И.Л. «Жила, была»

Я советую прочитать историческое повествование Ильи Миксона «Жила, была». Эта повесть начинается легко, но потом читать её становится всё труднее и труднее, ведь это не придуманный рассказ, а жизнь девочки в блокадном Ленинграде и читать её без слёз невозможно. Книга начинается с фотографий Таниног дневника, их семьи. Когда читаешь книгу, то уходишь в неё с головой, так там всё правдиво описано. И город со сфинксами в руинах, и квартира, где Таня жила с семьей, и как быстро на улицах Ленинграда всё опустело, сделалось серым и неприметным, но в цехах, на фабриках, в магазинах кипела жизнь, жизнь тех, кто не собирался отдавать фашистам свой город. Даже маленькая хлебная пайка не сломила дух ленинградцев. Во многих главах описаны реальные факты. Я советую вам прочитать эту книгу.

Петина Кристина, 8- а класс, г. Волхов 2004

На уроке русского языка Светлана Евгеньевна познакомила с необычной книгой «Жила, была». Она показала нам «незнакомку», мы прочли её название, но оно ничего не говорило. Мое же мнение о названии книги было таково: эта книга о военной жизни. Не совсем. Это произведение о беспощадной войне, съедающей всю радость жизни, а также детство.... Таня Савичева — это двенадцатилетняя девочка, жившая во время войны в Ленинграде, которая потеряла своих дорогих и близких людей. Судьба этой девочки, я думаю, затронула сердца всех читателей. «Савичевы умерли, умерли все, осталась одна Таня», — слова из дневника Тани Савичевой, написанные углем, слова, заставляющие ненавидеть войну и проклинать её.

Оформление книги «Жила, была» очень необычно. Первые страницы оформлены как дневник Тани Савичевой. В документальной повести содержатся фотографии членов семьи Савичевых. Открывая книгу, мы сначала внимательно рассматриваем фотографии и отрывки из дневника Тани. Начиная читать и прочитывая, в мыслях прокручиваешь целую киноленту всего происходящего в произведении. В книге видишь всё ужасное и тревожное, но никак не можешь этому противостоять. Но мне кажется, что на войне надо знать одно слово — надежда. Это слово заставляет не отчаиваться и любить Родину и близких.

Пищикова Ксения 7-а класс, школа №2, г. Лодейное Поле. 2004

ПОГОДИН Р.П. «Живи, солдат!»

Эту повесть я перечитывала два раза. Размышляла над тем, что хотел сказать автор, анализировала свои чувства, которые переполняли меня во время чтения, задумалась над тем, что мне написать о повести. Это произведение было очень тяжело читать. Почему? Да, конечно, все книги о войне читаются с трудом, но ведь Погодин не дает описания тяжёлых боев. И все же невыносимо больно и страшно!

Прифронтовой госпиталь... Люди, которых видит Алька... Как мальчик-подросток всё это воспринимает? Сначала я подумала, что он пошёл воевать от безвыходности своего положения, из-за того, что ему просто хотелось есть, и он не мог себе представить, что он может быть на месте тех израненных, кем его так стремились напугать. Алька не думает о том, что его могут тяжело ранить или даже убить. «Я же в блокаде был...» Он уже многое пережил, многое понял для себя и про себя... Он не может отсиживаться в тылу, не может пережидать там, где нет открытого боя, хотя тяготы военного времени страшны и там. Алька «едет на фронт в одной гимнастерке» — РОДИНУ защищать! Он соврал про свой возраст. Люди, лежавшие с ним в госпитале сразу поняли, что ему не 18. Мужество, серьёзность решения Альки убедили его соседей по палате. Капитан Польской, осознавая, что ждёт Альку на фронте, берёт над ним шефство. На вопрос: «Капитан, душа, а как бы ты поступил на его месте?» — у него такое же, как у Альки, решение. Потом будет тяжелейший марш-бросок. И тот бой. Мне кажется, что за то время, что Алька был на фронте, он многое узнал. И пережил то, что не должен был пережить в шестнадцатилетнем возрасте. Но он не мог иначе. Мне кажется из таких, как Алька, и вырастают настоящие защитники Родины.

Золотухина Полина, 13 лет,
г. Бокситогорск, 2005

«ОБЫКНОВЕННАЯ ЖИЗНЬ» НЕОБЫКНОВЕННЫХ МАЛЬЧИШЕК И ДЕВЧОНОК



НУЖЕН ЛИ МНЕ КНИЖНЫЙ ГЕРОЙ? КАКОЙ КНИЖНЫЙ ГЕРОЙ МНЕ НУЖЕН?

«Я считаю, что современный герой нужен нам, чтобы понять очень многое в жизни».

М., 13 лет, ЛОДБ

Мне нравятся герои книги Губарева. Оля и Яло — они очень смелые девочки, которые помогают героям сказки. Я тоже хочу быть такой же смелой.

Катя Павлюченкова, 9 лет, г. Сланцы

«Да, мне нужен книжный герой, но не обязательно один. Их может быть много. Герои, с которыми случаются приключения. Мне очень нравятся романтические истории для девочек, я увлекаюсь произведениями А.Линдгрен — «Черстин и я», «Мы на острове Сальтрок», «Суперсыщик Калле Блумквист». Советую прочитать!».

Д., 12 лет, ЛОДБ

Эмиль! Мне он очень понравился потому, что он смешной и проказный. Можешь ли ты сказать, сколько случилось с тобой бед? Я жду ответа.

Перова Саша, 9 лет, г. Сланцы

Некоторые из моих друзей читают фантастику, чтобы узнать, что будет в будущем, а мне хочется прочитать все книги Кира Булычева, чтобы вновь и вновь встретиться с Алисой Селезневой. Я просто восхищен этой героиней! Она такая маленькая, но очень сообразительная, находит выход из сложнейших ситуаций, разгадывает трудные загадки других планет быстрее и лучше, чем взрослые

Шведов Максим, 9 лет,
г. Бокситогорск

Мой любимый герой — Дениска, потому что он смешной, целеустремлённый и добрый.
Ярошико Даша, 10 лет, г. Сланцы

Мне нравится читать книги с разными героями, наблюдать за их жизнью, сравнивать со своей судьбой. Читая книгу и размышляя о книжном герое, я изучаю себя, свой характер...

По-моему мнению, книжный герой должен быть решительным, искренним и человечным. Без этих качеств, какой бы супермен ни был представлен автором, мне он будет неинтересен.

Украинец Виктория, 14 лет, г. Бокситогорск. 2004

Я не знаю точно, какой книжный герой мне нужен, но абсолютно уверена, что книга мне необходима в жизни. Иногда хочется оторваться от монитора компьютера и окунуться в особую атмосферу слова... Хочется просто почтить, а потом помечтать! Многие современные авторы пишут о себе, а не выдумывают, и мне интересно, как живут другие люди.

Мне нужна героиня, чем-то похожая на меня...

Светлова Оля, 13 лет, г. Бокситогорск

ПОГОДИН Р.П.

«Дубравка», «Шутка», «Про девочку Полечку и её одинокую жизнь»

...Когда я впервые очутилась в мире Р.П. Погодина, его маленькие герои были моими ровесниками, и в них я видела своих друзей. Повзрослев и с огромным интересом перечитав рассказы моего детства, мне стало удивительно, как глазами Кешки, Гришки, Дубравки Р. Погодин смотрит на мир с высоты ребенка. И тогда я действительно смогла сказать: «Этот писатель лучше всех пишет о таких, как я». В ярком многогранном творчестве Р. Погодина есть герой, в больших голубых глазах которого я нашла отражение моего детства. Он живет в деревне у дяди, дружит с воробьем Аполлоном-Мухоловом, учится летать и ходит смотреть и чувствовать Весеннюю Землю. Он слышит голоса природы, интересно размышляет и любит читать. Я уверена, что каждый человек сможет увидеть себя в обширном, красочном мире Р. Погодина, среди его друзей — героев и персонажей...

Бабий Даша, 15 лет, п. Вырица. 2001

Прочитав рассказ Радия Погодина «Дубравка», я долго сидела в кресле и думала об этой девочке. Ей было ужасно одиноко в мире людей, но хорошо в мире природы. Мне стало её жалко, захотелось с ней подружиться, помочь ей справиться с её врагами. Я бы постаралась быть похожей на одинокий морской камень, к которому проплыла девочка, и который стал для неё самым лучшим другом. А вот Валентина Григорьевна мне не понравилась. Девочка возложила на неё большие надежды, а та оказалась нечутким человеком. Дубравке нужен был друг и защитник. Утюг — вот человек добрый и отзывчивый, хотя сначала он воевал с Дубравкой. Он смог стать настоящим другом. К некоторым людям Дубравка несправедлива, например, к Петру Петровичу. Он оказался хорошим человеком, хотя и со странностями. Он спас Дубравку не от страшного бушующего моря, а от бушующей души девочки.

Шарова Наталья, 6-б класс, лицей 1, г. Всеволожск. 2003

Интересно, а что значит имя Дубравка? Гоняла с мальчишками мячик во дворе, ходила в горы, лазила на заборы открытых кинотеатров, чтобы посмотреть бесплатно новый фильм... и вдруг всё изменилось. Все эти забавы стали неинтересными. «Она смутно догадывалась, что теряет частицу самой себя...» А это просто уходило детство.

Мне нравится в Дубравке простота, искренность, открытость... Дубравка отлично плавает, ныряет, ходит в горы, спортивная девчонка. Но она и большой романтик. Подолгу сидит на берегу моря, сочиняет песни и поет их. В ее песнях нет слов, но много мыслей. Она поет о людях, об их характерах, а больше о хороших людях, которые чаще встречаются ей и живут в памяти, и словно идут с ней рядом всю жизнь.

Довгаленко Дарина, 9-а класс, г. Ивангород, 2002

Это действительно произведение волшебника! Кажется, что ты чувствуешь всё, что переживала Дубравка. Страницы книги так и встают перед глазами. Они притягивают, манят к себе. Дубравка живет в своем особом мире. У неё обо-

стренное чувство справедливости, она не терпит фальши. Дубравка — девочка с характером мальчишки. Она сильная, искренняя, прямая. В ней нет ничего насмешливого. Она не терпит жеманства, кокетства, хотя в ней просыпается девушка — естественная и чистая. Главная героиня хорошо себя чувствует в окружении природы и взрослых, а вот со сверстниками у нее сложные отношения. Девчонки не терпят её прямоты, а мальчишки тянутся к ней, потому что она сильная и искренняя. Её имя Дубравка, — тоже говорит о её сильном характере.

Курпарова Александра, 12 лет, г. Бокситогорск, 2005

Дубравка любила мечтать, думать и рассуждать, уединившись на камне недалеко от берега. Ее единственным другом и был этот камень, пока в ее жизни не появилась добрая и красивая женщина — Валентина Григорьевна, которая, по моему мнению, научила девочку видеть мир по-новому.

Федичкина Ксения, 8 класс, г. Сланцы. 2004

Рассказ Р.Погодина «Шутка» учит нас не повторять тех ошибок, которые совершили эти ребята. Нельзя людей, которые тебе доверяют, подводить, играть на их чувствах. Они оказались безответственными, некрасиво пошутив над взрослыми. Из-за их беспечности пострадали люди, которым они были небезразличны. В начале рассказа они были горды собой, но после всех бед, которые случились по их вине, они представлены маленькими трусами.

Я думаю, что им теперь было не до шутки, этот урок им будет впрок. Мне бы не хотелось быть похожим на героев этого рассказа. Нельзя огорчать людей, которые за тебя в ответе.

Шпилевский Глеб, 3 класс, г. Волхов, 2005

Я прочитала рассказ Р. Погодина «Мы сказали клятву». Это книга о первой любви, чувстве, которое появляется неожиданно и также внезапно через некоторое время исчезает. В рассказе описывается, как два друга — Валерка и Ромка — влюбились в одну девочку Катю, но эта любовь им принесла много неудач.

Книга читается на одном дыхании. Мне хочется, чтобы каждый человек, пережив свои первые трудности и разочарования в любви, нашел свою вторую половинку и никогда с ней не расставался. А чтобы совершив поменьше глупостей в жизни, я советую всем, всем прочитать рассказ Р. Погодина.

Степанова Вика, 7-а класс, г. Тихвин, 2001

Прочитана последняя страница. Я откладывая книгу в сторону, но еще долго нахожусь в гуще событий, возвращаюсь к героям вновь и вновь. Эти чувства я испытала, когда закончила читать книгу Радия Погодина «Про девочку Полечку и ее одинокую жизнь»...

Погодин видел и ценил в людях индивидуальность, оригинальный взгляд на мир, поэтому он старается наделить своих героев чертами, которые сам больше всего ценит в людях. Не всегда это добродородочные и «сплошь положительные» герои. Скорее наоборот, ершистые и неудобные для окружающих и самих себя, но непременно увлеченные какой-то бескорыстной идеей, ведущей их по жизни.

Лемехова Наташа, школа № 4, г. Гатчина, 2005.

ПИСЬМО ПИСАТЕЛЮ

Здравствуйте, Николай Андреевич Внуков!

С удовольствием прочел две Ваших книги: сборник рассказов «Розовая Гвоздика» и повесть «Один». Больше всего мне понравилась повесть «Один». Её герой Сашка просто поразил меня своим умом, мужеством, смелостью, находчивостью. В жизни я не встречал таких ребят. Я прочёл повесть на одном дыхании. Все трудности, выпавшие на долю героя, я переживал вместе с ним, и все время представлял себя на его месте и размышлял, смог бы я найти выход из сложных ситуаций. Я понял, чтобы выжить в экстремальной ситуации, нужна не только хорошая физическая подготовка, но и многие знания. А для этого необходимо много читать. Читать разные книги: и приключения, и научные издания.

Большая заслуга, что Саша выжил на острове, принадлежит его отцу. Это настоящий мужчина: сильный, мужественный и очень хороший отец. Он заложил в характер своего сына черты настоящего мужчины.

Ваш Саша совсем не похож на большинство современных подростков. Они избалованы, несамостоятельны, не умеют справляться с малейшими трудностями. Они мало читают, от безделья часами сидят у телевизора. А те, которые совсем не знают, куда себя деть — начинают курить, пить, даже употреблять наркотики. Любой из них, оказавшись на месте Саши, погиб бы сразу. Мне кажется, если бы они прочли Вашу повесть, может и задумались о своем будущем.

Мама мне сказала, что Ваша повесть издана более десяти лет назад. Но я думаю, что с каждым годом она становится все более нужной в чтении современных детей.

Постников Вячеслав, 13 лет. 2004

Из ответа писателя Постникову Вячеславу,
Бокситогорская детская библиотека

Дорогой Вячеслав!

Мне передали твоё письмо, и я с интересом его прочитал. Очень доволен тем, что тебе понравились мои книги. Ты пишешь, что особенно тебе понравилась повесть «ОДИН». Мне самому она очень нравится. Я её писал с огромным увлечением. Историю Саши Барабанова я узнал из короткой заметки в дальневосточной газете «ТИХООКЕАНСКАЯ ЗВЕЗДА». Там не было так подробно описано то, как он жил на острове. Я многое взял из своего собственного опыта.

17-летним, в 1942 году, я попал на фронт. Был радистом в ОБС (отдельном батальоне связи). Помогло давоенное увлечение радиотехникой. Участвовал во многих боях. И в начале каждого боя все время думал, что не останусь жив. Мысль была одна: «Вот сейчас, вот здесь...» Но каким-то чудом каждый раз оставался живым и кончил Отечественную войну в столице Австрии Вене. Быть может, военный опыт, а позже опыт работы в геологоразведочных партиях на реке Колыме и ее притоке Сугое помог мне ощутить себя Сашей на необитаемом островке.

Детство я провел не в Петербурге (тогдашнем Ленинграде), а в городе Нальчике, столице Кабардино-Балкарской республики, на Кавказе. В городе был чудесный Дворец Пионеров. В нем работало около тридцати разных кружков. В этих кружках учили многое делать своими руками. Я занимался в радиокруж-

ке, и эти занятия определили мою военную специальность. Когда нас призвали в армию (досрочно, не в 18 лет, а в 17, потому что немецкие войска были уже в 110 километрах от города), в военкомате спросили, в каких кружках я занимался в школе. Я ответил, что в радиокружке Дворца Пионеров.

— Азбуку Морзе знаешь, на телеграфном ключе работал?

— Знаю. Работал.

— Пойдёшь в связь. Вот так я и стал радистом.

Дорогой Слава, мне бы очень хотелось, чтобы ты прочитал мою повесть «НАША ВОСЕМНАДЦАТАЯ ОСЕНЬ». В ней я описал мой первый бой под Эльхотово, в северной Осетии.

Желаю тебе, Слава, новых замечательных открытий в книжных россыпях и долгих увлекательных часов в обществе хороших книг!

Внуков Николай Андреевич, 2004

...Когда начнешь читать книгу Н.Внукова «Один», то хочется её дочитать до конца, не отрываясь. Автор хорошо описывает жизнь на острове, его природу и что делал Саша, чтобы выжить. Из книги можно понять, что мальчик был умным и благодаря своему папе много знал интересного обо всём, и особенно о природе: деревьях, кустарниках, ягодах и т. д.

Книга поучительная в том плане, что она может хоть немного помочь тому, кто окажется в такой же экстремальной ситуации и вспомнит об этой книге. Я всем советую прочитать эту книгу, думаю, что никто не пожалеет!

Воробьева Ксения, 13 лет,
Потанинский сельский филиал, Волховский р-н. 2002

Я считаю, что Саша Бараш — молодец! Не растерялся в такой ситуации и смог выжить. Он читал много книг о людях, которые тоже попадали на необитаемые острова. Саша был смелым человеком и жалел, что раньше ничего практически не делал. Каждому человеку нужно задуматься, а сможет ли он выжить, попав на необитаемый остров. Для этого нужно быть образованным и не растеряться в трудной ситуации. Кроме всего этого, нужно хорошо знать ориентировку по разным предметам. Если человек на необитаемом острове не сможет раздобыть себе еду, то он умрет, и его точно уже никто не найдет. Я советую всем людям читать побольше книг и не пренебрегать разными советами.

Воронин Владимир, Потанинский сельский филиал, Волховский р-н. 2002

ГОЛЯВКИН В.В. «Тетрадки под дождем»,
«Болтуны», «Один, два, три»...

Я прочитала книгу автора Виктора Голявкина «Один, два, три». В этой книге много забавных историй. Читая эти истории, представляешь, что всё это происходит с тобой. Например, в рассказе «Про то, кем мы будем», я так же, как и Петя, мечтала стать художником, милиционером, музыкантом. Я во многом похожа на главных героев Петю и Бову.

Петя мне нравился тем, что он хочет пойти в школу и ему хочется много узнать нового. А Вовка мне понравился тем, что он надежный и внимательный друг. Он пригласил Петяку на ёлку в школу, поделился с ним своим подарком,

а не съел сам. Оба они редкостные фантазёры. Чего только не выдумают? И на Луну полетят, и задачки смешные составляют. А беседы у них, как у взрослых. Смешные они, мальчишки! Наверное, Виктор Голявкин сам когда-то в детстве так же чудил, мечтал, открывал необычайное, и этому он учит детей!

Белоброва Юля, 8 лет, г. Сланцы. 2002

Рассказы очень интересные. В них говорится о двух мальчиках. Оба этих мальчика, на мой взгляд, веселые и добрые. Однажды Вася придумал слова — «фафинофафанот». Друзья решили узнать, что обозначает это слово у других людей. И их удивил малыш, с которым они повстречались, позвонив в одну из квартир. Он умел снимать дверь с петель, откручивая винтики. Это так поразило Славу и Васю, что они забыли о придуманном Васей слове. Иногда такие события происходят и со мной, поэтому мне захотелось читать книжку дальше. Больше всего мне понравилось, когда Слава хотел научить Васю, как надо учиться, а получилось наоборот. Мне понравилась эта книга, потому что она учит детей дружить, прощать друг друга после ссор. Я рада, что у меня есть такая же верная подруга, как у Славы друг Вася.

Молчанова Надя, 4-а класс, г. Лодейное Поле. 2001

Мне понравились рассказы Виктора Голявкина: «Тетрадки под дождем», «Болтуны», «Как я под партой сидел», «Я — Андреев», «В шкафу»; потому что в них говорится о таких же ребятах, как и я: веселых, озорных, находчивых и добрых. С его героями происходят такие же забавные истории, необыкновенные и удивительные приключения, как со мной и моими одноклассниками. Кажется, что писатель чуть ли не каждый день приходит к нам в класс и наблюдает за нами. А потом об этом написал в своей книге.

Оказалось, что книги Виктора Голявкина в детстве читала моя мама Света. Это здорово, что я смогла познакомиться с книгой, которая была интересной для мамы в детстве, а сейчас для меня.

Огородник Арина, 4 класс, Сиверская гимназия. 2001

Мне очень понравились рассказы В. Голявкина, а больше всего рассказ «Болтуны». В этом рассказе говорится о двух мальчиках: Сене и Юре. Они болтали на уроках, но один раз они не заметили, как пришла учительница....

Я расскажу, как мы со своей соседкой по парте разговаривали. Однажды прозвенел звонок, и в класс вошёл учитель. Мы все встали. А потом учитель сказал: «Садитесь». Мы все сели и начали с Аней болтать. Учитель сделал нам замечание, сначала вызвал к доске Аню, а потом меня. Мы не знали, что писать, и нам поставили по «двойке». Рассказы — достоверные факты из школьной жизни.

Соколова Ольга, 7 класс, п. Поляны, Выборгский р-н. 2001

КОЗЛОВ В.Ф. «Президент Каменного острова»

Два года назад я прочитал «Президент каменного острова» и «Президент не уходит в отставку» Вильяма Козлова. Сейчас перечитал снова. Какие-то подробности сюжета забылись, но в моей душе остался ступок радости от наслаждения чтением этих книг. Обычно художественные произведения я читаю час-два без перерыва, потом мне надоедает. Но дилогия Козлова притягивает меня настоль-

ко, что я могу читать-перечитывать ее часами, забыв о ПК, телевизоре, улице и т.п. Эти книги научили меня понимать жизнь, друзей, одноклассников. Благодаря автору я другими глазами стал видеть природу, чувствовать и любить ее красоту. Часто я ловил себя на мысли, что не пропускаю в книге описание природы, как делал раньше, а внимательно вчитываюсь. Я жажду найти в книге места, от чтения которых защемит внутри и кажется, что вместе с любимыми героями и я на берегу озера, и меня кусают в лесу муравьи, и подо мной качается болото...

Читая о Президенте, я понял, что мне надо воспитывать в себе мужество, сдержанность, смелость. Герои этих книг помогли мне не сломаться, раскрыли секреты общения со сверстниками. Сорока стал для меня примером для подражания. Когда мне предстоит сделать какой-либо трудный нравственный выбор, я спрашиваю себя: «А как на моем месте поступил бы Сорока?» Он не раз удерживал меня от дурных поступков. Если бы я не читал этих книг, я бы прожил свои 15 лет не так....

Книги В. Козлова в моей семье читали все: и отец, и мама, и сестра, и не по одному разу. И меня это не удивляет. Сейчас мне хочется, чтобы дилогию обязательно прочел мой друг. Мне было очень важно, интересно поговорить с ним об этом, обсудить страницу за страницей...

Постняков Вячеслав, 15 лет, г. Бокситогорск. 2005

Произведение Вильяма Козлова захватили меня, перевернули моё сознание и заставили меня смотреть на мир другими глазами. Я читал и думал... думал и читал... Всё просто, обыденно и так хорошо. Я решил поделиться своими впечатлениями с родителями. И что же? Моя мама рассказала, что еще в школьные годы прочитала повести «Президент Каменного острова». «Президент не уходит в отставку». «В нашем классе не было парня, похожего на Сороку, да и вообще я такого не встречала. И все девочки-одноклассницы были тайно влюблены в главного героя, таинственный остров и лес», — рассказала по секрету мне мама...

Чем же привлекает меня главный герой? Он воплотил в себе одну важнейшую черту — духовную устойчивость. Сорока — прямой, цельный, принципиальный. Он настоящий Дон Кихот. Что думает, то и говорит, что говорит, то и делает. Он всё берет на себя, ни перед кем не клонит гордую голову. У меня он вызывает чувство симпатии. Такой президент, как Сорока, никогда не уйдет в отставку. Незаметно эта повесть стала частицей меня самого...

Климентёнок Павел, 7-б класс, лицей №8, г. Тихвин. 2003

Вначале, посмотрев на год издания, решил, что не найду в ней ничего интересного, так как написана она задолго до моего рождения. Но, читая строчку за строчкой, все более увлекался событиями, которые в ней развертывались. Я даже завидую немногим героям этой книги. Как интересна и наполнена событиями их жизнь, в наши дни моих ровесников часто интересует совсем другие вещи. Это век телевизоров, компьютерных игр. Бесконечные развлекательные передачи заменили нам живое общение с природой, друг с другом. Книга заставила меня по-другому взглянуть на скучные ряды библиотечных полок. И я понял, что честь, правдивость, совесть, любовь к Родине — это не пустые слова. Именно книга, хорошая книга заставляет нас задуматься об этих понятиях, узнать о настоящей дружбе, поверить в справедливость.

Денис Гурков, п. Поляны, Выборгский р-н. 2001

ТОМИН Ю. Г. «Борька, я и невидимка», «Карусели над городом»

Повесть Юрия Томина мне очень понравилась. Автор рассказал про мальчика Костю, у которого внутри сидит «невидимка» и толкает его на всякие дурные поступки. И вот однажды с Костей произошло событие, которое перевернуло не только его жизнь, но и жизнь класса, в котором учился мальчик. «Невидимка» — чувство, которое толкало Костю на всё дурное. Но наконец-то мальчик одолел своего «невидимку».

Мне кажется, что Юрий Томин пытался показать читателю, что практически в каждом человеке есть свой «невидимка». Этот рассказ учит тому, что любой человек должен побороть в себе плохие качества, и доказать окружающим, что он на что-то способен.

Мне понравилось, что рассказывается про обычную школу, про таких же учеников, как и мы. Автор писал о том, как живут и чем занимаются ребята, об их фантазиях, их жизни. По моему мнению, школьная жизнь тех ребят почти ничем не отличается от нашей. У них были свои цели, свои трудности, которые они решали всем классом.

Лазаревич Яна, 7-а класс, школа №5, г. Тихвин. 2001

Произведение Ю. Томина «Карусели над городом» очень понравилось. Оно отличается от других фантастических историй, которые я читал. Здесь нет чудовищ, ужасных инопланетян с современным оружием, жутких насилий. Повесть больше похожа на сказку, которая учит добру и в ней все заканчивается хорошо. Только в начале произведения видно, что это фантастика, но когда читаешь дальше, то уже кажется, что все происходит в реальной жизни.

Я нашел в этой повести интересные размышления и мудрые советы. В жизни всегда всё плохо или хорошо не бывает. Просто в жизни «...разное случается...», поэтому просто надо учиться выходить из трудных ситуаций.

Читая книгу, задумываешься над тем, как мы говорим. Дети очень сильно портят родной русский язык, и, как пишет автор, приходится переводить «с русского на русский»... А такой недостаток, как громкая речь, мы даже не замечаем. Это неприятно не только мальчику-инопланетянину. Я тоже не люблю общаться с людьми, которые кричат и ругаются.

Эта книга не из тех, которые прочитаешь и забудешь. Много важного для своей жизни понял я. Понял, что человеку не прожить одному, тем более пристельцу с другой планеты, что человека ценят, в первую очередь, за его внутренний мир. Понял, что учить других может лишь терпеливый человек. Мне очень понравились Феликс и Боря. Я хотел бы иметь таких друзей, как они.

Шамгунов Илья, 7-б класс, лицей №8, г. Тихвин. 2002

У Юрия Томина очень интересные повести и рассказы. Наверное, потому, что он очень любит детей и пишет об их приключениях и невероятных историях — это ЭЛИКСИР СЧАСТЬЯ И ВЕСЕЛЬЯ.

Вероника Илларионова, г. Сланцы 2004

ТУРИЧИН И.А. «Закон тридцатого», «Люська»

Скажу честно, я не могла оторваться от чтения. Обе повести написаны таким простым и понятным языком, а сюжеты захватывают и уносят в мир фантазии. Я читала страницу за страницей, главу за главой. Я с интересом ждала развязки, ждала, когда же все прояснится, когда все встанет на свои места! Но лишь когда я закончила читать, я поняла, что зря торопилась, зря хотела узнать всё как можно скорее, зря! Я поняла, что уже не смогу получить такого же удовольствия от этой книги, ведь человеку не суждено пережить заново то, что переживает читатель, в первый раз читая интереснейшую книгу!

Но! Всегда есть такое вот «но»! Ведь не существует идеальной книги, повести, рассказа. Всегда какой-нибудь изъян. Так и здесь. Я никогда не понимала, почему авторы так любят писать незаконченные рассказы и повести? Помоему, «Люська» — совсем незаконченный рассказ. Меня очень удивило то, что автор не пытался, а может, и не хотел пытаться завершить повесть определенной. А что касается «Закона...», то, во всяком случае, мне кажется, что он более закончен, но тем не менее чего-то не хватает! Хотя, возможно, автор хотел, чтобы читатель сам закончил повесть так, как ему больше нравится.

Полушкина Ксения, г. Волхов, 2001

ВОСКОБОЙНИКОВ В. М. «Жизнь замечательных детей»

«Тетрадь в красной обложке»

«Жизнь замечательных детей» — лучшая детская книга, в которой В.М. Воскобойников рассказывает о детстве великих людей и о том, кем они стали, когда выросли: о Моцарте, об Эдисоне, об А. Македонском. Книга хорошо иллюстрирована художником А. Старостиным. Портреты героев даны на фоне атрибутов их деятельности.

Возле Петра Великого изображены парусные фрегаты. Когда Петру было три года, у него была маленькая золоченая карета, в которую впрягали крошечных лошадок. По бокам кареты ехали конные карлики. В то время карликов считали живыми игрушками. Петр I был недоволен своим детством, потому что его плохо учили наукам, и он многое узнавал сам.

У маленького Лермонтова тоже была крошечная черкасская лошадка, на которой он носился по имени. Бабушка очень боялась за внука, но лошадку не отнимала. Она хотела, чтобы внук рос настоящим мужчиной. Все Россия узнала о стихах молодого офицера Лермонтова, когда он написал о гибели Александра Сергеевича Пушкина в стихотворении «Смерть поэта».

Герасимова Ксения, 5 класс, школа №1 г. Лодейное Поле. 2005

Книга В. Воскобойникова «Жизнь замечательных детей» мне очень понравилась. Особенно интересно было читать о детстве Чарли Чаплина и Марине Цветаевой. О творчестве Марине Цветаевой мне рассказала старшая сестра. Я люблю читать стихи Марине Цветаевой, но я не могла представить, какой она была маленькой, а из вашей книги я узнала об её детстве. На уроке истории я рассказала об Авиценне, о том, как он начинал увлекаться медициной. Прочитав вашу книгу, я узнала много полезной информации и пополнила свой запас знаний

Кузьмина Лена, г. Лодейное Поле. 2002

Я прочитал книгу «Жизнь замечательных детей». Из всей книги я хотел бы походить на Гейтса. Его очень боялись учителя, так как к восьми годам он прочел все тома Всемирной Энциклопедии. У него удивительная память, он часто поправлял педагогов и знал больше их. Поэтому в школе ему делать было нечего. Неизвестно, как бы сложилась его жизнь, если бы отец не устроил его в платный лицей, где впервые стали преподавать новую науку информатику. Она очень увлекла 13-летнего Гейтса. А в 20 лет он стал создателем компьютерной компании МАЙКРОСОФТ. Его компания занимается созданием компьютерных программ Windows. Компьютер с такой программой есть и у меня. Мне нравится на нем работать, и я хотел бы быть таким же умным, трудолюбивым, всезнающим, как Билл Гейтс.

Постников Слава, 12 лет, г. Бокситогорск. 2002

Героиня повести «Тетрадь в красной обложке», ученица 3-го класса Маша Никифорова, ведёт подробный дневник того, что происходит в её пионерском отряде. Она старается разобраться в поступках своих товарищ, старается понять, правильно ли поступает сама. Маша очень добрая девочка, сделала много хороших поступков, но особенно мне понравилось то, как она помогла донести сумку старой, слепой бабушке. Один раз Мария остановила драку с помощью свистка. Дневник в красной обложке помогал Маше разбираться, что она сделала не так. Главный её недостаток — ложь. Маша врала, но ей была за это очень стыдно, а иногда она даже краснела, но дневник помог ей исправиться.

Мне хочется, чтобы каждый ребёнок заводил такой дневник и разбирался в своих поступках. Может быть, тебе хочется узнать, что было с Машей Никифоровой и её друзьями? Тогда прочти эту книгу.

Гончарова Юлия, 10 лет, г. Волхов. 2004

ДВОРКИН И.Л. «Голова античной богини»

Повесть «Голова античной богини» И. Дворкина читал мой брат. У книги было такое загадочное и завлекательно название, что я не удержалась и тоже прочитала её. Мне очень понравилась главная героиня повести за стойкость, храбрость, ум. У неё очень интересное имя — Витя. Вообще-то она Виктория и, как известно, все девочки Виктории — Вики, а не Вити. Это бабушка дала ей такое мальчишеское имя, чтобы она была мужественной и выносливой, как мальчик. Она очень любила свою бабушку. Бабушка учила её всему хорошему. Например, делала вместе с ней зарядку, чтобы она была спортивной. И Витя в свои 11 или 12 лет уже имела второй взрослый разряж по плаванию.

Мне понравилась семья Вити. Они очень дружные. Папа Вити был человеком добрым и сильным, с чувством юмора. Витя очень хорошо знала и любила своего отца и даже могла определить его настроение по запискам, которые он любил писать ей. Она смотрела, какой почерк и стиль записи и точно узнавала его настроение.

«Голова античной богини» написана давно. Тогда еще не издавалась серия «Чёрный котёнок». Но я думаю, что те приключения, погони, преследование и задержание воров, которые Витя с Андреем и их отцами в детстве переживают в повести — это настоящий детектив!

Я хочу, чтобы у этой книги была новая, красочная обложка и много-много новых друзей — мальчишек и девчонок — любителей приключений!

Сторчак Мария, 5-в класс, 12 школы, г. Сланцы. 2002

ГАЛАХОВА Г. А. «Лёгкий кораблик — капустный листок»

Мы с сыном прочитали увлекательную книгу. Разве может жить человек без друзей? Нет, не может. От одиночества и тоски по другу выдумал Петя Стародубцев сказку про легкий кораблик — капустный листок и «поплыл» на нем в поисках Друга Души. Но в четвертом «В» не знали о сказке. Там были свои законы дружбы и вражды, верности и предательства.

Книга нам очень понравилась, и мы с сыном считаем, что она актуальна на сегодняшний день. Очень интересно сравнить время и людей прошлых лет. И жизнь, поведение и людей «двадцать первого века».

Очень жалко, что в наше время мало крепкой дружбы между настоящими друзьями; нет дружбы такой, как раньше, и в классе... Нет и рыцарских отношений мальчиков к девочкам. Интересно, почему? Нам с сыном кажется, мы думаем и уверены, что жизнь сейчас другая и люди, к большому сожалению, сейчас совсем другие, более жёсткие и какие-то жестокие. А друг радуется вместе с тобой, когда грустно, он делит с тобой эту грусть, и он всегда готов поддержать тебя в трудную минуту. С ним никогда не скучно, его всегда приятно видеть.

Ефремов Денис и его мама, 4-в класс, п. Вырица. 2002

ГИНЕВСКИЙ А.М. «Трамвай уходит в парк»,

«Парусам нужен ветер»

Мне очень понравился рассказ А. Гиневского «Трамвай уходит в парк» из повести «Парусам нужен ветер», потому что в нем описана проблема понимания между детьми и их родителями, о их любви, дружбе. Я думаю, что этот рассказ написан автором не только для детей, но и для их родителей. Прочитав этот рассказ, я поняла, что родители должны быть не только наставниками, но и самым главным образом друзьями. Ведь как надоедаешь слышать от родителей одно: «Убери, помой, почисти, не трогай, не бери...» и т. д. А у Вовки с папой была самая настоящая дружба, ведь тем поздним вечером по дороге домой они не только играли. Папа, играя со своим сыном, объяснял также вещи, которые трудно понять ребенку вовиного возраста. Но Вовка понял, он понял все, что хотел донести до него отец. А отец нашел такой подход к своему ребенку, чтобы Вовка его понял. Это подает хороший пример детям и их родителям.

Пипина Катя, 13 лет. Лагерь для одаренных детей «Фантазёры», г. Сланцы. 2004

КНИЖКА НА ВСЮ ЖИЗНЬ

В 1948-м году я с родителями жил в Усть-Нарве (Эстония). Ходил в школу. В четвертый класс. Время послевоенное, в лесах полно оружия, и нам, мальчишкам, было не до учёбы. Мы пропадали в окопах, блиндажах... И вот в условиях такой «боевой» жизни, однажды я ис-

Надо больше поддерживать дружбу с родителями, надо одинаковое внимание уделять и маме, и папе. Мама волнуется, когда тебя нет дома, когда ты разбил нос, ударился или заболел. Мама тебя защищает, борется за твою жизнь. Мама и папа родили тебя и дали жизнь на этом свете, они боролись за твою жизнь, борются и будут бороться за твою жизнь.

Цветкова Светлана, 6-а класс, школа №3 «Фантазёры». г. Сланцы. 2004

Мне очень понравилась книга А.М. Гиневского «Парусам нужен ветер». По содержанию она очень интересная, смешная и забавная. Я её прочитала 2 раза. Особенно мне понравился рассказ «У дедушки Матвея и у бабушки Дарьи» и «Трамвай идет в парк». В этих рассказах главный герой — маленький мальчик. А значит, автор понимает и любит детей. А.М. Гиневский похож на выражению своих мыслей на Н. Носова и В. Драгунского — моих любимых писателей.

Лудникова Марина, 11 лет, г. Волхов. 2004

КАМИНСКИЙ Л.Д. «Урок смеха»

Наша учительница русского языка и литературы Светлана Евгеньевна цепкий урок посвятила книге «Урок смеха». Он пролетел незаметно и действительно был похож на урок смеха. Особенno мне запомнились рассказы «Понедельник — день (чудесный) тяжелый», «У врача». Когда я их (слушала), читала, то подумала, что Юра Серёжкин, Антон очень похожи на ребят из нашего класса и двора.

Прошлым летом со мной произошла история, почти такая же, как в рассказе «Понедельник — день тяжёлый». Мы с девочками хотели спасти бездомную собаку — Рыжика. Ему необходимо было срочно сделать прививку. Мы придумали написать объявления и развесить на дверях подъездов с просьбой о помощи. Так мы и сделали. Через несколько часов появилась моя бабушка с нашими объявлениями в руках. Она нашла в них целую кучу ошибок, предложила деньги на прививку и накормила Рыжика.

Кухаренко Анна, 5-а класс, школа №2, г. Лодейное Поле. 2003

пытал настоящеe потрясение совсем иного рода... Первая моя книжка стихов, сознательно приобретенная мною, называлась «К СОЛНЦУ». Издана была в Москве. В 1948 году. Написал её поэт Лев Квитко... Этот человек начал сочинять стихи до того, как освоил грамоту, чтобы записывать придуманное на бумаге. Он писал по-еврейски. На русский его переводили лучшие поэты того времени С. Маршак, С. Михалков, Е. Благинина, Н. Чуковский, М. Светлов, Т. Спендиарова, Я. Хелемский и многие другие...

Прошло 59 лет. За эти годы я и сам пристрастился к писанию «стихотворной чепухи». А книжка эта стоит у меня в шкафу. На видном месте. Теперь я и прилюдно достаю её с удовольствием. И снова ломаю голову над непостижимостью чуда: время летит, а дружеская улыбка, а тепло большого щедрого человеческого сердца не улетучиваются... Потому что настоящие стихи — всегда чудо, остающееся во времени.

Писатель Александр Гиневский. СПб

Недавно я прочитал книгу Леонида Каминского «Урок смеха». В ней рассказывается о смешных случаях из жизни школьников и дошкольников. В этом произведении собраны три части.

Тетрадь №1, для самых маленьких учеников, начиная с 1-го класса, а также для тех, кто еще не дорос до школы, тетрадь №2, для разных историй, которые произошли с учениками 4, 5 и 6 классов «Ю» во время уроков и после школы, тетрадь №3, для смешных случаев, которые вспомнили ученики и ученицы 4, 5 и 6 классов «Ю» и получили за них не двойки и не колы, а одни пятерки.

Мне очень понравилось читать все эти тетради, но больше всего мне полюбилась самая последняя, то есть тетрадь №3. Эта книга настолько интересная, что я не мог от нее оторваться, и, в итоге, прочитал все-то за один день.

Мне бы хотелось, чтобы у нас в изменениях к расписанию написали, что вместо, например, английского у нас был урок смеха.

Р.С. Я прочитал только третье издание. Спешу приобрести первые два.

Занятов Олег, школа №2, 6-г класс, г. Всеволожск. 2003

НИКОЛЬСКИЙ Б.Н. «Повесть о солдатском бушлате»

Солдат Макаров становится вожатым одного класса подшефной школы. У него большое желание работать с ребятами. Он ищет разные подходы, чтобы ближе познакомится с детьми и лучше узнать их. Для этого Макаров создает радиокружок. Там он рассказывает школьникам о работе телеграфиста и учит их всему тому, что сам умеет. Станислав Михайлович мечтает воспитать подшефных смелыми, мужественными, выносливыми. Он организует лыжный поход повышенной сложности, чтобы ребята смогли доказать, на что они способны. Из-за выигрыша лыжники заблудились. Многие ребята испугались. А вот Терехин — хулиган и прогульщик — не потерял самообладание, он всячески помогал Макарову вывести отряд на дорогу. Значит, Макарову удалось подобрать ключик к этому непростому подростку. И можно быть уверенным, что договор, заключенный между ними (бросить курить), будет выполнен.

Вожатый оказался добрым, целеустремленным, тактичным человеком. И у него есть талант педагога. Я бы хотел иметь такого старшего брата.

Эта книга воспитывает настоящих мужчин.

Постняков Слава, г. Бокситогорск. 2001

Мне очень понравилась книга «Солдатская школа». Особенno интересно мне было читать про десантников в рассказе «Как я прыгал с парашютом». Когда я вырасту, то обязательно стану десантником, научусь прыгать с парашютом. Для солдат я сочинил стихотворение «Солдат».

Лещенко Алексей
3 класс, с. Запорожское,
Приозерский р-н. 2001

ПОПОВ В.Г. «Похождения двух горемык»

Я прочитала книгу В. Попова «Похождения двух горемык». Эта книга мне очень понравилась. Эта книга очень смешная. В этой книге рассказывается о двух мальчиках, которым надоело учиться. Они пошли на вокзал, чтобы положить портфели в камеру хранения, а номер забыли. Мне больше всего понравился отрывок, как они пошли в баню, чтобы согреться. Зашли в баню, и все пытались отойти от душа, но их всё равно обрызгали, а вытирались нечем. Тогда они стали вытираться занавесками. А что случилось, дальше вы узнаете, прочитав эту книгу.

Заикина Ира, г.. Сланцы. 2003

...Эта книга понравилась мне тем, что это не просто интересная повесть, а она ещё познавательная и поучительная. На примере Горохова и Григорьева можно понять и прочувствовать всё происходящее на данный момент с героями этой повести.. И может, именно эта книга поможет нам в дальнейшем. Ну а если посмотреть на похождения двух горемык с другой стороны, то это просто смешная повесть. И именно такие книги могут вернуть то время, когда самим дорогим богатством являлась книга, когда дети взахлеб читали книги.

Сейчас книга у современных ребят занимает третье место в их жизни. Хотелось бы, чтоб таких книг было в три раза больше, чем сейчас.

Ильинова Ксения, 10 лет, г. Сланцы. 2002

АЛМАЗОВ Б. А. «Самый красивый конь». «Синева»

Я прочитала книгу «Самый красивый конь». Написал её Борис Алмазов. Он рассказывает о жизни лошадей в манеже. Это очень умные животные, очень красивые. За этими лошадьми ухаживают хорошие люди, добрые, заботливые. Они воспитывают их, тренируют, лечат. На это уходит много сил, времени, здоровья. Чтобы так относиться к животным, их надо любить, понимать. С такими людьми познакомился мальчик по прозвищу Панама. Этот мальчик был неловким, невезучим, очень худеньким и слабым. Но любовь к лошадям помогла ему закалиться, стать мужественным, воспитать в себе волю, терпенье. Мальчик много тренировался и стал настоящим наездником. Ему доверили самого лучшего и самого красивого коня.

Чернова Даши, 4-б класс, г. Выборг, ЦРДБ. 2001

«Синева» Алмазова Б. — очень интересная книга о современном школьнике Тимошке, который учился во втором классе и у которого было прозвище — Дуня. О дружбе и о том, что нужно делать и каким быть, чтобы мечты сбывались, и о счастье. Читать было не скучно. Я так быстро прочитала книгу, что даже не заметила, потому что в ней очень много цветных картинок и все мысли выражены четко. Ясно и понятно. Я бы посоветовала ее читать всем. И взрослым и детям, и тем, у кого много друзей, и у кого мало друзей. И тем, кто счастлив и тем, у кого несчастье... Пусть эту книжку прочитают все, потому что в ней много добрых слов.

Лебедева Лариса, 12 лет, п. Коммунары, Приозерский р-н. 2002

КУДРЯВЦЕВА Т.А. « Жизнь артиста»

(обсуждение книги в Гатчинской детской библиотеке)

— «Мне понравилась повесть, потому что в ней много хороших людей и приключений».

— «Мне понравилась Софья Николаевна своей мягкостью и добротой сердца, робостью. А Ирида Павловна тем, что никогда не унывала, и наконец решилась рас прощаться со своей искусственной косой и к спектаклю сделать причёску».

— «Мне бы хотелось, чтобы наши мальчики перестали драться и стали вежливее».

— «В повести мне понравились учителя. Пожилые учителя лучше знают жизнь, чем молодые, они лучше научат знаниям и они добрее, чем молодые».

— «Жизнь в деревенской школе отличается от нашей жизни, кажется, интереснее. Школьники добры, гостеприимны, любознательны».

— «Я бы хотела дружить с длинной Ленкой. У неё был железный характер. Она была очень заботливой дочерью и хорошей подругой».

— «В повести, как и в нашей школе, бывает и весело, и грустно, и интересно. В этой школе учатся и хулиганы, и тихони, и отличники, и двоечники. Я хотела, чтобы в нашей школе также ставили спектакли, и каждый класс принимал в них участие».

— «В конце повести всё изменилось, потому что на них подействовал театр. Человека изменить можно, но только я не знаю, как это сделать».

5-б класс, 1 школа, г. Гатчина. 2001 г.

КУНДЫШЕВА Э.А. «У меня к тебе одна просьба»

Раньше мне не приходилось читать рассказов этой писательницы, и я был удивлён, как просто можно говорить о серьёзном, сколько разных размышлений вызывает обычная, на первый взгляд, история или ситуация.

Самое большое впечатление на меня произвёл рассказ «Друг». В благополучной с виду семье, где есть папа и мама, есть достаток, есть возможность обучать ребёнка в музыкальной школе, покупать дорогие книги и т. д., происходит серьёзный разговор. Мама строго расспрашивает сына о его друге, всеми силами стараясь доказать, что не того мальчика сын выбрал себе в друзья. Да и правда, что это за друг? Живёт без отца, в комнате, где вместо люстры горит только лампочка, а на ужин — холодные макароны, и дома весь день никого... Не отличник, даже не хорошист, а какой-то там троечник. Не музыкант, и не спортсмен, и Гомера не читал. Разве можно дружить с таким «ни то ни сё»?...

Но вот два мальчика встретились. И мы видим, как им хорошо вместе, какой свет они несут друг другу — такие разные и такие похожие одновременно. Их отношения согреты заботой и теплом, которые могут быть только у настоящих друзей. Они ещё маленькие и не имеют возможности доказать свою дружбу высокими поступками, но то, как один ребёнок вопреки маминым требованиям пытается скрасить одиночество другого, а тот, в свою очередь, готов последнее отдать своему товарищу, может быть, даже выше и ценнее каких-то подвигов.

Это рассказ грустный. Мама решила, что разговор с сыном надо начать сначала. Так хочется, чтобы она обязательно прочитала Гомера и рассказы Эмилии Кундышевой, особенно — «Друг».

Онегин Андрей, 7 класс, школа-лицей №3, г.Гатчина. 2003

КРУДОВА Н.Ю. «Клякса»

Мне хочется поделится впечатлениями о почитанном мной рассказе Н. Крудовой «Клякса». Кляксой звали крысу, с которой происходили смешные истории, но в конце я даже плакала. Мне понравилось доброе сердце ее хозяйки, но её дочка — нет. Как можно не любить маленький клочок шерсти? Дочка очень боялась крыс, и она упросила мать, чтоб она отнесла её назад. Я думаю, что Клякса убежала потому, что понимала, о чем говорили её хозяйки. Она почувствовала, что никому не нужна, и Крудова очень хорошо это описывает. Мне бы очень хотелось, чтоб девочка и Клякса подружились. И поэтому я сильно переживала и даже не могла сдержать слез.

Через несколько дней я рассказала об этом папе, и он решил купить мне крысу. В зоомагазине мне купили Пушки (я так назвала своего крысёнка). Он очень похож на Кляксу. У моего Пушки впереди будет счастливая и радостная жизнь, ведь я его люблю! А вообще мне почему-то кажется, что и Клякса нашла добрых и верных друзей. Потому что у Натальи Крудовой — доброе, отзывчивое сердце, и у её повестей и рассказов радостный конец. Поэтому мне вновь и вновь хочется их перечитывать: это чудо, тайна, открытие и доброта человека, которой многим сейчас не хватает.

Махалова Даши, 12 лет. СШ№1, п. Вырица. 2002

ФЁДОРОВ Н.Т. «Богиня Победы»

Я прочитала повесть Николая Фёдорова, которая называется «Ника». Повесть мне в основном понравилась. Идея ребят построить дельтаплан хороша, но еще больше привлекает меня, читателя, то, как они стремятся к цели. Они копаются на свалках, выискивая детали для их дельтаплана, потом ходят по квартирам, собирая пласти «болонья». И не в каждой квартире им давали пласти, в некоторых квартирах их высмеивали, в некоторых совали всё что угодно, но только не пласти «болонья», а то и просто захлопывали перед ними дверь.

Но ребята не отступали и, как ни странно, раздобыть ткань им помогла Вера, которой, казалось, были чужды такие сумасбродные идеи. Мне по душе название этой повести — «НИКА» — победа. Имя этой греческой богини существует во всей повести, сюжет и главная мысль повести переплетается со старинным мифом, ведь Ника — сестра Ревения, Упорства и Силы, а это как раз то, что есть у ребят. Ника словно охраняет ребят...

Но больше всего мне нравится, что несмотря на невозможность их идеи, на трудности, ребята всё же сделали дельтаплан. И хотя Дима оторвался от земли всего на миг, всё равно, это была победа. Автор хотел сказать, что при любых обстоятельствах надо стремиться к цели и тогда Ника не повернётся к тебе спиной.

Обухова Даши, 8 класс, г. Волхов. 2004

ЯРОВСКАЯ И.В. «Не надо мне прощать»

В книге рассказывается о маленькой девочке, которую зовут Ирина. Я думаю, что это воспоминание о детстве самой Ирины Яровской. Мне очень симпатична эта девочка. Когда я читала эту книгу, мне показалось, что я читаю сама про себя. Эта девочка большая фантазерка. Она хочет быть птицей, ласточкой или воробьем. Все равно, лишь бы летать. Она большая проказница, и когда она что-нибудь вытворит: нарисует на обоях или на мамином туалетном столике зеленкой розу или зеленого попугая, то мама всегда берется за генеральную уборку. Поэтому у них в доме все блестит...

Ирина — девочка с характером, гордая. Она очень не любит неискренность в людях. Это заметно в ее отношениях с насмешливой соседкой Людкой. Несмотря на попытки наладить отношения с детьми, они видят неискренность Людки и смеются над ней. Ира — девочка очень общительная и у нее очень много друзей среди детей и взрослых. С большой нежностью рассказывает Ира о бабушке Вере, жалеет и переживает ее смерть. Все рассказы Ирины Яровской наполнены теплом, добрым юмором и любовью. Мне хочется перечитывать их снова и снова.

Гамирова Яна, 4-б класс, Сиверская гимназия. 2001



МУРАШОВА Е. В. «Талисман»

Вы согласны, что переход в новую школу, в другой класс — это своего рода испытание? Новые учителя, чужие лица, незнакомые игры, иное отношение к жизни, другая обстановка в классе. А как тебя примут? С радостными воплями немедленно возьмут в свою компанию? К сожалению, такое бывает крайне редко. Будут обходить стороной, искоса поглядывая на твою реакцию и на твое обиженное лицо? Слава Богу, что я никогда не покидала свою родную и любимую школу...

Больше всего мне понравилась компания героев. Здесь все вместе: и мальчики и девочки. И все они так легко дружат! Это очень здорово! Сейчас вряд ли можно встретить таких друзей. А еще Е. В. Мурашова показывает нам типичную ситуацию, когда нового человека принимают в свой круг. Как на это реагируют мальчишки, а как девочки. И, как правило, находится хотя бы один человек, который не хочет видеть новичка в их обществе. Конечно, дети взрослеют, их понятия о жизни, о дружбе и любви меняются, и тот мир, в котором они вместе делали уроки, делились тайнами, решали все и всегда вместе, тот мир рушится. Навсегда. Это уходит Детство.. И никогда не забудут, как между ними образовалась трещина — приход новичка. Прежней дружбы нет, есть просто общение...

Понять смысл названия повести мне оказалось достаточно сложно, и я обратилась за помощью к моей классной руководительнице — Батюк Ларисе Петровне. Мы все обсудили и пришли к такому выводу. Верит ли современный человек, а тем более школьник в талисманы? Вроде бы нет! У нас — наука, компьютеры, успехи в клонировании и в освоении космоса. Мы Бог знает куда забрались!

Вот так или приблизительно так чувствуют себя герои повести Алик Коротыгин, Генкия Гусев, Аллочка Лопатина, Гера Крючков и Дина. И поэтому какой-то талисман, в виде кошелька, обшитого серебристым мехом, вызывает

не более чем насмешку и желание овладеть им. Но странное дело, как только мальчик Макарка лишился талисмана — он серьезно заболел. Значит, есть нечто такое, чему современная наука ответ найти не может!..

Сухина Виктория, 14 лет, г.Бокситогорск.. 2005

МУРАШОВА Е.В. «Полоса отчуждения»

Друзья, у меня в руках повесть Екатерины Мурашовой «Полоса отчуждения», уже прочитанная. О чём же эта повесть? Она о том, в чем нуждается каждый человек — о настоящей человеческой помощи и сострадании. Я не мог без волнения читать это произведение. Что меня взволновало и привлекло? Та душевная искренность писательницы, правдивое изображение действительности. Е. Мурашовой удалось показать и изобразить такие трогательные сцены! Особенно, конечно, в конце повести, который так трагичен. Эти сцены меня просто потрясли. И мне очень жаль Васю и Жеку, которые стали бездомными не по своей вине. Показывая их, автор осуждает общество, в котором есть и такие люди.

Писательница уделяет внимание родителям Оли, главной героини, которые воспитали девочку такой отзывчивой, смелой и очень доброй. Как мне кажется, Е. Мурашовой удалось передать характеры всех героев произведения. Посмотрите, как рассказывает о девочке, о ее бездомных друзьях, о родителях. В этой волнующей, трагической истории, на мой взгляд, нет отрицательных героев. Наверное, потому, что и без того это произведение в целом очень грустное и печальное. Я не могу точно сказать, понравилась ли мне повесть или нет. Да и вряд ли про это произведение можно сказать так однозначно. Но оно точно вызвало мои чувства и взволновало меня. И я всем настоятельно советую прочитать повесть Е. Мурашовой «Полоса отчуждения».

Нестеров Александр, 8-а класс, г. Волхов. 2004

Сколько еще таких бедствующих детей? Слишком много! Мне стало очень жалко и Ваську, и Олю, и Жеку, и я, честно говоря, даже расстроилась. Прочитав эту книгу, я поняла, что люди должны внимательнее смотреть вокруг себя, что не должно быть детей в интернатах — они должны жить в своих благополучных семьях. И только тогда все в мире будет следовать по порядку, все будет мирно. Мир будет развиваться намного быстрее. Я очень много думала после прочтения этой книги. И советую вам прочитать ее — уверена, вы узнаете для себя много нового.

Александрова Полина, 8-а класс, 8 школа, г. Волхов. 2004

Эта книга тронула меня своей «открытостью» на нашу жестокую жизнь, как бы указывая, на что мы должны обращать внимание. Мы не должны быть эгоистами и любить только себя. Отдавая любовь близким, мы для себя столько открываем. Надеюсь, я вполне осмыслила, что такое «полоса отчуждения». И если бы через много лет мне бы предложили прочесть эту повесть, я с удовольствием бы снова окунулась в круговорот незабываемых событий

Адамович Олеся, 7-2 класс, г. Волхов. 2005

«И БУДУТ СТРАНИЦЫ, КАК ТРАВЫ, ШУМЕТЬ...»



«Желаю всем дорогим читателям много и плодотворно читать — буду счастлив, если, к тому же, вы будете читать стихи: мне кажется, что чувство формы и ритма дает каждому из нас благодатную возможность понять всю глубину родного языка и человеческой души.

Писатель Михаил Яснов. 2003

ГОРБОВСКИЙ Г.Я. «Веснушки на траве»

Я прочитала книгу «Веснушки на траве», изданную в 1974 году в издательстве «Детская литература». Мне очень нравится оформление книги, рисунки очень красочные и похожи на детские. Иллюстрировал книгу Завен Аршакуни. Видно, что книга написана для детей. Само название — «Веснушки на траве» — весёлое. А стихи очень задорные.

Я люблю природу, а в стихах природа описывается особенно красочно и ярко. Мои самые любимые стихи — это «Рваное ухо», «Поющая береза», «Зелёное государство». Я хожу в библиотеку и вижу на полках сборники стихов и для взрослых: «Распутица», «Отражение».

5-б класс, Филиппо Вероника. 2003.

ГРИГОРЬЕВ О.Е. «Стихи для детей»

Открывая новую книгу, ты всегда ждешь от нее чего-то удивительного, таинственного, приятного. Так случилось и со мной. Это очень здорово, когда взрослые люди умеют нас понять, умеют играть, фантазировать, выдумывать разные истории и думать, что все это правда, умеют верить в чудеса. А этот поэт считает чудом обыкновенную человеческую жизнь, если она от сердца.

В книге Олега Григорьева показаны детские наблюдения над взрослой жизнью. Я начала чтение книги с рассматривания рисунков. Чем же они меня привлекли? Ученическим, немного неровным почерком написаны имя и фамилия автора, а рядом карандаши, которыми мы рисуем мир таким, каким видим. Сразу понятно, что речь пойдет о детях, о наших играх и забавах. На титульном листе даже нет рисунка, просто чистый красный лист в белую полоску. Наверно, художник хотел сказать, что в жизни у нас бывает по-разному, в полоску.

Книжка поможет мне разобраться в сложной взрослой жизни, научит дружить, хорошо учиться. Очень ярко оформлены рисунки к каждому стихотворению. То удивленное лицо, то собачка — друг человека, то цветы и сладости, без чего человеку нельзя, скучно, то большая морковка — витамин роста. Эти рисунки будто разговаривают и с поэтом, и с читателями.

Румянцева Маша с мамой, 9 лет, г. Бокситогорск, 2006

...Мне ясно представляется и мальчишка, который подмышкой нёс батон, и пёс с рыжей бородкой, который съел этот батон, и двое соседей с кульком конфет. Больше всего мне понравилась стихотворение «Витамин роста». Я очень рада за школьника Смирнова, который из жалости тайно подкармливал крысу морковкой.

Раньше я не думала, что взрослый человек может помнить язык десятилетнего ребенка и писать стихи так понятно и просто. Стихи сопровождают очень забавные рисунки. Создается впечатление, что они нарисованы моей младшей сестрой. Именно такие иллюстрации прекрасно дополняют стихи Олега Григорьева, и книжка становится неимоверно веселой.

Зубова Вероника, 9 лет, г. Бокситогорск, 2006

МАХОТИН С.А. «В кого я такой».

Мне понравилась книга Сергея Махотина «В кого я такой». Мне захотелось сочинить стихи о себе и о своих друзьях. Пока не получилось, но я обязательно сочиню. В детстве все мальчишки похожи своим поведением и мыслями. Герои стихотворений мне понравились. Особенно Юрка, который спас котёнка.

Д., 2006.

Самой интересной книгой для меня стала книга петербургского писателя С. Махотина «В кого я такой?». В ней столько стихотворений — и смешных, и грустных, и веселых. И все стихи о детях. Хочется не просто читать её, а постоянно перечитывать.

Абрамова Лена, 4 класс, с. Федоровское, Тосненский р-н. 2006

Мне понравилось стихотворение Сергея Махотина «Грибной дождь». В нем описан июльский лес после ливня. Ливню радуется лес, деревья. Возникает чувство, будто лес умылся дождем, и всё начинает распускаться. Деревья подняли стволы до небес, капельки дождя падают везде, даже одна попала дрозду на клюв. И выглядит, как капелька солнца. Выбрав наблю-

Хармс Д. «Стихи»

Мне нравятся стихи Даниила Хармса. Все стихи Д. Хармса весёлые, жизнерадостные. Когда читаешь его стихи, то настроение улучшается. А его стихотворение «Врун» можно спеть. Эти веселые детские стихи, очень доверчивые. Они помогают избавиться от вредных привычек, помогают и учат нас жизни.

Лихтарович Екатерина,
п. Кирпичное. Выборгский р-н.
2004

«Детский писатель должен быть счастлив! У счастливого писателя — счастливый читатель!»

Писатель С. А. Махотин

Здравствуй,
дорогой писатель!

Я была в Санкт-Петербурге и очень хотела встретить хоть одного писателя. Я Вас там не видела. Я ходила на рынок, во всякие магазины, ходила по улицам. Где Вы сочиняете книги? Вы сами придумываете или Вам помогают дети? Ведь Вы детский писатель. А я не представляю, какой писатель на самом деле. У вас шарф или длинные волосы? Чем вы отличаетесь от других людей? Наверно, вы задумчивый, ходите по улице и придумываете книжки. Может быть, я когда-нибудь встречу Вас.

Живихина Алёна, 3 класс,
г. Лодейное Поле. 2002



Стихи М. Яснова.
Иванова Юля, 7 лет, г. Волхов, 2004 ДХШ



Стихи С. Махотина.
Земляникона Соня, 6 лет, г. Волхов, 2004 г. ДХШ



Стихи А. Шевченко.
Антонов Серёжа, 8 лет, г. Волхов, 2004г ДХШ



Н. Сладков «Серебряный хвост».
Ковынёва Катя, 4 класс, п. Вырица



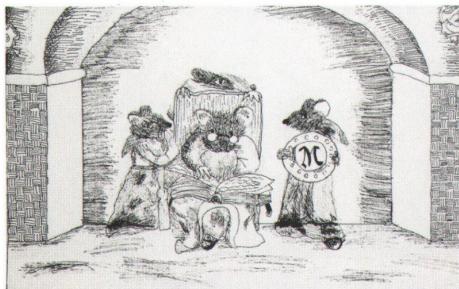
С. Сахарнов «Морская азбука».
Горохова Вика и Цукиридзе Валерия
г. Волосово



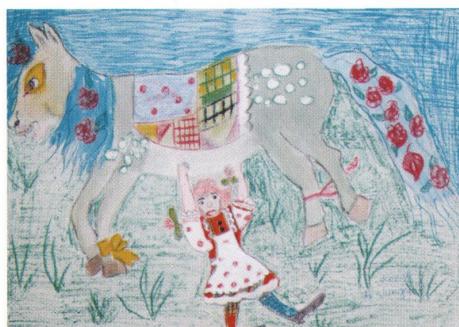
А. Гиваргизов
«Записки выдающегося двоечника».
Ломакина Александра, 12 лет, г. Сланцы



Родда Э. «Город крыс». Соловьёва Юлия, 15 лет, г. Любань, Тоснинский район



Джейкс Б. «Мартин-воитель». Ломакина Александра, г. Сланцы



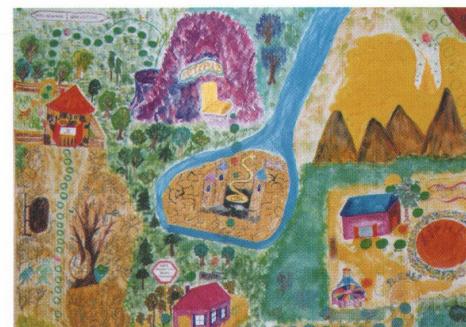
Линдгрен А. «Пеппи Длинныйчулок». Крестовская Лиза, 10 лет, п. Вырица



Плакат «Прочти Л. Малымузи». Жамкова Вика, 12 лет, г. Сланцы



Амбъёрнсен И. «Самсон и Роберто». Орденко Настя, 4 класс, п. Вырица



Родда Э. «Город крыс». Скакун Александра, г. Гатчина

дательный пост, дрозд наблюдает за дождем и радуется. Нет ничего лучше и прекраснее летнего, июльского леса.

Мне нравятся шутливые и смешные стихи Сергея Махотина.

Дроздов Андрей, 7 лет, г. Волхов, 2006

О писателе С. Махотине читатели Сланцевской ЦДБ

Мне понравилось стихотворение про поход. Потому что я тоже люблю природу. Когда я прихожу на природу, я тоже хочу есть.

Прядуха Александра, 3 класс

Мне очень понравилось стихотворение о походе. Я очень люблю на природе кушать. И вы задали такой вопрос, который меня очень изменил. Про речку я узнала, что речка так полезна.

Таникулова Элла.

Мне очень понравилось стихотворение о походе. Я очень люблю ходить в поход. И очень люблю природу. Я желаю Вам хорошего настроения и крепкого ЗДОРОВЬЯ.

Фёдорова Ирина, 4 класс

Встреча с писателем в Лодейнопольской ЦДБ

Меня зовут Надя Молчанова, мне 9 лет, я учусь в 4 классе. Мне понравилась встреча с Вами, потому что Вы пишите стихи и рассказы, которые редко бывают грустными, а всегда весёлые. Когда на Вас посмотришь, сразу видно, что Вы хороший человек, любите детей и животных. Мне нравится читать Ваши стихи и рассказы, потому что Вы рассказываete так интересно, что хочется читать снова и снова. А стихи просто удивительные.

Я надеюсь на ещё такую же необычную и интересную встречу. И я думаю, что Вы напишете много новых произведений, которые будут храниться в каждой детской библиотеке России!

Надя Молчанова, 9 лет

ТАХИСТОВА М.В. «Как достать луну»

ПИСЬМО ПИСАТЕЛЮ

Здравствуйте, уважаемая Марина Васильевна Тахистова!

Меня зовут Махамалкина Наташа, мне 9 лет. Я учусь в 3 классе гимназии города Бокситогорска, а также хожу в школу искусств, где занимаюсь хореографией и музыкой. А еще я очень люблю читать и сочинять веселые стихи и рассказы о природе и животных, моих друзьях или просто о себе. Поэтому, когда наша учительница сказала нам, что мы идем на встречу с детской поэтессой, я очень обрадовалась, потому, что сама смогу увидеть и услышать настоящего поэта. Я представляла себе всех поэтов и писателей очень строгими, очень важными, серьезными. И, когда я вместе с классом была на Вашем творческом вечере, мне было очень радостно и приятно, что вы оказались весёлым и жизнерадостным человеком, который с нами разговаривал и общался не как с маленькими детьми, а почти на равных. Поэтому я с особым интересом слушала и отвечала на Ваши вопросы и получила от Вас в подарок книгу «Как достать луну», с автографом. Этую книгу мы читали всей семьей и очень смеялись. Нам

очень понравились Ваші стихи, а больше всех стихотворение «Диалог», потому, что оно забавное и немного хитрое. Теперь моя мама, когда я прошу за-вести собачку, отвечает мне, что лучше привести в дом крокодила.

После встречи с Вами, я сказала ребятам и нашей учительнице, что тоже пишу стихи и рассказы, и мне теперь не страшно их показать всем, так как я знаю, что стать поэтом никому не говорить о своих стихах невозможно!

Мы с мамой собрали все мои самые лучшие стихи и рассказы и решили отправить их Вам. Стихотворение «Сказочные сны», я посвятила моей подруге Соне Швец, которая очень любит мечтать, а стихотворение «Год собаки» я написала не только потому, что очень хочу собаку, но и ещё под впечатлением после прочтения Вашей книги, а рассказ «Бородино» я написала после поездки с родителями в отпуск.

Я думаю, что автору такой веселой книги непременно должны понравиться мои стихи и рассказы. Я очень хотела бы узнать Ваше мнение о своих работах. Стоит ли мне сочинять дальше?

С уважением Наташа Махамалкина, 9 лет, г.Бокситогорск. 2005

**ШЕВЧЕНКО А.А.
«В реке купались облака»**

Очень приятная книга! Читаешь и представляешь, как бывает в деревне, за городом, на природе в любую погоду и в любой сезон. Автор открывает нам красоту природы, рассказывает о прелестях каждой травинки. Короткие стихи учат беречь природу, её красоту. Мне кажется, маленьким детям пойдет на пользу чтение такой книги.

Эта книга про природу,
Про людей и про погоду.
Светом солнечным полна,
Увлекательна, добра.

Курпакова Александра, 12 лет,
г Бокситогорск. 2005

Я люблю стихи Шевченко А.А., потому что в них всё складно, весело, смешно...

Катя П., г.Гатчина

Стихи — это удивительный мир слов, где каждое из них становится во много раз сильней, как будто слова занимаются какой-то специальной гимнастикой, и дружба в стихах гораздо крепче, чем в простом разговоре. Слова поддерживают друг друга, и неожиданнов короткой строке рождается мир, который до этого момента не существовал!

Писатель
Алексей Шевченко

**Встреча с писателем
в детской библиотеке**

Сегодня мы встречались с писателем и поэтом А.А. Шевченко. Нам очень понравилось его чтение своих произведений. И сами произведения очень добрые, оптимистичные, интересные. С одинаковым удовольствием А.А. Шевченко слушали и взрослые, и дети. Спасибо работникам детской библиотеки!

Учащиеся КИДа, г. Кингисепп.2003

ЯСНОВ М.Д.

«Праздник букваря», «Мои игрушки», «Книжка про меня»...

Я вчера прочитала интересную книгу М.Яснова «Праздник букваря». Больше всего мне понравилось стихотворение «Я рисую грозу». В этом стихотворении говорится о мальчике, который нарисовал грозу, и сам от неё спрятался. В эту книгу Михаил Яснов вложил всю душу. Мне так кажется, потому что эта книга написана с добротой, любовью. У каждого стихотворения своя смешная картинка. Мне понравилась картинка буквы «Э» и картинка к стихотворению «Мирная считалка».

Книгу интересно читать, интересно рассматривать разные картинки. Когда я читаю эти стихи, мне хочется смеяться. Михаил Яснов к каждой букве алфавита придумал стихотворение. Мое любимое стихотворение из алфавита про буквы «П». Мне очень нравится читать стихи Михаила Яснова!

Синёва Вероника, г. Всеволожск,
3г класс. 2002

О писателе М.Яснове читатели Сланцевской ЦДБ

— Михаил Давыдович Яснов! У Вас замечательные книги, особенно мне понравилась Ваша книга «Мои игрушки». В ней замечательно описывается настроение детей. Огромное спасибо за Ваши стихи!!!

— Мне понравились Ваши стихи, потому что они очень интересные и весёлые. Мне понравилось стихотворение про природу. И про считалки.

— Мне понравилось стихотворение Михаила Яснова «Когда я стану большим». В этом стихотворении мне понравилось то, что мальчик хотел, когда вырастет, заботиться о животных, пустить их домой. Я тоже хотела так сделать.

когда природа, птицы, стада, изысканные прически
и цветы, окошки, деревья и лесные эзотерические ходоки...
Всё это поддается! А может неизвестное в будущем тоже найдет
свои места? И я, Бокситогорскому детскому библиотекарю
и писателю Михаилу Яснову.

ПИСЬМО ПИСАТЕЛЮ

Из письма читателя Бокситогорской детской библиотеки
Марфиной Ксении Михаилу Яснову. 2005

Уважаемый Михаил Давыдович!

Первый раз, когда я прочитал Ваши стихи, у меня возникло странное чувство. Эти «чудаковатые» стихи будто бы говорили обо мне. Ведь это я шагаю в школу и вижу дворников, водителей и людей, спешащих на работу. Мне радостно, что я не одна в утреннем городе. А стихотворение «Урок» — ведь это мой 5-й класс. Делим, умножаем, балуемся... Хомяк, крокодил, медведь — а мне видятся — Игорь, Сашка, Мишка... Очень жаль беднягу — козу, которую Аленушка забыла в поле. Смешно читать про бегемота Тиму, и мне думается, что он не только ленивый, но и добрый бегемотик.

Меня зовут Ксюша. Я учусь в пятом классе. Сколько я себя помню — в нашем доме всегда звучали стихи. Мама очень любит читать стихи, с легкостью их запоминает и знает множество детских стихов. Любимой нашей игрой всегда было декламировать стихи по очереди — мама читает первую строчку, я — продолжаю дальше. Едва научившись говорить, я вместе с мамой любила читать наизусть стихи А. Барто, Б. Заходера. Эти первые стихи были напрямую связаны с моей дошкольной жизнью — со стихами я одевалась, обедала, гуляла с бабушкой. Сейчас, конечно, я реже вспоминаю те самые первые строчки, но, думается мне, они стали для меня ключиком, открывающим дверь в огромный мир под названием «Литература».

Стихов я специально не пишу, они появляются в голове без всякой причины, просто так, когда я играю, читаю или гуляю. Многие строчки как быстро рождаются, так быстро и забываются, а некоторые моя мама успевает записать.

*С уважением Ксения Марфина,
читатель Бокситогорской детской библиотеки, 2004*

«ЛЮБИМЫЕ СТИХИ» — это книга лучших детских стихов из коллекции Марфиной Ксении Михаиловны. В книге представлены стихи из различных сборников, а также из личного архива автора. Книга адресована детям от 3 до 10 лет.

ЧИТАТЕЛЬ — КИМ

Я называю его пиджаком. И пиджаком

это не название моего питомца, а

когда он впервые

появился на свет.

Когда я родила

ребенка, то

он был в пиджаке

и я сразу же

называла его

пиджаком.

После этого

он стал для

меня пиджаком.

Пиджаком я

называю

любого ребенка

который

одевают в пиджак

и который

называют пиджаком.

Пиджаком я

называю

любого ребенка

который

одевают в пиджак

и который

называют пиджаком.

Пиджаком я

называю

любого ребенка

который

одевают в пиджак

и который

называют пиджаком.

Пиджаком я

называю

любого ребенка

который

одевают в пиджак

и который

называют пиджаком.



ГЛАВА 2.

ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА: СВОБОДНЫЙ МИР

- Мы — читатели!
- Знак «НРАВИТСЯ ДЕТЬЯМ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ».
- «ЧИТАТЕЛЬ ГОДА — 2006»





МЫ — ЧИТАТЕЛИ!

Мир книги слишком огромен и прекрасен, чтобы сегодня ты мог позволить себе пройти мимо него.

Писатель Е.В.Мурашова

Я люблю читать!

На свете очень много интересных книг. Например, фантастика, детективы, энциклопедии..... Люди, которые не любят читать, считают, что чтение — это пустая трата времени, и книги ничему не учат. Но это не так. Книги учат нас многому: жизни, дают нам знания об окружающем мире, об истории прошлых эпох. Есть рассказы и повести, можно даже самой придумать сказку или рассказ.

Я люблю читать разные книги, хоть и не всегда мне все интересно.

1. Энциклопедии, историю — когда у меня серьезное настроение. 2. Сказки, когда я хочу вернуться в детство. 3. Стихи — когда есть вдохновение. 4. Детективы, фантастику — когда я смелая и готова к подвигам...

У меня очень много книг. Все они чем-то хороши. Все-таки книги нам нужны!

Бережная Анастасия, 4-б класс,
г. Всеволожск, 2005

Я люблю читать, потому что все книги интересные и смешные. Моя любимая книга «Весёлая семейка» Н. Носова. Там всегда с ребятами случаются смешные истории.

Д., 8 лет

Читать — это модно. Мне всегда есть что сказать людям и миру...

Д.

Книга лежит на полке. Она не может говорить, чтобы ее читали. Почему-то бывает так, что когда у интересной книги незатейливая обложка, такие книги не замечают.

Ближе всего к дому, где я вырос, находились парикмахерская и детская библиотека. В парикмахерской я оказался раньше. Пока мама объясняла парикмахерше, как меня постричь, я смотрел в окно. И вдруг увидел Славку по прозвищу Сява. Ужедовольно взрослого — третьеклассника! Еще час назад он носился по двору, красный и распраненный. И вдруг так переменился! Торжественный и аккуратный, он входил в библиотеку, держа книгу двумя руками. Так я впервые убедился, что книга может изменить человека.

Сергей Махотин
Из обращения писателя в Неделю детской книги - 2006

Дорогие друзья!

...Когда вы читаете книгу, вы начинаете понимать, как устроена наша речь и как богат наш язык. Именно в книгах вы найдете и увлекательность, и игру, а главное — те чувства, без которых трудно стать настоящим взрослым человеком. Чем больше хороших книг вы прочтете, тем богаче и сильнее станете в жизни.

Ваш Михаил Яснов
Из обращения писателя в Неделю детской книги 2005

Я читаю для того, чтобы понять то, что мне хотел поведать автор в своей книге. Это должно быть интересно, тогда люди будут читать. Я читаю не все подряд. Я читаю только то, что интересно мне.

Воробьев Денис, 10 лет, г. Сланцы

Книга — это ларец поучительных советов и знаний! Книги бывают о волшебстве, любви и дружбе. Так что источником знаний является книга, о чем в наше время забывают.

Скучас Катя, 13 лет, г. Кингисепп

В детстве я очень любила моменты, когда мама или бабушка читали мне сказки, рассказы, стихи. Я знала содержание многих любимых книжек наизусть, запоминая их на слух. Однако у взрослых часто не хватало свободного времени, чтобы дочитать книгу до конца и повествование обрывалось на самом интересном месте. «Потом, или завтра». — говорила бабушка, закрывая книгу. Как мне хотелось тогда открыть эту книгу и самой дочитать ее до конца, чтобы поскорее узнать, что же будет дальше.

Я очень рано выучила буквы, но никак не могла понять, как же их складывать в слова. Ведь мы очень часто пишем слова совсем не так, как произносим. Но со временем я научилась складывать из букв слова, а из слов — предложения. Я прочитала много книг о природе, приключениях, исторических событиях. Чтение не только развивает воображение и фантазию, но и память. К тому же из книг можно узнать столько интересного! Каждому найдется книга на его вкус.

Когда я вырасту, я мечтаю собрать большую библиотеку, где будут книги для меня, бабушки и дедушки, для моих друзей и знакомых.

Шаповалова Надежда, 6 класс, г. Волхов, 2005

Читать можно, чтобы забыться, уйти от реальности, чтобы просто провести свободное время, а можно, чтобы пообщаться с писателем, понять его и отыскать для себя ответ на вопросы о смысле жизни, своем месте в нем и т. д. Лучше, конечно, читать для последнего,

Читателем, да и писателем, пожалуй, сделала меня моя бабушка. Я слышал от нее невероятное количество разных историй, а сколько книг она мне прочитала; меня самого научила читать! А как могло быть иначе? Вот она входит в комнату, открывает книгу, и я сразу оказываюсь... в тридевятом царстве! И мне самому захотелось открыть книгу и оказаться в неизведанном мире... Вот так я стал читателем.

Писатель А. А. Шевченко

В детстве, как все ребята, зачитывался Марк Твеном, Жюль Верном и Конан Дойлем. И еще... Гайдаром и Пантелеевым. Читал за занавеской, лежа на подоконнике. Это было самое укромное место в квартире. Потом приходила мама и заставляла сесть за уроки. Кое-как делал уроки и опять хватал книжку. Когда в детской гасили свет, я продолжал читать под одеялом с фонариком. Именно так я дочитывал «Последнего из магикан» Фенимора Купера... Утром я читал за завтраком. Мама умоляла не читать хотя бы перед школой. Бесполезно. Я читал в автобусе, на переменках, и даже, каюсь, во время уроков. Когда контроль со стороны мамы ослаб, я не раз читал всю ночь напролет.

Читать... Что может быть лучше?

Писатель Д. С. Орехов

«Хочу, чтобы мои читатели видели небо над собой»

Писатель М. В. Семёнова

хотя идеальный читатель должен сочетать все эти цели. Настоящий читатель учится понимать людей и самого себя по книге и, можно сказать, учится правильно жить.
Маша Мышикина , 10 класс, п. Вырица, 2003

Недаром говорят, что книга друг человека. Читающих людей можно встретить повсюду. Люди читают в метро, в автобусе, в очереди, просто на лавочке в парке. Глядя на выражение лица увлеченно читающего человека, можно понять, какую книгу он читает. Некоторые люди слегка улыбаются, — значит книга веселая. Другие хмурят брови.

Лебедь Павел, 10 лет, г. Сланцы

Мне нравится читать. Это интересно, весело и смешно. Интересно читать книги о разных приключениях, забавных историях. Недавно мне подарили книгу И. Пивоваровой «Приключения ученицы из 3-б класса Люси Синицыной». Это одна из моих любимых книг. Книги дарят для того, чтобы их прочитали, для того, чтобы мы познали мир и других людей.

Долгов Кирилл, 10 лет, г. Кингисепп

Когда я был маленьким, я не любил читать книги больше двух страниц, хотя читать я уже умел. В школе нужно было читать много разных произведений, и вскоре я нашел их интересными. Почему у меня появилось желание читать большие книги? Потому, что они не такие большие, как кажется. Например, в пятом классе нам задали прочитать «Три мушкетера» А.Дюма. Увидев, какое это огромное произведение, я испугался и поскорей сел читать. Как только я оказался на последней странице, я понял, как увлекся чтением.

По вечерам я видел, как мама лежит на диване и читает какую-то красивую книгу. Когда она оставила книгу и пошла на кухню, я посмотрел на обложку и увидел там надпись «Улыбка 45 калибра». Значит, моя мама любит детективы. Я люблю исторические произведения, например, я прочитал «Сpartака», «Приключения первобытного мальчика» и другие. Мне нравится читать!

Микячев Денис, 5 класс, г. Волхов, 2005



Читатели о детской библиотеке

«Это радость, дом, счастье, общение, обучение, праздник, свет, развлечение. Это знакомства с интересными книгами, игра, друг, учитель, любовь, уважение, путешествие в сказку».

Шичкина Оля,
г.Лодейное Поле

«В первую очередь — это теплое местечко, где можно получить дополнительную информацию для учебы и просто для самого себя. Здесь я могу отдохнуть и расслабиться после трудного дня, а также пообщаться со своими сверстниками и узнать много интересного».

Титова Катя,
г.Лодейное Поле

Библиотека мне очень нравится тем, что в ней можно найти любые книги, которые помогают в жизни... Желаю библиотеке, чтобы она существовала много-много лет, чтобы в ней привозили еще больше книг.

Ира г. Сланцы

Библиотеки — храмы знаний. Очень хорошо, что писатели сотрудничают с библиотеками. Это очень приятно.

Д., г. Сланцы



А. С. Пушкин.
Тупицына Соня, 14 лет,
г. Волхов, ДХШ



Книжная радуга.
Пономарёв Глеб, 14 лет,
г. Волхов, ДХШ



На крыльях мечты.
Люцкевич Ира, 16 лет
г. Волхов, ДХШ



Самая читающая страна.
Манюхова Женя, 15 лет
г. Волхов, ДХШ



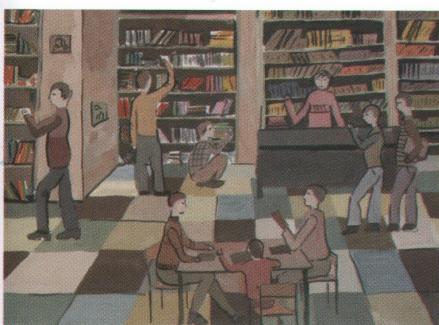
Вечер.
Яшкун Сергей, 14 лет
г. Волхов, ДХШ



Книга лечит.
Зинтерикова Ира
14 лет, г. Волхов, ДХШ



За книгой.
Андрянова Саша,
14 лет, г. Волхов, ДХШ



Хорошо в библиотеке.
Борышнев Алексей, 14 лет, г. Волхов, ДХШ



В библиотеке.
Качурина Катя, 14 лет, Волхов, ДХШ

Преподаватели Волховской ДХШ Егоркина М.В., Боймурадова М.С.



Комикс: Крутикова Настя, 10 лет
Бокситогорская ДХШ, 2005 г.



Круткова Настя
г. Бокситогорск,
детская библиотека 2006



Цветкова Лиана, 12 лет
Бокситогорская ДХШ



Александров Павел, 8 лет
Бокситогорская детская библиотека



Усманова Регина, 11 лет
Бокситогорская ДХШ



Иванова Ульяна, 11 лет, г. Тихвин

Я не могу сказать, что люблю какую-то одну книгу. У меня их много, они разные, они разные. Одни художественные, другие познавательные. Каждая книга по-разному затрагивает мои чувства. Например, книги Астрид Линдгрен заставляют меня смеяться, а книги Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» заставила меня задуматься о том, что такое дружба и любовь. Очень мне нравятся и детективные истории, в которых вместе с героями надо распутывать загадочные преступления и находить выход из самых невероятных ситуаций. Я расту, я меняюсь, и появляются много вопросов, ответы на которые я пытаюсь найти в книгах.

Среди всех книг очень трудно выбрать самую интересную. Есть книги, которые любят наши бабушки и дедушки, а есть современные, которые любим читать мы. Редко встретишь книги, которые читаешь из поколения в поколение, но все-таки такие книги существуют — эта классика мировой литературы.

Куден Анастасия, 7-а класс,
школа № 1, г.Кириши. 2006

Читая, я узнаю много нового и интересного, я люблю читать исторические книги. Такие, как А. Дюма «Три мушкетера», «Королева Марго», мне нравится также читать энциклопедии.

Я считаю, что чтение очень важно для развития умственных способностей. Человек, который много читает — знает много интересного, а следовательно, он приятный собеседник.

Д., 14 лет, г.Бокситогорск

Для большинства моих сверстников чтение не стало наслаждением. Книги они предпочитают телевизор, видеомагнитофон, компьютер. Ведь это проще, не надо думать, переживать вместе с героем.

А если и читают, то предпочитают ужастики, фантастику. А ведь даже в сказках для детей можно почерпнуть очень много полезного: доброту, стремление помочь ближнему, любовь к Родине, к своему народу.

Некрасова Юля, 13 лет, г. Сланцы

Читатели о детской библиотеке

...Книги из этой библиотеки излучают какое-то тепло и волшебную силу.

Скучас Катя, г. Кингисепп

Наша библиотека — можно сказать, мой второй дом. Сюда я прихожу с огромным удовольствием, даже настроение поднимается, когда я вновь вижу всех, кто здесь работает.

Д., г. Сланцы

Библиотека — это дом книг. Библиотека очень нужна всем. А иначе, где бы мы могли почерпнуть столько знаний?! Библиотека — это вторая школа. Мне нравится наша библиотека. В ней всегда светло, хорошо и тепло.

Агафонова Наташа, 7 класс,
г. Сланцы. 2003

Детская библиотека — это мой второй дом, куда я бегу после школы. Я знаю, что мне, как и другим ребятам, там всегда рады, всегда помогут в любую минуту, потому что там — друзья!

Межурецкий Артём,
г Бокситогорск

Я делаю книжки-самоделки. Началось все это, когда мне было 6 лет. Мама прочитала мне сказку «Волшебная лампа Аладдина», она мне так понравилась, что каждый вечер мы её читали снова и снова. Однажды, я переделала эту сказку на свой лад.

Я очень люблю фантазировать! Иду, например, из школы, скучно просто так идти, — и я то сказку свою сочиняю, то историю придумываю... Но хорошо получаются только две первые строчки, я их быстренько записываю и показываю маме. Маме не всегда нравится, что я написала. Иногда я обижуюсь, но потом понимаю, что она права. Мама помогает мне оформлять книжку, проверяет ошибки, подсказывает где лучше сделать иллюстрации. Свои книжки-самоделки я дарю маленькой племяннице.

Виноградова Лена, 8 лет,
г. Бокситогорская детская библиотека. 2005

Каждый читатель по-разному выбирает и встречает свою книгу. Встреча с моей первой книгой происходила вот так: — Дорогие ребята! Вот и закончился наш учебный год и поэтому, чтобы вы не скучали, я задам вам парочку небольших книг на лето. Все думали, что учитель литературы пощуптила. В списке из 34 книг я нашла довольно-таки интересный по названию роман М.Рида «Всадник без головы». Быстро сховив в библиотеку, взяв книгу и прида, домой я сразу же начала читать ее. Не знаю, как это объяснить словами, но меня было просто не оторвать от книги. Ни на минуту! Таким образом, эти 600 (по-моему) с лишним страниц, я прочитала за 2 вечера. Просто восхитительный, с некоторой мистикой, роман. Как я жалела, когда она закончилась. Я очень хотела, чтобы она была намного больше. Хоть тысячи страниц, лишь бы не кончалась!

Сухина Виктория, г.Бокситогорск. 2005

Я очень люблю читать, потому что в книгах есть очень нужные слова, которые понадобятся в твоём языке, и просто очень интересно. В книгах можно узнать о сказочных животных, о сказочных существах или просто узнать, как жили люди, у которых не было ничего. Я люблю читать? Конечно, люблю!

Настя Примакова, г.Новая Ладога. 2006

Читатели о детской Библиотеке

В библиотеку я хожу не потому, что нужна книга или какой-то материал для сообщения, а просто для души, для собственно го удовольствия. Библиотека всегда будет нужна людям!

Васильева Лиля, г.Тихвин

...Лучше места, чем библиотека, не найти на всем свете!

Костин Саша, 4-г класс, г.
Всеволожск

Эта библиотека похожа на сказочный мир.

Похожа тем, что книги в ней, будто оживают в заботливых руках библиотекарей.

Маша М., пос. Вырица

...Это много книг, историй. Это детская планета, которая расскажет обо всем, что мы захотим узнать.

Тимофеева Даша, 5-б класс,
г.Лодейное Поле

«Моя семья и книги»

Моя мама очень любит читать, особенно про исторические события, медицинские книги, детективы. Бабушка тоже любит читать те книги, которые читает мама. Мой дедушка читает о войне и исторические книги. А я сам тоже люблю читать. Мне нравятся сказки, фантастика и истории обо всём.

Андрей Васинькин, г. Новая Ладога, 2006

В июле-августе 2006 года в нашей библиотеке была выставка книг «Солнечное Летнечтение». Когда мы с внуком увидели книги, у нас глаза разбежались. Незнакомые даже мне авторы, яркое оформление, хорошая бумага... Жаль, что книги гостили у нас недолго. Я успела прочитать внуку около десятка книг. ...За короткое время подробно ознакомиться со всеми книгами мы не могли, брали литературу по рекомендации библиотекаря, она предлагала книги, которые пользуются спросом у детей. Книги нам очень понравились, особенно про путешественницу калошу. Хочется, чтобы такие выставки чаще организовывались...

Поташева Н.А., Тервеническая сельская библиотека,
Лодейнопольский р-н. 2006

Мне понравилась новая выставка в библиотеке. Она очень красочная! Но, если честно, то хотелось бы видеть на месте этих книг своих старых знакомых. Таких, как Марк Твен, Астрид Линдгрен. Оскар Уайльд. Я не уверена, что, прочитав эти книги, у меня отложится что-нибудь, тогда как старых авторов хочется перечитывать снова и снова, и все их произведения учат хорошему, вечному.

Алина, 10-а класс, г. Кингисепп. 2006

ШКОЛА ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

в Сланцевской ЦДБ
глазами её читателей

Уже не один год в Сланцевской городской детской библиотеке проходит «Школа детского чтения». Эта Школа необычна тем, что главными участниками встречи становятся сами дети и подростки. Они предлагают свои идеи, задают вопросы сверстникам и взрослым, вместе ищут ответы, обсуждают книги, устраивают творческие мастерские для взрослых о детском чтении и детской литературе.

Интригой «Школы детского чтения» становится этап голосования детского жюри за лучшие книги текущего года на ЗНАК «НРАВИТСЯ ДЕТЬЯМ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ».

Мне понравилась постановка встречи в ШДЧ. Она была дискуссионной. Я очень люблю спорить. Мне понравилось, что взрослые спорили и относились к нам не по-детски. Меня удивило то, с каким рвением взрослые обсуждали темы детских книг и вступали в дискуссию с детьми.

Кузнецова Роман

Я рассуждала о том, как человек может оставаться самим собой по книге «Маркус и Диана». Я первый раз беседовала со взрослыми и поэтому очень волновалась. Но всё-таки я осталась довольна, что все меня внимательно слушали и поняли.

Черепенина Аня

Мне этот урок очень понравился! Урок Прочтения вели дети! Я задала зрителям вопрос о книге Стругацких «Трудно быть богом». Почему Стругацкие именно так назвали эту книгу? Почти никто не знал ответа на этот вопрос. Я не сомневаюсь, что каждый взрослый, прийдя домой, взял эту книгу и, прочитав ее, мысленно ответил на этот вопрос. Мне кажется, что после урока прочтения взрослые поняли, что то, что они читали — не умерло. Дети, читая старые книги, вновь одаривают эти книги, повести, рассказы новой жизнью. Такие уроки прочтения нужно делать как можно чаще, чтобы книги никогда не умирали!

Катя, 13 лет

Я думаю, что темой для обсуждения в Школе детского чтения и в областной библиотеке могла бы стать такая: «Книга в восприятии человека в разном возрасте». Я читала «Маленького принца» в детстве и перечитывала сейчас. Мне кажется, что я читала две разных книги, или как будто заходила в один дом, но открывала другие двери и комнаты.

Света Ломп

Мне очень понравилось это мероприятие тем, что мы, дети, могли рассказать о книге, которая нам больше всего понравилась. Хотелось бы, чтобы чаще мы собирались в библиотеке и к нам приезжали другие писатели. Было бы очень здорово!

Ярцева Татьяна

Ребята рассказывали интересно, а зрители слушали, затаив дыхание... Слушатели одновременно смеялись, огорчались, радовались, удивлялись, но им нравилось, как ведущие рассказывали о книгах! А из библиотеки все выходили с радостными лицами, на которых сияли улыбки!

Надя

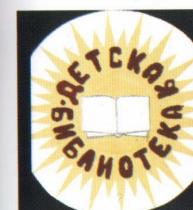
Мне очень понравилась Школа Детского Чтения тем, что каждый, кто пришел туда, мог рассказать, какие книги нравятся читать нам, детям. Когда я рассказывал про свою любимую книгу «Воздушные пираты», я чувствовал некое волнение. Я хотел рассказать взрослым, что фэнтези — это тоже хорошая книга! Этот жанр — смешение всех жанров: там есть и стихи, и сказки, и романтические повести и про любовь. Надеюсь, что я смог убедить в этом некоторых взрослых.

Больше всего мне понравился как раз разговор и спор о литературе, литературных жанрах, литературных пристрастиях.

Я задавал себе вопрос: зачем я пошел на это мероприятие и нашел ответ: я хотел узнать, какие книги нравятся моим сверстникам, и хотел проявить себя среди взрослых. Я хотел понять, какие они — взрослые люди и рассказать им про себя.

Сторчак Иван

Чтение
Детская книга
Детская библиотека.
Эмблемы,
созданные читателями
Сланцевской ЦДБ



Мне понравилась постановка встречи в ШДЧ. Она была дискуссионной. Я очень люблю спорить. Мне понравилось, что взрослые спорили и относились к нам не по-детски. Меня удивило то, с каким рвением взрослые обсуждали темы детских книг и вступали в дискуссию с детьми.

Кузнецова Роман

Я рассуждала о том, как человек может оставаться самим собой по книге «Маркус и Диана». Я первый раз беседовала со взрослыми и поэтому очень волновалась. Но всё-таки я осталась довольна, что все меня внимательно слушали и поняли.

Черепенина Аня

Мне этот урок очень понравился! Урок Прочтения вели дети! Я задала зрителям вопрос о книге Стругацких «Трудно быть богом». Почему Стругацкие именно так назвали эту книгу? Почти никто не знал ответа на этот вопрос. Я не сомневаюсь, что каждый взрослый, прийдя домой, взял эту книгу и, прочитав ее, мысленно ответил на этот вопрос. Мне кажется, что после урока прочтения взрослые поняли, что то, что они читали — не умерло. Дети, читая старые книги, вновь одаривают эти книги, повести, рассказы новой жизнью. Такие уроки прочтения нужно делать как можно чаще, чтобы книги никогда не умирали!

Катя, 13 лет

Я думаю, что темой для обсуждения в Школе детского чтения и в областной библиотеке могла бы стать такая: «Книга в восприятии человека в разном возрасте». Я читала «Маленького принца» в детстве и перечитывала сейчас. Мне кажется, что я читала две разных книги, или как будто заходила в один дом, но открывала другие двери и комнаты.

Света Ломп

Мне очень понравилось это мероприятие тем, что мы, дети, могли рассказать о книге, которая нам больше всего понравилась. Хотелось бы, чтобы чаще мы собирались в библиотеке и к нам приезжали другие писатели. Было бы очень здорово!

Ярцева Татьяна

Ребята рассказывали интересно, а зрители слушали, затаив дыхание... Слушатели одновременно смеялись, огорчались, радовались, удивлялись, но им нравилось, как ведущие рассказывали о книгах! А из библиотеки все выходили с радостными лицами, на которых сияли улыбки!

Надя

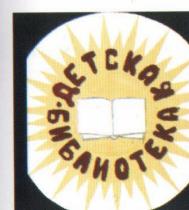
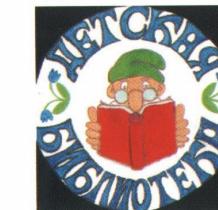
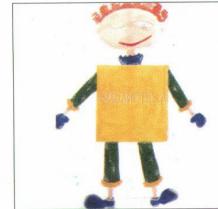
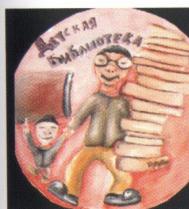
Мне очень понравилась Школа Детского Чтения тем, что каждый, кто пришел туда, мог рассказать, какие книги нравятся читать нам, детям. Когда я рассказывал про свою любимую книгу «Воздушные пираты», я чувствовал некое волнение. Я хотел рассказать взрослым, что фэнтези — это тоже хорошая книга! Этот жанр — смешение всех жанров: там есть и стихи, и сказки, и романтические повести и про любовь. Надеюсь, что я смог убедить в этом некоторых взрослых.

Больше всего мне понравился как раз разговор и спор о литературе, литературных жанрах, литературных пристрастиях.

Я задавал себе вопрос: зачем я пошел на это мероприятие и нашел ответ: я хотел узнать, какие книги нравятся моим сверстникам, и хотел проявить себя среди взрослых. Я хотел понять, какие они — взрослые люди и рассказать им про себя.

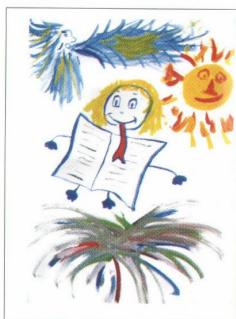
Сторчак Иван

Чтение
Детская книга
Детская библиотека.
Эмблемы,
созданные читателями
Сланцевской ЦДБ



Уличный фестиваль в посёлке Вырица
«Читательская улыбка летом, или Книга на каникулах».
Плакаты фестиваля.

Главный герой детской библиотеки КНИГОВИЧОК



Необыкновенный день в ЛОДБ: впечатления о фестивале «Декабрьские встречи в ЛОДБ»



«Декабрьские встречи в ЛОДБ» — ежегодный праздник, завершающий традиционный конкурс для читающих детей Ленинградской области «КНИГИ ДЕТСТВА». В этот день в Ленинградской областной детской библиотеке собираются читатели, издатели, известные писатели, библиотекари, чтобы вместе подвести итоги года, поделиться идеями, рассказать друг другу о своих книжных открытиях, получить новые впечатления, найти друзей и заявить о себе читающему сообществу.

Главным событием «Декабрьских встреч в ЛОДБ» становится заключительный этап голосования детского жюри, которое присуждает ЗНАК «НРАВИТСЯ ДЕТЕЯМ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ» лучшим десяти книгам текущего года.

Дорога до библиотеки в Санкт-Петербург была очень веселой. У всех было предвкушение чего-то необычного. Было очень приятно увидеть на выставке наши любимые книги. Все ребята выбирали из них лучшую десятку. Брали жетоны и шли на различные конкурсы, а затем получали призы.

Иванова Ульяна, 5 класс, г. Тихвин

В конкурсе «Книги детства» я принимала участие 2 раза. Этот конкурс вновь оставил во мне только самые яркие, неизгладимые впечатления. Я считаю, что в таких конкурсах должно участвовать больше ребят. Они очень полезны, воспитывают любовь к чтению, учат детей понимать и любить мир каждой книги.

Я очень люблю как «золотые» книги, так и новые, современные книги, изданные такими замечательными издательствами, как «Азбука» и др. Я принимала участие в конкурсе «Мир под обложкой». Такие конкурсы позволяют детям мыслить, проявлять фантазию, талант и выражать свои чувства и эмоции.

Семенович Оксана, 8 класс, г. Тихвин

В ЛОДБ проходил Фестиваль детской книги и чтения, выбор лучших 10 книг и присвоение им Знака «Нравится детям Ленинградской области».

Произвел впечатление выбор лучших книг. Каждая группа ребят представляла выбранную ими книгу по-своему. Ребята искали в книгах что-то особенное, необычное и очень красиво это представляли.

Мне очень понравилось, что никто из ребят, приехавших в ЛОДБ, не уехал домой без книги. Уезжал я из ЛОДБ весь переполненный новой информацией, новыми эмоциями. Мне понравилось, что в числе лучших десяти книг оказались книги, ко-

торые читали еще наши бабушки, дедушки, мамы и папы. Хорошо, что таких замечательных писателей, как М. Твен, Р. Брэдбери и других, не забывают читатели дети. А они нам нужны, так как в них больше смысла, чем в некоторых новых книгах.

Саша Иванов, 12 лет, г. Сланцы

Мне очень понравился праздник, и я обязательно поеду в следующем году. Мы рисовали плакаты все вместе, и я очень хотел, чтобы победила книжка «Ага, попался!». Она смешная, там много картинок и смешные подписи к ним. А на празднике мне подарили книжку про Ульяну Караваеву. Я ее сразу же прочитал. Она тоже очень интересная.

Жабрев Илья, 4 класс, г. Гатчина

Я впервые была в Областной детской библиотеке. Понравились книжные выставки. Много книг, которые хотелось бы прочитать. Удивило, что так много ребят любят читать, хорошо знают новые книги. Но я «болела» за «Тома Сойера» Марка Твена и рада, что эта книга названа среди лучших.

Саша Косинская, 8 класс, г. Гатчина

Я, наверное, уже вырос из таких праздников, но сама библиотека мне очень понравилась. И картины Р.Погодина очень понравились. Его книги я читал, а вот картин никогда не видел. Большинство книг, о которых говорили на празднике, я читал в детстве. Сейчас читаю уже другие книги, но иногда, для отдыха, хочется почитать что-то легкое.

Воротынцев Матвей, 9 класс, г. Гатчина

В ЛОДБ все было, как в сказке! Много красивых книг!

Запомнился выбор лучших книг. Произвела впечатление организация четкого голосования без шума и суеты. Я узнал, что в издательстве «Азбука» готовится к печати новая, не менее интересная, чем «Рэдволл», серия книг моего любимого писателя Б. Джексона.

Я ждал, как чудо, и переживал за то, чтобы книги из серии «Рэдволл» вошли в десятку лучших. Испытал огромную радость, узнав результат голосования.

Дима Рыбин, 10 лет, г. Сланцы

Понравилась библиотека, в ней много хороших книг. Я удивился, увидев много взрослых, интересных людей и детей, с которыми раньше не был знаком.

Рома Журавлев, 12 лет, г. Сланцы

Нас радушно встретили и узнали, поскольку мы уже не первый раз участвуем в конкурсе. Нам дали удивительную возможность познакомиться с представителями издательств «Азбука», «Детгиз», «Самокат», «Янтарный сказ», узнать, почему они выпускают именно такие книги, чем руководствуются, узнать про нечитанные нами книги. Издатели в свою очередь узнали, какие книги любимы детьми, что еще дети хотят увидеть на прилавках со знаком этих издательств. Потом в отсутствие взрослых (чтобы они не влияли на результаты) выбирали 10 книг для награждения Знаком «Нравится детям Ленинградской области».

Буфалова Валя, 8 класс, г. Тихвин

Я побывала на празднике. Мне все очень понравилось. Мы рисовали плакаты, и меня наградили книгой. И когда нас награждали, то мне дали книгу Радия Погодина и книгу «Неандертальский мальчик в школе и дома». Еще мне понравилась встреча с писателями, с издательствами «Азбука-классика», и впервые я услышала об издательстве «Самокат». Я была очень рада, что не только я читаю книги Лемони Сникета, но и другие тоже очень любят читать эту серию. Праздник был замечательный.

Яковлева Наталья, 5 класс, г. Тихвин



ЗНАК

«НРАВИТСЯ ДЕТЬЯМ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»

Учреждён детьми и взрослыми для лучших детских книг 2 декабря 2004 года на ежегодной Школе Детского Чтения в Сланцевской детской библиотеке.

Из Положения о Знаке:

Знак присваивается детьми и подростками 7-15 лет лучшим десяти детским книгам, изданным в текущем году или представленным в рукописи издательством или автором при посредничестве ЛОДБ участникам Программы «Книги Детства». ЗНАК — уважение к выбору детей.

В соответствии с Положением о ЗНАКЕ (<http://www.deti.spb.ru>) порядок выбора лучших десяти книг проходит в три этапа:

Первый этап — представление избранной книги на ЗНАК читателями детских библиотек Ленинградской области. Составляется «длинный» список из нескольких десятков книг.

Второй этап — открытая дискуссия детей и подростков, рейтинговое голосование в Школе Детского Чтения в Сланцевской ЦДБ.

Третий этап — дискуссия, открытое голосование детей — победителей конкурса «КНИГИ ДЕТСТВА» на «Декабрьских встречах в ЛОДБ»

Знак «НРАВИТСЯ ДЕТЬЯМ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ-2004»
присвоен:

Произведениям:

Пушкин А.С. Сказка о Царе Салтане
Васильев Б.В. А зори здесь тихие
Бронте Ш. Джейн Эйр

Книгам:

Махотин С.А. Дело о пяти минутах: Детективная повесть. — М.: Дрофа, 2002.
Ролинг Дж. Гарри Поттер и Орден Феникса. — СПб.: РОСМЭН, 2004.
Семенова М. Волкодав. Истовик-камень: Роман. — СПб.: Азбука-классика, 2004.
Семенова М. Волкодав. Право на поединок: Роман. — СПб.: Азбука-классика, 2004.
Стюарт П., Риддел К. Громобой / Пер. с англ. К. Черновой. — СПб: Азбука-классика, 2003.
Сэйд С.-Ф. Варджак Лап: Повесть / Пер. с англ. А Кохановой. — СПб.: Азбука-классика, 2004.
Янссон Т. Все о мумми-троллях: Повести-сказки / Пер. со швед. Л. Брауде, Н Беляковой, Е Паклиной, Е Соловьевой. — СПб.: Азбука-классика, 2004.

*** *** ***

Знак «НРАВИТСЯ ДЕТЬЯМ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ-2005»
присвоен:

Бредбери Р. Вино из одуванчиков / Р. Брэдбери; пер. с англ. Э. Кабалевской. — СПб.: Азбука-классика, 2004. — 288 с.
Воскобойников В. М. Жизнь замечательных детей. / В.М. Воскобойников. — М.: Оникс 21 век, 2005. — (Жизнь замечательных ...).
Джейкс Б. Белые лисы / Б. Джейкс; пер с англ. А. Кохановой; ил. С. Макарова, А. Ларионов, О. Саксон и др. — СПб.: Азбука-классика, 2004. — 416 с.
Джейкс Б. Двое с «Летучего голландца» / Б. Джейкс; пер. с англ. С. Самостреловой, И. Разумовской; ил. О. Юдина. — СПб.: Азбука-классика, 2005. — 368 с.: ил.
Крюкова Т. Лунный рыцарь: приключенческий роман / Т. Крюкова. — Калининград: Янтарный сказ; М.: Аквилегия, 2003. — 409 с. — (Семейное чтение).
Линдгрен А. Приключения Эмиля из Леннеберги: повесть-сказка / А. Линдгрен. — СПб.: Азбука, 2005. — 240 с. — (Мои любимые книжки).
Матюшкина Е., Оковитая Е. Ага, попался! / Е. Матюшкина, Е. Оковитая. — СПб.: Азбука-классика, 2005. — 192 с. — (Очень прикольная книга).
Рауд Э. Муфта, Полботинка и Моховая Борода / Э. Рауд. — М.: АСТ, 2005. — 64 с.
Сникет Л. книги серии «33 несчастья» издательства «Азбука»
Твен М. Приключения Тома Сойера. Приключения Гекльберри Финна / М. Твен. — М: ОЛМА-ПРЕСС, 2005. — 539 с. — (Золотой фонд детской литературы).

Знак «НРАВИТСЯ ДЕТЬЯМ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ-2006»
присвоен:

Грин, А. С. Алье паруса: рассказы, романы / А. С. Грин. — М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2006. — 445 с. — (Собрание сочинений)
Емец, Д. А. Мефодий Буслаев. Билет на Лысую Гору: повесть / Д. А. Емец. — М.: Эксмо, 2006. — 412 с. — (Мефодий Буслаев)
Железников В. Чучело: повесть / В. Железников; худож. В. Л. Гальдяев. — М.: Дрофа-Плюс, 2006. — 235 с. — (Библиотека младшего школьника).
Линдгрен, А. Малыш и Карлсон, который живёт на крыше: сказочная повесть / А. Линдгрен; худож. А. Савченко; пер. со швед. Л. Лунгиной. — М.: АСТ: Астрель, 2006. — 127 с.
Матюшкина, Е. Кот да Винчи. Улыбка анаконды / Е. Матюшкина. — СПб.: Астрель, 2006. — 192 с.
Мальмузи Л. Неандертальский мальчик и Кроманьонцы / Л. Мальмузи; пер. А. Миролюбова; худож. Н. Воронцов. — СПб.: Азбука-классика, 2006. — 223 с. — (Очень прикольная книга).
Родда, Э. Город крыс : повести / Э. Родда ; пер. Д. Тимошук; худож. В. Порох. — СПб.: Азбука-классика, 2006. — 283 с. — (Волшебный пояс Тилоары).
Ролинг, Дж. К. Гарри Поттер и Принц-полукровка : роман / Дж. К. Ролинг; пер. М. Лахути, С. Ильина. — М.: Росмэн, 2006. — 670 с.
Сэйд, С.-Ф. Варджак Лап — кот вне закона: повесть / СФ Сэйд; пер. с англ. Ю. Скоробогатовой. — СПб.: Азбука-классика, 2006. — 272 с.: ил.
Успенский, Э. Н. Дядя Федор, пес и кот : сказка / Э. Н. Успенский ; худож. А. С. Шер. — М.: Самовар, 2006 — 112 с. — (Наши любимые мультфильмы)





НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ЧИТАТЕЛИ. ЧИТАТЕЛЬ ГОДА-2006

МЕЖУРЕЦКИЙ АРТЁМ, 11 лет,
ЧИТАТЕЛЬ БОКСИТОГОРСКОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

Артём. Закончился VI этапа конкурса «Книги детства», ты стал «Читателем года-2006». Расскажи, пожалуйста, о своих впечатлениях, мыслях, новых идеях.

Конкурс «Книги Детства» позволил мне лучше узнать себя. А ещё, благодаря этому конкурсу, я родился как читатель. Конечно, я всегда любил читать, но задания конкурса заставили меня думать, размышлять над прочитанным, я как бы примеряю на себя чувства и мысли героев. Конкурс подарил мне встречу с моими любимыми петербургскими писателями и издателями.

А как рождается ЧИТАТЕЛЬ? Кого, по-твоему, можно так назвать?

Кто такой ЧИТАТЕЛЬ? Кого можно так назвать? Только того, кто вникает в мир книги, представляет себя на месте героев, мысленно им помогает, разговаривает с ними... КНИГОГЛОТАТЕЛЬ — это совсем не читатель, а еще мне кажется, что если читать только энциклопедии, то можно вообще разучиться чувствовать.

Сегодня ты уже читатель со стажем. С чего, на твой взгляд, начинается читатель? Расскажи, пожалуйста, о начале своей читательской биографии.

В детстве мне нравилось, когда мне читали сказки. Был ли я тогда читателем? Наверное, был... потому, что я не просто слушал, а переживал, думал... Герои полюбившихся книг прятались везде, например, Маленький водяной притаился в комнатных цветах, другие герои, мне казалось, сидят в ящике с игрушками, у них там был домик. А может, они одевают мою одежду, такие как Робин Гуд, нищие, путешественники? Часто, когда у меня в детстве куда-то запропастятся вещи, я думал, что их взяли книжные герои. Еще интереснее было, когда вещи находились, я думал, что это Фея, живущая в фиалках, видит, как я веду поиски и «раздвоила» одежду, чтобы никому не было обидно. Часто по вечерам я звал Фею, ту, которая была в «Золушке», или ту, которая была в «Питере Пэне». Но они никогда не приходили, только однажды во сне пришли обе. Одна из них отвела меня на бал, где я познакомился с королевой, а другая в Страну Молодости. Мне казалось, что я хожу по полю, валяюсь среди цветов, пью росу, помолодел на несколько лет.... И проснулся ...на полу.

А помнишь свою первую, самостоятельно прочитанную книгу?

Однажды мне захотелось самому прочитать какую-нибудь книгу. Сначала я решил, что надо взять книгу, где меньше текста, потому что я думал, что читать очень тяжело, ведь мама останавливается во время чтения. Но научиться читать, мне казалось, просто, раз мама читает, наверно, и я смогу сразу читать, ведь я ее сын. Да и дядя Федор уже в 4 года читать выучился.

Я не думал, что сначала надо выучить буквы, чтобы научиться читать. В детсаде мы изучили буквы, мне тогда было около 5 лет. Поначалу у меня ничего не получалось. На картинке нарисована собака, пытаюсь прочитать, что под ней написано, что-то непонятное, может это новое, незнакомое животное, или новая порода какая-то... Было трудно, а потом получилось!

И вот я научился читать! Сначала читал короткие рассказы по слогам. Первой самостоятельно прочитанной мною книгой был «Маленький водяной» О. Пройслера. Почему именно её стал читать? Потому что все тонкие были уже прочитаны, а за незнакомые толстые браться не хотелось. А Пройслера я очень любил, ещё когда книги мне читала мама.

А когда в твоей жизни появилась библиотека?

Я пришел в Бокстогорскую детскую библиотеку с мамой ещё дошкольником, и прекрасно помню свой восторг от встречи с книгами. Тут были и тоненькие книжечки с колыбельными песенками, которые пела мне мама, и огромные толстые тома, которые даже страшно было взять в руки...

Ежедневно, с каждой новой прочитанной страницей, книгой читатель делает свои маленькие открытия — открывает имена, события, тайны. Можешь ли ты поделиться своими радостными (грустными или неожиданными) открытиями в книжном мире?

Конкурс «Книги Детства» помог мне открыть для себя прекрасного писателя Радия Погодина. Мне очень полюбились грустные и веселые рассказы о Кешке, написанные Р.П. Погодиным. Читая «Кирпичные острова», я понял, что герои этой книги живут со мной в одном дворе! Это удивительного! Но я знаю, почему так. Настоящий писатель, такой как Радий Петрович Погодин, очень внимателен ко всему вокруг.

А еще я открыл в этих рассказах ЧУДО! Чудо Погодина — это его умение простые известные слова соединять так, что получается что-то совсем необыкновенное. Например, «пела вокруг него не вдруг различимая жизнь травы», и представляется, как в траве кто-то копошится, прячется, ноет... Козел Розенкрэнц шёл «как командир разведчиков», и сразу представляешь, как это. «С хвоста капала сырость» — и так жалко щенка, который царапался в дверь к Лизе! Когда мне встречалось такое чудо в тексте, я невольно останавливался, перечитывал, задумывался, удивлялся. Мои мысли улетали в даль, в голове рождались картины, о которых только намекнул автор. Замечательно! Я так рад, что в библиотеке мне посоветовали прочесть книги Радия Петровича Погодина.

А книгу Р. Погодина «Дерево всех людей» мне подарили в ЛОДБ, Мне кажется, что эта книга на всю жизнь. Я её только приоткрыл.

Найти интересную и необыкновенную книгу — задача непростая. Даже для читателя со стажем. А есть ли у тебя какие-нибудь секреты поиска таких книг? По какому признаку ты понимаешь, что эту книгу стоит почитать?

Я никогда не выбираю книги по обложке. Ведь бывает, что обложка яркая и влечет читателей, а откроешь книгу, а она совсем не интересная. Мне кажется, что обложка должна быть не слишком привлекающей, но и не отталкивающей.

Мне бы очень хотелось, чтобы иллюстрации в книге развивали воображение. Любители посмотреть телевизор, как мне кажется, не такие фантазеры, как любители чтения. У тех, кто смотрит телевизор, воображение отключается, — за них уже все придумано, хотя и книги есть с подобным воздействием...

Я люблю не тщательно прорисованные иллюстрации. Мне нравится, когда я могу сам представить героя, «дорисовать» то, что изобразил художник. Например, в книгах Даниэля Пеннака о Камо художник-иллюстратор оставляет простор для воображения: я могу представить себе, к примеру, учителя с усами, с бородой, философствующим, грустящим и т. д. В книге «Собака Пёс» Гиена появляется в тексте за две страницы до ее изображения — это замечательно. Узнав об этом герое, я его себе как-то представил, придумал, как он выглядит, а через две страницы — иллюстрация... Нет, она не разрушила придуманный мною образ — дополнила! Оформление книг издательства «Самокат» мне очень нравится!

А вообще мне бы хотелось, чтобы картинки в книге были ароматизированы. Например, нарисовано дерево, нюхаешь, а оно корой пахнет. Поле — травой и цветами...

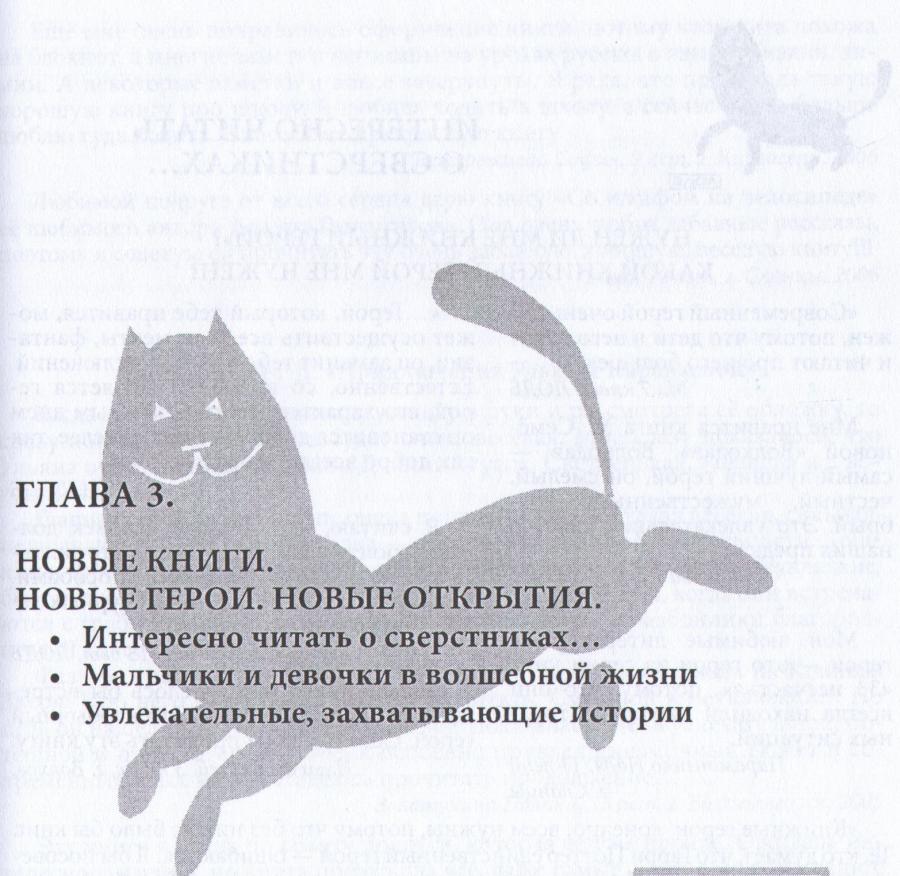
Мне не очень нравятся простые переплеты, на которых написаны автор и название книги. Однажды я увидел удивительный переплет — на нем ничего не было, но он почему-то меня поразил. А еще мне нравятся «состаренные» переплеты.

Артём, ты уже прочитал десятки книг, пережил сотни волнующих моментов вместе с их героями.... А можешь ли ты посоветовать другим ребятам-читателям книгу, которую им обязательно стоило бы найти и прочитать?

Мне кажется, что книга Э.-Э. Шмитта не должна пройти мимо настоящего читателя. Прочитав эту книгу, я понял, что день — это целая жизнь, где есть место тысячам историй, есть место добру и злу, предательству и подвигу! Но в чем я точно уверен, что все близкие мне люди желают мне только добра, хотя не всегда могут выразить это словами. Эта книга учит нас сохранять веру, во что бы то не стало, никогда не отчаяваться, как бы не сложились обстоятельства. И ещё повесть учит нас терпению... Читая последние страницы, слезы так и текли из моих глаз, хотя в начале книги я много смеялся. Мне кажется, это одна из тех книг, которые не забываются долгие годы.

Большое спасибо, Артём за твои искренние, интересные ответы. И последний вопрос, надеемся, самый приятный — о твоих планах и мечтах.

Есть мечты заветные, а есть обыкновенные. Может, Вы мне возразите, что не может мечта быть обычной. Может! Многие мечтают получить образование, хорошую работу, быть счастливым. Я тоже этого хочу. Но иногда мне хочется жить в деревенском доме с русской печкой и баней, чтобы был полный двор всякой живности, которую я бы любил и лелеял, а вечером, сидя у печки, читал бы прекрасные книги.



ГЛАВА 3.

НОВЫЕ КНИГИ. НОВЫЕ ГЕРОИ. НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ.

- Интересно читать о сверстниках...
- Мальчики и девочки в волшебной жизни
- Увлекательные, захватывающие истории

ЛОДБ



ИНТЕРЕСНО ЧИТАТЬ О СВЕРСТНИКАХ...

НУЖЕН ЛИ МНЕ КНИЖНЫЙ ГЕРОЙ? КАКОЙ КНИЖНЫЙ ГЕРОЙ МНЕ НУЖЕН?

«Современный герой очень нужен, потому что дети в него верят и читают про него больше».

М., 7 класс. ЛОДБ

Мне нравится книга М. Семёновой «Волкодав». Волкодав — самый лучший герой, он смелый, честный, мужественный, храбрый. Это увлекательная книга о наших предках.

Смирнова Лиза, 4-б класс,
г. Сясьстрой

Мои любимые литературные герои — это герои из серии книг «33 несчастья», потому, что они всегда находили выход из трудных ситуаций.

Парамоненко Надя, 11 лет,
г. Сланцы

«Книжные герои, конечно, всем нужны, потому что без них не было бы книг. Те, кто думает, что Гарри Поттер единственный герой — ошибаются. Я бы посоветовал прочитать им про какого-нибудь старого героя, например, Тома Сойера».

Розов Кирилл, 13 лет, ЛОДБ

ГИВАРГИЗОВ А.А. «Записки выдающегося двоечника»,
«Со шкафом на велосипеде»

Я прочитала книгу «Записки выдающегося двоечника» — Артура Гиваргизова. Книга мне очень понравилась. Мы читали ее всей семьей и хохотали до слез. Моя бабушка — учительница музыки, и ей больше всего понравился рассказ «Штраус» про музыкальные фамилии. Мне больше всего понравился рассказ «Что новенько на стенах». Он очень смешной, и я перечитывала его три раза. В этом рассказе учительницы и уборщица тоже писали на стенах. И я представила, как моя учительница это делает.

Еще мне очень понравилось оформление книги, потому что книга похожа на блокнот, а многие заметки написаны на уроках русского языка, физики, химии. А некоторые заметки и вовсе зачеркнуты. Я рада, что прочитала такую хорошую книгу про школу. Я любила ходить в школу, а сейчас я еще больше люблю туда ходить. Спасибо за прекрасную книгу.

Бессережнева София, 9 лет, г. Кингисепп. 2006

Любимой подруге от всего сердца дарю книгу «Со шкафом на велосипеде» её любимого автора Артура Гиваргизова. Она очень любит забавные рассказы, поэтому я советую ей прочитать эту очень забавную, хорошую, веселую книгу!!!

Вика, 10 лет, г. Сланцы. 2006

ВАРДЕНБУРГ Д. «Приключения Ульяны Караваевой»

Когда я в первый раз взяла эту книгу в руки и рассмотрела её обложку, то сразу поняла, что эта книга будет очень весёлая. Мне сразу показалось, что Ульяна очень похожа на Пеппи Длинныйчулок. Светленькая, забавная и с вороной на плече....

Главная героиня мне очень, очень понравилась! Она такая весёлая, сильная, неунывающая и умная. Её ворона — просто образец сообразительности. Кош-кин и Дикий — как все преступники, о которых пишут в книжках. Неуклюжие, боятся всех, или почти всех! Мне очень понравилась фраза, когда они встречаются с грабителями: «Мы не бандиты, а разбойники, а разбойники благороднее». Я долго смеялась.

Фаза — просто супер! Вот не повезло ему быть так похожим на Кривого Зверя! Про него было очень интересно читать. Смешной и неуклюзий!!! Но ведь он нашел преступника! Повесть мне показалась очень увлекательной, погрешной и притягательной. Меня особенно привлек динамичный сюжет и современный язык книги. Надеюсь прочитать продолжение...

Золотухина Полина, 13 лет, г. Бокситогорск, 2005

Эту книгу я взяла по совету подруги, которая её уже прочла. Ожидала интересного чтения, но книга превзошла все, даже самые смелые мои ожидания. Едва открыв книгу, я погрузилась в водоворот событий, быстро сменяющих друг друга. Много смешных и забавных героев, особенно Фаза с его велосипедом, и, конечно же, ворона. Главной героине книги десять лет, как и мне. Она очень умная, изобретательная и упрямая девочка. Очень общительная. Мне кажется, что я очень похожа на Ульяну. Мама говорит, что изобретатель из меня получится неплохой, так как фантазия у меня плещет через край.

Васильева Дарья, 10 лет, г. Бокситогорск, 2006

Эта девочка — подобие Пеппи Длинныйчулок. Ульяна и Пеппи между собой похожи: у обеих рыжие волосы и веснушки, обе они весёлые, знают всегда, чем заняться и когда пошалить. У всех есть друзья, и все их любят.

Молодцова Аня, 4-а класс, г. Каменногорск, Выборгский р-н, 2006

Книга «Ульяна Караваева и охотники за головами» — может стать лучшим подарком для детей. От неё нельзя оторваться. Это одна из лучших книг библиотеки. У Ульяны были ворона и кротопес — её любимые друзья. Она с ними путешествует, попадает в разные ситуации, но тут же находит из них выход. И приключения продолжаются снова и снова.

Вицинская Лилия, 13 лет,
п. Вырица, Гатчинской р-н, 2006

Книгу «Ульяна Караваева и Мёртвый Билл» я читала, как завороженная. И сравнивала с книгой «Приключения Тома Сойера»... Книги оказались похожими. Что Том озорной, что Ульяна. У обоих — жажда приключений. Я пришла в восторг от этой книги. Я могу с уверенностью сказать: «Эта книга великолепна!»

Романенко Мария, 5 класс,
г. Волхов, 2006

ВИЛЬМОНТ Е. Н. «Отчаянная девочка»

Я прочитала детектив Екатерины Вильмонт «Отчаянная девочка». И у меня просто нет слов об этой книге. Этого автора я очень уважаю. Она любимый мой писатель. У меня дома тоже есть книга этого автора, и она называется «Тайна бабушкиной коллекции».

В книге «Отчаянная девочка» речь идет о девушке Асе и её друзьях, они по-настоящему разоблачили шайку бандитов и спасли человека, который чуть не стал их сообщником. Есть, конечно, в этом детективе и любовь, и ссоры! Читается он с легкостью, и я прочитала его за три дня. Честное слово! Если кто-то взял его почитать, то могу дать совет: вы выбрали правильную книгу! Я, читая его, узнавала свои мечты! Я тоже пишу детективы, рассказы, стихи, сказки, романы.

Смирнова Светлана, г. Кириши. 2002

ЕТОЕВ А. «Уля Ляпина, супердевочка с нашего двора», «Полосатая зебра в клеточку»

Я прочитала замечательную книгу А.Етоева «Полосатая зебра в клеточку». Там главная героиня Уля Ляпина помогала всем друзьям и животным в трудных ситуациях. Мне эта героиня очень понравилась. Я считаю, что её недаром называют «супердевочкой». Мне кажется, что все люди должны стараться быть похожими на неё.

Лысенко Лиза, 6-а класс, г. Кингисепп. 2006

Мне очень понравилась книга Етоева А. «Супердевочка с нашего двора», потому что в ней Уля Ляпина — бесстрашная героиня, так как она хотела поймать преступника. Очень смешная книга!

Сулюкина Марина, 10 лет, г. Каменногорск, Выборгский р-н. 2006

ВОРОБЕЙ, сёстры

Я очень рада, что в наш поселок приехала передвижная выставка из Ленинградской областной детской библиотеки, она дает нам возможность читать те книги, которых нет в нашей библиотеке. За полторы недели я прочла три

книги, автор которых Т. Воробей. Мне очень нравится молодежные книжки, романы и ужастики, но в нашей библиотеке таких книг немного. Хотелось бы больше читать таких книг.

Терехова Екатерина, 13 лет, п. Семиозерье, Выборгский р-н, 2006

Я прочитала книгу Тани Воробей «Воздушный поцелуй». Мне эта книга очень понравилась, потому что главные герои этой книги — такие же ребята, как я и мои друзья. Они так же, как и мы, влюбляются, ссорятся, мирятся, дружат... Думаю, эту книгу будет интересно прочитать не только мне, но и моим сверстникам.

Бородулина Маша, 7 класс, п. Запорожское, Приозерский р-н. 2005

Я прочитала книгу Тани Воробей «День святого Валентина». Книга тронула меня до глубины души. Это не просто история любви одной тихой девочки — это жизненная ситуация, которая может случиться с каждым. Всегда были и будут люди красивее и ярче других, но это не значит, что люди, странные в поведении, недостойны любить и быть любимыми. Эта книга заставила меня по другому относится к странным людям, я даже прослезилась, радуясь за Шурку, когда она узнала, что нравится Карпухину. Когда я читала книгу, в моей голове мелькали картины: вот Шурка стоит у дуба, вот она пишет письмо Богу, вот Карпухин дарит ей подарок. Для меня очень важно видеть эти картины, и в этой книге я их видела, переживала и представляла себе каждого из персонажей. Ещё мне понравилось, что книга очень легко читается и то, что она написана простым языком. Во время чтения не возникает вопрос: «А что значит это слово?». Наоборот, ты прекрасно знаешь, о чём идёт речь и что хочет рассказать автор.

Николаева Настя, г. Сясьстрой, 2006

КРЮКОВА Т. Ш. «Ловушка для героя»

Я прочитала книгу Тамары Крюковой «Ловушка для героя». Эта книга произвела на меня огромное впечатление. Главные герои этой книги — мои сверстники, которые, как я и мои друзья, любят сидеть за компьютером, играть в компьютерные игры. Поэтому я с большим удовольствием и интересом вместе с главным героем Артемом Тарасовым путешествовала в виртуальность, преодолевала трудности, переходя с одного уровня на другой, переживала за судьбу Вики и Дениса. Я думаю, что эта книга будет интересна и мальчикам, и девочкам, и даже взрослым...

Бородулина Маша, 7 класс, с. Запорожское, Приозерский р-н. 2005

МАТВЕЕВА Е. А. «Невеста из 7-А»

Когда я взяла книгу Матвеевой Е. «Невеста из 7-А», меня заинтересовало название. Какая невеста может быть в седьмом классе? Ведь это же моя ровесница. Оказывается, Юля — главная героиня — выдумала себе жениха Валентина-

Константина и рассказала об этом по секрету своей подруге Ксенечке, а та — всему классу. Кто-то поверил этому, кто-то — нет. А Диме Маскину, другу Юлии, эта новость пришла совсем не по душе, потому что ему нравилась Юля.

В этой повести рассказывается о моих одногодках. Об их мыслях, поступках, о родителях, подругах и друзьях, о жизни школьной и личной. Отношения ребят в 7-А, их чувства и переживания очень похожи на то, что чувствуем и переживаем мы: моей подруге понравился мальчик из другого класса, а знакомому — одноклассница. Я читала повесть и сравнивала героев книги с мальчиками и девочками из своего класса. Кто-то казался похожим на Бамбино, кто-то на Ксенечку, кто-то на Юлю и Диму. Все мы чем-то похожи на героев книги, и в тоже время мы совсем-совсем другие. А когда я дочитала эту повесть до конца, я подумала: наверное, все-таки здорово быть настоящей невестой? Прочитайте эту книгу и вы, и скажите, о чем подумали в конце.

Степанова Оксана, 7-й класс, г. Волхов. 2004

МАХОТИН С.А. «Заколдованные косички»

Сергей Анатольевич!

Мне очень понравилась Ваша сказка «Заколданные косички». Вы читали её нам весной, когда приезжали в Сланцы. А потом я увидела эту сказку в журнале «Мурзилка». Я прочитала её своей сестрёнке. У неё тоже есть косички, и она испугалась, что её тоже будут дёргать. У них в садике есть такие мальчишки, как Колян. А она такая же, как Света, тоже тихонько плачет и не жалуется воспитательнице, когда её обижают. Нам было жалко Свету, а Колян нам не нравился. Но в сказках зло всегда наказывается, и Колян был наказан тоже. Он всё понял и исправился, стал другим человеком. И не Коляном, а Колей. А Света оказалась очень благородной и доброй девочкой. Она не стала мстить своему обидчику, пожалела его. А потом даже подружилась с Колей. А парикмахерша баба Насти — просто добрая волшебница. Она сразу догадалась, почему Света хочет расстаться с косичками, и не позволила их остричь. Да ещё и «заколдовала» их. Я уважаю Свету за то, что она одна во всём классе ходит с косами и не стесняется этого. Хотя её одноклассницы считают это «немодным».

В нашем классе тоже есть мальчик Коля. Он умный и хороший, эрудированный, много читает и никого не обижает. Но его всё равно почему-то называют Коляном...

Василькова Даши, 11 лет, г. Сланцы 2004

Книга писателя С. Махотина «Заколданные косички» очень весёлая и интересная. В этой книге много смешных рассказов про школу, про маму и папу, про животных, и о многом другом. Больше всех рассказов мне понравился рассказ «Заколданные косички». В нем рассказывается о девочке Свете, у которой были заколданные косички, и о вредном мальчике Коле, который дергал её за косички.

Воронцова Маргарита,
п. Волосово. 2003

Мои косички!
Мои «заколданные» косички,
Вы красивее меня, «сестрички».
Я надену на Вас банты,
Ведь на сцену мне скоро идти!
Ты будешь блестеть

и ты будешь блестеть,
И тогда все из зала будут
на меня с восторгом смотреть!

Елизарова Ангелина, 11 лет,
г. Луга. 2003

С удовольствием пятиклассники прочитали в журнале «Костёр» рассказ С.А. Махотина «Заколданные косички», написали отзыв на него, письмо писателю...

И нам улынулась удача — мы встретились с Сергеем Анатольевичем Махотиным, Марией Васильевной Тахистовой. Во время встречи гости, имеющие опыт работы с читателями, сумели их заинтересовать своим творчеством. Общение с интересными людьми превратилось в игру, в которой участвовали мои читатели. Увлеченно рассказывали дети о нашем городе, о своих домашних питомцах, о школьной жизни и детских проказах...

Куликова С.Е., учитель,
г.Лодейное Поле. 2001

МОСКВИНА М.Л.

«Блохнесское чудовище, или Жизнь и приключения милиционера Караваева»

Эта книга очень смешная и увлекательная и в ней много картинок — очень красивых и смешных, которые рассказывают о том, что происходит в главе. Я хотел бы, чтобы эту книгу прочитали все дети и взрослые. Надеюсь, что им понравится книга, так же, как и мне.

Антонов Сергей, 3 класс, г. Волхов. 2006

Книга Марины Москвиной мне понравилась тем, что там очень интересные и смешные рассказы. Мне кажется, самый лучший рассказ — «Жизнь и приключения милиционера Караваева». Мне он понравился тем, что он придумывает всякие разные способы ловить преступников.

Кузнецова Даниил, 3 класс, г. Волхов. 2006

МУРАШОВА Е.В. «Обратно он не придёт!»

Эта повесть очень трогательно-печальная, она рассказывает о детях, сбежавших из детдома, и о девочке, которая живет в хороших семейных условиях и встречает этих детей. Читая это произведение, слезы стекают по щекам от жалости к детям, с которыми приключаются разные истории. А плачешь еще и потому, что ты понимаешь, что и рядом с нами живут эти люди, которых мы даже не замечаем. Это может быть всегда рядом с нами, если мы и наше правительство не будем заботиться о жизни народа в стране, где больные, бездомные подростки и малыши попадают в сложные ситуации.

«Инкубаторские» дети, как они называют себя, нарушают закон. И спрашивается, зачем их арестовывают, ведь, в общем, они ничего плохого не сделали? А суд не спрашивает, «зачем это они делают?»: по надобности или нет. А ведь им есть нечего, и они борются за свою жизнь, и никто не помогает им. Кто их будет защищать? На этот вопрос ответа нет. Поэтому я считаю, что эта книга сможет каждому показать другую сторону жизни. И все поймут, что надо помогать ближнему своему, и мир улучшится.

Саша Меликова, 15 лет, Волховская городская гимназия. 2004

Читатели Сланцевской ЦДБ о книгах
Е. Мурашовой «Полоса отчуждения»,
«Дверь, открытая всегда».

Мурашову Е. я обожаю! И всем советую прочитать. Скучно не будет! Мне кажется, что красота, привлекательность не самое главное в людях. Самое важное — то, что внутри, то есть внутренние качества, характер, душа и представление о мире.

Я думаю, автор повести Екатерина Мурашова говорит о том, что может случиться в наше трудное и сложное время.

Прочитав повесть, я стала уважать чужую жизнь и любое посягательство на неё считаю величайшим преступлением! Также мне кажется, ценность человеческой жизни заключается в делах, поступках, которые человек совершил. Надо не предавать людей, а помогать им в беде. Нужно относиться бережно к своей жизни, а также к жизни любого человека. Жизнь — бесценный дар, ниспосланный нам Богом!

Кибирева Юля, 13 лет

Главное «сокровище» этой повести то, что нет приукрас, той ненужной мишурь, которую любят многие писатели. Показано не то, что мы хотим увидеть, а то, что есть на самом деле. И, выйдя на улицу, мы увидим именно то, что прочитали в повести «Дверь, открытая всегда». Эта повесть очень понравилась тем, что на земле есть не только благополучные дети и семья, как пишут в рассказах, чтобы создать впечатление красивой жизни. А именно то, с чем можно встретиться в наше время, с детьми, которые живут на улицах и воруют кошельки с деньгами у людей, которые не знают, куда девать деньги.

Палаухина Маргарита, 7 класс, школа №12

К писателю Е.Мурашовой —
читатели Сланцевской ЦДБ.

Эта повесть очень хорошо написана. Герои повести как будто правдоподобные. И смысл повести скрывается в названии. Мой вопрос Е. Мурашовой: Как Вам удаётся написать повесть, чтобы она так легко читалась? Я хочу Вам задать вопрос, откуда Вы знаете обо всех мучениях этих ребят, и мне интересно, это Вам кто-нибудь рассказал, Вы это пережили или сами это выдумали?

Кривец Лиза. 2004

Хотелось бы прочитать ещё Ваших хороших книг. Почему же Васька решил всё-таки сдаться?

Балудина, 8-б класс

Во сколько лет Вы начали писать, и сложно ли это? Почему Вася не хотел жить без Жени? Почему женщина, которая стояла на платформе была с большими глазами, на кого она смотрела?

Матвеева Катя

Долго будут бездомные дети терпеть безжизненность?

Подкуркова Таня

Как Вы себя чувствовали во время переходного возраста? И сложно ли из детства перейти в старшее положение?

Хорошилова Рогнеда

Прослушав повесть «Дверь, открытая всегда», мне понравилось то, что дети из разных семей собирались и помогали друг другу. Ведь ребенок из хорошей обеспеченной семьи (Гадлон) не побрезговал водиться и помогать мальчикам-бомжам с улицы.

Еще понравилось заключение: «Всё будет хорошо», и правда, ведь всё, что ни делается, всё к лучшему.

Смирнова Аня

ИВАНОВ А. Д. и УСТИНОВА А.В. «Тайна старого кладбища»

Очень интересная книга. Мне понравилась таинственность и юмор этой книги. С героем Димой у нас есть сходство не только в имени. Мы похожи и характером, и поступками. Я тоже пишу стихи и миниатюры, как и он. Мне нравится и дружба этих подростков. Не понравился мне герой Степанович за ненависть к этим ребятам.

Я советую и другим ребятам нашего поселка прочитать эту книгу. И я очень хочу, чтобы это произведение было в нашей библиотеке.

Михальчик Дима, 9 класс, п. Мичуринский, Приозерский р-н. 2005

РОНЫШИН В. М. Серия детективов

Я прочитала детектив В. Ронышева «Месть трёх порослят». Мне очень понравился этот детектив, особенно то, что герои обычные ребята, и разговаривают на обычном языке, на котором говорят все. Ещё мне нравится, что автор не делает из Димы и Феди чересчур заумных, как это бывает в некоторых других книгах. Зато мне не нравится, что мальчики увлекаются телевизионными боевиками, а Федька вообще бредит одними ужастиками. Они ни разу даже не подумали, что можно пойти в библиотеку и найти нужную информацию. Может, поэтому они столько раз заходили в тупик. Правда, проколы тоже кое-что дают, ведь они сужают круг подозреваемых и отбрасывают лишние версии.

В этой повести есть моменты, от которых захватывает дух, и это мне тоже нравится, например, когда Димка оказывается в подвале, один на один с «маньяком» Вампировым-Кукурузниковым, или когда Лизе Дардыкиной подстраивали разные фокусы от лица трёх порослят. Кстати, я не очень понимаю, почему книга названа именно «Месть трёх порослят», там ведь главное совсем другое, я бы на месте автора назвала бы книгу «Тайна золотой статуи».

Зато в этой книге много юмора, и это разряжает иногда очень напряжённую обстановку. Обычно я предпочитаю более серьёзные дела, но люблю почитать и такие книги.

Обухова Дарья, 13 лет, г. Волхов. 2004

Несколько строк об авторе детективов Валерии Ронышеве. Написанные им детективы имеют оригинальное название и сразу же заинтересовывают, и сразу же хочется их прочитать. Детективы отличаются и интересным содержанием, и быстрым развитием событий. С удовольствием прочитаю ещё детективы Валерии Ронышева.

Семёнов Вова, 7 класс, 3 ик., г. Луга. 2003

Я прочитал детективную повесть Валерия Роньшина «Тайна кремлёвского водопровода». Мне понравился детектив, так как в нём рассказывается о жизни школьников. Но мне кажется, что в этой книге слишком сильно преувеличены силы подростков в борьбе с криминалом. Я бы посоветовал В. Роньшину писать проще. Желаю ему творческих успехов, и чтобы его книгу читали люди с удовольствием.

Фёдоров М., 13 лет, г. Луга. 2003

Детектив Валерия Роньшина «Схватка с Кощеем Бессмертным» имеет увлекательный сюжет. Он основан на неправдоподобных событиях. Детектив напоминает фантастический рассказ, потому что в нём есть сверхъестественные силы, чёрные ночи.

Много жизненных нестыковок. Например, как могут 14-летние подростки отправиться на 20 000 км, притом на мотоциклах? Как ребята вдвоём могут справиться с 20-ю главарями преступных группировок?

Мое пожелание автору — пусть сюжет будет ближе к реальной жизни. А в целом детективы В. Роньшина мне очень нравятся. Я с нетерпением жду новых книг.

Борисова Надежда, 14 лет, г. Луга. 2003

ЯНЫШЕВ Р. «Нереальные каникулы»

...Это хорошая детская книга. Книга рассказывает о совершенно реальном событии, которое дало ребятам чудесные способности. Обычные ребята со своими слабостями и недостатками со временем исправляют их. Так, например, ты стал коллекционером чужих машин, но тебе объяснили, что так делать не надо. Ты телефон? Сам понял, что лезть в чужие мысли можно только при крайней необходимости. Однако в этой книге есть мысли политического характера. Несмотря на то, что один из героев темнокожий, это не мешает ему найти друзей. Лучшей современной книги для чтения не найти! Буду ждать с нетерпением продолжения этой книги.

Пименова Маша, 8-а класс, г. Пикалево. 2005



МАРИ-ОД МЮРАЙ «Oh, Boy!»

Когда открываешь книгу, даже не догадываясь, что ты из неё узнаешь, то видишь страницы, залитые черной краской. Это наводит на мысль, что история будет не из весёлых, а наоборот, полная грусти и печали. И действительно, вместо того, чтобы смеяться, я переживала за главных героев этой повести.

В этой книге описаны страдания трех сирот. В ней нельзя предугадать, что будет дальше и сказать, будет ли эта история счастливой. Иногда кажется, что всё закончится хорошо, но дело детей Морлеван резко меняет свой оборот. Открываются все новые и новые факты. И тогда уже не жди счастья!

Хотя эта история интересна, оформление мне не понравилось. Здесь нет иллюстраций. Иногда, без них непонятно, как выглядит тот или иной человек. Те, кто могут понять смысл истории без иллюстраций, эта повесть понравится, но если кто-то считает, что картинки — это главный смысл всех историй, то эта книга не для них.

Шквиро Ирина, 11 лет, г. Бокситогорск. 2006

На обложке книги я увидел трёх ребят, которые мне показались похожими на сироток Бодлеров из книги серии «33 несчастья». И поэтому я решил, что эту книгу я буду читать с интересом, как читал с удовольствием «33 несчастья». И не ошибся.

Когда я увидел черный форзац книги, то понял, что она печальная и все там скверно. Мои ожидания подтвердились. Мне понравился конец произведения, прекрасный, как у «Золушки». Как трудно жить без папы, который бросил семью, без мамы, которая умерла! И как ты радуешься, узнав, что у тебя есть сводный брат или сводная сестра! Мне кажется, что книга «Oh, Boy!» объясняет, что от вражды до дружбы один шаг, что жизнь полна сюрпризов: сегодня у тебя слава и почет, а завтра про тебя все забыли. Жизнь, она такая...

В книге нет иллюстраций, да они в принципе и не нужны, так как произведение для среднего и старшего школьного возраста. Я думаю, те, кто прочитает это произведение, будет по-другому относиться к родителям и родственникам.

Межурецкий Артем, 11 лет, г. Бокситогорск. 2006

Я прочитала книгу «Oh, boy» и хотела бы поделиться впечатлениями. Это произведение достаточно необычно, ведь не всякий решится писать о таких проблемах для подростков (сиротство, болезни и тому подобное чаще обсуждается взрослыми) и представлять увиденное глазами подростков. Так Мари Од-Мюрай показывает, что детей волнуют и «взрослые» вопросы, в осмыслении некоторых из них родители могут поучиться у своих чад. Ведь когда мы впервые встретились с Бартельми, он не мог не только за юными Морлеван присмотреть как следует, но даже со своими проблемами разобраться. После общения со своими сводными братом и сестрами, Барт научился держать себя в руках, помирился со своей старшей сестрой, и многое другое стало реальностью. А Симеон, Моргана и их младшая сестрёнка обрели крепкую семью. Конечно, сначала всем было нелегко, но человек ко всему может привыкнуть. Что и доказала в своей книге Мари Од-Мюрай.

Румянцева Таня, 15 лет, г. Бокситогорск. 2006

МУРЛЕВА Ж.-К. «Река, текущая всipyть»

Я никогда не читал сказки, от которых одновременно испытываешь радость и страх.... Очень переживал за героев, а когда в книге появлялись отрицательные персонажи, мне хотелось взять меч и броситься им на помощь. Некоторые страницы я перечитывал по нескольку раз: то так покажется, а то совсем по-другому...

Меня восхитило мужество мальчика Томека, ведь он сирота. С большой любовью Томек относится к однокому старику Ишаму. Однажды Томек убегает из деревни на поиски живой воды и своей любви. Что принесут и куда приведут его месяцы путешествий? Сможет ли он добить живой воды, если это еще никому не удавалось? Зла в книге немного, но описано оно так, что я иногда даже читать не мог — боялся за героя. Я думаю, что живая вода есть, но она дает силы только добрым, честным и благородным людям.

Межурецкий Артем, 11 лет, г. Бокситогорск. 2006

Сюжет повести «Река, текущая вспять» немного похож на сюжет книги «Синяя птица». Про эту книгу можно очень много рассказывать, но лучше её прочитать. И я хотела бы попросить издательство «Самокат» выпустить большой тираж этой книги, чтобы во всех уголках России взрослые и дети могли её прочитать.

Кабанцева Светлана, 7 класс, г. Волхов. 2006

В этой книге много неожиданностей. Опасности всё время подстерегают Томека, но благодаря добрым и честным людям, он проходит все испытания. Мальчик находит воду бессмертия из реки Къяр. Но, увы... Взять её нельзя! Узнав об этом, я очень огорчилась! Мне показалось, что все сделанное Томеком бессмысленно! Глаза быстро просматривали строки в надежде найти счастье. И они его находят!

Эта книга не только интересная, но заставляющая задумываться. Утверждающая, что любое доброе дело будет вознаграждено, даже если ты не ищешь награды. Если ты относишься к любой букашке с уважением, то и ты всегда будешь уважаем! Я советую прочитать всем эту книгу, сопререживать и порадоваться вместе с героями.

Шквиро Ирина, 11 лет, г. Бокситогорск. 2006

ХАГЕРИЮП К. «Маркус и Диана», «Маркус и девочки»

Когда я прочитал первую книгу Клауса Хагерюпа «Маркус и Диана», то понял, что таких книг я ещё никогда не читал. Эту необыкновенно смешную и интересную книгу я прочитал за несколько часов. Я не удивлен, что эта книга переведена на 12 языков и удостоена множества наград. Но когда была мной прочитана следующая книга этого писателя «Маркус и девочки», я понял, что Клаус Хагерюп **САМЫЙ** лучший во всем мире современный писатель! Сюжет — захватывающий и увлекательный. К сожалению, очень мало издается современной зарубежной литературы, говорящей о подростковых проблемах. Это и взаимоотношения между друзьями, мальчиками и девочками, детьми и родителями. Посоветовал бы познакомиться с творчеством Клауса Хагерюпа всем, кто любит читать. Эти книги стоят того!

Алексей, 13 лет, п. Вырица. 2004

В этой книге нет колдунов, волшебства и фантастики, но всё же она самая лучшая, интересная, увлекательная. Наверняка, в этих историях есть что-то автобиографическое — тем лучше, но местами невозможно сдержать улыбку. «Маркус и Диана» — никакой не роман, а только небольшая повесть о нескольких месяцах жизни подростка. Молодому человеку книга поможет с юмором относиться к сложным ситуациям, взрослому — даст возможность вспомнить себя в юности и понять неожиданно повзрослевших детей.

Яковлева Наталья, 6 класс, г. Тихвин. 2006

Кто он, Маркус Симонсен? Что он может лучше всего делать? Быть не Маркусом Симонсеном. Маркус — застенчивый, всегда краснеющий человек. Его называли Макакусом. Но даже такой человек, двенадцатилетний мальчик, может помочь знаменитой актрисе. Открыть ей глаза на всё! Что популярность — не главное в жизни, а главное — быть свободной, делать то, что хочешь, а не то, что говорят продюсеры, режиссе-

ры и другие. Лучше — быть у себя дома с семьёй. Диана Мортенсен это поняла. Ведь Маркус понял, что это была именно «Диана» Мортенсен, а не Метта Мортенсен. «Диана» — это маска.

Базарова Камила, 13 лет, г. Приозерск. 2005

Книга «Маркус и Диана» К. Хагерюп живо повествует о судьбе обычного классного изгоя: всего-то он боится, от всего-то шарахается. Но Маркус — мальчик умный, талантливый, на фоне своих одноклассников он выглядит действительно ярко. Люди, которые «к ближнему своему относятся так же, как к самому себе», найдут эту книгу весьма доброй и трогательной, может, даже поплачут вместе с Дианой.

Людмила, 14 лет, г. Гатчина. 2004

Мне очень понравилась книга Клауса Хагерюпа «Маркус и девочки». В ней много юмора. Я не могу понять, почему Маркус такой влюблённый. Не прошло двух месяцев, как он влюбляется уже в пятнадцатый раз! Герои этой книги смешные. Я очень смеялась над тем моментом, когда на место Джульетты поставили сорокалетнюю женщину, маму Александры — новой девочки в классе. И Маркус даже в неё влюбился! Этую книгу я прочитала два раза и обязательно возьму ещё раз. Клаус Хагерюп великолепный писатель. Он вкладывает душу в свои рассказы.

Исаева Ира, 7 класс, г. Подпорожье. 2004

СТАРК У. «Умеешь ли ты свистеть, Иоханна?», «Сикстен».

В повести шведского писателя Ульфа Старка рассказывается о дружбе мальчика с пожилым мужчиной. Это так странно звучит, но и в жизни часто так бывает. Со сверстниками дружить, конечно, интересно, с ними можно до устали гонять в футбол, обсуждать школьные дела. Но научить многим интересным и нужным вещам могут только взрослые.

Удивительный день рождения устроили своему «дедушке» мальчишки. Зная, что в детстве Нильс любил лазить за вишнями, они привели старика в сад Густавссона и помогли вскарабкаться на ветку. И так, сидя на дереве, все трое лакомились ягодами. Барре очень хотелось научиться на свистывать песенку про Иоханну, но у него это долго не получалось, а Нильс уговаривал и успокаивал мальчика и верил, что всё у него получится. А ведь так иногда важно, чтобы в тебя кто-то верил, верил в твои силы.

Мне кажется, что эта книга о чуткости, об умении понимать друг друга, о том, что делать добро для другого человека, доставлять кому-то радость — всегда приятно!

Чистяков Евгений, 10 лет, г. Бокситогорск. 2006

Этот рассказ вызвал у меня жалость. У мальчика Берры не было дедушки, а у его друга Ульфа был. Берра очень хотел бы дедушку. И вот Ульф и говорит: «Хочешь, я отведу тебя в такое место, где много дедушек и ты выберешь себе одного из них». Берра согласился. И вот они пришли в дом престарелых. Берра выбрал себе дедушку, они познакомились. Дедушку звали Нильс. Берра начал навещать своего дедушку. Он всегда брал с собой Ульфа. Но однажды, когда Берра со своим другом Ульфом пошли в очередной раз навещать дедушку Нильса, его не было в своем номере. Все было убрано, застелено, и пахло мылом.

Тогда Берра пошел в столовую, где всегда кашал дедушка, там он встретил знакомую дедушки — тетю Тору и она сказала, что дедушка Нильс уже на небе и что в субботу будут похороны. Этот рассказ трогательный и жалостный. Но, несмотря на это, мне он понравился!!!

Вальтер Юля, 10 лет, г. Волосово. 2006

Книга меня привлекла своим названием. Открывая книгу, я раздумывала, кто же такой Сикстен? Я ожидала, что этим именем скрывается девочка. Во время чтения меня одолевали чувства обиды, сожаления, радости, злости, удивления, ненависти. Я смеялась над тем, как однажды, когда Сикстен возвращался из школы, он потерял ботинок и не заметил этого. Восторгалась поэтом Йонте, другом Сикстена. Книга научила меня, что какой бы семья не была, нельзя разрывать отношения в ней. Если вы любите своих родных, то всегда найдете силы восстановить семью.

Мне были неприятны Боббо, Арне и Микаэль Бурфос из-за того, что они всегда издевались над Сикстеном. У меня появилось большое желание перечитать книгу.

Хлусова Яна, 10 лет, г. Бокситогорск, 2006

Повесть «Сикстен» рассказывает о мальчике, родители которого развелись и он решает свести папу с какой-нибудь женщиной. Благодаря объявлениям находит нужную даму, правда, не всё сразу идет гладко, но шансы ещё есть. И всё действительно заканчивается хорошо! Теперь у Сикстена будет настоящая семья, и он будет счастлив, и папа тоже!

Папа в книге мне очень понравился. Сын может поговорить с отцом на любые темы, они — друзья. В папе тоже, как и в дедушке Нильсе, горит искра Детства: взрослый мужчина играет с мальчишками в футбол, катается на велосипеде... Им вместе не скучно!

Весёлая книга. Ульф Старк рассказывает о семейных делах так, что всем все понятно.
Межурецкий Артем, 11 лет, г. Бокситогорск. 2006

ПЕННАК Д. «Собака Пёс»

История из книжки захватила меня и держала в «заложниках» до конца. Я вместе с главным героем проходила его жизненные испытания, знакомилась с его друзьями, радовалась его радостям, огорчалась новым трудностям — я жила его жизнью.

Часы пролетали незаметно, я сидела на кухне и читала, читала, читала... За это время я успела замочить некоторые страницы слезами, немножко посмеяться добрым, весёлым моментам, поучиться дружбе и любви главного героя и его учитель, порадоваться замечательной, доброй концовке.

Эта книга о братьях наших меньших рассказывает, как зарождается дружба собаки и человека. Каждый, наверное, знает фразу: «Собака — друг человека!» А вы помните мультик, где собака мечтает, чтобы все было наоборот: «Человек — собаке друг!». А в книге «Собака Пёс» автор соединил оба высказывания в главной мысли этой книги: «Будьте Вы друзьями — человек и собака, собака и человек! Любите, уважайте, учите друг друга. И не предавайте, никогда!»

Буфалова Валентина, 9 класс, г. Тихвин. 2006

Книга Д. Пеннака «Собака Пёс» заставила меня смеяться и плакать, радоваться и грустить. Я поняла, что не надо заводить животных в доме, если твоя семья и ты сам не готовы к тем проблемам, которые приносят они в дом. А самое главное, надо любить животных, а не заставлять их мучиться. Надо стараться, чтобы им не было у вас одиноко. А ещё я поняла, что не хозяин воспитывает животное, а само животное воспитывает своего хозяина. Я была рада, что после всех мучений Пёс всё-таки воспитал себе хороших хозяев, и они поняли, что главное в жизни не богатство, а здоровье их дочки, дружба, любовь друг к другу и понимание.

Вика Жамкова, 11 лет, г. Сланцы, 2006

Читая эту историю, я начала понимать, насколько умны и верны нам обычные собаки. Пёс — герой этого рассказа, проделав огромный путь с непреодолимыми препятствиями, наконец, находит себе хозяйку и отлично воспитывает ее настоящего друга. Пом, девочка, которая до встречи с Псом была избалованным и вредным ребенком, изменилась и смогла понять свою ошибку, а это не каждому по силам. Этот рассказ учит нас выдержке, терпимости. Я поняла, что надо уметь прощать, ценить дружбу и друзей.

Макерова Юля, 12 лет, пос. Тайцы, Гатчинский р-н. 2006

«...И что друзей не бывает! это все сказки! они давят нас своими машинами! оставляют валяться мертвыми на обочинах! на свалках! одних ...»

Читая эти строки, невольно чувствуешь, как у тебя по щеке катятся слёзы, вскиваша с теплой постели, бежишь к своему коту или собаке и начинаешь их обнимать, целовать, говорить, что никому не отдашь! Но почему многие из нас, спеша в школу, на работу, в магазин, на бегу пинают и отпихивают бегущую сзади собаку, бурча себе под нос, что они опаздывают. Почему? Ведь собака — тоже живое существо, она нуждается в ласке и тепле, как и человек. Нужно кланяться тем людям, которые ухаживают за бездомными собаками и котами, которые уделяют им немного драгоценного времени, разговаривая с ними, отдавая им частичку себя.

Книга «Собака Пёс» является призывом к тому, чтобы задуматься, что же мы делаем. Автор говорит нам почти всегда от лица собаки, которая сетует на свою судьбу, на ничтожное обращение с ней людей. Я думаю, что она будет одной из моих любимых книг, которую можно читать с упоением.

Захарова Илона, 15 лет, г. Каменногорск, Выборгский р-н, 2006

Пеннак Д. «Камо и я», «Камо и агентство «Вавилон»

Представьте: однажды утром вы просыпаетесь ... взрослым. А в комнате родителей — дети. Все обязанности переходят к вам, и вы не можете с ними справиться. Слава Богу, всё обошлось. Я не мог припомнить другой книги, в которой так явственно звучала мысль о важности семьи. Любому будет плохо, если у него нет семьи. Какая ужасная жизнь у Камо, ведь у него умер папа. Как тяжело учителью литературы Крастэнгу, у которого от семьи остался только халат... Я понял, читая книгу, что если у тебя есть семья — тебе очень повезло, ты счастливый. Я очень сочувствую месье Крастэнгу и Камо. Цените семью, берегите родителей!

Межурецкий Артем, 11 лет, г. Бокситогорск, 2006

Эта удивительная история заставила меня задуматься о том, что, оказывается, судьба любой страны складывается из историй отдельно взятых семей: твоей, моей, героев книги. Семья — это так важно для каждого из нас.

Удивительно оформление книги. Художник Николай Шаховской сделал черно-белые рисунки, давая читателям возможность самим, в своём воображении, представлять героев. Каждого, в зависимости от его характера, поступков, «разукрашивать» в различные цвета.

Золотухина Полина, 14 лет, г. Бокситогорск. 2006

...Ответ на письмо Камо был написан блёкло-лиловыми чернилами на сепароватой бумаге с печатью бурого воска, как потом выяснилось, ещё и гусиным пером. Так начинается немыслимая история дружбы англичанки Кэтрин и французского школьника Камо. Детей объединило общее горе — потеря отца, одиночество, сострадание друг к другу. Желание понять и прийти на помощь девочке из XVIII века помогли Камо преуспеть в знании английского языка. Родственные души, оказывается, могут встретиться и через века...

Странная, необычная игра агентства «Вавилон» напоминает сказку, но на современный лад. Признаться честно, играя в компьютерные игры, я стал мало читать. Электронные игры захватывают, увлекают, но не могут заменить простое, человеческое общение, не могут помочь стать добре и внимательнее друг к другу. Книга, как добрый, старинный друг и собеседник может быть интересной, познавательной и человечной.

Казаков Дмитрий, 7 класс, г. Волхов. 2006

УИЛСОН Ж. Серия книг для девочек

В серии книг Жаклин Уилсон девчонки влюбляются, убегают из дома, разочаровываются в людях, ссорятся с родителями. В общем, это книги о жизни обычных английских школьниц. Советую почитать их всем, кто любит узнавать о жизни девчонок 14-15 лет!

Даша Баринова, 13 лет, г. Сланцы. 2005

«Плохие девчонки» Уилсон Ж. — книга понравилась мне больше всех. Мне было очень жаль главную героиню — Мэнди. Мама этой девочки, по-моему мнению, вела себя неправильно по отношению к своей дочери. Она одевала ее как маленьку, сюсюкала с ней как с ребенком, и именно поэтому Мэнди все не любили.

Я не понимаю её одноклассниц, которые над ней смеялись. Ведь нельзя не любить человека за то, что он не такой, они, это неправильно. У Мэнди очень чуткое сердце, она не бросила свою лучшую подругу Таню, когда узнала, что та ворует вещи, мало того, она даже никому не сказала об этом.

Тютрюмова Анна, 7 класс, Александровская библиотека,
Подольский р-о, 2006

Книга «Девчонки в поисках любви» мне очень понравилась. Она стильная и подходит для моего возраста. Здесь девчонки сталкиваются с такими проблемами, какие встречаются практически у всех девчонок в таком возрасте. Она клевая!

Саша Васильева, 12 лет, г. Сланцы. 2005

ШМИТТ Э.-Э. «Оскар и Розовая Дама», «Дети Ноя»

Благодаря этой книге, я смогла по-другому посмотреть на окружающий меня мир. Я стала ценить каждую мелочь, лучше относиться к близким людям, поняла, что они желают мне только добра. Я наконец-то поняла своих друзей, и, самое главное, я поняла себя. Мне очень понравились мысли главного героя романа Оскара. В таком юном возрасте, зная, что он умрёт, он может так правильно и здраво рассуждать. Оскар не боится смерти. Он только не хочет расставаться с близкими ему людьми. И я поняла, что надо ценить каждый миг, проведенный с близкими и не обижаться на глупости. Последние двенадцать дней с Оскаром проводит бабушка Роза, которая рассказывает мальчику выдуманные истории, выдавая их за истории из своей жизни, чтобы как-то скрасить последние дни мальчику. Но потом, собрав всю смелость в кулак, Оскар признается в любви девочке, которая ему нравится, и та отвечает ему взаимностью. Кажется, что Оскар успел сделать всё, но осталось еще кое-что — помириться с родителями, к которым за время болезни он стал прохладно относиться. И в Рождество мальчик делает этот шаг и мирится с родителями. Свои последние дни Оскар проводит уже не только с бабушкой Розой, но и с родителями, со своей «женой» Пепи Блю и с друзьями. И он счастлив!

Я думаю, что Оскар прожил очень длинную и хорошую жизнь за двенадцать дней!

Эта книга учит нас доброте и терпению. Надо хорошо относиться к окружающим нас людям, и тогда мы будем вознаграждены хорошим отношением к себе. Надо терпеть, как терпел Оскар, и ни в коем случае не отчаиваться. Оскар много перенес, но в итоге он оказался счастлив.

Даша Баринова, 13 лет, г. Сланцы. 2005

Повесть Э.-Э. Шмита «Оскар и Розовая Дама» очень мудрая и печальная. Оскар, 10-летний мальчик, неизлечимо болен и вскоре умирает, что и делает повесть печальной. Но всё же здесь нет безысходности. Оскар не унывает, не впадает в депрессию. Стать мудрым, как взрослые, ему помогает сиделка. Их разговор полон нежности и открытости. Благодаря встрече с этой женщиной, Оскар проживает последние 12 дней жизни как 120 лет. Эта книга о Жизни, Смерти, Вере и Боге. Здесь торжествует Вера в Бога. Оскар обязательно встретится с Богом, ведь его душа открыта и светла.

Марфина Ксения, 12 лет, г. Бокситогорск. 2006

Мне нравится книга Э.-Э. Шмита «Дети Ноя». Она очень интересная. В ней рассказывается о детях, у которых нет родителей. Мне было их очень жалко. У некоторых даже родители умерли, но они не знают об этом. Рассказывается в книге о жизни бездомных детей, как их приютили, спасали от фашистов. Книга учит доброте, смелости, говорит о том, что нельзя никогда сдаваться в трудную минуту. Ведь из каждой беды есть всегда выход. Читая эту книгу, я научилась всему этому.

Смирнова Даша, 12 лет, г. Сланцы. 2005





ЛОДБ

НУЖЕН ЛИ МНЕ КНИЖНЫЙ ГЕРОЙ? КАКОЙ КНИЖНЫЙ ГЕРОЙ МНЕ НУЖЕН?

«Мне кажется, что герой нужен, так как станет скучно без него».

Д., 13 лет, ЛОДБ

«Мне кажется, что героем может стать каждый подросток, имеющий фантазию, стремление к чудесам или приключениям».

Андреев Саша, 13 лет. ЛОДБ

Я люблю фэнтези, мне нравится то, что в Англии — Гарри Поттер, а у нас — Таня Гроттер. В этой книге мне близки некоторые эпизоды из жизни учеников Тибидохса. Мы с друзьями даже стали давать друг другу прозвища по книге! Таня Гроттер — это весело!»

Семина А., 12 лет,
г. Тосно. 2006

РОЛИНГ Д.К. «Гарри Поттер и философский камень» «Гарри Поттер и Орден Феникса»

Это моя любимая книга, которая рассказывает о мальчике-сироте Гарри Поттере. Вокруг волшебного дара Поттера происходит стремительное развитие сюжета. Происходящие события в книге настолько захватывают, что невозможно оторваться от чтения... Почему же мне так нравится эта книга? Секрет прост. Эта книга о моих ровесниках, о крепкой дружбе, которая помогает преодолеть любые трудности, а фантастический сюжет позволяет окунуться в мир чарующего волшебства. Я думаю, что эту книгу я буду перечитывать не один раз.

Багаева Вика, 11 лет, г. Волхов

МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ В ВОЛШЕБНОЙ ЖИЗНИ

НУЖЕН ЛИ МНЕ КНИЖНЫЙ ГЕРОЙ? КАКОЙ КНИЖНЫЙ ГЕРОЙ МНЕ НУЖЕН?

Герой, который всегда со мной, мой любимый герой — это Гарри Поттер. Это персонаж — лучший для меня, так как в нём прочитывается свет, величие предназначение в уничтожении зла в лице Тёмного Лорда.

Гарри Поттер — очень трагичный герой. Мне кажется, что его судьба — не просто судьба подростка, а судьба человека с испытаниями и трудностями, которые под силу не каждому. Это герой заслуживает уважения. Мне кажется, что в последующих книгах его ждут ещё более трудные испытания, чем в предыдущих частях и его надо только поддержать мысленно.

Оля, 8 класс, г. Гатчина. 2004

Мои любимые книжные герои: Гарри Поттер и Алиса Селезнева. Я прочитал все пять книг про Гарри Поттера!! Жаль только, что там не было картинок. Мне нравится читать «волшебные» книги. Мне кажется, что быть волшебником замечательно! Я бы хотел быть магом. Особенно, когда мама заставляет убирать в комнате. Я верю, что волшебство существует! Я бы с помощью волшебства превратил всех злых людей в добрых.

Шведов Максим, 9 лет, Бокситогорск, 2004

...Волшебство! Сколько очарования вложено в это слово! Волшебство бывает разного свойства, — об этом можно судить по всем книгам Джоан Ролинг. Оно вовсе не заканчивается на легком взмахе волшебной палочки и произнесении странных слов. Не, нет и еще раз нет! Раскрыв книгу «Гарри Поттер и Орден Феникса», это сразу можно понять. Чтобы быть волшебником, нужна еще отвага и смелость, дружба и доверие, а главное — способность верить в чудеса! Была бы написана эта книга и многие до нее, если бы ее автор не верил в то, о чем пишет? Конечно, нет!!!

Не верите в эту волшебную сказку? А зря! Она делает нашу жизнь более яркой, интересной и чудесной. Книга как пропуск в волшебный мир!

Николаева Анастасия, 6 класс, г. Волхов. 2005

Я прочитал все шесть книг и все они великолепны, но больше всех понравилась шестая, так как именно в ней есть интересное начало, прекрасное описание героев, прекрасное чередование событий и очень трогательный конец. Создается впечатление, что ты сам живешь жизнью этих героев и дышишь воздухом волшебства и любви.

Зайцев Р., 13 лет, г. Любань, Тосненский р-н. 2006

ЕМЕЦ Д. А. Серия книг о Тане Гроттер

В августе месяце 2006 года в нашу поселковую библиотеку привезли книги из Ленинградской областной детской библиотеки. Новые разноцветные томики очень обрадовали юных читателей. Помимо захватывающего современного сюжета, внимание привлекал и яркий интересный дизайн книг. Всякий, кто приходил сюда, забирал с этих полок не по одному произведению: здесь нашлась литература на любой вкус — книги серьезные и смешные, романы и детективы, книги о реальных событиях, современных проблемах подросткового возраста и фантастика.

Я сама прочитала добрую половину этих книг и осталась очень довольна. Мне очень понравились книги Дмитрия Емца из серии «Таня Гроттер». Это своеобразная пародия на мировой бестселлер Дж. Роулинг о Гарри Поттере, но только более легкомысленная и очень смешная.

Надеюсь, что теперь такие мероприятия станут доброй традицией. Спасибо!

Мельникова Юлия, 14 лет,
Свирьстройская библиотека Лодейнопольский р-н. 2006

...И вот однажды, когда Мга не успела остыть после жаркого и душного июльского дня, а солнце, запыхавшись, лежало на крышах и отдувалось, однако у самой земли бродили смутные вечерние тени, я стояла с подругой около ларька с книгами. Солнечный зайчик, бегающий по стеклу витрины, зацепился за мой взгляд и упал дугорящей звездочкой вниз. Я заметила книгу. Невзрачная, в коричневой обложке и захватывающим названием. — «Таня Гроттер и магический контрабас».

Я взяла в руки книгу и ... началось! Сев в кресло, я окунулась в чтение. Я плывала в буквах, передо мной кружились водовороты слов, сверкали образы и мысли героев, чтение захватывало... Строчка за строчкой, абзац за абзацем, страница за страницей... Чтение, обойдя с тыла, накинуло на меня чудесную, сплетённую из слов сеть...

Всю неделю я читала — пирамида книг порой вырастала до середины стола. Моим миром было фэнтези — сотни реальностей, иногда жутких, иногда заманчивых, иногда готически строгих, в приглушенных молчаливых красках. Но все они, даже самые яркие, всё равно были хуже Тани Гроттер. Конечно, я осталась фанаткой Тани Гроттер и ничуть об этом не жалею. Да и вам советую почитать.

Мельник Софья, п. Мга, Кировский р-н. 2006

Я прочитала книгу «Таня Гроттер и колодец Посейдона». Мне понравились захватывающие приключения Тани и её одноклассников. В этой книге много фантастики и разного рода приключений. Я читаю книги разных жанров. Это повести, рассказы и, конечно, фантастика и приключения.

Антонова Алиса, 4-б класс, школа №2, г. Сясьстрой

КОСТРОВ В. «Злая ведьма Варвара»

Что может быть интереснее чтения хорошей книги? С этой мыслью я протянул руку к книге «Злая ведьма Варвара». И не ошибся. Сразу, только увидев обложку, я понял, что эта книга мне как раз подходит. Чем же она меня привлекла? На обложке книги были изображены какие-то неведомые существа, по-видимому, кикиморы, водяные, лешие, домовые и другая нечистая сила. Из этого следовало, что книга будет о чём-то загадочном и непознанном, а мне с детства нравились магические сказки.

Когда я, благополучно взяв эту книгу, возвращался домой, меня буквально поедал интерес: я размышлял о том, какой сюжет у этой книги, какие герои и т.п. Когда я пришел домой, первую страницу я все-таки открыл с некоторым недоверием: а вдруг красивая обложка скрывает за собой совершенно нечитаемую вещь? Но с первой же главой все мои сомнения рассеялись, как дым. По каким причинам? Их три.

Во-первых, сюжет. Такого странного и закрученного хода событий я еще нигде не встречал. События изменяются местами быстро и почти хаотично, местами — медленно и размежено. Во-вторых, место действия. Я никогда раньше не читал сказок о Ленинградской области, хотя наша природа, а особенно леса, очень подходят для какой-нибудь сказки.

В третьих, жанр. Эту книгу невозможно отнести к какому-либо определенному жанру. Где-то это реальность, с добавлением сказочного элемента, где-то сказка, с добавлением элемента реальности. Наиболее мне запомнилось место приема Варваринных экзаменов... И что мы имеем в итоге? Прекрасная, с юмором, книга.

Сазонов Александр, 13 лет, г. Бокстогорск. 2005

Во время чтения я попала в мир чудес и волшебства, сплетенных с реальностью. Мне очень понравилось, что события, описанные в книге, Разворачиваются в нашей родной Ленинградской области. С героиней Варварой у нас много общего: мы одного с ней возраста. Несмотря на заглавие книги, Варвара очень добрая и отзывчивая. Она любит путешествия и опасные предприятия. В книге встречается много интересных и неизвестных мне существ: то анчутки беспы-

тые, болотняки, дед Всевед, водяные, Чертов конь, лешие и др. Книга содержит много поучительной информации: умению ориентироваться в лесу, общаться и понимать окружающих людей, находить выход из любой ситуации...

Миничева Алиса, 11 класс, п.Громово, Приозёрский р-н, 2006

БИНГ Дж.«Молли Мун и волшебная книга гипноза»

Мне понравилась книга. В ней описывается жизнь двух сирот — Молли и Рокки. Книга гипноза изменила их жизнь: они получили все, что хотели и только тогда поняли, как им не хватает приюта, в котором они жили. Прочитав книгу, я поняла: не всегда хорошо то, чего тебе хочется.

Тимофеева Наташа, 8 класс, Александрийская библиотека, Лодейнопольский р-н. 2006

ВИТЧЕР М. «Нина — девочка Шестой Луны»

Эта книга увлекла меня своим сюжетом. Я шла по следам Нины и мне казалось, что помогаю ей, переживаю все её беды и радости вместе с ней. Эта книга полна тайн, магии, волшебства и приключений.

Для меня Нина — маленькая добрая волшебница, которая решилась на очень опасный путь и пошла по стопам своего деда — Михаила Мезинского. Она уже прошла очень много: летала на Шестую Луну, спасла на острове Пасхи первую тайну, выучила тайный язык Кросакса. Такие друзья, как у Нины есть не у каждого. Не всякий друг пойдет за тобой летать на Гути и сражаться со злом.

Героине приходится испытывать различные чувства, эмоции — от восторга и радости до горя и ненависти. Нина очень переживает за своих друзей. Книга произвела на меня неизгладимое впечатление. Я надеюсь, что прочитала только малую часть из серии книг о Нине де Нобили итальянской писательницы Муни Витчер. И с нетерпением буду ждать новых приключений любимой героини.

Овдиенко Анна, 7 класс, г. Волхов, 2006

Мне понравилась в этой книге главная героиня, ее смелость, отвага, находчивость. Все эти качества помогли ей спасти планету Ксерокс и победить князя Каркона. Автор очень увлекательно описывает фантастические моменты. Сразу возникает желание оказаться на месте Нины.

Ефимова Н., 11 лет, г. Тосно, 2006

ДАЛЬ Р. «Чарли и шоколадная фабрика»

Только с первого взгляда эта сказка кажется детской. Она не похожа на другие, такого сюжета я нигде не встречала, читать было очень интересно, потому что быстро меняются события, происходят неожиданные чудеса и невозможно предсказать, что же случится дальше.

Эта книга — история мальчика Чарли Бакита, не самого сильного, не самого быстрого, умного и богатого. Бакиты еле-еле сводили концы с концами. У них было очень мало денег. А Чарли больше всего на свете любил шоколад, но ел его раз в год — на свой день рождения, потому что в семье денег не хватало не просто на шоколад, но и даже на еду. У Чарли была очень большая семья — мама, папа, дедушка Джо и бабушка Джорджина. И все они жили в маленьком домике, где стояла всего лишь одна кровать, которую отдали бабушкам и дедушкам, потому что они все были старые и больные. Дедушка Джо часто рассказывал Чарли о шоколадной фабрике, и мальчик хотел туда попасть. А дедушка Джордж всё время твердил, что это невозможно. Но однажды Вили Вонка разослал по всей планете пять золотых билетов, по которым можно было пройти на фабрику, а потом получить много-много шоколада и конфет. Чарли очень хотел найти такой билет. И вот он получил на день рождения шоколадку, развернул её и... Читатель сразу подумает, что мальчик нашёл золотой билет, но Р. Даль пишет «...и никакого билета там не нашёл. В руках Чарли держал шоколадную плитку».

«Весь мир охватила шоколадная лихорадка. И вот четыре золотых билеты были найдены. Их обладателями стали ужасные дети...»

Кривошеева Дарья, г. Гатчина. 2006

Эту книгу я взяла случайно и не пожалела об этом ни минуты. Сказочный мир этой книги просто завораживает. Особенно меня увлекла первая история «Чарли и шоколадная фабрика», ведь именно такие книги учат нас ждать чуда, помнить, что мы можем и должны быть лучше.

Из пятерых детей Чарли вышел победителем, потому что он добрый и умный мальчик. Я просто хотела, когда читала стихи, которые обличают детские пороки: избалованность, сидение перед телевизором, обжорство. Некоторые моменты, казалось, были списаны с меня, как будто автор подсмотрел те неприятные сцены. Мне стало очень стыдно!

Марфина Ксения, 12 лет, г. Бокситогорск, 2006

КОБЕРБЁЛЬ Л. «Дина. Чудесный Дар»

Большинство окружающих меня людей смело могут сказать, что все достойные произведения ушли за горизонт 19 и 20 веков. Я считаю, что они совершенно не правы, и сейчас появляются книги, достойные уважения.

В особенности мне бы хотелось отметить интереснейшее, на мой взгляд, произведение «Дина. Чудесный дар». Уникальность этого произведения в том, что в нём сочетаются два мира: с одной стороны это волшебный мир, в котором правят ведьма и драконы, а с другой — это жестокий и реальный мир, окружающий нас в повседневной жизни. В этой книге автор обличает пороки и недостатки людей и заставляет в них раскаиваться. В этом помогает главная героиня книги — Дина. Особенность этой девочки состоит в том, что, заглянув в глаза любому человеку, она увидит все тёмные закоулки его души, увидит все грехи и заставит признать ошибки и раскаяться в содеянном. Именно поэтому она всегда одна, и более того, Дина везде гонима, ведь

никто не хочет видеть себя с плохой стороны. Несмотря на все трудности жизни, которые ей преподносит судьба, она сумела сохранить в себе доброту, отвагу и сострадание к окружающим её людям. Именно благодаря этим качествам она в конце произведения находит настоящих друзей и обретает гармонию сама с собой. Я бы хотела пожелать прочитать эту книгу всем. Ведь она научит вас доброте, милосердию и никогда не отчаиваться.

Толина Настя, 8 класс, г. Волхов. 2006

ЛЬЮИС К. «Хроники Нарнии»

Самая приключенческая книга, которую я прочитала, это «Хроники Нарнии» К. Льюиса. Все началось, когда четверо братьев и сестер приехали жить к профессору, так как на их родине началась война. Самый старший и боевой брат Питер, за ним справедливая Сьюзен, вредный братишко Эдмунд, самая младшенькая Люси, именно она открыла платяной шкаф — дверь в другую сказочную, страну Нарнию, которой нет ни на какой карте. Люси познакомилась с милым фавном Тумнусом, который рассказал ей о жизни в лесу, а также о Белой Колдунье — Королеве Нарнии, превратившей прекрасную страну в сплошной кусок льда. Также фавн рассказал девочке, что существует древняя легенда о четырех сыновьях и дочерях Адама и Евы, которые, приедя в Нарнию, свергнут с трона злую Колдунью, а затем сами станут править страной.

Ребята не поверили рассказам Люси о волшебной стране, один Эдмунд забрался в шкаф вслед за сестрой. Ему не повезло, ведь первое, что он увидел в Нарнии, была Колдунья...

Мои любимые персонажи — бобры, точнее Мистер Бобр и Миссис Бобриха. Именно они помогли найти лагерь Аслана и уберечься от Колдуньи. Жаль, но Эдмунд, оставшийся под воздействием магии, предал всех, отправившись к Королеве и раскрыв планы ребят...

...Ребята, как и должно было случиться по легенде, после победы над Белой Колдуньей стали королями и королевами. Все жители Нарнии были им очень благодарны. Так закончилась очередная история о вечной борьбе добра и зла, а наши герои жили счастливо дальше.

Иванова Ульяна, 6 класс, г. Тихвин. 2006

ПРОЙСЛЕР О. «Разбойник Хотцеплотц и первоый пистолет»

Мне понравился этот рассказ тем, что когда есть хороший друг, это очень хорошо. Друг никогда не бросит в беде (если он может быть рядом). Этот рассказ многому учит. Нельзя быть злыми, потому что это ничем не поможет. Надо быть умными и не попадаться на всякие глупые хитрости. Очень интересный рассказ.

Косик Катя, п. Глебычево, Выборгский р-н. 2006

РЭДЕ П. «Сделка с драконом», «Прогулка с драконом»

С самого первого взгляда, как я взяла эту книгу в руки, сразу поняла, что эта история про волшебство. Вот что случилось с принцессой, которая была «не такая, как все принцессы вокруг». Она по своей воле попала к драконам. Звали эту принцессу Симорен. Она не любила танцевать, вышивать, рисовать и особенно — этикет, а занималась фехтованием, волшеством, изучением латинского языка, уроками кулинарии и уроками цирковых трюков.

Мне не очень понравилась эта книга, потому что трудно было запомнить героев, колдунов, драконов и принцесс по именам, так как они непривычны для нас. Кроме того, читая, я не совсем верила в описываемые волшебства и мне стало грустно от того, что Симорен осталась жить с драконами, а дома остались её папа-король и мама-королева.

Тимофеева Ирина, 5 класс, г. Подпорожье, 2004

Это очень интересная книга!!! Я ужасно люблю фэнтэзи, но эта история превзошла всё! Она меня так увлекла, что я прочитала её на одном дыхании захотела прочитать её ещё много-много раз. И особенно меня тронул юмор писательницы. Я сама люблю шутки, приколы и различные розыгрыши, но Юмор автора просто не превзойдён. Ведь так здорово читать, когда маленький и беззащитный кролик превращается в синего летающего осла. Я думаю, что эта книга ещё долго будет жить в моей памяти.

Золотухина Полина, 13 лет, г.Бокситогорск, 2005

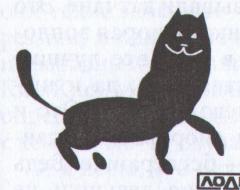
ЭНДЕ М. «Бесконечная книга»

Это повесть о мальчике, лишившемся матери и обсмеянном одноклассниками. Этого мальчика звали Бастиан Бальтазар Букс. После смерти матери отец совсем не уделял ему внимания, и мальчик полностью замкнулся в себе, выдував чудесный мир, где у него всё хорошо. Вскоре он находит книгу, которая называлась «История, которой нет». В процессе удивительных приключений он создает страну Фантазия. Каждый раз, создавая что-либо, он забывает часть своей прошлой жизни. В конце концов, он забывает всё, но верные друзья, несмотря ни на что, спасают его. Он набирает целебной воды, всё вспоминает и возвращает себе прежнего отца. Эта книга понравилась мне тем, что друзья даже после предательства спасли Бастиана. Ведь всё-таки они были друзьями.

Айдынян Таня, 7 класс, г. Гатчина, 2006 год

Чудесная книга о магии, волшебстве, храбрости, честности и даже безрассуждестве. Обязательно прочтайте эту книгу. Захватывающий сюжет вас непременно заинтересует, и вы будете читать просто не отрываясь.

Борисова Рита, г. Каменногорск, Выборгский р-н. 2006



УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ, ЗАХВАТЫВАЮЩИЕ ИСТОРИИ

СЕМЁНОВА М. Серия о Волкодаве, «Валькирия».

В книгу «Волкодав» Мария Семёнова поместила частичку своей души. Она создала свои миры, по которым путешествуют её герои, и мы — те, кто читал эту увлекательную книгу. Наверно, она сама хотела окунуться в этот мир, раз создала его именно таким. Вот, например, вроде бы обычный человек — Эвэрих, один из героев. Но если посмотреть с другой стороны, то сколько интересного и занимательного с ним происходит. Или мудрый и старый Тилорн, — тоже не отстает от своих друзей, помогая им добираться до своей цели. Он излечивает их от всяких недугов и болезней, но и доставляет немало хлопот.

Эта команда во главе с Волкодавом странствует по свету в поисках приключений, и приключения обязательно появляются на их пути. Но им всегда везёт, и они выбираются «сухими из воды». Они не бегут от опасности, а наоборот, презирают её.

Мне еще очень нравится, как Мария Семёнова красочно и красиво описывает все картины. Хотя я просто читал книгу, всё равно, кажется, будто я сам находился в этом мире и путешествовал с героями. Я читал, и у меня улучшалось настроение...

Сторчак Иван, 11 лет, г. Сланцы. 2004

...И вот передо мной, как живой, встал чудесный и неведомый мир девятого века. И, главное, что этот мир был настолько реальным, что мне становилось очевидно — там все правда!

Я на одном дыхании прочла роман о девушке-воине, которую звали Зима. И особенно изумилась бесстрашию и воинской сноровке славянской девушки. Могучие воины, коварные враги и, конечно же, любовь. Живая русская история дышит на страницах этой книги.

Если бы я работала в библиотеке, то всем бы советовала читать книги Марии Семёновой. Особенно про Волкодава. Всю серию, потому что главный герой всех книг — Волкодав — замечательный человек. Он храбрый, сильный, умный, Он даже никогда не обижался и мстил за свои обиды, но не прощал, когда обижают других. Он защищал их в человеческом образе и в образе Серого Пса. Он очень дорожил дружбой.

Я бы всем читателям рассказала про эти книги. Я даже своей подруге говорила о Волкодаве. А папа сказал: «Наконец-то настоящий мужик в доме появился».

Надежда, г. Волхов. 2005

...Роман «Валькирия» превзошел все мои ожидания. Это настолько увлекательная и поучительная книга, насколько это вообще возможно. Самым полюбившимся мне героем является Зима Желанновна, или Валькирия, как

...Мария Семёнова, как мне кажется, не только автор, но и очевидец, а значит, незримый герой своих произведений.

Колычева Виктория, 8 класс, г. Волхов. 2004

...Когда я начала читать роман «Валькирия», то обомлела... Никогда раньше не встречаясь с подобным. С первых же слов этого романа на меня повеяло теплом, появились перед глазами картины природы. Причем Мария Семёнова описывает каждую мелкую деталь природы, будь то травинка или серый камень. Так что сразу роман затягивает больше и больше. Просто невозможно оторваться!

Мария Семёнова в этом романе есть главный герой, т.к. сам рассказ ведется от первого лица — славянской девушки Зимы. В книгах Марии Семёновой можно узнать многое о жизни, быте, обычаях и культуре древних славян. Поражаешься, как писательница умеет писать с душой и с теплом. В каждой её книжке, в каждом предложении и просто в каждом слове есть частичка души Марии Семёновой. Даже обложка этих книг хранит тепло её души. И остается только удивляться, какая большая у нее душа!

Козлова Марина, 12 лет, г. Волхов. 2005

МАТЮШКИНА Е., ОКОВИТАЯ Е. «Ага, попался!». «Лапы вверх!».

...Книги очень интересные, в них много картинок, с главными героями никогда было скучать. Эти книги о дружбе и о победах добра над злом. У зверей жизнь, как у людей. В этих книгах есть положительные и отрицательные герои.

Мне эти книги очень понравились, я очень хочу прочитать всю серию.

Семёнова Аня, 4-а класс, 5 школа, г. Тихвин. 2005

Меня просто увлекла книга «Ага, попался!» Екатерины Матюшкиной и Екатерины Оковитой. Это самая, самая загадочная книга. Тайна заключена уже в самом названии «Ага, попался». Кто? Куда? Когда? Сразу тысячи вопросов рождаются в голове. Хочется побыстрее «проглатывать» страницу за страницей, чтоб добраться до конца и раскрыть все секреты. Ведь все в ней «Совершенно секретно», и написана она, как гласить печать, «Только для тебя», кажется, что для меня. А какие яркие, красочные иллюстрации!

Герои будто живые, авторы изобразили их смешными, думающими, добрыми, беззаботными. Грустными, удивленными, испуганными, бесстрашными или немного трусливыми. Удалось передать их характеры, привычки. В целом

её называли датчане. Это девушка, которая воплотила в себе все лучшие качества того, да и нынешнего времени. Это и ум, и сноровка. А главное — бесстрашие. Ведь славянские девушки не боятся даже войска новгородцев, отстояв право называться Воинами!

Мария Семёнова великолепно передала нам обстановку, традиции того времени. Спасибо ей за такую чудесную книгу! Я советую всем прочитать роман «Валькирия». Не пожалеете!

Трокачевская Людмила,
8 класс, г. Выборг. 2001

они такие забавные — просто класс! И юбочки, и платьица, и шарфики, и беретики, и пальтишки, и очки, и цветные трусишки, и маечки — все идет к их забавным мордашкам, смотрится замечательно. Героям даны имена: Фу-Фу, Кис-Кис, Можжевельник, Кара, Утя, Шиша, Бобёр-Бобрович, Суся. Можно определить их занятия, увлечения по их именам. Все герои размышляют. Если с кем-то что-то случается, то это беда для них...

И я верю, что неугомонные герои этой замечательной книги не будут грустить и опять придумают новые приключения, и победят — ведь они все вместе. Это — повесть-сказка, но всё, что происходит с героями, кажется порой не сказкой, а былью, реальностью.

Горбачева Анна, 6-а класс, МОУ СОШ № 5, г. Тихвин. 2006

Я читал эти книги вместе с мамой и бабушкой, и все мы получили огромное удовольствие. Поэтому, если вам хочется посмеяться всей семьёй, смело берите эти книги и читайте вслух! А еще лучше читать её с друзьями! Ведь истории, в которые попадают герои, так похожи на то, что происходит с нами.

Первой я прочитал книгу «Ага, попался!». Сначала меня привлекло её оформление : твердый переплет, яркие картинки на обложке. Перелистав страницы, я удивился смешным иллюстрациям. Я впервые увидел книгу, где все страницы были разрисованы, да ещё к рисункам сделаны забавные надписи! Это так замечательно! И кажется иногда, что рисунки ожидают. А ещё, я впервые, читая эту книгу, столкнулся с детским детективом. Каждую свободную минуту яозвращался к книге, так меня захватил сюжет. Ещё там много стихов, которое есть в каждой главе. Над ними я просто «ухохотывался»! ... Я надеюсь на продолжение.

Александров Павел с семьей, 9 лет, г. Бокситогорск, 2006

БИННИК К. «Суперсыщик Освальд»

«Суперсыщик Освальд» — самая современная книга из тех, которые я читал. Почему? Потому что герои книги говорят современным языком, таким, каким разговаривают на улице, ребята в классе. И что меня совсем поразило, что даже пёс Освальд так мыслит! В содержании упоминается много современных вещей: ПК, мобильник и т.д.

Главный герой книги суперсыщик Освальд — простой пёс, но он всегда выручает своих друзей, и что меня вообще сразило — его постигает чувство любви. Да еще какое! Но лучше вы уж сами всё прочтите!

Межурецкий Артем, 10 лет, г. Бокситогорск. 2005

В этих книгах очень много смешного, грустного и захватывающего. Я так испугалась, когда Освальд попал в ловушку. Ведь он знал, кто ворует у жителей Дюссельдорфа деньги. Мне так хотелось появиться у Тима и рассказать ему всё, что знает Освальд! Но Освальд — замечательный пёс: смелый, сообразительный, умный! Он сам выбрался из ловушки и разоблачил преступников. А как прикольно было читать тот момент, когда Освальд впервые встречает долматинку Сенту. А какие замечательные, нежные стихи он сочинял для неё! Я бы слушала их вечно! Я хочу, чтобы каждый, кто любит забавные книги, прочел эту удивительную историю!!!

Михайлова Екатерина, 10 лет, г. Бокситогорск. 2006

БОНД М. «Медвежонок по имени Паддингтон»

Интересная и забавная повесть о проказнике медвежонке отвлечёт от забот. От этой книги нельзя оторваться, с ней вы будете смеяться. И никогда не знаешь, какое приключение ждёт Падди в следующем рассказе. Она легко читается и «проглатывается» за 1 день. А медвежонок из Перу оставит хорошее впечатление. Это повесть для шалунов и о шалуне, о чудесном медведе и его судьбе!!!

Трофилова Лена, г. Кировск, 2005

ДЖЕЙКС Б. Книги из серии «Рэдволл», «Легенда о Льюке»

«Воин Рэдволла» Джейкса Б. — просто потрясающая книга!!!! Я читал и не мог оторваться!!! Сначала я отнесся к ней несколько настороженно. Боясь разочарования, с трепетом открыл ее и... был поглощен... Лихо закрученный сюжет, яркость и красноречие слога — тут не заскучаешь!!! Каждая страница — словно дверь в волшебный мир, в котором есть место горю и радости, любви и ненависти, честности и подлости. Дух захватывает, когда читаешь о самой отвратительной крысе Клуни. Какой восторг вызывают героические поступки славной мыши Матиаса! Начав читать это произведение, ты как будто попадаешь на дно океана, и не можешь всплыть, пока не перевернута последняя страница.

А когда это произошло — хочется перечитывать снова и снова.

Абашидзе Валерий, 11 лет,
г. Бокситогорск. 2005

Мышь Матиас — великий стратег, умный руководитель, хладнокровный воин. Я хотел бы иметь все лучшие его качества: стать сильным, храбрым, сообразительным.

У этой маленькой мышки нет страха ни перед кем, ни перед чем! На него свалилась очень большая ответственность, но он устоял и поднял дух всем своим воинам.

Я не сомневался, что с таким героем, как Матиас, добро всегда победит зло. Матиас на войне окреп, закалил свой дух и стал великим воином своего леса.

Он остался в моей душе, как великий воин, совершивший подвиги не ради славы, но ради справедливости, и я хотел бы стать таким же, как он.

Бойцов Саша, 13 лет
г. Бокситогорск. 2006

Книга Брайана Джейкса «Легенда о Льюке» мне очень понравилась тем, что в этой книге главное — дружба, смелость и отваге. Герой этой книги мышь Льюк готов на все, чтобы отомстить бандиту Вилу Даскару за смерть жены и большей части племени. Вил Даскар получил сполна за все зло, которое он причинил племени Льюка, но сам Льюк погиб, зато жив его сын Мартин, которому суждено стать покровителем аббатства Рэдволл. Книга Брайана Джейкса — одна из немногих, которая учит дружбе и смелости. Побольше бы таких книг

Скачкова Ольга, 15 лет, г. Волосово. 2006

Джейкс Б. «Война с Котиром»

Все дети любят сказки. Сказку, где добро побеждает зло. Именно такими нам кажутся книги Б.Джейкса. Главные герои — звери: одни живут мирно, помогая друг другу; другие — нападают на миролюбивых жителей аббатства. Простой сюжет очень нравится читателям. Автор удивительно владеет искусством слова. Меткие сравнения, красивые эпитеты, удивительно светлые образы героев делает эти книги по-настоящему увлекательными. Автор пытается в своих произведениях показать мир человеческой души, но на примере жизни животных. Книги интересные и просто потрясающие, с ними мы окунаемся в мир грёз и фантазий, где добро побеждает зло. А ведь это так не хватает в нашем суровом мире.

Шилина М., 14 лет, г. Тосно. 2006

НАЙТ Э. «Лесси»

Английский писатель Эрик Найт написал замечательную книгу, которая называется «Лесси». Эта книга о невероятно умной, красивой, послушной, а главное — верной и преданной своему хозяину собаке. Лесси всегда в четыре часа ждала у школы своего маленького хозяина — Джо Керраклафа, но однажды он не обнаружил её у школы. Мальчик побежал домой, но его там ждало самое страшное — родители продали его любимую собаку герцогу Радлинту!

Но даже огромное расстояние, холод, голод и болезни не смогут помешать Лесси добраться к своим хозяевам, и вновь принести в их дом радость и покой!

Попкова Аня, г. Кировск. 2005

Эта замечательная книга меня очень привлекла своим оформлением, которое мне уже знакомо по другим книгам серии «Звери, вперед!». Но героями ранее прочитанных книг из этой серии были коты — Варжак Лап, Хвосттрубой, а сейчас передо мной книга о собаке.

Фраза, вынесенная автором на обложку, как бы задает тон всему повествованию: «Сердце настоящей шотландской овчарки бьется только для одного человека!» И действительно, это история о верности и преданности, любви и мужестве, вероломстве и предательстве.... Читая эту книгу, я ловила себя на мысли, что иные собаки лучше, чище, надежнее многих людей, на них всегда можно положиться, они придут на помощь в самый нужный момент и даже просить их о помощи не надо! Я не пожалела, что прочла эту книгу! Мне кажется, что теперь я поняла фразу Экзюпери «Мы в ответе за тех, кого приучили!».

Курнакова Александра, 12 лет, г. Бокситогорск. 2005

МАЛЬМУЗИ Л. «Неандертальский мальчик в школе и дома»

Если вы меня спросите, какая книга, по-твоему, достойна звания «Самая смешная книга», я отвечу: «Книги Мальмузи!». Почему?

Во-первых, чтобы начать читать следующую страницу, я должен был хорошо отсмеяться. Во-вторых, иллюстрации там просто фантастические: яркие, красочные и такие смешные... Такое впечатление, что ты оказался на фестивале юмора. Я хотел до колик в животе.... Первую книгу я заметил сразу, так как она мне напомнила мою любимую книгу Николая Носова «Витя Малеев в школе и дома». Мне очень понравился Дедушка Пузан — учитель ледниковых детей. Он работает в основном зубами, то есть ест без передышки. И его ученики очень похожи на нас, современных школьников. У каждого свой характер, свои привычки, но вместе они, как и мы — непобедимый сплоченный класс. И пусть мы иногда ссоримся, но в тяжёлые моменты придём на помощь друг другу. Правда, я не уверен, что мне хотелось бы в наказание за какую-либо проказу висеть на ветке, как мальчишке из книги. И очень сомнительно, что я мог бы подойти к девчонке, у которой любимый питомец — волчонок.

С уверенностью могу сказать, что это самая, самая смешная книга.

Межурецкий Артем, 11 лет, г. Бокситогорск. 2006

Викторина по книге Лучано Мальмузи «Неандертальский мальчик и Кроманьонцы»

Кого выбрали вождём племени на второй срок?	(Отца Неандертальчика — Большая рука)
Как представлял мир Насупленный лоб?	(Он представлял мир как панцирь черепахи)
Какое племя хотели найти Грустные медведи?	(Племя Смеющихся Медведей)
Кого встретили Неандертальчик, Умник, Берёзка и Блошка?	(Хитрющего Лисёнка (это человек)).
Кто такие Кроманьонцы?	(Это те, которые хрумкают, едят хрустящую пищу: семечки, орешки, сушёные корни и т.д.)
На каком курорте были Грустные медведи?	(Курорт «Солнечные скалы»)
Что построили Грустные медведи на курорте?	(Лифт «Спусти-подними»)
Что пьют Смеющиеся медведи, чтобы быть весёлыми?	(Пьют веселящую воду)

Потапов Станислав, г. Пикалово, МОУ СОШ № 4, 5-а класс. 2006

ОППЕЛЬ К. «Серебряное крыло»

Это книга о приключениях полюбившихся мне героев — летучих мышах. Мать Шейда звали Ариэль, предводительницей их колонии была Фрида. Когда сереброкрылы собрались улетать, мать прочитала Шейду карту, по которой он с колонией сможет долететь до Гебернакула. И Шейду карта очень пригодилась. Когда он летел вместе со всеми, был сильный ветер и шёл дождь. И он оторвался от своей колонии. Потом он попал на мачту корабля, приземлился на флаг и уснул. А когда проснулся, то увидел незнакомые места вокруг: вода и берег. Он летел, летел и попал на остров, где и познакомился со златокрылой по имени Марина. И они вместе полетели искать родных Шейда. Марина рассказала ему, что её выгнали из колонии златокрылых. И Шейд увидел у неё на предплечье кольцо. Марину выгнали из-за кольца, все в её колонии думали, что кольцо приносит беды, горе. Но это не так, и Шейд это докажет!!!

Вицинская Лилия, 13 лет, п. Вырица, Гатчинской р-н. 2006

ПУЛМАН Ф. «Северное сияние»

Начав читать, я уже не могла остановиться. Книга «Северное сияние» оказалась настолько захватывающей и интересной! Я читала её весь день, а, прочитав, сразу же взяла «Чудесный нож». Эта часть оказалась более современной и эмоциональной, что делало её ещё более интересной и, наверное, понятной. Потому что в ней больше от нашего мира, чем от мира, где жила главная героиня книги — Лира. После «Чудесного ножа» я еле дождалась последнюю книгу — «Янтарный телескоп». И уже фантазировала, что будет происходить в заключительной части. Хотя конец оказался грустным, это не делает книгу скучной и неинтересной. В трилогии очень ясно показаны чувства героев, их смелость, отвага и преданность своему миру.

Базарова Камилла, г. Приозерск. 2006

РАЙХЕ Д. «Фредди и большой шурум-бурум»

...Очень захватывающая книга!!! Все время переживаешь за Фредди! Герою очень повезло, что в мире есть добрые звери, а также талантливые актеры, и, конечно, заботливый хозяин. Да и самому надо иметь светлую голову. Если бы я имел такого хомяка, то ни за какие сокровища мира я бы не расставался с ним. Ведь ему можно рассказать все свои секреты, печали. Или послушать его мнение о чём-либо.

Межурецкий Артем, 11 лет, г. Бокситогорск. 2006

На обложке этой книги я увидела хомяка, а над ним надпись — Фредди. Я сразу поняла, что эта книга о хомяке. Но что за хомяк, о котором написали целую книгу? Чем больше я читала её, тем больше удивлялась. Книга была о хомяке, с которым произошло множество невероятных приключений, о которых написал он сам. У меня тоже есть хомяк, и эта книга научила меня некоторым полезным вещам. Например, я стала выпускать своего любимица погулять по

полу, потому что Фредди рассказывает, что ему это очень нравится. Я бы хотела, чтобы эту прочитали все мои друзья, знакомые, одноклассники. Чтобы она поняли, какое интересное и удивительное — хомяк.

Шквиро Ирина, 10 лет, г. Бокситогорск. 2005

**«Фредди и большой шурум-бурум»
Райхе Д. — сертификат на вечную
книжную жизнь**

Почему я говорю вечную жизнь? Потому что та книга, которую читаешь, запоминаешь надолго. Больше всего я, наверно, запомню книгу «Фредди и большой шурум-бурум» — благодаря чудесному, смелому хомяку Фредди.

Сертификат выдала Егорова Алина,
4 класс, г. Волхов. 2006

...Фредди мне понравился, потому что он очень умный, умеет писать, читать. Сэр Уильям, потому что он очень дружелюбный. Энрико и Карузо мне понравились тем, что сочиняют песни на ходу. Эта книга больше подходит тем, кто любит читать книги про животных или фантастику. А также книга очень юмористическая! Кто ещё не читал эту книгу — советую прочитать.

Портунеева Алина, 3 класс,
г. Волхов. 2006

РОДДА Э. «Лес Безмолвия», «Город крыс»*

Мне понравилась книга Эмили Родда «Лес безмолвия». В ней хорошо соблюден порядок развития событий, нет каких-то неожиданностей, встрясок, но, с другой стороны, ничего не определено заранее. В книгах из серии «Тридцать три несчастья» можно сразу угадать, чем кончится книга, а здесь — нет. Ещё мне нравится, что у героев есть у каждого свой характер, индивидуальные особенности. Каждый герой имеет свои собственные качества, но всех их объединяет способность дружить. Они непохожи друг на друга, но они дополняют друг друга. Из-за того, что герои не похожи друг на друга, сюжет развивается интересно, возможны какие-то конфликты, взаимодействия. Например, Жасмин привыкла жить одна и все решать сама, поэтому ей трудно сначала в группе путешественников, где приходится принимать решения совместно. Интересно, что по ходу действия у героев появляются новые друзья, их число растет, и наши герои побеждают чудовищ и злых колдунов при помощи новых друзей.

Кристина Яковleva, 13 лет, г. Сланцы

В книгах рассказывается о трёх верных друзьях: Лифе, Жасмин и Барде, об их удивительных и захватывающих приключениях по дороге к городу Крыс, где друзей поджидают опасные и страшные существа с недоброжелательными намерениями. Создавая эти повести, автор хотел сказать, что у каждого человека есть своя жизненная миссия, которую он должен выполнить.

Мне очень понравились эти книги, потому что они увлекательны, интересны, загадочны и полны захватывающих эпизодов. Раньше меня не очень привлекали книги «fantasy», но эти книги повлияли на меня, вдохновили и заинтересовали настолько, что отныне я с удовольствием буду читать книги из мира фантастики.

Шинкарёва Наталья, 13 лет, п. Сиверский, Гатчинский р-н. 2006

* Издательство «Азбука» совместно с ЛОДБ объявляло в 2006 году специальный конкурс по книгам австралийской писательницы Э.Родды

Родда Э. Вопросы по книгам «Город крыс» и «Лес безмолвия»

1. На них еду везут кристаллы.
Они как лошади, но без подковы.
У них три ножки, пальцев шесть.
И в Зеснеткризе они есть.
2. Сын Нагет, надо его звать
Как по-английски «летать».
3. Сырк дорог тиотс екер йокак ан?
4. Немые строители когда-то говорили,
Умели прекрасно строить и плохо жили.
Но тут тяжёлый настал для них час,
Когда звон слов и смеха в их устах погас.
Но трое смельчаков освободили тот народ.
И в Тилоаре во всей любой их назовёт.

Эрметова Азиза, п. Вырица, Гатчинский р-н. 2006

Эмили Родда написала книгу про приключения Лифа, Жасмин и Барды. На пути героев подстерегают различные опасности и препятствия, но они всегда находят выход из сложной ситуации. Но мне кажется, что герои этой книги безликие, непонятно, что они чувствуют и переживают, не могут герои всегда быть героями, всегда смелыми и находчивыми. Очень хочется почитать про живых мальчиков и девочек, чтобы они были со своими слабостями. Из персонажей мне понравились волшебные лошадки — пятнашки.

Западова Аня, 5 класс, г. Тихвин. 2006

**СТЮАРТ П., РИДДЕЛ К.
«Воздушные пираты», серия**

Мне понравилась книга из серии «Воздушные пираты». Когда я ездила на открытие книжной ярмарки, она сразу привлекла мое внимание. В ней рассказывается о путешествиях маленького Прутника. Он попадает в различные опасные ситуации. А еще книга очень хорошо оформлена.

Рома Журавлев, г. Сланцы. 2005

Воздушные пираты понравились мне тем, что они все храбрые и рассудительные. Но там есть и печальные моменты, особенно про толстолапов, как они помогают и самое страшное — погибают. Я читала и плакала. С тех пор я люблю читать!

Булгакова Аня, 8 лет,
г. Приозерск. 2005

...Герой этой книги мальчик по имени Прутник учится быть сильным среди тех, кто считает его слабаком, и справедливым с теми, кто зависит от его решения. Это сказка о правде и долге. Человек остается тем, кто он есть, даже в мире, где все считают его другим. Книга о Воздушных пиратах интересна только для тех, кто умеет воображать и мечтать, а для других она покажется чеснучур фантастической.

Федичкина Ксения,
п. Вырица, Гатчинский р-н. 2004.

«Воздушные пираты» — самые интересные и захватывающие книги, которые я прочитал за свою жизнь! Эти книги позволяют и переживать, и расстраиваться, и радоваться за главного героя Прутика. Открыв первую книгу Пола Стюарта, «За темными лесами», я провалился в сказочный мир троллей, гоблинов, душегубцев, толстолапов, эльфов и людей. Все из книги мне понравилось по-особому: Облачный волк — непреклонностью и мужеством, птица-Помогарь — мудростью и любовью, Толстолап — преданностью. А Прутик обладал всеми этими качествами. Прутик долго блуждал по лесам и научился всяkim премудростям. Прежде чем попасть на корабль воздушных пиратов, Прутик сражался за свою жизнь. Он даже встретился с Хрумхрисом, самым опасным существом в их мире. Храбрость мальчика не знала границ, и поэтому птица — Помогарь спасла ему жизнь. И в прямом смысле сбросила Прутика на голову пиратам. Что им оставалось делать, как не взять его с собой на «Громобой»? Книга произвела на меня большое впечатление.

«Громобой» — название второй книги «Воздушные пираты». Очень интересная книга. Она полна приключений и множеством невероятных ходов и разоблачений. Прутик на корабле с воздушными пиратами! Об этом мечтает каждый мальчишка на земле! Мне очень понравилась книга.

Все-таки я не понимаю, как устроен мир книг. «Полночь над Санктафрасом» еще интереснее двух первых. Прутик стал капитаном!!! Собрал команду и отправился искать пропавшего отца. Он даже не испугался перед бурей. После встречи корабль взорвался, и Прутик стал искать команду. Фантастическая выдержка у Прутика!

«Воздушные пираты: Древний странник» прочитал я на обложке еще одной книги Пола Стюарта. Эта книга полна приключений, радости, ошибок, смелости, страха и разоблачений. Эти книги прекрасны, когда их открываешь. Не перелистываешь через несколько страниц, а ЧИТАЕШЬ! ЗАПОМНИТЕ!!!

Денис Ефремов, п. Вырица

Моя любимая книга «Воздушные пираты. Громобой». Эта книга запомнилась мне тем, что в ней много фантастики. В ней очень красивые рисунки, понятный и между тем загадочные языки. Имена героев необычные, смешные. Авторы этой книги говорят нам о том, что даже если ты одинок и у тебя нет семьи, друзья помогут и спасут в трудную минуту, что в жизни нет сильнее чувств, кроме настоящей дружбы. Книги помогают интереснее жить, учат ценить дружбу, ценить близких тебе людей.

Сибирякова Лиза, 14 лет, п. Починок, Приозерский р-н. 2006

Мне понравилась книга, потому что в ней рассказывается о настоящей дружбе, о долге человека. Если бы на месте капитана Прутика была я, я бы тоже нашла всех членов команды «Танцующего-на-краю» и спасла бы обязательно Кросса от неминуемой гибели.

Романова Женя, 13 лет, г. Подпорожье. 2004

СЭЙД С.Ф. « Варжак Лап »

Я давно заметила на стенде в библиотеке эту книгу. Очень люблю кошек, и никак не могла пройти мимо таких глаз. Потому решила узнать, можно ли книгу почитать. Книжка превзошла все мои ожидания. Я полночи не могла уснуть потому, что вспоминала глаза этого кота. Вскоре я не выдержала и взяла книгу. И чуть не закричала. Надпись «Варджак Лап» светилась и, бледно-зеленым кошачьим огнем, горели глаза. Сама история мне тоже понравилась. Немножко фантастическая, немножко правдивая. Я даже перечитала книгу еще раз и с трудом дождалась, когда придет сестра, чтобы рассказать ей о книге».

Лаврова Маша. 12 лет, п. Вырица, Гатчинский р-н. 2004

Это просто чудо в обложке! Говорят, что каждая книга — это отдельный мир, в который входит читатель. Мир этой книги — захватывающий, динамичный, он не даёт читателю скучать. Мир этой книги — Дружба, Любовь, Семья, все то, что составляет основу Жизни. Мне кажется, что, читая это произведение, мы понимаем, как важны дружба, взаимовыручка, умение понять и принять другого.

Курнакова Александра, 12 лет, г. Бокситогорск. 2005

Эту книгу я запомнила еще с выставки в нашей детской библиотеке. Весь класс, и я в том числе, просто замерли, когда библиотекарь погасила свет и достала припрятанную в сундук книгу! Такой тишины у нас не бывает даже на математике!!! Когда стали голосовать за книги, которые купят в нашу библиотеку, все закричали: «Варджак Лап»!!! Тут же побежали записываться в очередь, даже те, кто вообще давно уже ничего не читает.

Шквиро Ирина, 10 лет, г. Бокситогорск. 2005

Эта книга привлекает меня художественным оформлением Антона Ломаева. Необычная, загадочная иллюстрация на обложке может заинтересовать кого угодно. Эта книга произвела на меня глубочайшее впечатление. Сначала книга была не очень интересная, но затем она заинтриговала и держала в напряжении до последней секунды.

Варджак понял, что мир жесток, и надо приложить все силы, чтобы «прогнуть его под себя». В этой книге автор создает мир, в котором показывает оборотную сторону повседневной жизни. Автор доказывает, что героический характер может быть не только у людей, но и у животных. Эта необыкновенно захватывающая повесть с юмором и моралью. В ней можно почерпнуть многое для себя.

Егоров Евгений, 7 класс, г. Выборг. 2005

СНИКЕТ Л. Книги серии «Тридцать три несчастья»

Читая книгу Лемони Сникета «Скверное начало», я испытывала постоянную тревогу за трёх сирот. Ведь они оказались в страшной для любого ребенка ситуации — одни в этом огромном мире. Лемони Сникет воплощает страхи всех людей в одну печальную, длинную и захватывающую историю. Он заставляет нас дрожать от страха! Тебе кажется, что уже хуже быть не может, но

сюжет всё удивляет и захватывает. Эта книга — одна из тех, которые читаешь не останавливаясь, стремясь узнать конец, а когда дочитываешь, то тут же берёшься за продолжение, а если его нет, то жалеешь, что так быстро прочитал!

У этих детей всё настолько плохо, что любому, даже очень маленькому про свету, начинаешь радоваться, как большущей победе. И юмор автора как-то по особому воспринимается в этой книге. Лемони Сникет постоянно предлагает читателю положить книгу на место, но из-за этого хочется её читать и читать. К тому же он все время оттягивает решительные моменты посторонними рассуждениями, тем самым вызывая бурный интерес к тому, что будет происходить дальше.

Зайцева Юлия, 14 лет, г. Бокситогорск. 2005

Серий книг «33 несчастья» Л. Сникет хочет показать, чтобы мы всегда, даже в самых трагических ситуациях, должны иметь надежду. Даже самую маленькую, как соломинку, за которую можно ухватиться. Ведь Бодлеры жили надеждой, которая могла быть ложной. Но они жили. Преодолевали препятствия и надеялись найти кого-то из родителей.

Маснева Зарина, 4 класс, п. Кривко, Приозерский р-н. 2006

Серия книг «33 несчастья» удивительна. Я думаю, что Лемони Сникет написал эту книгу для того, чтобы все поняли, что не надо быть злобными, как граф Олаф, а помогать друг другу в беде, как Бодлеры.

Тимофеева Ангелина, 5 класс, г. Гатчина, 2006

УИЛЬЯМС Т. «Хвост трубой, или Приключения молодого кота»

Я с большим удовольствием прочитала книгу Теда Уильямса «Хвост трубой». Мне она очень понравилась. Главный герой этой книги — кот. Сначала он жил сам по себе, а потом нашел кошку, и они стали дружить. Мне нравится, что книга закончилась хорошо, я люблю такие книги, потому что все должны дружить, и люди, и звери.

Чернова Арина, 12 лет, г. Кингисепп. 2006

Раскрыв книгу, и только познакомившись с главным героем, сразу поняла, что это удивительный кот: мужественный и отважный, юный смельчак. Я просто влюбилась в него и его друзей — Шустрика и Мимолётку!!! Но мне совсем не понравилось, что семья Фритти пропала, и никто не знал, где они и что с ними произошло. Мне показалось очень неудобным то, что повесть написана не современным слогом, а на языке предков Племени. Приходилось через каждое слово заглядывать в «словарь повседневного котояза». Очень огорчена я была, когда узнала, что вся семья Мимолётки погибла, как и племя Лесных Просветов.

Читая книгу, мне всё время казалось, что я присутствую при всех событиях. Так и слышится голос Грызли Живоглота, который спокойно звучит во тьме... Я бы посоветовала всем моим знакомым прочитать книгу о коте Фритти Хвост трубой и его друзьях, потому что коты в ней так похожи на людей.

Читаешь и ставишь на место героев-котов своих друзей, и с ними приключения становятся ещё увлекательнее и интереснее. Мне бы очень хотелось, чтобы такое ощущение посетило всех читателей этих захватывающих приключений.

Шквиро Ирина, 11 лет, г. Бокситогорск. 2006

ХЕЙТС Б. «Простая бандероль»

Стихотворение — продолжение по мотивам книги:

...Однажды надоело им писать друг другу
И ездить письма отдавать.
Письмо она последнее ему писала
Сказала в нём:
«Не буду больше ездить в даль такую!»
«Хоть каждое послание смакую»,
И Жану то письмо последнее поехала отдать.
Приехала, торжественно вручила,
При этом, говоря мужчине
вот такую фразу;
«Я долго дома все слова тебе учила.
Мне трудно их сказать вот так вот сразу,
Но должен знать ты:
Нет, не могу я больше ездить так далёко»
(При этом, нежно глядя в Жана око)
А Жан ответил:
«Мне тоже надоело. Уж два года!
Хочу бесед иного рода!»

И говорили, говорили,
Слова красивые твердили,
Все ж решили пожениться...
Чтобы всё время вместе быть,
Чтобы и горести и радости делить:
К тому ж не надо далеко ходить.
А можно дома у камина
и сидеть, и говорить
Но где же им жить?
В лесу? А чем же им питаться?
Придется в городе быть,
У девушки работа там, жизнь
подарившая мечтам.
«Ну, хорошо — Жан согласился, —
Но летом мы приедем в дом лесной.
И будем жить во время отпуска мы в нём,
Не видеть чтобы городских огней,
И вспоминать то счастье первых дней!»

Минеева Лера, 11 лет, п. Вырица, Гатчинский р-н. 2006

СПИСОК КНИГ

Александрова Т.И. Домовенок Кузька / Т.И. Александрова ; Худож. А.А. Шахгелдян.— М.: Стрекоза-Пресс, 2001.— 127 с.

Алмазов Б.А. Самый красивый конь: повесть / Б.А. Алмазов, Предисл. В.А. Приходько ; Ил. В. Шубов.— М.: Дет. лит., 1977.— 94 с.

Алмазов Б.А. Синева: повесть-сказка / Б.А. Алмазов ; Худож. И.Я. Латинский — Л.: Дет. лит., 1987.— 143 с.

Бианки В.В. Лесная газета: На каждый год/ В.В.Бианки; Ил. В.Дугин.-М.: Мир Искателя, 2001.—440с.: ил.- (Библиотека детской литературы).

Бианки В.В. Лесные были : рассказы, сказки и повести / В.В. Бианки.— М.: ОНИКС 21 век, 2003.— 238 с.

Будогосская Л.А. Повесть о рыжей девочке; Повесть о фонаре; Часовой : повести / Л.А. Будогосская ; Предисл. Л. Пантелеева ; Рис. Г. Фитингофа.— Л.: Дет. лит., 1967.— 192 с.

Булычев К. Собрание сочинений в 4 томах : том 1: фантастические повести : Путешествие Алисы / К. Булычев; Худож. Е. Мигунов.— М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004.— 476 с.

Беляев А.Р. Голова профессора Доуэля: Науч.-фантаст. романы. Человек-амфибия: Роман. Остров Погибших Кораблей: Роман / А.Д.Балабуха, А.Бритиков; Худож. Б.М.Косульников.-М.: Изд.дом "Росмэн", 1999.-494с.: ил., бл. цв.ил.- (Большая детская б-ка)

Васильев Б.Л. А зори здесь тихие. : повести и рассказы / Б.Л. Васильев — М. : Вече, 2004.— 479 С

Варденбург Д. Приключения Ульяны Караваевой: Повесть / Д. Варденбург; Худож. Д.Непомнящий. — СПб.: Азбука-классика, 2004. — 240 с.: ил. — (Новая детская литература).

Варденбург Д. Ульяна Караваева и «Мертвый Билл»: Повесть / Д. Варденбург.— СПб.: Азбука-классика, 2004

Вильмонт Е.Н. Отчаянная девчонка : Повесть / Е.Н. Вильмонт ; Ил. В.Б. Остапенко.— М. : ЭКСМО, 1996.— 268 с.

Внуков Н.А. Один : повесть / Н.А. Внуков; Рис. И. Жмайлова.— Л.: Дет. лит., 1985.— 127 с.

Волков А.М. Волшебник Изумрудного города : сказочная повесть / А.М. Волков.— М. : Астрель: ОНИКС 21 век, 2001.— 253 с.

Воробей Т. Воздушный поцелуй / Т. Воробей. — М.: Глобулус, 2004. — 176 с.: ил. — (Мой первый роман)

Воробей Т. День Святого Валентина / Т. Воробей - М.: Глобулус, 2004. — 176 с.: ил. — (Мой первый роман)

Воскобойников В.М. Девятьсот дней мужества: Рассказы для детей/ В.М. Воскобойников.-М.: Малыш, 1984.

Воскобойников В.М. Жизнь замечательных детей: Рассказы для детей. / В.М. Воскобойников — СПб.: Образование-культура. 2001.-

Воскобойников В.М. Тетрадь в красной обложке: Повесть для детей / В.М. Воскобойников.-Л.: Дет.лит., 1973.

Гайдар А.П. Горячий камень : сказка и быль / А.П. Гайдар ; Рис. Л. Селизарова — Л.: Дет.лит., 1986.— 47 с.

Гайдар А.П. Военная тайна. Судьба барабанщика. Тимур и его команда.-Кассиль Л. Великое противостояние.-М.: Дет. лит.-1971.-639с. с ил. (Б-ка пионера. Избранные повести и рассказы. Том.1.)

Гайдар А.П. Тимур и его команда/ А.П.Гайдар; Худож. Б.Игнатьев.-М.: Мир исследователя, 2001.-159с.: ил.- (По школьной программе).

Гайдар А.П. Чук и Гек: Рассказы/ А.П.Гайдар; Худож. Н.Бугославская.-М.: Росмэн, 1999.-96с.: ил.- (Читаем в школе и дома)/ Оформ. Ефремов А.; Оsn. в 1998г.).

Галахова Г.А. Лёгкий кораблик — капустный листок.: повесть./ Л.: Дет. Лит.,1975. — 159 с.

Гиваргизов А.А. Записки выдающегося двоичника : сб. рассказов / А. Гиваргизов ; ил. Е. Блиновой . — М. : Эгмонт Россия ЛТД, 2005.— 143 С.

Гиваргизов, А.А. Со шкафом на велосипеде / А. Гиваргизов. — М.: Эгмонт Россия ЛТД, 2003. — 112 с.

Гиневский А.М. Парусам нужен ветер : рассказы / А.М. Гиневский ; Предисл. Н.А. Внукова; Рис. М.А. Бычков.— Л.: Дет. лит., 1977.— 94 с.

Гиневский А.М. Трамвай уходит в парк: Я вас так ждал... Рассказы и повесть/ А.М. Гиневский Л.: Дет. Лит.,1991. — 176 с.

Голявкин В.В. Болтуны : рассказы, повесть / В.В. Голявкин ; Худож. В. Лестников .— М. : Стрекоза-Пресс, 2004.— 281 с.

Голявкин В.В. Весельчаки: Рассказы/ Худож. В.Гольдяев.-М.: Росмэн, 1999.-167с.: ил.- (Читаем в школе и дома).

Голявкин В.В. Один, два, три... / В.В. Голявкин; Рис. А.Сколозубова.-Л.: Дет. лит., 1983.-144с.: ил.

Голявкин В. В. Тетрадки под дождем: рассказы и повести / В.В. Голявкин ; Рис. автора.— М. : Оникс 21 век, 2001 .— 63 с.

Горбовский Г.Я. Веснушки на траве: Стихи / Предисл. М.Дудина; Рис. З.Аршакуни.-Л.: Дет лит., 1974. — 95с.

Григорьев, О. Е. Стихи для детей: стихи / О. Е. Григорьев; худож. И. Затуловская. — М.: Самокат, 2005. — 79 с.

Грин А.С. Алые паруса: рассказы, романы / А. С. Грин. — М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2006. — 445 с. — (Собрание сочинений)

Дворкин И.Л. Голова античной богини: повесть / И.Л. Дворкин; Ил. А.Скализубов. — Л. : Дет. лит., 1976 .— 174 с.

Драгунский В.Ю. Денискины рассказы / В.Ю. Драгунский; Предисл. Ю.Нагибина. — М.: Пушкинская библиотека: Астрель : АСТ, 2004. — 414 с. — (Внеклассное чтение).

Емец Д.А. Мефодий Буслаев: Маг Полуночи: Повесть / Д. Емец. — М.: ЭКСМО, 2004, — 416с. — (Мефодий Буслаев)

Емец Д.А. Таня Гроттер и колодец Пасейдона: повесть / Д. А. Емец. — М.: Эксмо, 2005. — 422 с. — (Таня Гроттер)

Емец Д. Таня Гроттер и магический контрабас / Д. Емец. — М.: Эксмо, 2003. — 416 с. — (Таня Гроттер).

Етоев А. Уля Ляпина, супердевочка с нашего двора. Полосатая зебра в клеточку: повести /А.В..Етоев / Худож М.Беломлинский, Ю.Беломлинская. —СПб, Амфора, 2005.199 с. ; илл.

Житков Б.С. Помощь идет / Б.С. Житков ; Рис. Н. Яцкевича .— М. : Дет.лит., 1982 .— 16 с

Житков Б.С. Рассказы о храбрости : сборник / Б.С. Житков ; Рис. Ю. Тризны .— Л. : Дет.лит., 1990 .— 111 с.

Иванов А. Д. Тайна старого кладбища : повесть / А.Д. Иванов, А.В. Устинова .— М. : Глобулус, 2003 .— 233 с.

Каверин В.А. Два капитана : роман / В.А. Каверин ; Худож. В. Чупрыгин .— Переизд. — М. : Дет.лит., 1984 .— 560 с.

Каминский Л.Д. Урок смеха : рассказы, стихи, рис., а также шедевры из шк. соч / Л.Д. Каминский ; Ил. Л.Д. Каминский.— 3-е изд., доп.— СПб.: Комплект ИК, 1996.— 159 с.

Козлов В.Ф. Президент Каменного острова; Президент не уходит в отставку : повести : Для сред. и ст. шк. возраста / В.Ф. Козлов ; Рис. С. Острова .— Л. : Дет.лит., 1990 .— 496 с.

Костров В.В. Злая ведьма Варвара, или Когда зацветает папоротник / В.В. Костров ; Ил. Е. Гозман .— СПб.: Азбука-классика : Terra Fantastica МГП "Корвус", 2004.— 445 с.

Котовщикова А.А. Нитка кораллов: Рассказы и повести / А.А Котовщикова; Ил. Л. Селизаров. — 3-е изд. — Л. : Дет. лит., 1979 .— 263 с.

Крудова Н.Ю. Сиамская овчарка: Повесть, рассказы / Рис. В. Черноглазова. — СПб.,: ИК «Комплект», 1996. — 160с.

Крюкова Т. Ловушка для героя / Т. Крюкова. — Калининград: Янтарный сказ: Аквилегия-М, 2001. — 360 с. — (Приключения и Фантастика для детей)

Крюкова Т. Лунный рыцарь: приключенческий роман / Т. Крюкова. — Калининград: Янтарный сказ; М.: Аквилегия, 2003. — 409 с. — (Семейное чтение).

Кудрявцева Т.А. Жизнь артиста: Повесть / Т.А. Кудрявцева. // Костер. — № 9. — С. 2-9.

Кундышева Э.А. У меня к тебе одна просьба...: Рассказы/ Кундышева Э.А Рис. В. Кундышева. — Л.: Дет.лит., 1984. — 175с.,ил.

Матвеева Л.Г. Невеста из 7 «А» / Л.Г. Матвеева .— М. : Астрель : АСТ : Олимп, 2000 .— 270 с.

Матюшкина Е., Оковитая Е. Ага, попался!: Повесть-сказка / Е. Матюшкина, Е. Оковитая; Худож.: Е. Матюшкина и др. — СПб.: Азбука-классика, 2004. — 192с.: ил.

Матюшкина Е., Оковитая Е. Лапы вверх!: Повесть-сказка / Е. Матюшкина, Е. Оковитая; Худож.: Е. Матюшкина и др. — СПб.: Азбука-классика, 2004 — 192 с.: ил.

Махотин С.А. В кого я такой?: Стихи / Сергей Махотин; [Худож. Ю. Якубовская, С. Бабюк]. — М.: Оникс 21 в., 2003. — 62 с.: цв. ил. — (Малышкина книжка).

Махотин С.А. Дело о пяти минутах: детективная повесть / Ил. Г.В. Мурышкина . . М.: Дрофа, 2002. 192 с.: ил.

Махотин С.А. Заколдованные косички:Рассказы и сказки/ Рис.А.И.Елисеев.-М.: Дрофа, 2000.-80с.: ил.-(Сказки нашего двора).

Москвина М. Л. Блохнесское чудовище, или Жизнь и приключения милиционера Караваева : невероятные истории для детей и взрослых / М.Л. Москвина ; Илл. Л. Тишков .— Екатеринбург: Ў-Фактория, 2002.— 199 с.

Миксон И. Л. Жила, была : ист. повествование / И.Л. Миксон ; Ил. Г.А.В. Трагог и др. — Л. : Дет. лит., 1991 .— 225 с.

Мурашова Е.В Дверь, открытая всегда: повесть / электронная версия

Мурашова Е.В. Полоса отчуждения: повесть / Дружба: Литературно-художественный сборник; Сост. В.Воскобойников; рис. коллектива художников .— Л.: Дет.лит.,1991. — 191 с.

Мурашова Е.В. Талисман: Повесть // Дружба: Литературно-художественный сборник; Л.: Дет.лит.,1989.

Никольский Б.Н. Повесть о солдатском бушлате / Б.Н. Никольский ; Рис. В. Орлова .— Л. : Дет.лит., 1983 .— 61 с.

Носов Н.Н. Витя Малеев в школе и дома: повесть / Н. Н. Носов; худож. В. Чижикова. — М.: Махаон, 2006. — 319 с. — (Библиотечка Незнайки)

Носов Н.Н. Фантазеры : веселые рассказы / Н.Н. Носов ; Худож. И.М. Семенов — М. : Дрофа, 2004 .— 158 с.

Пантелеев Л. Честное слово : рассказы, стихи, сказки / Л. Пантелеев ; Худож. Г. Алимов.— М. : Дет.лит., 2002 .— 269 с.

Погодин Р.П. Где ты, Гдэтыгдэты? / Р.П. Погодин ; худож. О.Ионайтис

Погодин Р. П. Дубравка : повести и рассказы / Р.П. Погодин ; худож. Е.А. Медведев .— М. : Дрофа-Плюс, 2005 .— 447 С.

Погодин Р. П. Земля имеет форму репы: сказки / Р.П. Погодин ; Худож. А Флоренский. — Л.: Дет. лит, 1989. — 207 с.; илл. (Библ. серия)

Погодин Р.П. Кирпичные острова: рассказы про Кешку и его товарищей / Р.П. Погодин .— Л. : Дет. лит., 1980 .— 126 с.

Погодин Р.П. Книжка про Гришку: повести / Р.П. Погодин ; Ил. С. Спицын .— Л. : Дет.лит., 1977.— 144 с.; илл.

Погодин Р.П. Откуда идут тучи: рассказы / Р.П. Погодин ; Ил. С. Селизаров.— Л. : Дет.лит., 1973.— 64 с.; илл.

Погодин Р.П. Шутка : Рассказ / Р.П. Погодин ; Худож. В. Орлов .— Л. : Дет.лит., 1970 .— 27 с.

Попов В.Г. Похождения двух горемык : повести / В.Г. Попов ; Рис. В. Топкова — Л. : Дет. лит., 1978.— 192 с.

Роньшин В.М. Месть трех поросят : повесть / В.М. Роньшин ; Ил. Д. Лемко .— М. : ЭКСМО-ПРЕСС, 2000 .— 237 с.

Роньшин В.М. Сватка с Кощеем Бессмертным: повесть / В.М. Роньшин ; — М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2000. — 160 с.

Роньшин В.М. Тайна кремлёвского водопровода / В.М. Роньшин . — М. :Сов. секретно. 1996.

Рыбаков А.Н. Кортик : повесть / А.Н. Рыбаков .— М. : ОНИКС 21 век, 2001 — 288 с.

Сахарнов С.В. Кто в море живет / С.В. Сахарнов; Худож. Т.Капустина.-М.: Малыш, 1980.-12с.: ил.

Сахарнов С. В. Морская азбука / С.В. Сахарнов .— СПб. ; М. :Издат. дом "Нева": ОЛМА-ПРЕСС, 2000 .— 64 с.

Сахарнов С.В. По морям вокруг Земли: Дет. морская энциклопедия/ С.В. Сахарнов; Худож. Э.Беньяминсон, Б.И.Кыштымов.-2-е изд.-М.: Дет.лит., 1976.- 463с.: ил.

Сахарнов С.В. Разноцветное море: [Сказки, рассказы, повести]/ Н.И.Сладков; Худож. Н.Устинов, В.Трубкович.-М.: Дет.лит., 1974.-240с.: ил.-

Семёнова, М. В. Валькирия : роман / М.В. Семенова .— СПб. : Азбука : ТЕРРА-Книжный клуб, 1995 .— 460 с. — (Русская fantasy) .— Слов. с.443-455 .— В со-держ.: Валькирия; Хромой кузнец; Ведун; Лебеди улетают

Семенова М.В. Волкодав. Истовик-камень: Роман. / М. Семенова. — СПб.: Азбука-классика, 2004.

Семенова М.В. Волкодав. Право на поединок: Роман. / М. Семенова. — СПб.: Азбука-классика, 2004.

Семёнова М.В. Тот, кого я всегда жду: Роман. / М. Семенова. — СПб.: Азбука-классика, 2001. — 544 с.

Сергуненков Б.Н. Маленькая дверь на балконе : сказки / Б.Н. Сергуненков ; Рис. К. Претро .— Л.: Дет. лит., 1988 .— 64 с.

Сергуненков Б.Н. Сердце Кутузова : сказка / Б.Н. Сергуненков ; Рис. П. Алексеева .— Л. : Дет. лит., 1980 .— 16 с.

Сладков Н.И. Лесные сказки / Н.И. Сладков ; Худож. С.Бордюг .— М. : Стрекоза, 2001 .— 62 с

Сладков, Н.И. Серебряный хвост : рассказы / Н.И. Сладков ; Худож. Л.Л. Казбекова .— М. : Дрофа, 2004 .— 144 с.

Тахистова М.В. Как достать луну : стихи / М.В. Тахистова ; Худож. Л.П. Уральская .— СПб. : Журнал "Костер", 1999 .— 18 с.

Толстой А.Н. Золотой ключик или приключения Буратино : сказка / А.Н. Толстой ; Худож. А. Лебедев .— М. : Стрекоза-Пресс, 2002 .— 159 с.

Томин Ю.Г. Борька, я и невидимка: повесть / Ю. Г Томин; Ил. С. Спицын. .— Л.: Дет. лит., 1962.— 143 с.

Томин Ю.Г. Карусели над городом : повесть в которой правда все, кроме выдумки / Ю.Г. Томин ; Н.А. Внуков; Ил. Ю. Бочкарев .— Л. : Дет. лит., 1979 .— 231 с.

Троепольский Г.Н. Белый Бим, Черное ухо: повесть / Г. Н. Троепольский; худож. О. Верейский. — М.: Оникс 21 век, 2005. — 253 с. — (Золотая библиотека)

Туричин И.А. Закон тридцатого: повесть/ Худож. К.Швец.-Л.: Дет. Лит., 1974.— 270с.

Туричин И.А. Люська: Повесть / И.А Туричин; Ленинградские повести. — Л.: Лениздат, 1989.— 334с.

Успенский Э.Н. Дядя Федор, пес и кот: сказка / Э. Н. Успенский ; худож. А. С. Шер .— М.: Самовар. — 112 с. — (Наши любимые мультфильмы)

- Федоров Н. Т.** Богиня победы : рассказы и повесть / Н.Т. Федоров ; Рис. В. Топкова .— Л. : Дет. лит., 1981.— 125 с.
- Фраерман Р.И.** Дикая собака динго, или Повесть о первой любви : повесть / Р.И. Фраерман ; Ил. В. Мосин .— М. : Олимп : Астрель : АСТ, 2001.— 174 с.
- Шевченко А .А.** В реке купались облака : стихи / А.А. Шевченко ; Рис. Е. Васнецовой .— Л. : Дет. лит., 1983.— 47 с.
- Шевченко А.А** Дом 22, квартира 16 / А.А Шевченко — СПб. : Изд. дом «Чиж и Ёж» ; 2003.— 64 с.
- Шергин Б.В.** Волшебное кольцо : сказки / Б.В. Шергин ; Худож. Т. Кормер .— М.: Самокат, 2005.— 63 С.
- Янышев, Р.** Нереальные каникулы: повесть / Р. Янышев. — СПб.: Азбука-классика, 2006.— 255 с.— (Истории для непослушных)
- Яровская И.В.** Не надо меня прощать: Рассказы / И.В.Яровская — СПб.: Лицей, 1992.— 48 с
- Яснов М.Д.** Жизнь замечательных зверей / М.Д. Яснов; Худож. В.Ю. Черноглавов. — СПб.: Образование — Культура, 1999.— 126с.
- Яснов М. Д.** Праздник букваря : стихи / М.Д. Яснов ; Худож. Г. Ясинский .— Л.: Дет. лит., 1987.— 64с.
- Яснов М. Д.** Книжка про меня: стихи / М.Д. Яснов; Худож. В. Жигарев .— М. : Оникс 21 век, 2003.— 63 с. (Библиотека детской классики)
- Книги зарубежных авторов**
- Амьёрсен, И.** Самсон и Роберто: Крутые ребята: повесть-сказка / И. Амьёрсен; пер. с норв. И. Стребловой. — СПб.: Азбука-классика, 2006.— 176 с.
- Бернет Ф.** Маленькая принцесса; Заповедный сад: Повести/ Бернет Ф. Пер. с англ. Н. Демуровой— Калининград: Янтарный сказ, 2002.— 512с.
- Бинг Дж.** Молли Мун и волшебная книга гипноза: Повесть/ Пер. с англ. Е. Токаревой. — М.: Эгмонт Россия Лтд., 2003.— 360 с.
- Биник К.** Суперсыщик Освальд: Повесть / К. Биник; Пер. с нем. Р. Эйвадиса. — СПб.: Азбука-классика, 2004.— 224 с.: ил.
- Бичер-Стон Г.** Хижина дяди Тома: роман / Г.Бичер-Стон / пер с англ. — М.: Дет. лит., 1980. 511 с. (Б-ка мировой литературы для детей)
- Бонд М.** Медвежонок по имени Паддингтон: рассказы / М. Бонд; пер. с англ. А. Глебовский; худож. П. Фортнум. — СПб.: Азбука-классика, 2005.— 271 с.: ил. — (Мои любимые книжки).
- Брэдбери Р.** Вино из одуванчиков: Повесть / Р. Брэдбери; Пер. с англ. Э. Кабалевской. — СПб.: Азбука-классика, 2004.— 288 с.
- Верн Ж.** Дети капитана Гранта; Вокруг света 80 дней: романы: пер. с фр. / Ж. Верн: предисл., вступит. ст. Е. Брандисса. — М.: Дет. лит., 1979.— 734 с. (Библиотека Мировой Литературы для детей).
- Витчер М.** Нина-девочка Шестой Луны: кн. 1 / М. Витчер ; пер. с ит. В. Николаев; худож. И. Маттеини. — М.: Махаон, 2005.— 407 с.: ил
- Даль Р.** Необыкновенные истории : повести : пер. с англ. / Р. Даль ; Пер. И. Богданов; Илл. Е. Орлова .— СПб. : Азбука-классика, 2004.— 350 С. Содерж.: Чарли и шоколадная фабрика, Чарли и огромный стеклянный лифт и др.
- Дефо Д.** Робинзон Крузо : пер. с англ. : Сокращ. пер. / Д. Дефо ; Худож. А. Митрофанов .— М. : Белый город, 2002.— 47 с.
- Джейкс Б.** Воин Рэдвола : Пер. с англ. / Б. Джейкс ; Пер. А.А. Александрова .— СПб. : Азбука-классика, 2003.— 368 с.
- Джейкс Б.** Двое с "Летучего голландца" / Б. Джейкс; пер. с англ. С. Самостреловой, И. Разумовской; ил. О. Юдина. — СПб.: Азбука-классика, 2005.— 368 с.: ил.
- Джейкс Б.** Легенда о Льюке : пер. с англ. / Б. Джейкс ; Пер. В. Капустина — СПб.: Азбука-классика, 2005.— 446
- Кобербёль Л.** Дина. Чудесный дар: Повесть-сказка / Л. Кобербёль; Пер. с дат. Л. Брауде. — СПб.: Азбука-классика, 2004.— 256 с.— (Волшебный амулет).
- Лагерлеф С.** Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями : повесть-сказка: пер. со швед. / С. Лагерлеф ; Обраб. З. Задунайская, А. Любарская; Илл. А. Пасько.— М. : ТЕРРА-Книжный клуб, 2004.— 255 с.
- Линдгрен А.** Все о . : повести-сказки / А. Линдгрен ; Пер. Л. Лунгина .— СПб.: Азбука-классика, 2004.— 528 с. : ил. — В содерж.: Три повести о Малыше и Карлсоне; Пеппи Длинныйчулок и др.
- Линдгрен. А.** Малыш и Карлсон, который живет на крыше: сказочная повесть / А. Линдгрен; худож. А. Савченко; пер. со швед. Л. Лунгиной. — М.: АСТ: Астрель, 2006.— 127 с.— (Планета детства)
- Линдгрен А.** Приключения Эмиля из Леннеберги: повесть-сказка / А. Линдгрен. — СПб.: Азбука, 2005. - 240 с. - (Мои любимые книжки).
- Льюис К.С.** Хроники Нарнии : последняя битва : сказка / К.С. Льюис ; Пер. с англ. О. Бухина .— М. : Сов. композитор, 1992.— 110 с.
- Мальмузи Л.** Неандертальский мальчик в школе и дома / Л. Мальмузи; Пер с ит. А. Миролюбовой. — М.: Азбука-классика, 2004.— 224 с.
- Мурлева Ж.-К.** Река, текущая вспять / Ж.-К. Мурлева; пер. Н. Бунтман; худож. Т. Кормер. — М.: Самокат, 2006.— 219 с.

Мюрай М.-О. Oh, Boy! : роман : пер. с фр. / М.-О. Мюрай ; Пер. Н. Шаховская — М. : Самокат, 2006

Лесси Ниммо Д. Чарли Бон. Скелеты в шкафу: роман / Дж. Ниммо; пер. с англ. В. Полищук. — СПб.: Азбука-классика, 2006. — 448 с.

Оппель К. Серебряное крыло / К. Оппель; Пер с англ. О.Жаковой. — СПб.: Азбука-классика, 2005. — 272 с.

Пеннак Д. Камо. Агентство "Вавилон" : пер. с фр. / Д. Пеннак ; Пер. Н. Шаховская; Илл. Н. Шаховский. — М. : Самокат, 2003. — 95 с

Пеннак Д. Камо и я : пер. с фр. / Д. Пеннак ; Пер. Н. Шаховская; Илл. Н. Шаховский .— М. : Самокат, 2003 .— 102 С.

Пеннак Д. Собака Пёс : пер. с фр. / Д. Пеннак ; Пер. Н.Шаховская; Худож. Т.Кормер .— М. : Самокат, 2004 .— 173 С.

Портер Э. Полианна: Повесть / Пер. с англ. М. Батищевой. — М.: Пушкинская библиотека, Астрель, АСТ, 2005. — 303 с. — (Внеклассное чтение).

Пройслер О. Разбойник Хотценплотц и перцовый пистолет : сказочная повесть : пер. с нем. / О. Пройслер ; Пер. Е.В. Воропаев; Худож. Ф. Трипп .— СПб.: Амфора, 2003 .— 146 с.

Пулман Ф. Северное сияние: пер. с англ. В. Голышева, В. Бабкова / Ф. Пулман. — М.: Росмэн, 2003. — 422 с.

Райхе Д. Фредди и большой шурум-бурум / Д. Райхе; пер. с нем. М. Кореневой. — СПб.: Азбука-классика, 2006. — 221 стр. — (Круг чтения. Детская библиотека)

Рауд Э. Муфта, Полботинка и Моховая Борода: Сказочная повесть / Э. Рауд. — М.: АСТ : Пушкинская библиотека, 2004. — 335 с. — (Внеклассное чтение).

Ролинг Д.К. Гарри Поттер и Орден Феникса: роман / Пер. с англ. В. Бабкова, В. Голышева, Л. Мотылева. — М: РОСМЭН, 2004. — 827 с.

Ролинг Д.К. Гарри Поттер и Принц-полукровка : роман / Дж. К. Ролинг ; пер. М. Лахути, С. Ильина.— М.: Росмэн, 2006. — 670 с.

Ролинг Д.К. Гарри Поттер и философский камень : Пер. с англ. / Дж.К. Ролинг; Пер. И.В. Оранский .— М. : Росмэн, 2002 .— 398 с.

Рэде П. Прогулка с драконом : пер. с англ. / П. Рэде ; Пер. Л. Яхнин ; Ил. В. Карнаухов.— СПб. : Азбука-классика, 2004 .— 315 с.

Рэде П. Сделка с драконом : пер. с англ. / П. Рэде ; Пер. Л. Яхнин ; Ил. В. Карнаухов.— СПб. : Азбука-классика, 2004 .— 256 с.

Родда Э. Лес Безмолвия: повести / Э. Родда; пер. с англ. Д.Тимошук; худож. В.Порох. — СПб.: Азбука-классика, 2005. — 271 с.: ил. — (Волшебный пояс Тилоары). — В содерж.: Лес безмолвия, Озеро слёз.

Родда Э. Город крыс: повести / Э. Родда; пер. с англ. Д.Тимошук; худож. В.Порох. — СПб.: Азбука-классика, 2006. — 283 с. — (Волшебный пояс Тилоары). — В содерж.: Город крыс, Зыбучие пески.

Сент-Экзюпери А. Маленький принц : Пер. с франц. / А. де Сент-Экзюпери — М. : София, 2004.— 144 с.

Сепульведа Л. Мама-кот, или История про кота, который научил чайку летать: Повесть / Л. Сепульведа. — СПб.: Азбука-классика, 2005. — 160 с.

Сникет Л. Гадкий городишко : повесть : пер. с англ. / Л. Сникет ; Пер. Н. Рахманова; Илл. М. Беломлинский .— СПб. : Азбука-классика, 2005.— 297 с.

Сникет Л. Скверное начало : Повесть / Л. Сникет ; Пер. Н. Рахманова .— СПб.: Азбука-классика, 2003.— 192 с.

Старк У. Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?; Сикстен : пер. со шв. / У. Старк ; Пер. О. Мяэотс; Илл. Я. Хорева .— М. : Самокат, 2005 .— 122 С.

Стюарт П., Риддел К. Громобой / Пер. с англ. К.Черновой. — СПб: Азбука-классика, 2003.

Сэйд С.-Ф. Варджак Лап: Повесть / Пер с англ. А.Кохановой; Худож. Д. Маккин. — СПб.: Азбука-Классика, 2004. — 272 с.

Сэлинджер Дж. Д. Над пропастью во ржи; Выше стропила, плотники : рассказы / Д.Д. Сэлинджер .— М. : АСТ : Астрель : Олимп, 2000 .— 680 с.

Твен М. Приключения Тома Сойера. Приключения Гекльберри Финна / М. Твен. — М: ОЛМА-ПРЕСС, 2005. — 539 с. — (Золотой фонд детской литературы).

Толкин Д.Р.Р. Хоббит, или Туда и обратно : Пер. с англ. / Д.Р.Р. Толкиен .— М. : АСТ : Астрель, 2001 .— 382 с.

Уилсон Ж. Девчонки в погоне за модой: Повесть / Пер. с англ. М.Лахути. — М.: РОСМЭН, 2004. — 183 с.

Уилсон Ж. Плохие девчонки: / Ж. Уилсон ; Пер. И. Изотова ; Ил. Н. Колпакова .— М. : Росмэн, 2004 .— 166 с.(Книги Жаклин Уилсон).

Уильямс Т. Хвосттрубой, или Приключения молодого кота: Роман / Пер. с англ. Н. Слепаковой и др.; Худож. О. Рябов. — СПб.: Азбука-классика, 2004. — 448с.: ил.

Хагеруп К. Маркус и девочки: Повесть / Пер. с норв. В. Дьяковой. — СПб.: Азбука-классика, 2004. — 252 с.

Хагеруп К. Маркус и Диана: Повесть / Пер. с норв. В. Дьяковой. — СПб.: Азбука-классика, 2004. — 224 с.

Хейтс Б. Простая бандероль: рис. автора /Б. Хейтс; пер с фр. М. Хачатурова. —М.: Самокат. 2006. — 32 с.; ил.

Шекспир В. Ромео и Джульетта. Любое изд.

Шмитт Э.-Э. Оскар и Розовая Дама. Месье Ибрагим и цветы Корана. Дети Ноя: повести Э.-Э. Шмитт; пер. с фр. А. Браиловского.— СПб.: Азбука-классика, 2006. — 265 с.

Энде М. Бесконечная книга: пер. с нем. / М. Энде ;М.:— Вагриус, 1997. .— 462 с.

Янссон Т. Все о мумми-троллях: Повести-сказки / Пер. со швед. Л. Брауде, Н. Беляковой, Е Паклиной, Е Соловьевой. — СПб.: Азбука-классика, 2004.

СПИСОК АВТОРОВ

Российские писатели

Александрова Татьяна Ивановна (1929-1983).
Алмазов Борис Александрович (р.1944).
Бианки Виталий Валентинович (1894-1959).
Будогоская Лидия Анатольевна (1898—1984)
Бульгачев Кир (Можейко Игорь Всеволодович) (1934-2003).
Беляев Александр Романович (1884-1942).
Васильев Борис Львович (р.1924).
Варденбург Дарья Георгиевна (р. 1979)
Вильмонт Екатерина Николаевна
Внуков Николай Андреевич (р.1925).
Волков Александр Мелентьевич (1891-1977).
Воробей, сестры
Воскобойников Валерий Михайлович (р.1939).
Гайдар (Толиков) Аркадий Петрович (1904-1941).
Галахова (Глузман) Галина Алексеевна (р.1938).
Гиваргизов Артур Александрович (р.1965).
Гиневский Александр Михайлович (р.1936).
Голявкин Виктор Владимирович (1929-2001).
Горбовский Глеб Яковлевич (р.1931).
Григорьев Олег Евгеньевич (1943-1992).
Грин (Гриневский) Александр Степанович (1880-1932).
Дворкин Илья Львович (1937-1978).
Драгунский Виктор Юзефович (1913-1972).
Емец Дмитрий Александрович (р.1974).
Етоев Александр Васильевич (р.1953).
Житков Борис Степанович (1882-1938)
Иванов Антон Давидович
Устинова Анна Вячеславовна
Каверин (Зильбер) Вениамин Александрович (1902-1989).
Каминский Леонид Давидович (1931-2005).
Козлов Вильям Фёдорович (р.1929).
Костров Всеволод В.
Котовщикова Аделаида Александровна (1909-1985).
Крудова Наталья Юрьевна (р.1942)
Крюкова Тамара Шамильевна (р.1953).

Кудрявцева Татьяна Александровна (р. 1950)
Кундышева Эмилия Ароновна (р.1947).

Матвеева Людмила Григорьевна
Матюшкина Екатерина Александровна (р.1976).

Махотин Сергей Анатольевич (р.1953).
Москвина Марина Львовна (р.1954).

Миксон Илья Львович (1923-1991).
Мурашова Екатерина Вадимовна (р.1962).

Носов Николай Николаевич (1908-1976).
Никольский Борис Николаевич (р.1931).

Пантелеев Леонид (Еремеев Алексей Иванович) (1908-1987).

Погодин Радий Петрович (1925-1993).

Попов Валерий Георгиевич (р.1939).

Роньшин Валерий Михайлович (р.1958).

Рыбаков Анатолий Наумович (1911-1998).

Сахарнов Святослав Владимирович (р.1923).

Свирский Алексей Иванович (1865-1942)

Семёнова Мария Васильевна (р.1958).

Сергуненков Борис Николаевич (р.1931).

Сладков Николай Иванович (1920-1996).

Тахистова Марина Васильевна (р.1953).

Толстой Алексей Николаевич (1882/1883-1945).

Томин (Кокош) Юрий Геннадьевич (1929-1997).

Троепольский Гавриил Николаевич (1905-1995).

Туричин Илья Афроимович (1921-2001).

Успенский Эдуард Николаевич (р.1937).

Фёдоров Николай Тимонович (р.1946).

Фраерман Рувим Исаевич (1891-1972).

Шевченко Алексей Анатольевич (р.1950).

Шергин Борис Викторович (1896-1973).

Янышев Ренат Рифович

Яснов Михаил Давидович (р.1946).

Зарубежные писатели

Амбъернсен Ингвар

Бёрнетт (Элиза) Френсис Ходжсон (1849-1924)

Бинг Джорджия

Биник Кристиан (1956-2005)

Бичер-Стоу Гарриет Элизабет (1811-1896)

Бонд Майкл

Брэдбери Рэй (р.1920)

Верн Жюль (1828-1905)

Витчер Муни (Риццо Роберта)

Даль Роальд (1916 - 1990)

Деффо Даниэль (ок.1600-1731)

Джейкс Брайан (Джеймс Брайан, р.1939)

Кобербель Лине (р.1960)

Лагерлёф Сельма (1858-1940)

Линдгрен Астрид (Анна Эмилия Эриксон) (1907-2002)
Льюис Клайл Стейплз (1898-1963)
Мальмюзи Лучано
Мурлева Жан-Клод (р.1952)
Мюрай Мари-Од (р.1954)
Найт Эрик (1897- 1943)
Ниммо Дженни
Оппель Кеннет
Пеннак Даниэль (р.1949)
Портер Элинор Ходсон (1868 -1920)
Пройслер Отфрид (р.1923)
Райхе Дитлоф
Рауд Эно Мартинович (р.1928)
Ролинг Джоан Кэтлин (р.1965)
Рэде Патриция Коллинз (р.1953)
Родда Эмили (р.1948)
Сент-Экзюпери Антуан Мари Роже, де (1900-1944)
Сепульведа Луис (р.1949)
Сникет Лемони (Дэниел Хандлер)
Старк Ульф (р.1944)
Стюарт Пол (р.1955)
СФ Сэйд (р.1967)
Сэлинджер Джером Дэвид (р.1919)
Твен Марк (Сэмюэл Ленгхорн Клеменс) (1835-1910)
Толкин (Толкиен) Джон Рональд Ройл (1892-1973)
Уилсон Жаклин (р.1945)
Уильямс Тед (Роберт Пол Уильямс) (р.1957)
Хагеруп Клаус (р.1946)
Хейтц Брюно
Шекспир Уильям (Вильям) (1564-1616)
Шмитт Эрик-Эммануэль (р.1960)
Энде Михаэль Андреас Гельмут (1929-1995)
Янссон Туве Марика (1914-2001)

Брандт Оскар (1899-1972)
Бунин Николай Александрович (1870-1953)
Бурлюк Борис Константинович (1880-1967)
Быков Александр Иванович (р.1958)
Жигалов Борис Степанович (1887-1938)
Иванов Антон Григорьевич
Устинова Анна Борисовна (р.1931)
Казарин Борис Петрович (1902-1989)
Каминский Леонид Петрович (1923-2009)
Козлов Дмитрий Фёдорович (р.1939)
Кулаков Константин Евгеньевич (р.1931)
Куприкова Александра Александровна (1908-1991)
Луковская Екатерина Юрьевна (р.1932)
Любимова Татьяна Шаховская (р.1933)

